



UNIVERSIDAD  
**AUTÓNOMA**  
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA

TESIS

**“ANSIEDAD EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA QUE REALIZAN CLASES  
VIRTUALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL OLLANTA DE  
URUBAMBA-CUSCO 2021”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**Calidad de vida, resiliencia y bienestar psicológico**

Presentado por:

**Maritza Huampfotupa Álvarez**

**Alexandra Rodríguez Gamarra**

Tesis desarrollada para optar el Título Profesional de  
Licenciada en Psicología

Docente asesor:

Dra. Evelyn Alina Anicama Navarrete

Código Orcid N° 0000-0003-1164-2079

Chincha, Ica, 2021

**Asesor**

DRA. EVELYN ALINA ANICAMA NAVARRETE

**Miembros del jurado**

- Dr. Edmundo Gonzáles Zavala
- Dr. Giorgio Aquije Cardenas
- Dra. Juana Marcos Romero

## **DEDICATORIA**

**A Dios y a la Virgen:** Por su bondad, guías en todo momento de mi caminar y ejemplo de amor.

**A mis padres:** Por apoyarme en todos los momentos de mi vida y estar a mi lado incondicionalmente.

**A mi esposo:** Gracias por estar a mi lado, comprenderme y apoyarme en mis luchas y mis sueños. Estoy orgullosa de ti.

**A mi hija Ivanha:**

Por ser el motor que me motiva a levantarme y luchar cada día para ser alguien mejor, alguien en quien ella quiera convertirse al ser mayor, por disculparme y llenarme de amor en los días difíciles, por ella y para ella todos los esfuerzos durante este tiempo valieron la pena.

**A mis hermanos:** Son los mejores hermanos del mundo, gracias por estar siempre a mi lado.

**A nuestro asesor de la U.A.I.:** Gracias por compartir sus conocimientos, tiempo, paciencia; durante el proceso formativo y asesoría de tesis.

**Y a usted lector:** Por dedicar parte de su tiempo en la lectura de esta tesis.

**Muchas gracias.**

**Maritza Huampfotupa Álvarez.**

## **DEDICATORIA**

Agradecida con el todo poderoso por brindarme la capacidad y habilidad para cumplir una meta propuesta.

A mi hija **ALESSIA**, posiblemente en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí. Eres la razón de que me levante cada día, esforzarme por el presente y el mañana, eres mi principal motivación.

Con el orgullo más grande del mundo, le dedico mi esfuerzo a **mi madre** por ser el pilar fundamental de mi vida y de mi carrera. Gracias a **mi padre** por llenarme día a día de fuerza y tenacidad para seguir adelante.

A **mis hermanos** por tomarme como ejemplo de vida, la cual me motivó a nunca rendirme.

Agradezco al grupo de docentes que hicieron parte de mi formación profesional y a todas las personas que de una manera directa o indirecta colocaron su grano de arena para culminar mi carrera.

Y finalmente a usted lector: Por dedicar parte de su tiempo en la lectura de esta tesis.

**Muchas gracias.**

**Alexandra Rodríguez Gamarra.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Orgullosos le damos gracias al Dios Todopoderoso porque siempre estuvo ayudándonos en todo momento y hoy darnos este triunfo.

A la Universidad Autónoma de Ica por abrirnos las puertas y darnos el privilegio de poder recibirnos como Psicólogas.

Al asesor del proyecto Dr. Bladimir Becerra Canales, a nuestras familias que fueron el soporte económico y emocional y hacer posible el desarrollo de esta investigación.

A los estudiantes y a la institución educativa GENERAL OLLANTA DE URUBAMBA-CUSCO, los cuales facilitaron el proceso para la aplicación de los cuestionarios y llevar a cabalidad la investigación.

A todas las personas que de una u otra manera contribuyeron a la realización del mismo.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo Identificar la ansiedad en estado y rasgo de los estudiantes del nivel secundario que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba - Cusco 2021. La investigación es descriptiva de diseño no experimental, se trabajó con una muestra conformada por 251 estudiantes de educación básica regular del tercer, cuarto y quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Gral. Ollanta de Urubamba.

El instrumento utilizado fue el Cuestionario de STAI (Estado / rasgo) Autor: C.D. Spielberger, aplicación para adolescentes y adultos, con un nivel cultural mínimo para comprender las instrucciones y enunciados del cuestionario. Como resultado por tipo de ansiedad se observa que la Ansiedad de Estado está en un nivel alto 83% de los encuestados, en comparación de un 25% de nivel alto de Ansiedad de Rasgo. Indicando que los niveles en la Ansiedad de Estado son el más relevante a considerar.

**PALABRAS CLAVE:** Ansiedad, Educación virtual, COVID-19, Ansiedad Estado/Rasgo.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to identify anxiety in state and trait of secondary level students who take virtual classes at the General Educational Institution Ollanta de Urubamba - Cusco 2021. The research is descriptive of non-experimental design, we worked with a sample made up of 251 students of regular basic education of the third, fourth and fifth grade of the secondary level of the Gral. Ollanta de Urubamba Educational Institution.

The instrument used was the STAI Questionnaire (State / trait) Author: C.D. Spielberger, application for adolescents and adults, with a minimum cultural level to understand the instructions and statements of the questionnaire. As a result, by type of anxiety, it is observed that State Anxiety is at a high level in 83% of those surveyed, compared to 25% with a high level of Trait Anxiety. Indicating that the levels in State Anxiety are the most relevant to consider.

**KEY WORDS:** Anxiety, Virtual Education, COVID-19, State / Trait Anxiety.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	13
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
2.1. Descripción del problema .....	15
2.2. Pregunta de investigación general .....	17
2.3. Preguntas de investigación específicas.....	17
2.4. Justificación e importancia .....	17
2.4.1. Justificación.....	17
2.4.2. Importancia .....	18
2.5. Objetivo general .....	19
2.6. Objetivos específicos.....	19
2.7. Alcances y limitaciones .....	19
2.7.1 Alcances .....	19
2.7.2. Limitaciones .....	20
III. MARCO TEÓRICO.....	21
3.1. Antecedentes .....	21
3.1.1. Antecedentes internacionales .....	21
3.1.2. Antecedentes nacionales .....	24
3.1.3. Antecedentes locales .....	27
3.2. Bases teóricas .....	29
3.2.1. Definición de la variable Ansiedad .....	29
3.2.2. Dimensiones de la variable Ansiedad .....	29
a) Ansiedad Estado (STAI-S).....	30
b) Ansiedad Rasgo (STAI-T).....	30
3.2.3. Teorías psicológicas de la ansiedad .....	30



a) Enfoque médico.....	31
b) Enfoque psicodinámico.....	31
c) Enfoque existencialista .....	32
3.2.4. Características .....	32
a) Síntomas físicos .....	33
b) Síntomas psicológicos .....	33
c) Síntomas conductuales .....	33
d) Síntomas intelectuales (Cognitivos).....	34
3.3. Marco conceptual .....	35
3.3.1. Ansiedad .....	35
3.3.2. Síntomas.....	35
3.3.3. Conducta.....	35
3.3.4. Miedo .....	35
IV. METODOLOGÍA.....	36
4.1. Tipo y nivel de investigación.....	36
4.2. Diseño de investigación.....	36
4.3. Población – Muestra.....	37
4.3.1. Población. ....	37
4.3.2. Muestra .....	37
4.3.3. Muestreo .....	37
4.3.4. Criterio de inclusión.....	37
4.3.5. Criterio de exclusión.....	38
4.4. Hipótesis general y específica.....	38
4.5. Identificación de variables .....	38
4.6. Operacionalización de variable .....	40
4.7. Técnica e instrumento de recolección de información.....	41
4.7.1. Técnica .....	41
4.7.2. Instrumento .....	41
a) Aspectos técnicos .....	41
b) Ficha técnica del instrumento .....	41
4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos.....	42
V. RESULTADOS.....	44

5.1. Presentación de resultados .....	44
5.2. Interpretación de los resultados .....	53
VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	58
6.1. Análisis descriptivo de los Resultados.....	58
6.2. Comparación de los resultados con el marco teórico.....	58
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES .....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	65
ANEXOS .....	69
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	70
Variable 1 .....	70
Ansiedad .....	70
Dimensiones .....	70
D.1 Ansiedad Estado.....	70
D. 2 Ansiedad Rasgo .....	70
CUESTIONARIO DE ANSIEDAD ESTADO – RASGO .....	91

(

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Histograma de las edades de la muestra.....	43
Figura 2. Sexo de los participantes de la muestra de estudios .....	44
Figura 3. Diagrama del grado escolar de los participantes de la muestra de estudios .....	45
Figura 4. Resultado de la Variable Ansiedad Estado Rasgo.....	46
Figura 5. Gráfico de los niveles de Ansiedad Estado/Rasgo General .....	47
Figura 06. Resultado de la variable Ansiedad Estado A/E .....	48
Figura 07. Resultado de la variable Ansiedad Rasgo A/R .....	49
Figura 08. Resultado de la variable Ansiedad Estado, varones y mujeres .....	50
Figura 09. Resultado de la variable Ansiedad Rasgo, varones y mujeres .....	51

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Edades de los participantes de la muestra de estudios .....	43
Tabla 02. Sexo de los participantes de la muestra de estudios .....	44
Tabla 03. Grado escolar de los participantes de la muestra de estudios.....	45
Tabla 04. Resultado de la Variable Ansiedad Estado Rasgo .....	46
Tabla 05: Ansiedad Estado/Rasgo E/R general .....	47
Tabla 06. Resultado de la variable Ansiedad Estado A/E .....	48
Tabla 07. Resultado de la variable Ansiedad Rasgo A/R.....	49
Tabla 08. Resultado de la variable Ansiedad Estado, categoría varones y mujeres.....	50
Tabla 09. Resultado de la variable Ansiedad Rasgo, categoría varones y mujeres.....	51

## I. INTRODUCCIÓN

La ansiedad es un accionar adaptativo que empieza al momento en que un sujeto es expuesto a una amenaza inminente o potencial. Es un mecanismo que busca la adaptación del individuo, poniendo en marcha sus componentes de resistencia. La ansiedad posee manifestaciones físicas y psíquicas, encontrándose ambas profundamente imbricadas en el fenómeno de resultado.

El gran avance de la ciencia y de una tecnología cambiante día a día, ha creado mucha diferenciación en la forma de convivir de las personas, cada vez se siente que transcurre el tiempo de una manera tan acelerada que es difícil llegar a concretar el total de las actividades. Ante el incumplimiento de muchas de estas actividades es que nace una gran cantidad de preocupaciones generando así dicha ansiedad.

Es importante la salud mental de las personas porque es un mecanismo principal de la salud. La forma en que nos comunicamos, así como nuestros sentimientos de afecto, confianza, etc., son los cimientos que fortifican la salud mental de todo ser humano en general; y que objetivamente en este caso son los estudiantes para el nivel secundario que se encuentran cursando el periodo de la adolescencia. Periodo donde los adolescentes tienden a desarrollar y observar en su personalidad muchísimos cambios físicos y psicológicos. Sabemos que la ansiedad es necesaria para la persistencia de vivencia de todo ser humano; en los jóvenes, estos cambios indicados anteriormente quedan en riesgo de obtener niveles muy altos y quedar ansiosos, y que no puede adaptarse a las circunstancias de la vida diaria. Este incremento de la ansiedad, puede generar cambios en el tiempo, comportamientos o conductas inadecuadas en los

estudiantes, por esta razón debe ser manejado e incluso tratada para su manejo y tratamiento. Por lo expuesto el actual estudio se ha constituido de la siguiente manera: La primera parte, contiene el planteamiento de la problemática, pregunta de indagación general y específica; objetiva general y específicos; y, la justificación y la importancia de todo estudio. La siguiente parte, el cuadro teórico, luego la metodología, y finalmente la presentación de todo el resultado a partir del procesamiento estadístico de la base de datos.

Toda esta estructura obedece a buscar los grados de ansiedad Estado y Rasgo en los estudiantes del nivel secundario que realizan clases virtuales para esta Institución Educativa General Ollanta de Urubamba.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1. Descripción del problema

Desde inicios del año 2020, en todo el mundo, sabemos que las personas empezaron a pasar momentos difíciles por el brote del virus Covid-19 y SARS CoV-2, un virus mortífero que aceleró su contagio causando muchísimas pérdidas, déficit y sosiego en el desarrollo personal principalmente de los jóvenes que empezaban a vivir nuevos cambios en su personalidad, además de concurrir a los centros de aprendizaje, viajes y relacionarse con el entorno al que normalmente por su edad correspondían, quedaron aislados viviendo en estrés y más con los nuevos cambios tecnológicos a los cuales muchísimo porcentaje de jóvenes no estaban acostumbrados y muchos ni siquiera habían empezado a relacionarse con los cambios que de manera presurosa se tuvo que implementar, la incorporación de una nueva estrategia educativa, las limitaciones de tecnología y liquidez hace que este propósito educativo implementado por el ministerio educativo genere ansiedad en los padres y en los escolares que no pueden realizar sus trabajos por las limitaciones expuestas líneas arriba, este nuevo sistema educativo de por sí, genera toda una situación de inestabilidad y desesperación en los alumnos de todos los grados de educación básica regular y su implementación lenta contribuye en la actualidad a producir en los alumnos situaciones estresantes que antes no había.

Hoy los cambios se han creado con el avance tecnológico; cambiando toda forma de vida cotidiana, el tiempo muchas veces nos queda corto para tantas actividades que nos toca desarrollar, generando así estrés y ansiedad.

A nivel local, la afectación a la salud mental ha ido aumentando de manera alarmante, es así como no solo se percibe ansiedad en los estudiantes de nivel secundario, esta respuesta emocional es consecuencia del miedo, esta es considerada como una emoción negativa estimulada por el temor.

La ansiedad puede generar reacciones físicas y psicológicas que se consideran negativas y más aún en estudiantes que no tienen el grado de madurez necesario para afrontarlos de manera adecuada.

En este tiempo de pandemia habido un cambio drástico para los estudiantes, una modificación de las clases presenciales a las clases virtuales, donde algunos estudiantes no contaban con la economía, otros no sabían manejar los celulares las aplicaciones como el zoom, el meet, entre otros. Es ahí donde algunos estudiantes entraron en desesperación y algunos en la ansiedad.

La ansiedad surge de la introducción de un nuevo sistema de educación en el nivel secundario, se transforma en un inconveniente real que estará dentro de la vida de los alumnos del nivel secundario, manifestándose en lo cognitivo, fisiológico y conductual.

Por otra parte, la vida académica de los estudiantes en estos tiempos de COVID, ha traído bastantes modificaciones en el sistema académico y con estos cambios también vienen muchísimas variaciones psíquicas en ciertas ocasiones; se presenta como un problema de estudio las clases virtuales y todas las desventajas que vienen con él, problemas de conexión a la red, distanciamiento con sus maestros y padres que ha ocasionado un desbalance emocional causando distorsiones cognitivas, que se indican en los esquemas errados y de interpretar



la información que se recibe del entorno, dando un mal comentario que es causa de desánimo. Estas circunstancias son los que influyen en las labores académicas y muchas veces crean ansiedad (Zambrano Arteaga, 2020).

## **2.2. Pregunta de investigación general**

¿Cuál es la ansiedad de los estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – Cusco 2021?

## **2.3. Preguntas de investigación específicas**

### **P.E.1.**

¿Cuál es la ansiedad en la dimensión estado en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba - 2021?

### **P.E.2.**

¿Cuál es la ansiedad en la dimensión rasgo en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba -Cusco 2021?

## **2.4. Justificación e importancia**

### **2.4.1. Justificación**

Los problemas de ansiedad de los jóvenes son cada vez mayores, por lo cual se requieren de aplicar una serie de tratamientos que permitan minimizar los efectos

que pueden afectar las emociones provocados por la ansiedad, es así como la presente obra de investigación, es importante porque basado en los resultados se tomaran decisiones que permitan reducir los efectos de la ansiedad que muchas veces puede perturbar la vida psicológica y social de los estudiantes.

La presente investigación desarrolla un tema coyuntural que podrá darnos luz acerca de un fenómeno que viene afectando a la población de estudiantes sometida a una nueva de metodología educativa. Por ello es importante efectuar estudios e investigaciones que manifiesten la presencia del problema y con una base y análisis de los datos, crear sistemas donde se logre su detección y tratamiento oportuno y, así, se evitará que los estudiantes sufran secuelas psicológicas como es la ansiedad producto de la falta de estudios o investigaciones sobre el tema., y como resultado final el estudio dotara de información pertinente para la implementación de políticas educativas, para mitigar posibles consecuencias de esta pandemia y de la implementación de la modalidad de estudio virtual.

#### **2.4.2. Importancia**

La presente investigación, es fundamental pues permitirá establecer un nivel de ansiedad de los estudiantes, no solo el proceso de enseñanza aprendizaje debe de basarse en los conocimientos, también es importante evaluar el estado emocional de los estudiantes debido a que este puede afectar su desenvolviendo y su rendimiento, la ansiedad puede llevar a tomar actitudes y decisiones equivocadas.

## **2.5. Objetivo general**

Describir la ansiedad de los estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – Cusco 2021

## **2.6. Objetivos específicos**

### **O.E.1.**

Describir la ansiedad en la dimensión estado en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – 2021.

### **O.E.2.**

Describir la ansiedad en la dimensión rasgo en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba -Cusco 2021.

## **2.7. Alcances y limitaciones**

### **2.7.1 Alcances**

La exploración si bien es cierto se realizó con estudiantes de una institución pública de educación secundaria de la provincia de Urubamba en el año 2021, sus resultados pueden extenderse y generalizarse a instituciones de características similares y con la misma metodología de trabajo.

### **2.7.2. Limitaciones**

La mayor dificultad que se presentó en el presente estudio fue la aplicación presencial del instrumento de evaluación, ya que como todos sabemos los estudiantes están realizando sus labores en forma virtual, este hecho suscito que no se pueda observar las conductas de los mismos al momento de la aplicación de la prueba.

### III. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Antecedentes

Tras una búsqueda exhaustiva de los archivos físicos y virtuales, se apreció las siguientes contribuciones importantes que sólo están específicamente relacionadas con cada una de nuestras variables de investigación:

##### 3.1.1. Antecedentes internacionales

Castillo Riquelme, (2021) en su artículo, “Ansiedad al aprendizaje en línea”, se planteó determinar la ansiedad al aprendizaje en línea a través de una herramienta, la dimensión homónima del Online Learning Strategies Scale, en un pequeño grupo muestral de alumnos universitarios (n=192) y explorar sus factores determinantes. Este método de investigación, fue de índole cuantitativa, no experimental y orientada de corte transversal donde se obtuvo como resultados que, el 30% de la variabilidad en la ansiedad al aprendizaje en línea. Se obtuvo que la ansiedad al aprendizaje en línea se relaciona de manera negativa con las actitudes hacia la modalidad de clases en línea, las mujeres se declaran con mayores niveles de ansiedad que los hombres.

Martin Rodriguez & Velasquez Espinel (2021), en su investigación, “El impacto de una educación virtual, en las emociones de niños de tres y cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas del Municipio de Zipaquirá”, tuvo como objetivo, analizar el impacto que crea la educación virtual en el desarrollo emocional. El Ministerio de Educación Nacional sugirió como medida de prevención, la implementación de clases virtuales, dando un aprovechamiento optimizado a las herramientas de las TIC, enfocado asegurar la continuidad de la

educación eficiente, frente a esta emergencia sanitaria del COVID-19, que se presentó en el mes de marzo del año 2020, y así lograr el cumplimiento de la continuidad educativa en los estudiantes y evitar la propagación de este virus. Se realizó una investigación cualitativa. En este proceso se evidencia un aumento en las actitudes de rebeldía y frustración representativo en la inasistencia de clases y deserción escolar, y diseñar estrategias que estimulen el reconocimiento de los sentimientos emocionales en los niños y en las niñas, logrando un mejoramiento y participación en el crecimiento de las actividades que se verán reflejados en sus comportamientos y actitudes frente a esta modalidad.

Alcántara Patiño (2020), en su investigación de “Incremento de desórdenes mentales como consecuencia del aislamiento social producto de las reglas sanitarias Covid-19 en los jóvenes de quinto grado de educación secundaria de una institución educativa privada”, que trata como tema principal los aumentos de desórdenes mentales producto de todo el aislamiento social por las normas sanitarias por Covid-19 en los jóvenes de quinto grado de educación secundaria de una institución educativa privada. Analizando la información sobre los trastornos mentales, la pandemia ha provocado el aislamiento social, el bajo rendimiento de los escolares aumento y la evolución de su comportamiento al aislamiento social psicológico del alumno.

Fajardo, Hoyos y Betancur (2017), en su obra de investigación “Niveles de ansiedad y estrategias de afrontamiento en los estudiantes de psicología de los 2 últimos semestres en una institución educativa superior, privada, en el Valle de Aburra”, cuyo objetivo principal era de caracterizar todos los niveles de ansiedad

y estrategias de afrontamiento en los estudiantes de psicología de los 2 últimos semestres en una institución de educativa superior privada, en el Valle de Aburra. Este trabajo de estudio manifiesta a un tipo descriptivo, de paradigma positivista que tiene un enfoque cuantitativo; sobre las conclusiones que se obtuvieron se tiene lo siguiente: a) El nivel de estado de ansiedad y rasgo que experimentan los alumnos de psicología en su último año es normal.; b) Se identificó que las destrezas de afrontamiento que con mayor y menor frecuencia utilizan los estudiantes universitarios, son: solución de problemas, reevaluación positiva, apoyo social y apoyo religioso..

Castro, Fajardo y Pérez (2017) en el trabajo de investigación “Grado de ansiedad en estudiantes del décimo primer grado de la institución educativa Camilo Torres Restrepo del Municipio de Barrancabermeja - Calendario B, 2017”; el objetivo principal es hallar el nivel de ansiedad que existe en los alumnos; sobre el método, el enfoque fue cuantitativo, es un estudio descriptivo. Sobre las conclusiones obtenidas se tiene las siguientes: Con relación a los niveles de ansiedad, 44% de esta población analizada presentó niveles moderados o regulares de ansiedad, lo que permite inferir que hay una población en riesgo a presentar algún trastorno relacionado con la misma, continuando que el 23% presenta un grado de ansiedad leve, adicionalmente un grado de ansiedad severa con un 21% y por último con un 12% el nivel mínimo; en lo referente a los grados de ansiedad por sexo, se evidenció la presencia moderada de ansiedad en un 31,1% de las mujeres, siendo esta cifra mayor que en los hombres quienes reportan el mismo grado con un 13,1%. En segundo lugar porcentual con un 14,7% de mujeres presenta un grado

severo, nuevamente siendo mayor que en los hombres, quienes lo reportan en un 6,5%, Frente al grado de ansiedad leve, un 13,1% de hombres en esta ocasión es más alto que en mujeres quienes lo reportan con un 9,8%, y por último la ansiedad mínima es reportada en un 6,5% en mujeres y un 4,9% en los hombres; frente a las diferencias en edad promedio por sexo en los grados de ansiedad, el grado leve en promedio para los hombres está en 18 años y en mujeres el 17,16, seguido del moderado en los hombres de 18 y en mujeres 16,78 años, y por último severo en hombre con 17,5 y en mujeres con 16,44 años respectivamente.

González, Cándido, Vicent, San Martín y García (2016), en su obra “Diferencias en ansiedad escolar y auto concepto en adolescentes chilenos”; el objetivo principal fue estudiar las diferencias en ansiedad en el nivel escolar en función de las puntuaciones conseguidas para las 11 dimensiones del auto concepto; sobre el método se contó con una participación de 23 instituciones educativas con un total de 1487 estudiantes. Sobre las conclusiones a las que se llegaron se tienen: Los adolescentes de bajo rendimiento tienen niveles más altos de ansiedad escolar.

### **3.1.2. Antecedentes nacionales**

Pérez Julca (2021), en su investigación “Ansiedad y autoestima en los estudiantes de una Institución Educativa secundaria, San Marcos–Cajamarca, 2021”, tuvo como propósito determinar si existe relación significativa de la variable ansiedad frente a la variable autoestima. Se tuvo una muestra de 103 alumnos, estudiantes que cursaban el 5to grado de secundaria y para realizar la medición de las variables se utilizó el Inventario de Autoestima, Formato C de Stanley



Coopersmith y la Escala de Autovaloración de Ansiedad de William Zung. Donde dio como resultado que hay correlación inversa baja con la variable autoestima frente a la ansiedad ( $Rho=-,290^*$ ) en los estudiantes. También, se halló semejanza inversa baja entre la dimensión personal y la ansiedad ( $Rho=-,262^*$ ). Existe correlación inversa baja entre la dimensión social y la ansiedad ( $Rho=-,319^*$ ). Por otro lado, se halló correlación inversa escasa entre la dimensión familiar y la ansiedad ( $Rho=-,120$ ). Por último, el 78% presenta un nivel promedio de autoestima, 22% un nivel de autoestima bajo, no presentan ansiedad el 92% y muestran ansiedad el 8%.

Huillca, (2019) en su obra de investigación titulado “Ansiedad de estudiantes universitarios de entidades públicas y privadas de Lima Metropolitana”. El objetivo principal fue cotejar la ansiedad estado y rasgo en los estudiantes universitarios de una Universidad pública y privada Lima metropolitana; sobre la metodología utilizada se tiene que el diseño del trabajo de investigación es empírico con estrategias asociativas – comparativas. Las conclusiones a las que se llegaron se tiene las siguientes: a) Las herramientas utilizadas en la presente obra de investigación, demostraron rasgos psicométricos aceptables conforme con la confiabilidad, así que, estos resultados son válidos y útiles para comparar la investigación; b) según la universidad pública y privada en cuanto a las diferencias de ansiedad estado y rasgo, se halló diferencias significativas en ambas muestras, c) Hay diferencias en el sexo, la raza y el ciclo.

Idrogo (2015) en su investigación titulada “Niveles de ansiedad estado – rasgo en estudiantes del nivel primaria y secundaria de una institución educativa privada y

una institución educativa nacional. El objetivo fue describir y comparar los niveles de ansiedad estado y rasgo de alumnos de primaria y secundaria de una institución educativa privada y una institución educativa nacional de otro distrito; la técnica empleada para la investigación fue de diseño no experimental, de corte transversal y descriptivo comparativo. Sobre las conclusiones que se obtuvieron, se tiene las siguientes: a) En relación con el objetivo hallamos que en su nivel descriptivo los grados de la ansiedad estado y rasgo de una institución educativa privada y una institución educativa nacional se encuentran en un nivel moderado; b) No hubo diferencias significativas en la ansiedad estado y rasgo entre una institución educativa privada y una nacional; c) Los hombres y las mujeres no muestran diferencias significativas en la ansiedad estado y rasgo entre las instituciones educativas privadas y públicas; d) Cuando se compararon los niveles de ansiedad rasgo y estado de hombres y mujeres en una escuela privada , se encontró una diferencia significativa , con mujeres superando a los hombres en la escala de ansiedad rasgo, e) El nivel de ansiedad estado y rasgo en una institución educativa nacional difiere significativamente, con una prevalencia del sexo femenino; f) Los niveles de ansiedad no difieren significativamente entre las instituciones privadas y públicas.

Durand & Cucho (2016) en su estudio titulado “Procrastinación académica y ansiedad en estudiantes de una universidad privada de Lima este, (2015)”. El objetivo principal fue determinar si existe relación significativa entre los niveles de procrastinación y ansiedad; sobre la metodología utilizada se tiene que el trabajo fue de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo y que es de tipo descriptivo

– correlacional. Sobre las conclusiones que se obtuvieron se tienen las siguientes:

a) En relación con el objetivo general, se encontró que la procrastinación académica sí se relaciona significativamente con la ansiedad ( $r=,220$ ,  $p=0.00$ ), en alumnos de una universidad privada de Lima Este. Cuantas más actividades académicas tengan que hacer los estudiantes, más ansiosos estarán; b) Con respecto al 1er objetivo específico, si la procrastinación emocional crónica está relacionada con la ansiedad ( $r=,139$ ,  $p=,015$ ). Es decir, los estudiantes que deciden sustituir su trabajo académico por un trabajo más gratificante, acompañado de una mala regulación del tiempo y tiempo insuficiente, son más propensos a desarrollar ansiedad; c) En correlación al 2do objetivo específico, el tamaño o la magnitud de procrastinación por estímulo demandante si se relaciona significativamente con el grado de ansiedad ( $r=,213$ ,  $p=,000$ ) por consiguiente, se deduce, si un estudiante considera que su trabajo académico es agotador e intolerable, intentará ampliar el período de tiempo durante el que se imparte, lo que provocará una mayor presencia de ansiedad; d) La procrastinación relacionada con la incapacidad personal está relacionada con la ansiedad ( $r=,340$ ,  $p=,000$ ), en otras palabras, que si el alumno es inexperto en la realización de las actividades destacadas a él, elegirá posponer la entrega, lo que provocará una mayor presencia de ansiedad en su parte.

### **3.1.3. Antecedentes locales**

Virto Concha C A, Virto Farfán C H, Cornejo Calderón A A, Loayza Bairo W, Álvarez Arce B G, Gallegos Laguna Y Y, Triveño Huamán J J. (2020) artículo titulado “Estrés, ansiedad y depresión con estilos de afrontamiento en enfermeras

en contacto con COVID-19 Cusco Perú”. El propósito principal fue establecer la agrupación entre las maneras de afrontamiento y estrés, ansiedad y depresión. 91 respuestas recogidas por medio de una encuesta online. Aprobada por el comité de ética de la UAC, informe 004-CIEI-UAC. (30,8%) Prevalencia de la depresión, (41,8%) ansiedad y estrés (34,1%) encontrados. En las conclusiones se consiguió lo siguiente, cooperaron 91 licenciados en enfermería en el estudio. 38,14 años fue la edad media (SD 9,97) teniendo 22 años como mínimo y 64 años máximo. En relación a la cantidad de personas en el hogar, la media fue de 3,91 (SD 1,93), observándose 1 persona como mínimo y 11 personas como máximo. El 95,6% eran mujeres. El 84,6% eran católicos, evangélico 6,6%, 4,4% era adventista, 4,4% de ninguna religión. Dentro de la categoría del establecimiento, la gente quería trabajar en: I-1. En puestos de salud (19,8%), I-2. En puestos de salud con médico (19,8%), I-3. En centro de salud sin internamiento (15,4%), I-4. En centro de salud con internamiento (12,1%), II-1. En hospital I (4,4%), II-2. En hospital II (6,6%), III-1. En hospital III (19,8%) y III-2. En instituto especializado (2,2%). El 59,3% vive con personas riesgosas. El 78% trabaja directamente con los pacientes con COVID -19. El 37,4% informó tener un familiar cercano o amigo fallecido por COVID -19. Mientras que el 20,9% fue positivo por COVID -19, donde el tipo de prueba que se le realizó fue: La prueba serológica (57,9%) y (42,1%) la prueba molecular.

## **3.2. Bases teóricas**

### **3.2.1. Definición de la variable Ansiedad**

Como lo manifestado por Huillca (2019) el concepto que se tiene sobre la ansiedad ha ido cambiando en el transcurrir del tiempo. Durante mucho tiempo se pensó que era un estado emocional y fisiológico temporal, y un rasgo de personalidad.

La ansiedad abarca bastantes definiciones, en la actualidad es apreciada bajo un elemento común, instaurándose como una respuesta emocional a estímulos potencialmente peligrosos, como los neurovegetativos, conductuales, cognitivos e incluso vividos.

La ansiedad es un estado de inquietud, malestar, tensión, infelicidad y una indicación de que una persona se siente incómoda.

La ansiedad es el resultado de una respuesta emocional a situaciones que son peligrosas, ambiguas o incierto. Nos ayuda a lidiar con estas o con un hecho futuro activando un nivel triple en el cuerpo humano: La mente, el cuerpo y la conducta.

La ansiedad puede verse como una respuesta adaptativa, pero la reacción real suele ser desagradable y molesta, ya que entra al sistema para advertir sobre la posibilidad de consecuencias negativas para nuestros intereses (amenaza), y así es como prepararse para brindarnos la respuesta adecuada a cualquier situación amenazante (Idrogo, 2015).

### **3.2.2. Dimensiones de la variable Ansiedad**

Spielberger (1966, citado por Monteza, 2018), propuso las siguientes dimensiones:

**a) Ansiedad Estado (STAI-S)**

Ocurre cuando una persona experimenta una intensa ansiedad, lo que interpreta como un estado de riesgos. La sudoración constante, un ritmo cardíaco elevado y una depresión del sistema nervioso autónomo son algunos de los síntomas.

**b) Ansiedad Rasgo (STAI-T)**

Se puede entender a la ansiedad rasgo como una conducta que es propio de una persona que visualiza un momento amenazante, no peligrosa. La ansiedad rasgo procede de las experiencias de vida pasada (infancia), que le permite a una persona enfrentar tiempos peligrosos, progresar al nivel más alto de ansiedad.

**3.2.3. Teorías psicológicas de la ansiedad**

Según Becerra y Pachamora (2015) la ansiedad viene a ser una emoción normal experimentada cuando una persona se siente en peligro, ya sea del exterior o del interior. Cuando la ansiedad de una persona está fuera de proporción con el estímulo que la activa, se denomina "irracional". Debemos distinguir entre amenazas genuinas e imaginarias (cuando una persona es consciente de la amenaza externa y claramente definida para ella y está preparada para hacer frente a ella) y la ansiedad (la amenaza interna y en el que existe un conflicto en la elaboración de la respuesta, es porque la persona desconoce el objeto).

A continuación, se presenta diversos modelos teóricos y enfoques que tratan de explicar este fenómeno.

### **a) Enfoque médico**

Sabemos que la ansiedad es siempre un trastorno neurológico secundario a cualquier estado nervioso y estresante en el que la mezcla de síntomas es constante (particularmente la coexistencia de ansiedad y depresión), pero para el análisis suele ser mejor querer sacar conclusiones y ver cuáles son los principales síntomas. Además, se ha creado una nueva categoría, también se denomina trastorno bipolar con ansiedad y depresión, para tratar casos en los que no hay síntomas ha alcanzado una significación diagnóstica en el sentido individual, así como los casos en los que la imposición de una elección entre dos trastornos es arbitraria. A continuación, se propone las sintomatologías de la ansiedad en general (Becerra y Pachamora, 2015): Cuando el corazón tarde a un nivel anormalmente alto y el cuerpo experimenta síntomas como la sudoración y la falta de aire o un mal funcionamiento del sistema digestivo, se conoce como "reacción de estrés".(es la sensación de irrealidad) o despersonalización (cuando uno no está conectado con uno mismo), miedo a perder el control o volverse loco, miedo a la muerte, parestesias (sensación de hormigueo y entumecimiento del cuerpo o secciones), sofocaciones o escalofríos.

### **b) Enfoque psicodinámico**

La principal motivación para este enfoque es que Freud, quien siempre ha estado interesado en revelar los fenómenos que nacen en la práctica de la psicología clínica, formuló su compleja teoría de la personalidad, tomando como eje principal el concepto de ansiedad.

Freud, explica que la ansiedad puede utilizarse como respuesta, estímulo, constructo y fuerza motivadora global, lo que da lugar a una concepción muy difícil y confusa de lo que concretiza exactamente el significado directo de esta palabra. (Ibíd.) (Becerra y Pachamora, 2015).

### **c) Enfoque existencialista**

De acuerdo con el enfoque propuesto, existe una analogía entre la libertad de elección y la ansiedad. Por lo tanto, la idea última es que el hombre elige la naturaleza de su existencia. La capacidad de tomar decisiones libres es lo que garantiza nuestra vida y lo que Heidegger se refiere a la ausencia de ejercicio como la fuente de culpa. También plantea que la ansiedad neurótica es algo que no conduce a la satisfacción personal porque es el resultado de un miedo a la libertad, porque una persona vive su vida de tal manera que la capacidad de elegir libremente se pierde, Kierkegaard lo denominó encerramiento (Ibíd.). (Becerra y Pachamora, 2015).

### **3.2.4. Características**

Según Reyes (2003, citado por Durand y Cucho, 2016) cree que la ansiedad comprende tres técnicas: motor, fisiológico y cognitivo. En el primer caso, se refiere a los comportamientos de evasión o huida, mientras que en el segundo indica la presencia de síntomas físicos y en el tercer caso, se refiere a la formulación de amenazas irrazonables o no motivadas, así como a los problemas con los procesos de pensamiento.

La ansiedad produce muchas reacciones psicológicas, fisiológicas y mentales en el ser humano, siendo las más importantes reacciones cutáneas, reacciones



musculo esqueléticas, trastornos respiratorios, cardiovasculares, digestivos, genitourinarios, endocrinos y metabólicos, del sistema nervioso y sensoriales.

A continuación, se analizan algunos síntomas de ansiedad comunes para comprender este fenómeno:

**a) Síntomas físicos**

Son el resultado de una serie de estructuras cerebrales que han establecido o están presentes las bases neuropsicológicas de las emociones. Según el autor, la ansiedad está causada o relacionada con las liberaciones de adrenalina, que dan lugar a la presencia de taquicardia, así como a la dilatación de la pupila, a la sudoración excesiva, a la sequedad de la boca, a la constricción de casi todos los vasos sanguíneos, la preocupación psicomotora, la tensión abdominal, las náuseas, los vómitos, el dolor gástrico, la dificultad para respirar, los temores y otros síntomas. (Durand y Cucho, 2016).

**b) Síntomas psicológicos**

Se dice que la diferencia entre angustia y ansiedad se denomina nerviosismo, preocupación, pesadumbre, percepción de amenazas constantes, rutinas de salida, miedos difusos y desmotivados, inseguridad y expresiones desmotivadas de miedo.

**c) Síntomas conductuales**

Es todo lo que se puede observar de una persona, indicando su comportamiento y condición de alerta, estado de atención, con baja o menos eficientes en el desempeño de sus funciones, la incapacidad de realizar tareas sencillas debido a

un bloqueo emocional que impide el funcionamiento normal de la mente, intranquilidad motora, expresión del rostro congelado, aumento del ángulo del ojo externo debido a la incapacidad de comunicarse, expresiones faciales incómodas, frente fruncida, las cejas descendidas, las mejillas, boca y mentón: rígida, tensa, contraída, bloqueo del movimiento de las manos, tensión en la mandíbula, gestos extraños e interrogatorios, cambio de voz y cambios tonales (Durand y Cucho, 2016).

**d) Síntomas intelectuales (Cognitivos)**

El miedo se expresa principalmente en la forma en que se forman los pensamientos y los recuerdos, y aparece como resultado de una confrontación de información que es tanto necesaria como urgente. La ansiedad se manifiesta principalmente en la forma en que uno piensa y recuerda las cosas. En todos ellos, los fallos en la adquisición de nueva información, las expectativas negativas generalizadas, los pensamientos distorsionados y los patrones de respuesta automática que tienden a sentirse afectados la mayor parte del tiempo. Además, la tendencia a caer en los aspectos negativos e interpretarlos fuera de contexto, por pequeños que sean, a eludir el lado positivo, con conflictos para fortalecer, dudas sobre estar en un estado de alerta, problemas de memoria y olvidar permanentemente los aspectos agradables.

La ansiedad es un estado de ánimo en el que una persona cree que una situación es peligrosa y difícil de manejar, que no puede completar una tarea que le han dado, y que las consecuencias de sus acciones son un fracaso personal. (Durand y Cucho, 2016).

### **3.3. Marco conceptual**

#### **3.3.1. Ansiedad**

La ansiedad también es un estado que está conexo con las distintas expresiones físicas y mentales del cuerpo en un ser humano que no son imputables a peligros reales, sino que se manifiesta ya sea como un estado indefinido o bien en forma de una crisis, que conduce a un estado de ansiedad, preocupación o cambio de humor.

#### **3.3.2. Síntomas**

El síntoma es un fenómeno revelador a una enfermedad. El síntoma es referido de manera 3subjetiva por el paciente cuando percibe algo anómalo dentro de su organismo.

#### **3.3.3. Conducta**

La conducta está conexas a toda característica que tiene un sujeto para manifestarse de manera personal en distintos ámbitos cotidianos de su vida. Se entiende que el término también puede emplearse como un equivalente del comportamiento, porque describió las acciones de una persona en respuesta a diversos estímulos, así como los enlaces que forman con su entorno.

#### **3.3.4. Miedo**

El miedo, que es un estado emocional que se da a conocer en respuesta de nuestra consciencia cuando nota una situación de peligro. El miedo también se refiere a un sentimiento de susceptibilidad corporal en que pueda quizá suceder algo malo.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Tipo y nivel de investigación

La investigación es básica, también conocida como una investigación pura o teórica, que tiene un propósito principal que es de generar nuevas ilustraciones sin un objetivo inmediato o específico en mente, llevando a cabo una aplicación práctica. También está orientado a buscar, aprender y aplicar lo que ha aprendido para tener un impacto positivo en los problemas más complejos del mundo.

Corresponderá al nivel descriptivo ya que se busca saber el nivel de ansiedad estado y rasgo de los alumnos de educación secundaria que hacen clases virtuales en la institución educativa General Ollanta de Urubamba – 2021 (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, p. 14).

De acuerdo al control o no de la variable de estudio, es de tipo no experimental, según Hernández, Mendoza (2018), indican que esta investigación no experimental es aquella que se lleva a cabo sin la necesidad de maniobrar intencionadamente cualquier variable que es objeto de estudio.

El tipo de investigación responde al tipo de investigación básica, porque solo generara o complementara los conocimientos sobre la variable de trabajo (Vara, 2010).

### 4.2. Diseño de investigación

Diseño descriptivo, los estudios descriptivos que “únicamente pretenden medir o acumular información de manera independiente o en conjunto sobre los conceptos o las distintas variables a las que se describen, esto es, su objetivo no es indicar cómo se afectan entre éstas” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 14).

La presente investigación, responde al diseño no experimental, esta definición corresponde a que no se manobra la variable con la que se trabaja, solo se recoge los datos de manera descriptiva (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

#### **4.3. Población – Muestra**

##### **4.3.1. Población.**

La población de estudio estará conformada por 251 estudiantes de educación básica regular del 3er, 4to y 5to grado del nivel de educación secundario de la Institución Educativa Gral. Ollanta de Urubamba.

##### **4.3.2. Muestra**

La muestra es de 251 alumnos que presentan las siguientes características, todos los alumnos están matriculados en el presente año lectivo 2021, todos los alumnos pertenecen a los grados 3ro, 4to y 5to de secundaria de la Institución Educativa Gral. Ollanta de Urubamba.

##### **4.3.3. Muestreo**

Se utiliza el muestreo “no probabilístico” ya que se laborará con el total de estudiantes de los diferentes grados. En esta técnica de muestreo el estudioso selecciona en un juicio subjetivo, dejando de lado la selección al azar de los componentes de la muestra.

##### **4.3.4. Criterio de inclusión**

Todos los estudiantes varones y mujeres matriculados en el presente año escolar 2021 y que tengan acceso a las clases virtuales.

#### **4.3.5. Criterio de exclusión**

Estudiantes que no cumplan con los criterios de inclusión

#### **4.4. Hipótesis general y específica**

No es necesario la formulación de hipótesis

#### **4.5. Identificación de variables**

Variable de estudio: Ansiedad Estado/Rasgo.



#### 4.6. Operacionalización de variable

<i>Variable</i>	<i>Definición conceptual</i>	<i>Definición operacional</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Ítem</i>	<i>Categoría</i>
Ansiedad	La ansiedad denominada como una sensación sumamente común, también como cualquier otra emoción normal. Absolutamente todas las personas experimentan ansiedad en cierto momento de sus vidas. Sin embargo, es la ansiedad denominada patológica cuando otros trastornos como la depresión ocurren al mismo tiempo o cuando los comportamientos relacionados son muy graves y ocurren con una frecuencia que interfieren con la vida de las personas (Monteza, 2018)	Puntajes obtenidos en el Inventario de ansiedad estado-rasgo (STAIC) Conformado por un inventario de 40 ítems.	Ansiedad Estado	*Estado emocional transitorio del organismo. *Sentimientos subjetivos, conscientemente percibidos, de tensión y aprehensión. *Hiperactividad del sistema nervioso autónomo. *Varia en el tiempo y fluctúa en intensidad.	A/E: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20	<p>Varones</p> <p>Categoría A/E</p> <p>Alto 29-60</p> <p>Sobre Promedio 20-28</p> <p>Promedio 19</p> <p>Tend. Promedio 14-18</p> <p>Bajo 0-13</p> <p>Mujeres</p> <p>Categoría A/E</p> <p>Alto 32-60</p> <p>Sobre Promedio 23-31</p> <p>Promedio 20-22</p> <p>Tend. Promedio 15-19</p> <p>Bajo 0-14</p>
			Ansiedad Rasgo	*Tendencia a percibir las situaciones como amenazadoras.	A/R: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 y 40.	<p>Varones</p> <p>Categoría A/R</p> <p>Alto 26-60</p> <p>Sobre Promedio 20-25</p> <p>Promedio 19</p> <p>Tend. Promedio 14-18</p> <p>Bajo 0-13</p> <p>Mujeres</p> <p>Categoría A/R</p> <p>Alto 33-60</p> <p>Sobre Promedio 26-32</p> <p>Promedio 24-25</p> <p>Tend. Promedio 17-23</p> <p>Bajo 0-16</p>



## **4.7. Técnica e instrumento de recolección de información**

### **4.7.1. Técnica**

Para poder recoger los datos, se utilizó uso la técnica de una encuesta, el cual será aplicado a los estudiantes de secundaria del Colegio General Ollanta, con el propósito de evaluar el nivel de ansiedad estado y rasgo.

### **4.7.2. Instrumento**

#### **a) Aspectos técnicos**

Para poder recoger la información se utilizó el Cuestionario de STAI (Estado/rasgo), la cual será aplicada a los estudiantes de secundaria del colegio General Ollanta, instrumento de modalidad individual y colectiva:

#### **b) Ficha técnica del instrumento**

Nombre: Cuestionario de STAI (Estado / rasgo)

Autor: C.D. Spielberger

Aplicación: Adolescentes y adultos, con un nivel cultural mínimo para comprender las instrucciones y enunciados del cuestionario.

Tipificación: Muestra de cada sexo de escolares y de población general de adultos, e información estadística de grupos clínicos.

El inventario de la Ansiedad Rasgo –Estado se utiliza para medir dos dimensiones distintas de la ansiedad:

ANSIEDAD RASGO (A –Rasgo)

ANSIEDAD ESTADO (A –Estado)

Escala A –ESTADO es designada SXE y la escala A –RASGO es designada SXR.

Se utiliza la Escala Likert, con cuatro categorías de valoración:

SXR: 1.-Casi nunca; 2.-Algunas veces; 3.-Frecuentemente; 4.-Casi siempre

SXE: 1.-No en lo absoluto; 2.-Un poco; 3.-Bastante; 4.-Mucho

### **c) Instrucciones**

Algunas palabras que los sujetos usan para describirse aparecen en la parte de abajo. Leer cada parte de la frase y llenar todo círculo numerado donde indique cómo se siente en el mismo momento. No hay respuestas correctas o incorrectas. No se emplea demasiado tiempo en el ítem o frase, pero se trata de proporcionar la respuesta que mejor refiera sus emociones en este momento.

### **d) Corrección**

Hay herramientas de plantillas para una calificación manual de las escalas A – Rasgo y A – Estado del IDARE.

Para calificar cada escala, se coloca la plantilla sobre el protocolo y se dan los valores numéricos de la respuesta que aparecen impresos en la clave de cada reactivo, y se obtiene un puntaje directo.

## **4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos**

Para poder obtener estos resultados se hizo uso del programa estadístico SPSS, con el cual se codificará los datos y se realizó el proceso de obtener las frecuencias de las dimensiones y posteriormente la frecuencia de la variable de trabajo.

Para poder obtener los resultados se hizo uso de técnicas estadísticas descriptivas, se hallará las frecuencias para cada dimensión y la frecuencia de la

variable. Los resultados obtenidos son presentados en tablas estadísticas y las respectivas interpretaciones.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Presentación de resultados

**Tabla 1.**

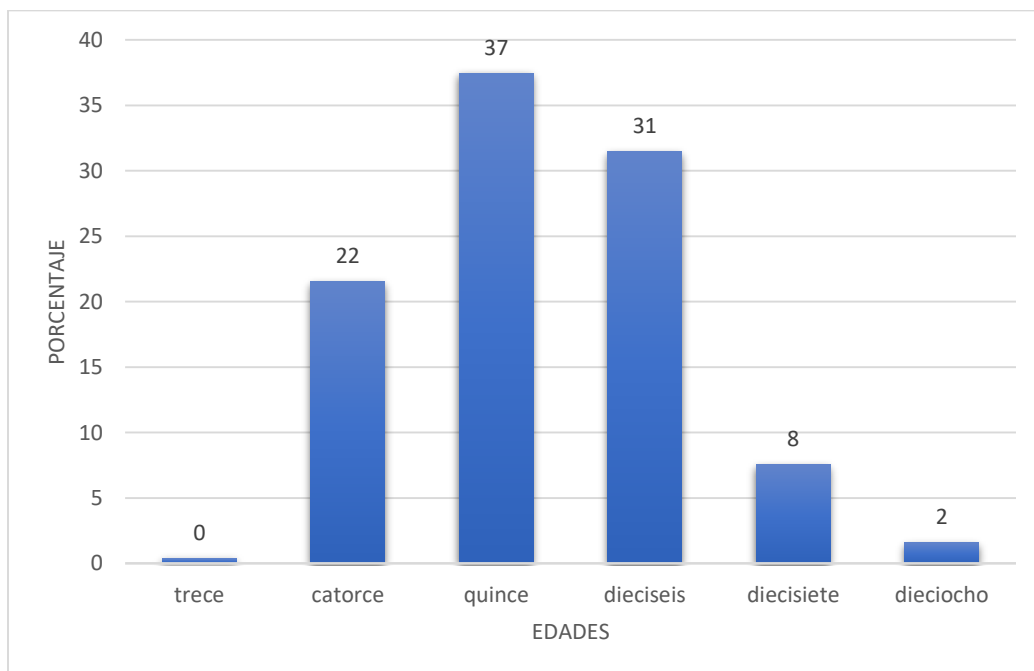
*Edades de los participantes de la muestra de estudios*

EDAD	<i>f</i>	%
13	1	0
14	54	22
15	94	37
16	79	31
17	19	8
18	4	2
<b>TOTAL</b>	<b>251</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Base de datos

**Figura 1.**

*Histograma de las edades de la muestra*



**Tabla 2.**

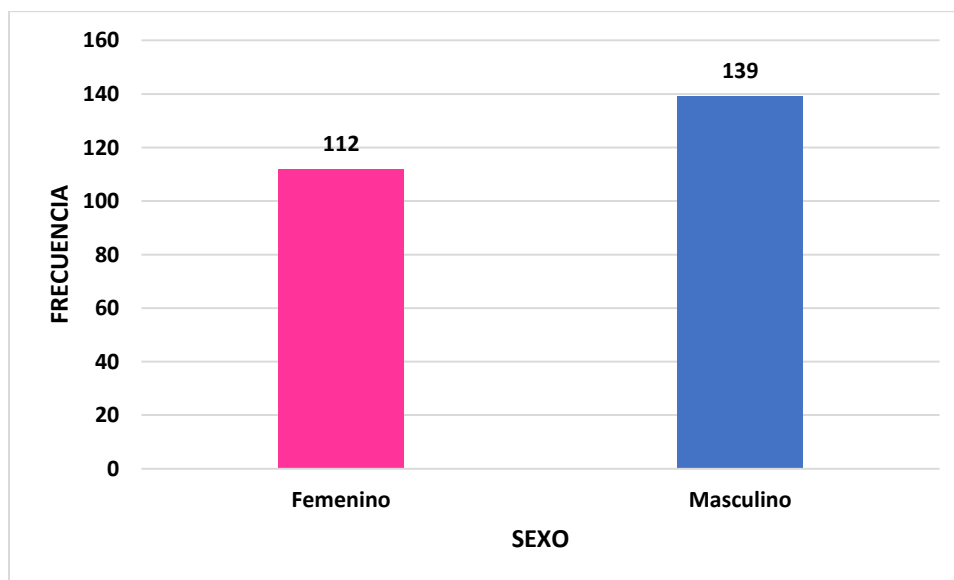
*Sexo de los participantes de la muestra de estudios*

<b>Sexo</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Femenino	112	45
Masculino	139	55
<b>Total</b>	<b>251</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Base de datos

**Figura 2.**

*Sexo de los participantes de la muestra de estudios*



**Tabla 3.**

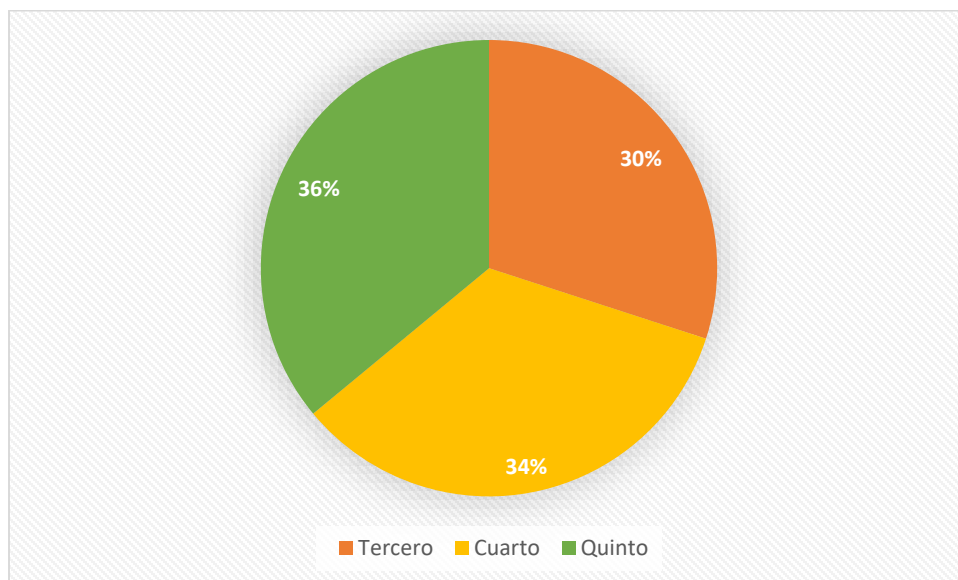
*Grado escolar de los participantes de la muestra de estudios*

<b>Grado</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Tercero	75	30
Cuarto	86	34
Quinto	90	36
<b>Total</b>	<b>251</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Base de datos

**Figura 3.**

*Diagrama del grado escolar de los participantes de la muestra de estudios*



## Ansiedad Estado Rasgo

**Tabla 4.**

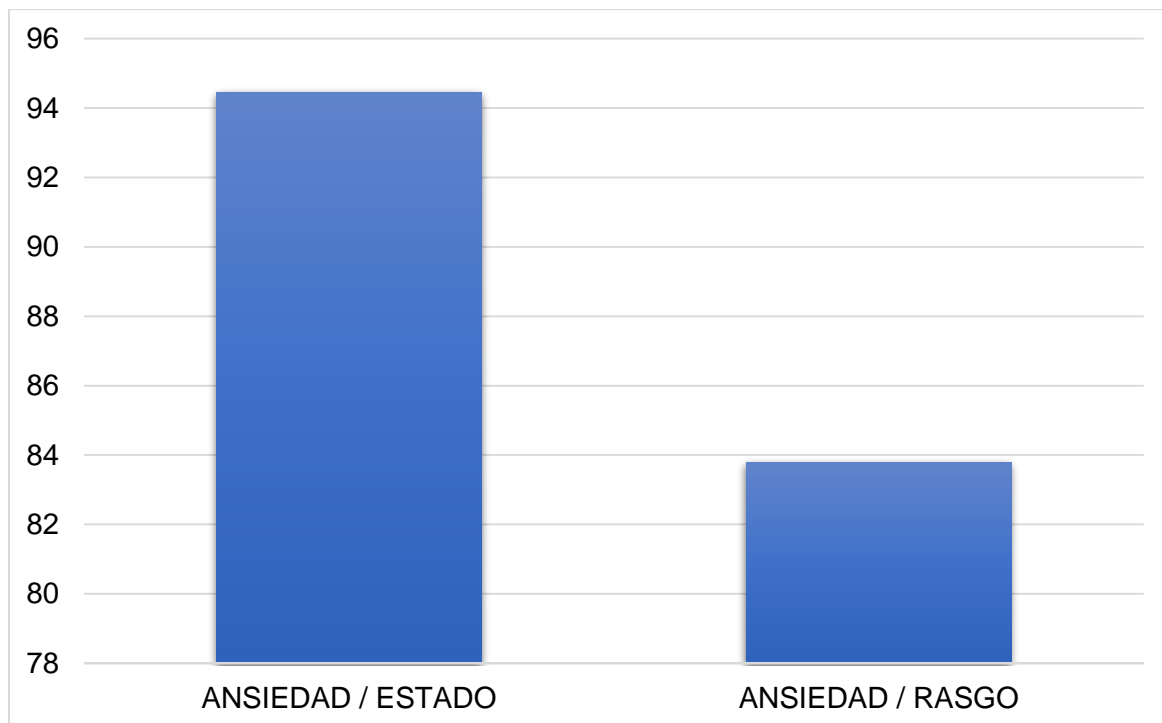
*Resultado de la Variable Ansiedad Estado Rasgo*

NIVEL DE ANSIEDAD ESTADO / RASGO		
VARIABLE	F	%
ANSIEDAD / ESTADO	239	94
ANSIEDAD / RASGO	212	84

**Fuente:** Base de datos

**Figura 4.**

*Resultado de la Variable de Ansiedad Estado/Rasgo*



## Ansiedad de Estado/Rasgo E/R

**Tabla 5:**

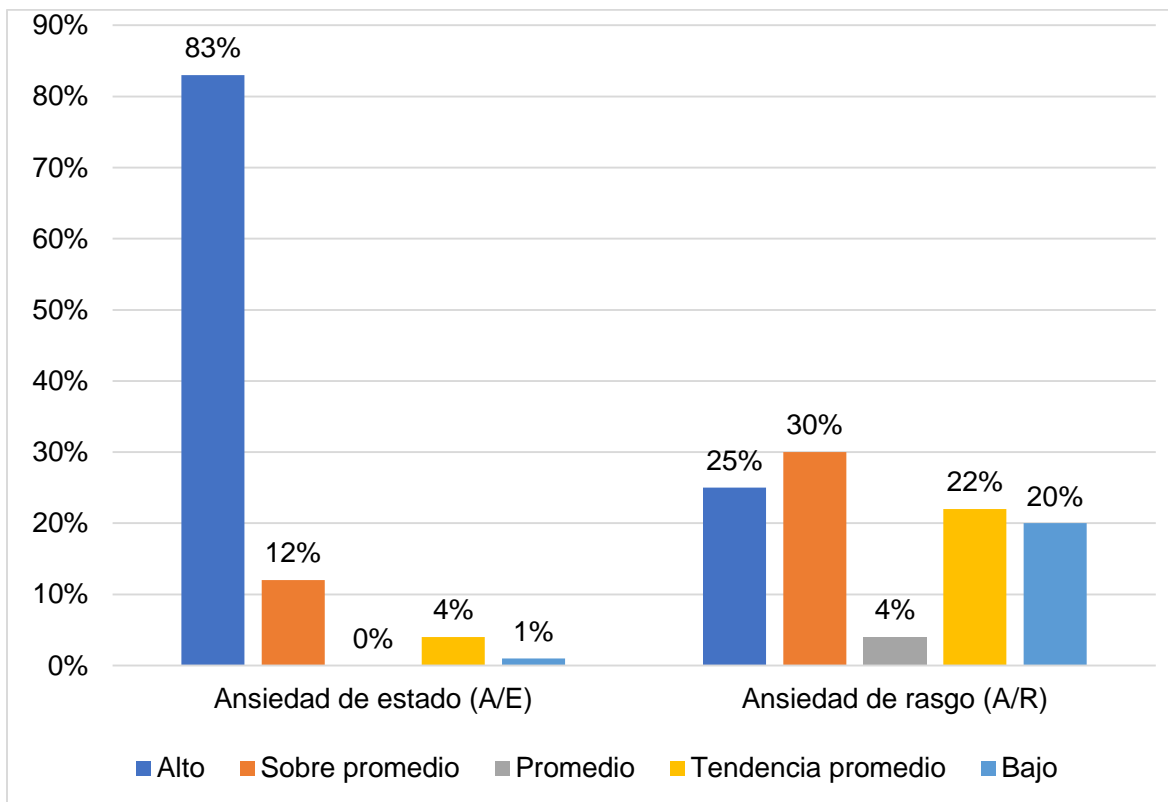
*Ansiedad Estado/Rasgo E/R general*

Variable	Alto	Sobre promedio	Promedio	Tendencia promedio	Bajo	Total	F
Ansiedad de Estado (A/E)	83%	12%	0%	4%	1%	100%	251
Ansiedad de Rasgo (A/R)	25%	30%	4%	22%	20%	100%	251

**Fuente:** Base de datos

**Figura 5.**

*Gráfico de la Ansiedad Estado / Rasgo General*





## Ansiedad en su dimensión Estado

Determinar la ansiedad en su dimensión de estado de estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – Cusco 2021.

**Tabla 6.**

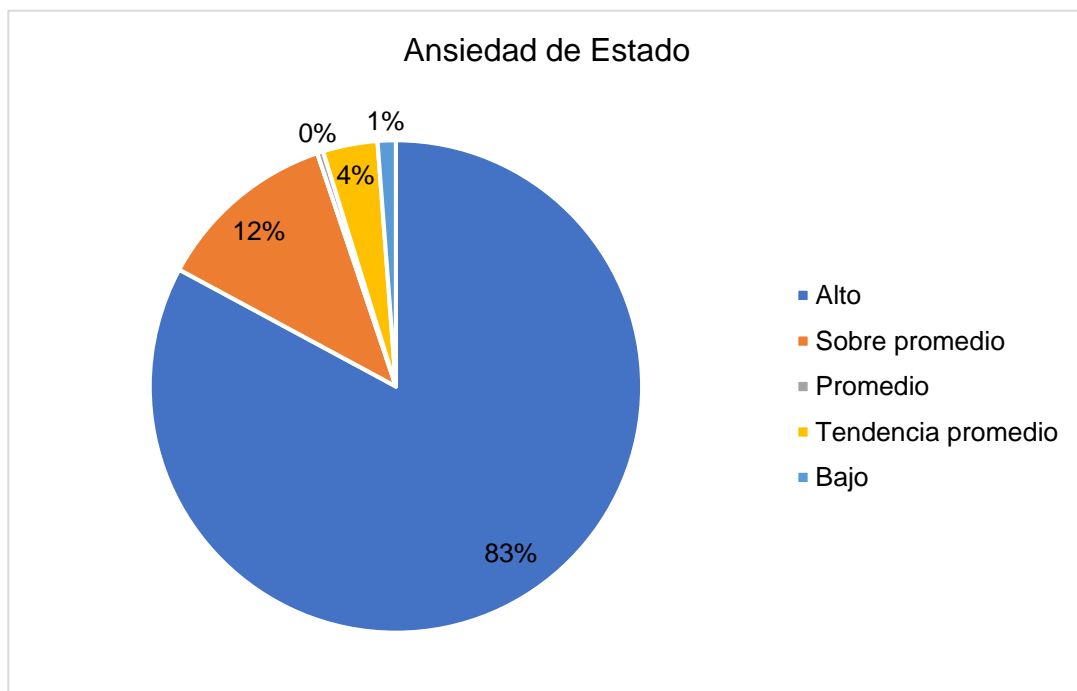
*Resultado de la variable Ansiedad Estado A/E*

DIMENSIÓN	CATEGORIA	N	%
Ansiedad de estado (A/E)	Alto	208	83%
	Sobre promedio	30	12%
	Promedio	1	0%
	Tendencia promedio	9	4%
	Bajo	3	1%
Total		251	100%

Fuente: Base de datos

**Figura 6.**

Resultado de la variable Ansiedad Estado A/E



## Ansiedad en su dimensión Rasgo

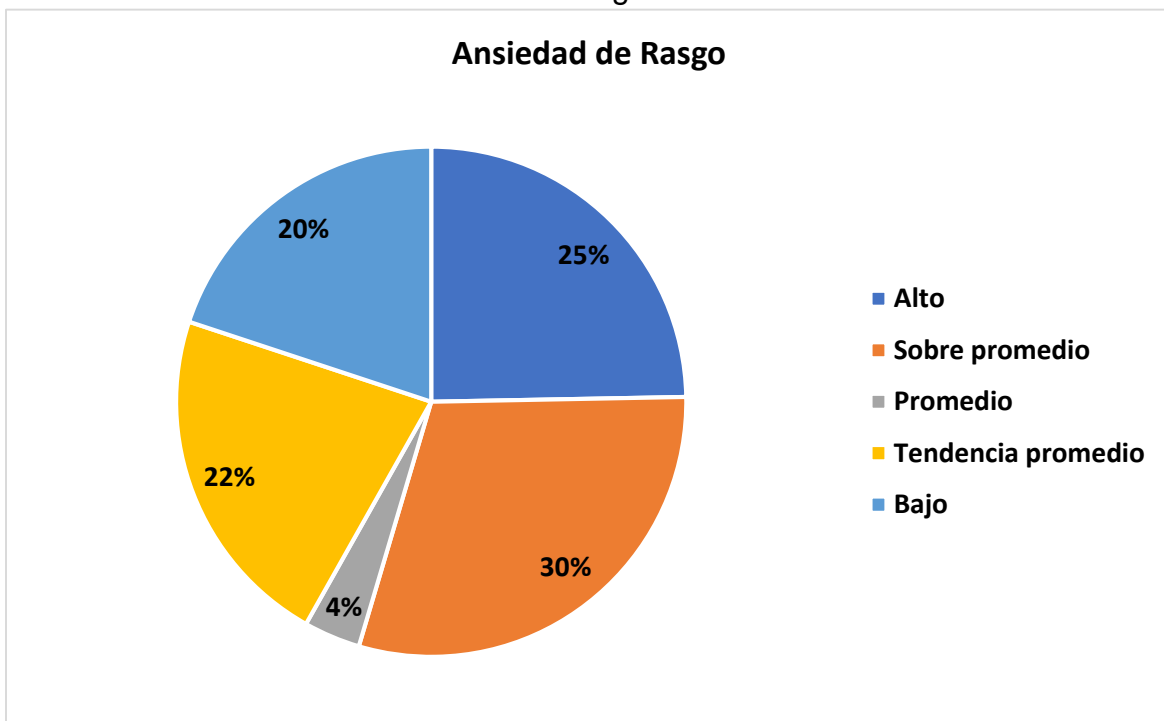
Establecer la ansiedad en su dimensión de rasgo de estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – Cusco 2021.

**Tabla 7.**  
*Resultado de la variable Ansiedad Rasgo A/R*

DIMENSIÓN	CATEGORIA	N	%
Ansiedad de rasgo (A/R)	Alto	62	25%
	Sobre promedio	75	30%
	Promedio	9	4%
	Tendencia promedio	55	22%
	Bajo	50	20%
<b>Total</b>		<b>251</b>	<b>100</b>

Fuente: Base de datos

**Figura 7.**  
Resultado de la variable Ansiedad Rasgo A/R



## Ansiedad en su dimensión Estado según sexo

Comparar la ansiedad estado y rasgo según variable de caracterización de estudiantes varones y mujeres de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – 2021.

**Tabla 8.**

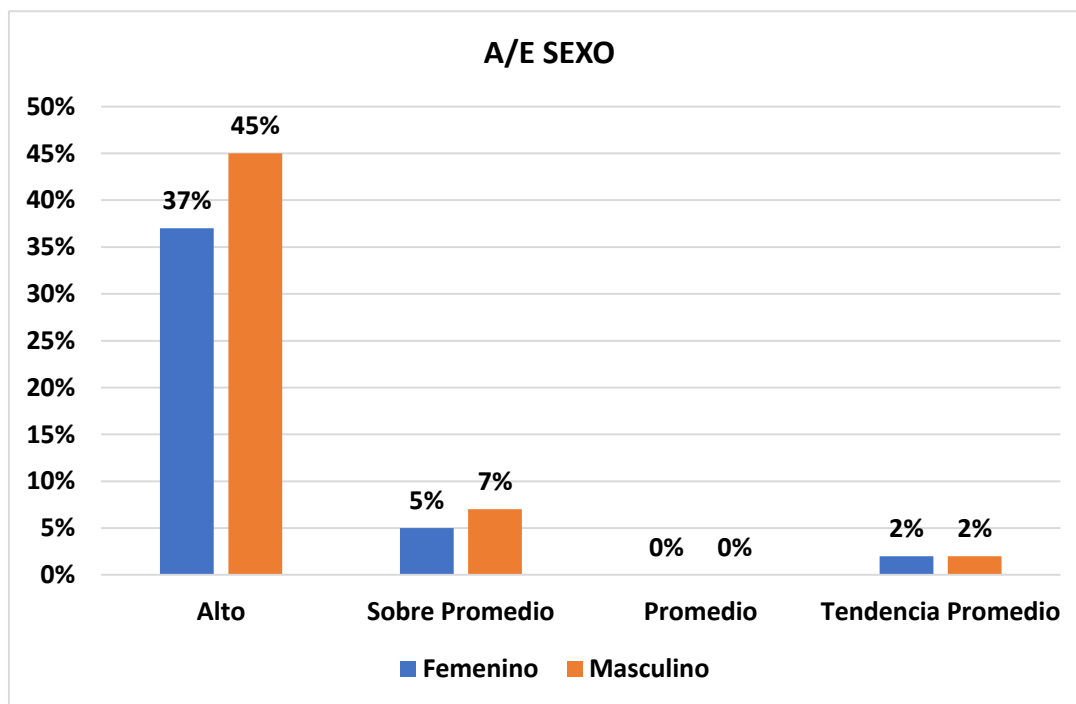
*Resultado de la variable Ansiedad Estado, categoría varones y mujeres*

DIMENSIÓN	CATEGORIA	Femenino		Masculino		Total	
		N	%	N	%	N	%
A/E	Alto	94	37%	114	45%	208	83%
	Sobre Promedio	12	5%	18	7%	30	12%
	Promedio	1	0%	0	0%	1	0%
	Tendencia Promedio	4	2%	5	2%	9	4%
	Bajo	1	0%	2	1%	3	1%
<b>Total</b>		<b>112</b>	<b>45%</b>	<b>139</b>	<b>55%</b>	<b>251</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos

**Figura 8.**

*Resultado de la variable Ansiedad Estado, varones y mujeres.*



## Ansiedad en su dimensión Rasgo según sexo

**Tabla 9.**

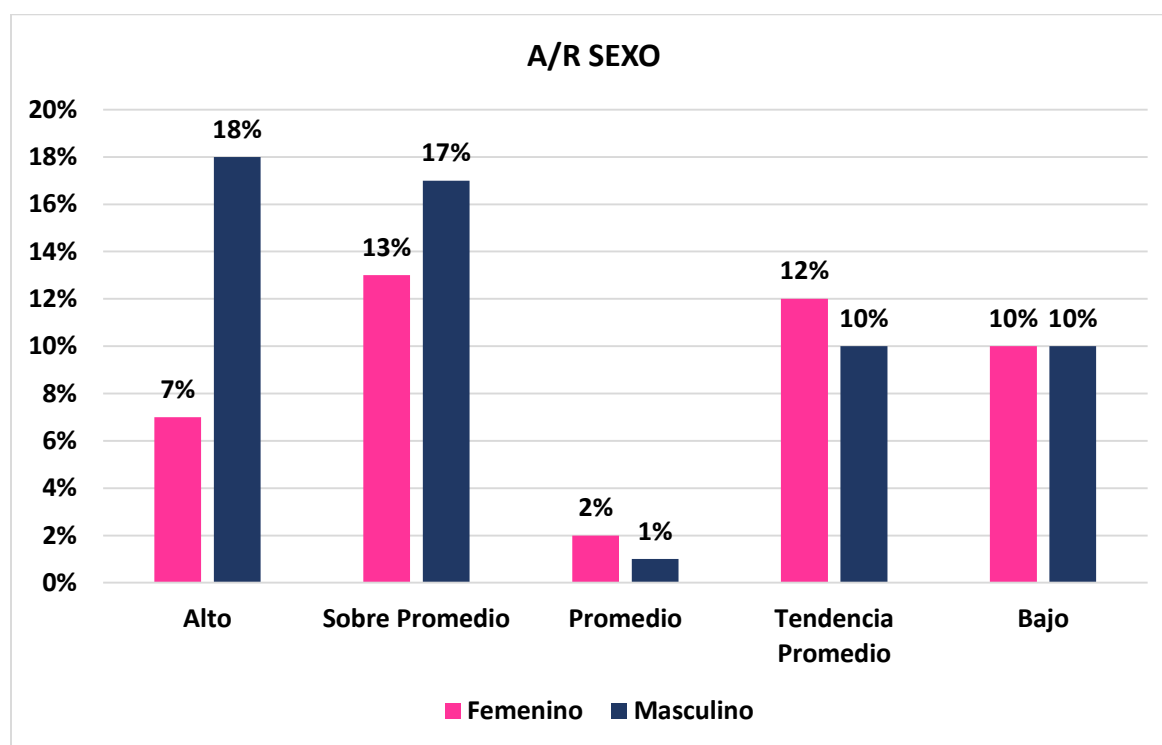
*Resultado de la variable Ansiedad Rasgo, categoría varones y mujeres*

DIMENSIÓN	CATEGORIA	Femenino		Masculino		Total	
		N	%	N	%	N	%
A/R	Alto	18	7%	44	18%	62	25%
	Sobre Promedio	33	13%	42	17%	75	30%
	Promedio	6	2%	3	1%	9	4%
	Tendencia Promedio	31	12%	24	10%	55	22%
	Bajo	24	10%	26	10%	50	20%
<b>Total</b>		<b>112</b>	<b>45%</b>	<b>139</b>	<b>55%</b>	<b>251</b>	<b>100%</b>

Fuente: Base de datos

**Figura 9.**

*Resultado de la variable Ansiedad Rasgo, varones y mujeres.*



## 5.2. Interpretación de los resultados

En cuanto a la descripción de la muestra en los parámetros de edad, la Tabla N° 01 y Figura 1, muestran la cantidad de estudiantes por edades, su distribución esta de la siguiente forma, se tiene que un 37% de los estudiantes bordean los quince años, un segundo grupo conformado por un 31% poseen dieciséis años, por otra parte, tenemos un 22% de estudiantes que tiene catorce años, un 8% diecisiete y finalmente un 2% dieciocho, la mayor parte de los estudiantes se concentran entre los quince y dieciséis años.

En cuanto a la descripción de la muestra en el parámetro sexo, al observar la Tabla N° 02 y la Figura 2, nos damos cuenta que, del total de los estudiantes, 139 son varones (que equivale al 55% de la muestra) y 112 (equivalente al 45% de la muestra) son mujeres, lo que nos indica que la muestra está casi proporcionada con ambos sexos.

En cuanto a la descripción de la muestra en lo referente al grado escolar, podemos observar en la Tabla N° 3 y Figura 3, que la mayor concentración de estudiantes se encuentran en el quinto de secundaria con un 36%, seguido del cuarto de secundaria con un 34% y finalmente los del tercer grado de secundaria con un 30%, es importante aclarar que estos porcentajes obedecen a los estudiantes que actualmente se encuentran matriculados, podemos concluir en el análisis de la muestra respecto a número de estudiantes por grados que el mayor número de ellos se encuentran distribuidos en el quinto de secundaria con 90.

En lo concerniente a la interpretación de resultados la Ansiedad Estado Rasgo, se tiene que para la interpretación la variable ansiedad estado y rasgo en su nivel,

utilizamos la suma de los criterios de Ansiedad Estado Rasgo en las categorías sobre el promedio y alto, ya que la prueba de por si no valora la ansiedad. En la Tabla N°4 y Figura 4, observamos que la sumatoria de la categoría sobre el promedio y alto para Ansiedad de Estado A/E es 239 (94% de la población), lo que implica que la mayoría de los estudiantes de educación secundaria se ubican en una condición emocional temporal caracterizada, por algunos sentimientos irrazonables, seriamente percibidos por la tensión y la aprehensión, así como por una hiperactividad del sistema nervioso propio de la persona, sin embargo, es posible que esto cambie con el tiempo e intensidad, esta situación temporal de ansiedad estado se puede deber a la implementación del nuevo sistema educativo en el Perú.

En relación a la ansiedad Rasgo A/R la Tabla N°4 observamos que la sumatoria de la categoría sobre el promedio y alto para Ansiedad de Rasgo A/R es 212 (84% de los estudiantes), lo que indica que los estudiantes se encuentran relativamente estables con propensión ansiosa, que tiene la tendencia a ver el peligro en todo y a aumentar su nivel de ansiedad como resultado; se sabe por estudios que esta situación de la pandemia a transformado la situación psicológica de las personas en general, por lo tanto la situación de los estudiantes no tiene que ser la excepción, mucho más sabiendo que este nuevo sistema educativo virtual está en una etapa de prueba y que cada vez se implementa cambios, que de por si generan en ellos la aparición de situaciones de amenaza que a futuro generan estados ansiosos.

En lo concerniente a la interpretación de resultados la de Ansiedad de Estado/Rasgo E/R, se tiene que en la Tabla 5, por tipo de ansiedad se observa que la Ansiedad de Estado está en un nivel alto 83% de los encuestados en comparación de un 25% de nivel alto de Ansiedad de Rasgo. Indicando que los niveles en la Ansiedad de Estado son el más relevante a considerar.

En lo referente a la interpretación de resultados de Ansiedad en su dimensión Estado, se tiene que al observar la Tabla N° 6 y la Figura N° 6, podemos percibir con claridad que del 100% de estudiantes evaluados un 83% de ellos presentan un nivel alto o superior de Ansiedad Estado A/E, ese porcentaje abarca la cantidad de 208 estudiantes de diferentes grados, lo significa que este porcentaje de estudiantes de educación secundaria presentan estados emocionales de estrés y ansiedad, así como hiperactividad del sistema nervioso propio del ser humano, pero también es claro que esta situación es pasajera, es decir puede cambiar con el tiempo y fluctuar su intensidad. Por otro lado, tenemos un 12% de los estudiantes que presentan un nivel encima del promedio, 0% promedio; así mismo en esta misma Tabla podemos observar que existen estudiantes que no han sido afectados por este nuevo sistema virtual de educación, que está conformado por un 4% con tendencia al Promedio y un 1% con nivel bajo, esto nos indicaría que estos mantienen una estabilidad emocional frente a la situación nueva que les toca vivir, con la implementación de este nuevo sistema educativo.

En lo referente a la interpretación de resultados de Ansiedad en su dimensión Rasgo, se tiene que la Ansiedad Rasgo es una predisposición ansiosa que se caracteriza por que las personas tienen una inclinación, su estado de ansiedad

aumenta porque empiezan a ver las situaciones como potencialmente peligrosas, es decir que es causado por el mismo estudiante, y si debemos de interpretar se debería al peligro de no rendir una nueva propuesta académica como es la virtual, esta novedosa estrategia educativa implantada producto de la pandemia generó en muchos estudiantes ansiedad rasgo, como detallamos en la Tabla N° 7 y Figura N° 7, donde se observa que el mayor número de estudiantes se encuentran en el nivel sobre el promedio con un 30%, mientras que un 25% de los estudiantes de educación secundaria se encuentran en el nivel alto, un 4% en categoría promedio y un 22% muestra que no les afectó las clases virtuales al encontrarse en tendencia la promedio y finalmente un 20% en el nivel bajo.

En lo referente a la interpretación de resultados de Ansiedad en su dimensión Estado/Rasgo según sexo, se tiene que en la Tabla N° 8, 9 y la Figura N° 8, 9, tienen como propósito mostrar los productos de la evaluación a los estudiantes varones y mujeres, así mismo comparas sus resultados obtenidos, para determinar si existe o no diferencias significativas; como se observa en relación a los resultados de Ansiedad Estado en el nivel alto, se puede percibir que no existe diferencia significativa, ya que los estudiantes varones obtuvieron 45% y las alumnas mujeres obtuvieron 37%, lo que significa que ambos tienen resultados similares; en referencia al nivel alto de Ansiedad Rasgo podemos observar que existe una notoria diferencia los varones obtuvieron un 18% y las mujeres un 7%, por lo que inferimos que ellos tienen una mayor tendencia a percibir las clases virtuales como situación de amenaza; respecto al nivel sobre el promedio no se observa mayor diferencia en el resultado obtenido por los estudiantes, en un



estado de ansiedad, los hombres representan el 7% de la población, mientras que las mujeres representan el 5%, lo que indica a que ambos les afecta en su estado emocional, en relación a la ansiedad rasgo debemos indicar para la categoría sobre promedio los varones obtuvieron 17% y las mujeres 13% lo que nos indica que ambos están afectados en similares porcentajes, por situaciones latentes o adquiridas que elevan su ansiedad; en cuanto a la categoría promedio tenemos porcentajes bajos similares para A/E un 0% para varones y 0% para mujeres, respecto a A/R un 1% de los hombres y un 2% de mujeres se encuentran en el nivel promedio; en la categoría tendencia a promedio en ansiedad estado vemos que un 2% de varones y un 2% de mujeres, se encuentran ubicados en esta condición; sobre la ansiedad rasgo un 10% de los varones y un 12% de las mujeres se encuentran en la categoría tendencia al promedio, si podemos observar nos daremos cuenta que un mayor número de mujeres presentan esta característica; por ultimo tenemos la categoría bajo donde el 1% de varones y 0% mujeres están con ansiedad estado, y un 10% de los varones y un 10% de las mujeres se ubican en ansiedad rasgo.

## VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 6.1. Análisis descriptivo de los Resultados

El análisis descriptivo de los resultados se formula mediante la comparación de los resultados obtenidos con cada uno de los antecedentes contrastándolos con la base teórica planteada en el trabajo.

Siendo una investigación de segundo nivel no requiere de la formulación de hipótesis ni de la estadística inferencial para la comprobación de esta.

### 6.2. Comparación de los resultados con el marco teórico

De acuerdo a los resultados descriptivos, se tiene ansiedad en su dimensión de estado de estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta, del 100% de estudiantes evaluados un 83% de ellos presentan un nivel alto o superior de Ansiedad Estado A/E, Por otro lado, tenemos un 12% de los estudiantes que presentan un nivel encima del promedio, 0% promedio y existen estudiantes que no han sido afectados por este nuevo sistema virtual de educación, que está conformado por un 4% con tendencia al Promedio y un 1% con nivel bajo; en su dimensión de rasgo la mayoría de los estudiantes se acerca a estar en el nivel medio con un 30%, mientras que un 25% de los estudiantes de educación secundaria se encuentran en el nivel superior o alto, un 4% en categoría promedio y un 22% muestra que no les afecto las clases virtuales al encontrarse en tendencia al promedio, y finalmente un 20% en el nivel bajo, antes se ubicaban en el nivel sobre el promedio con un 30%, mientras que un 25% de los estudiantes de educación secundaria se encuentran en el nivel superior o alto, un 4% en categoría promedio y un 22% de la muestra, manifiestan que no

les afecto las clases virtuales al encontrarse en tendencia la promedio, y finalmente un 20% en el nivel bajo; así mismo el nivel de ansiedad de los estudiantes de secundaria el 94% (239) presentan la categoría sobre el promedio y alto para Ansiedad de Estado A/E, lo que implica que la mayoría de los estudiantes de educación secundaria se ubican en una condición emocional temporal. Es posible que este estado temporal de ansiedad, este caracterizada por ciertos sentimientos subjetivos como el estrés, la ansiedad y la hiperactividad del sistema nervioso, sea relacionado a la implementación del nuevo sistema educativo en el Perú (clases virtuales a distancia). Estos resultados son similares a los de Rondón (2007), en su estudio, halló que el nivel de ansiedad era del 15,8%, 80,8% media y 3,3% baja, así mismo en cuanto a la dimensión ansiedad rasgo halló que el 4,2% tenía ansiedad rasgo alta, 78,3% media y 17,5% baja, lo cual se contrasta con Spielberger & Diaz (1970), ellos sostienen que la A/R es la propensión a la ansiedad, en otros términos, es una tendencia de la conducta, relativamente estable, que hace que un individuo posea una propensión a responder con ansiedad ante diferentes contextos que no precisamente son amenazadores. Con respecto de la ansiedad el individuo hace que sean más duraderos e incesantes ante la sensación de peligro. Debido a esto, tienen la tendencia a exponer demasiado el sistema nervioso autónomo a eventos que se percibieron como ansiógenos. Estudios convergentes se hallaron en Laura (2021), en su estudio encontró que la variable Ansiedad presenta una distribución diferente a lo normal ( $p < .05$ ), por lo tanto, se utilizaron estadísticas no paramétricas, porque no corresponde a la curva normal, para la corroboración de

hipótesis. En su estudio la variable ansiedad estado obtuvo una correlación de tipo negativa, de nivel bajo y muy significativo ( $\rho = -.291^{**}$ ;  $p < 0.01$ ) con la variable depresión, en otras palabras, cuanto mayor sea el nivel de ansiedad, menor será el nivel de depresión. Por otra parte, la variable ansiedad rasgo presentó una correlación de tipo altamente positiva y alta significación ( $0,839^{**}$ ;  $p < 0,01$ ) con la variable depresión, indicando que cuanto mayor sea la ansiedad, mayor será la depresión. el 97.2% (176) están en el nivel alto de ansiedad estado, el 2.8% (5) nivel medio de ansiedad estado, el 60,8% (110) tiene un alto nivel de ansiedad rasgo, 38,1% (69) tiene un nivel medio y 1,3% (2) tiene un bajo, lo cual se contrasta con Spielberger & Diaz (1970), quienes manifiestan que la A/E se explica como una alteración del estado de ánimo a partir de sensaciones percibidas y que producen tensión y activación del sistema nervioso autónomo; se agrega a esto los pensamientos y expectativas frente al evento que causa la ansiedad. Finalmente se menciona a Martínez et al. (2013) en su estudio halló la alta ansiedad estado del 87,3% de los casos ( $\chi^2 = 45,58$ ;  $p = .000$ ). El modelo desarrollado para predecir la alta ansiedad tuvo en el 57,1 % de los casos para estudiantes de 16 a 18 años. ( $\chi^2 = 3,97$ ;  $p = .000$ ), también halló que el alto nivel de ansiedad rasgo en estudiantes de 12 a 15 años permite una predicción precisa en el 76,6% de los casos. ( $\chi^2 = 212,54$ ;  $p = .000$ ). Para los estudiantes de 16 a 18 años, el modelo desarrollado para predecir los rasgos de ansiedad alta proporciona una estimación correcta en el 69% de los casos. ( $\chi^2 = 55,42$ ;  $p = .000$ ). Lo cual se contrasta con Spielberger (1966), quien precisa que la ansiedad estado como es la "ansiedad aguda" puede definirse como una condición en la que el

sistema nervioso autónomo del cuerpo responde rápidamente a los estímulos específicos frente al miedo y el desprecio, pero esta respuesta cambiará con el tiempo; puede alcanzar un nivel lo suficientemente alto como para calificar como ansiedad aguda en ocasiones. Dado que no hay dos situaciones exactamente iguales y que algunas personas experimentan la ansiedad a un nivel mucho mayor que otros, los síntomas de la ansiedad se manifiestan de diversas maneras en estos dominios, lo que provoca una amplia gama de reacciones.

Así mismo se menciona a Schmidt & Shoji, (2018) quienes en su estudio encontraron que la Ansiedad Rasgo presenta mayores niveles ( $M= 20,50$ ;  $DE=9,69$ ) y que se manifiesta por arriba de los puntajes de la sub escala Ansiedad Estado en un 78% de los adolescentes. Spielberger (1982), sostiene que la ansiedad rasgo se distingue por la existencia de ansiedad con niveles elevados, que aparentan estabilidad, habitualmente se da en individuos que tienen una recurrencia a reconocer los contextos como peligrosos; además, tiene una propensión del temperamento a reaccionar la mayoría de las veces de la misma manera, independiente que el incidente sea estresante o no; el individuo ansioso presentará una conducta recelosa, aplicable a un estilo de vida en el que existe una ansiedad rasgo, que se entiende como ansiedad crónica; ser más propenso a desarrollar un trastorno de ansiedad que alguien que no tiene este rasgo; ser insensible al estrés, donde percibirá la gran mayoría de los estímulos o situaciones como amenazantes.

Así mismo Sime (2019), quien en su investigación encontró que el 100% (30) de los estudiantes tienen ansiedad, que varía según el sexo, el tipo y el nivel de

ansiedad, por lo que en términos de Estado de ansiedad, el 60% (18) tiene un nivel moderado y 40% ( 12) tiene un nivel bajo, Según Barlow (2002), La ansiedad se define como “una emoción conducente hacia el porvenir, el individuo concibe que no posee el control de lo que pueda suceder y lo inseguro del futuro con respecto a hechos o sucesos probablemente desagradables que los individuos perciben y con un cambio apresurado en la percepción a donde se conduce la atención de sucesos eventualmente peligrosos o hacia la propia respuesta afectiva ante tales eventos”

Huillca (2019), quien en su estudio analizó diferencias de ansiedad rasgo y estado en estudiantes universitarios de una Universidad pública y una Universidad privada de Lima Metropolitana según sexo, en la Universidad Pública los varones presentaban A/R 57.97% y A/E 52.17%, las mujeres presentaban A/R 78.08% y A/E 85.95%, en comparación con la Universidad privada donde los varones presentaban A/R 49.30%, y A/E 49.77%, y las mujeres A/R presentaban un 72.68% y A/E alcanzaron un 71.80%, estos datos demuestran que existen diferencias en ambas universidades, Stewart et al. (1999), sostienen que la ansiedad estado y rasgo según sexo, ha sido analizado por diferentes trabajos previos, en los que se encuentra mayores niveles de ansiedad y estrés en la población femenina.

## CONCLUSIONES

### **Primera.**

Se logró describir que en lo referente a la variable ansiedad del total de estudiantes que conforman la muestra 251 estudiantes, el 94% (239) presentan la categoría sobre el promedio y alto para Ansiedad de Estado A/E, y en relación a la Ansiedad Rasgo A/R, se encontró que la sumatoria de la categoría sobre el promedio y alto para Ansiedad de Rasgo A/R con un 84%(212). Por consiguiente, la variable Ansiedad es el resultado promedio de las dimensiones A/Estado y A/Rasgo, que es de 89% de nivel alto de ansiedad.

### **Segundo.**

Se logró establecer que del 100% de estudiantes evaluados un 83% de ellos presentan un nivel alto o superior de Ansiedad Estado A/E, ese porcentaje abarca la cantidad de 208 estudiantes de diferentes grados, un 12% de los estudiantes que presentan un nivel encima del promedio, 0% promedio, existen estudiantes que no han sido afectados por este nuevo sistema virtual de educación, que está conformado por un 4% con tendencia al Promedio y un 1% con nivel bajo.

### **Tercero.**

Se identificó que la mayor cantidad de estudiantes en cuanto a la Ansiedad Rasgo A/R, se encuentran en el nivel sobre el promedio con un 30%, mientras que un 25% de los estudiantes de educación secundaria se encuentran en el nivel alto, un 4% en categoría promedio y un 22% muestra que no les afecto las clases virtuales al encontrarse en tendencia la promedio y finalmente un 20% en el nivel bajo.

## RECOMENDACIONES

### **Primera.**

El estado peruano tiene la responsabilidad de informar y capacitar a toda la comunidad educativa de la nueva estrategia educativa que se está implementando, ajustando la información de acuerdo como vaya evolucionando la respuesta de la población estudiantil. Entonces se encomienda al director de la I.E. que implemente un taller de capacitación para los estudiantes sobre las TICs, para luego realizar una post evaluación del nivel de la ansiedad y determinar si esto logro mitigar esta situación problemática.

### **Segunda.**

El coordinador de tutoría, con participación del servicio de psicología y el establecimiento de salud deben programar inmediatamente talleres de autoayuda y manejo de la ansiedad en sesiones virtuales y presenciales.

### **Tercera.**

Los docentes deben de utilizar nuevas y mejores estrategias educativas en esta situación virtual que les toca vivir a los estudiantes, disminuyendo en ellos la posibilidad de percibir a la táctica metodológica como una amenaza y no como una oportunidad de desarrollo académico.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alave y Pampa. (2018). *Relación entre dependencia a videojuegos y habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa estatal de Lima Este*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Alcántara Patiño, A. J. (2020). *Incremento De Desórdenes Mentales Como Consecuencia Del Aislamiento Social Producto De Las Normas Sanitarias Covid-19 En Los Jóvenes De 5to De Secundaria De Un Colegio Privado*. Lima: Universidad San Ignacion de Loyola.
- Barlow, D. (2002). *La ansiedad y sus trastornos: la naturaleza y el tratamiento de la ansiedad y el pánico*. Washington DC: Prensa de Guilford.
- Becerra y Pachamora. (2015). *Ansiedad y Depresión en estudiantes de*. Tarapoto: Universidad Peruana Unión.
- Bolaños, M. (2014). *Niveles de ansiedad en estudiantes de psicología clínica e industrial de la universidad Rafael Landívar de tercer año de la jornada vespertina que están por iniciar las prácticas de intervención psicológica*. Guatemala: UNiversidad Rafael Landívar.
- Castillo Riquelme, V. (2021). Ansiedad al aprendizaje en línea. *evista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 1-15.
- Dávila y Pumarrimi. (2018). *Dependencia al teléfono móvil e Impulsividad en estudiantes de 12 a 16 años de una Institución Educativa Privada de Lima Este*. Lima: Universidad Peruana Unión.

- Durand y Cucho. (2016). *Procrastinación académica y ansiedad en estudiantes de una universidad privada de Lima este, 2015*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Espinoza, C. (2019). *La Impulsividad en los Estudiantes del 1° al 3° de Secundaria de la I.E “Isaac Newton School” Barranca – Provincia de Lima, durante el Período 2019*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Fajardo, Hoyos y Betancur. (2017). *Niveles de ansiedad y estrategias de afrontamiento en los estudiantes de Psicología de los dos últimos semestres en una Institución de Educación Superior, Privada, en el Valle de Aburra*. Antioquia: Universidad Minuto de Dios.
- Flores Arroyo de Garay, R. (2021). *PROGRAMA COGNITIVO CONDUCTUAL PARA LA ANSIEDAD SOCIAL EN ADOLESCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO*. Chiclayo: UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN.
- García, B. (2009). *Videojuegos: medio de ocio, cultura popular y recurso didácticos para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas escolares*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (14). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.
- Huillca, G. (2019). *Ansiedad en estudiantes universitarios de una universidad pública y privada de Lima metropolitana*. Lima: Universidad San Martín de Porres.

- Idrogo, D. (2015). *Niveles de ansiedad estado - rasgo en estudiantes del nivel primaria y secundaria de una Institución Educativa Privada y una Nacional del Distrito de La Victoria*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Liquite, L. (2015). *Impulsividad, funcionalidad y dinámicas familiares en adolescentes de Castilla y León*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Mantilla, L. (2019). *Desesperanza e impulsividad en mujeres estudiantes de secundaria de dos instituciones educativas públicas-El Rímac*. Lima, 2019. Lima: Universidad César Vallejo.
- Martin Rodriguez, S. L., & Velasquez Espinel, L. C. (2021). *El Impacto de la Educación Virtual en las emociones en niños de tres y cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas del Municipio de Zipaquirá* . Zipaquirá: UNIMINUTO.
- Monteza, M. (2018). *Estrategias de afrontamiento afectivo y ansiedad en los estudiantes del nivel secundario de la I.E “Nuestra Señora del Rosario” N° 20125 Asia-2018*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Paz, E. (2015). *Grado de impulsividad en alumnos del último año de la Escuela Técnica Superior Charcani PNP- Arequipa 2015*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.
- Pérez Julca, R. L. (2021). *ANSIEDAD Y AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA, SAN MARCOS CAJAMARCA, 2021*. Cajamarca: UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO GUILLERMO URRELO.

- Soriano, J. (2019). *Impulsividad y adicción a las redes sociales en estudiantes de una universidad nacional de Ica, 2019*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Spielberger, C., & Guerrero, R. (1970). *Inventario de Ansiedad rasgo – estado*. Mexico D.F.: El manual moderno S.A de CV.
- Spielberger, D. (1966). *Theory and research on anxiety*. New York - USA: Academic Press.
- Spielberger, D. (1982). *State Trait Anxiety Inventory: STAIC*. Palo Alto - United States: TEA.
- Stewart, S., Lam, T., Betson, C., Wong, C., & Wong, A. (1999). A prospective analysis of stress and academic performance in the first two years of medical school. *Med Educ*, 33(4): 243-50.
- Tipantuña, K. (2013). *Adicción a internet y sus consecuencias en adolescentes de la ciudad de Quito en el año 2013*. Quito: Universidad Católica del Ecuador.
- Valdiviezo, C. (2020). *Desesperanza e impulsividad en adolescentes del sexo femenino de dos instituciones*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Vara, A. (2010). *¿Cómo hacer una tesis en ciencias empresariales?* Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Zambrano Arteaga, P. J. (2020). *Pensamientos Distorsionados y su Repercusión en el Rendimiento Académico en una Adolescente en Tiempos de Clases Virtuales*. Babahoyo: Universidad Técnica De Babahoyo.

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TITULO:** “Ansiedad en estudiantes de Secundaria que realizan Clases Virtuales en la Institución Educativa General Ollanta De Urubamba-Cusco 2021”

**RESPONSABLE:** Maritza Huampfotupa Alvarez, Alexandra Rodriguez Gamarra

Formulación del problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Método	Población
Problema general	Objetivo general	No requiere de hipótesis	Variable 1	Nivel	Población
¿Cuál es la ansiedad de los estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – Cusco 2021?	Describir la ansiedad de los estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – Cusco 2021.		Ansiedad	Descriptivo	251 estudiantes del nivel secundario del colegio General Ollanta del Cusco.
			Dimensiones	Cuantitativo	
			D.1 Ansiedad Estado	Diseño	
			D. 2 Ansiedad Rasgo	No experimental	
Problemas específicos	Objetivos específicos				
P.E.1 ¿Cuál es la ansiedad en la dimensión estado en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba - 2021?	O.E.1 Describir la ansiedad en la dimensión estado en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba – 2021.				
P.E.2 ¿Cuál es la ansiedad en la dimensión rasgo en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba -Cusco 2021?	O.E.2 Describir la ansiedad en la dimensión rasgo en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta de Urubamba -Cusco 2021.				

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación

SEÑOR: MIGUEL MORALES ENRIQUEZ.

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL OLLANTA DE URUBAMBA.

Yo, Alexandra Rodriguez Gamarra, identificada con DNI N° 70382731 Y Maritza Huampotupa Alvarez, identificada con DNI: 44307381. Ante Ud. Respetuosamente me presento y expongo:

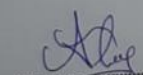
Que habiendo culminado la carrera profesional de **PSICOLOGIA HUMANA** en la Universidad Autónoma de Ica, solicito a Ud. Se nos conceda permiso para realizar trabajo de investigación en su Institución sobre **"Ansiedad en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la Institución educativa General Ollanta de Urubamba"**, cuyo trabajo nos es de suma importancia para poder optar el grado de psicología.

  
MIGUEL MORALES ENRIQUEZ  
DIRECTOR  
V° B°  
Aceptado

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Urubamba, 28 de Julio del 2021

  
Alexandra Rodriguez Gamarra  
DNI: 70382731

  
Maritza Huampotupa Alvarez  
DNI: 44307381

3 "B"

### Consentimiento informado

#### Consentimiento Informado en la Investigación:

"ANSIEDAD EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA QUE REALIZAN CLASES VIRTUALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL OLLANTA DE URUBAMBA-CUSCO 2021"

Elaborado por las:

Bachilleres: Alexandra Rodriguez Gamarra, identificada con DNI N° 70382731 Y Maritza Huampfotupa Alvarez Identificada con DNI:44307381  
Universidad Autónoma Ica , Escuela Profesional de Psicología

#### Consentimiento informado

La Institución Educativa General Ollanta de Urubamba, ha sido elegida para participar en la investigación titulada, "Ansiedad en estudiantes de secundaria que realizan clases virtuales en la institución Educativa General Ollanta de Urubamba-cusco 2021" El propósito de esta investigación es Determinar la ansiedad en estudiaste se secundaria que realizan clases virtuales en la Institución Educativa General Ollanta.

La información será confidencial y utilizada sólo para fines académicos.

Si ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entiende que su participación es completamente voluntaria y que tiene derecho a abstenerse de participar o retirarte del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También, tiene derecho a no contestar alguna pregunta en particular, así como recibir una copia de este documento.

Si tiene alguna pregunta o desea más información sobre esta investigación, por favor comuníquese con la responsable de la presente investigación.

Fecha: 10 / 08 / 2021



Firma

*Yanet Romero Luna*



ANSIEDAD EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA QUE REALIZAN CLASES VIRTUALES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL OLLANTA DE URUBAMBA-CUSCO 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.autonomadeica.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uct.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unsa.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.usmp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	revista.cep.org.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.udaff.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to UNIBA	1%
	Trabajo del estudiante	
8	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	

9	www.repositorio.upla.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	

Excluir citas    Apagado    Excluir coincidencias < 1%  
Excluir bibliografía    Apagado



## Cuestionario de Ansiedad Estado – Rasgo(Stai)

\*Obligatorio

CONSENTIMIENTO INFORMADO: En mi condición de "padre" o "apoderado" del estudiante, doy mi consentimiento para que se le aplique la encuesta de ansiedad, dejando constancia que he sido debidamente informado de las condiciones de la práctica. \*

ACEPTO.

Siguiente

Borrar formulario


**DATOS DEL ENCUESTADO:**

**APELLIDOS Y NOMBRES: \***

Tu respuesta

**FECHA DE NACIMIENTO: \***

Fecha

dd/mm/aaaa 

**EDAD: \***

Tu respuesta

**SEXO: \***

Masculino

Femenino

GRADO \*

Marque, el nivel de grado al que pertenece.

3 SECUNDARIA

4 SECUNDARIA

5 SECUNDARIA

SECCIÓN: \*

Tu respuesta

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

"A-E"

INSTRUCCIONES:

A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se SIENTE USTED AHORA MISMO, en este momento. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase y conteste señalado la respuesta que mejor describa a su situación presente.

1. Me siento calmado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

2. Me siento seguro \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

3. Estoy Tenso \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

4. Estoy contrariado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

5. Me siento cómodo (estoy a gusto) \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

6. Me siento alterado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

7. Estoy preocupado ahora por posibles desgracias futuras \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

8. Me siento descansado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

9. Me siento angustiado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

10. Me siento comfortable \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

11. Tengo confianza en mi mismo \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...



12. Me siento nervioso \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

13. Estoy desasosegado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

14. Me siento muy "atado" (como oprimido) \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

15. Estoy relajado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

16. Me siento satisfecho \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

17. Estoy preocupado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

18. Me siento aturdido y sobreexcitado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

19. Me siento alegre \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

20. En este momento me siento bien \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

"A-R"

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se SIENTE USTED AHORA MISMO, en este momento. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase y conteste señalado la respuesta que mejor describa a su situación presente.

21. Me siento bien \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

22. Me canso rápidamente \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

23. Siento ganas de llorar \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

24. Me gustaria ser tan feliz como otros \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

26. Me siento descansado \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

27. Soy una persona tranquila, serena y sosegada \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

28. Veo que las dificultades se amontonan y no puedo con ellas \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

29. Me preocupa demasiado por cosas sin importancia \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

30. Soy feliz \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

31. Suelo tomar las cosas demasiado seriamente \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

32. Me falta confianza en mí mismo \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

33. Me siento seguro \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

34. No suelo afrontar las crisis o dificultades \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...



35. Me siento triste (melancólico) \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

36. Estoy satisfecho \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

37. Me rondan y molestan pensamientos sin importancia \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

38. Me afectan tanto los desengaños, que no puedo olvidarlos \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

39. Soy una persona estable \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales, me pongo tenso y agitado. \*

Nada

Algo

Bastante

Mucho

...

Atrás

Enviar

Borrar formulario

## Instrumento de recolección de datos

### CUESTIONARIO DE ANSIEDAD ESTADO – RASGO (STAI)

APELLIDOS Y NOMBRES							
EDAD		SEXO		GRADO		SECCION	
CENTRO						FECHA	

## A-E

### INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se SIENTE USTED AHORA MISMO, en este momento. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase y conteste señalado la respuesta que mejor describa a su situación presente

		Nada	Algo	Bastante	Mucho
1. Me siento calmado	0	1	2	3	
2. Me siento seguro	0	1	2	3	
3. Estoy Tenso		0	1	2	3
4. Estoy contrariado	0	1	2	3	
5. Me siento cómodo (estoy a gusto)		0	1	2	3
6. Me siento alterado	0	1	2	3	
7. Estoy preocupado ahora por posibles desgracias futuras	0	1	2	3	
8. Me siento descansado		0	1	2	3
9. Me siento angustiado		0	1	2	3
10. Me siento confortable		0	1	2	3
11. Tengo confianza en mí mismo		0	1	2	3
12. Me siento nervioso		0	1	2	3
13. Estoy desasosegado		0	1	2	3
14. Me siento muy “atado” (como oprimido)		0	1	2	3

15. Estoy relajado	0	1	2	3
16. Me siento satisfecho	0	1	2	3
17. Estoy preocupado	0	1	2	3
18. Me siento aturdido y sobreexcitado	0	1	2	3
19. Me siento alegre	0	1	2	3
20. En este momento me siento bien	0	1	2	3

**COMPRUEBE SI HA CONTESTADO A TODAS LAS FRASES CON UNA SOLA RESPUESTA**

## **A-R**

### INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se **SIENTE USTED AHORA MISMO**, en este momento. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase y conteste señalado la respuesta que mejor describa a su situación presente

	<b>Nada</b>	<b>Algo</b>	<b>Bastante</b>	<b>Mucho</b>
21. Me siento bien	0	1	2	3
22. Me canso rápidamente	0	1	2	3
23. Siento ganas de llorar	0	1	2	3
24. Me gustaría ser tan feliz como otros	0	1	2	3
25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto	0	1	2	3
26. Me siento descansado	0	1	2	3
27. Soy una persona tranquila, serena y sosegada	0	1	2	3
28. Veo que las dificultades se amontonan y no puedo con ellas	0	1	2	3
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia	0	1	2	3
30. Soy feliz	0	1	2	3
31. Suelo tomar las cosas demasiado seriamente	0	1	2	3

32. Me falta confianza en mí mismo	0	1	2	3
33. Me siento seguro	0	1	2	3
34. No suelo afrontar las crisis o dificultades	0	1	2	3
35. Me siento triste (melancólico)	0	1	2	3
36. Estoy satisfecho	0	1	2	3
37. Me rondan y molestan pensamientos sin importancia	0	1	2	3
38. Me afectan tanto los desengaños, que no puedo olvidarlos	0	1	2	3
39. Soy una persona estable	0	1	2	3
40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales, me pongo tenso y agitado	0	1	2	3

**COMPRUEBE SI HA CONTESTADO A TODAS LAS FRASES CON UNA SOLA  
RESPUESTA  
ANEXO-BASE DE DATOS**

	Marca temporal	APELLIDOS Y NOMBRES:	FECHA DE NACIMIENTO:	EDAD:
<b>Nro.</b>				
1	7/19/2021 11:27:51	Rodriguez Quispe Lucero	28/02/2004	16
2	7/19/2021 11:39:37	Góngora Talavera camila	26/04/2004	17
3	7/19/2021 11:58:28	Aranibar Solis Daniel Marcos	07/10/2004	16
4	7/19/2021 12:12:10	Muchaypiña Vera , Daniel	15/12/2006	14
5	7/19/2021 12:18:45	José Abel Quispe Romero	21/10/2002	18
6	7/19/2021 12:34:35	Ochoa Orue Ana Gabriela	27/09/2006	14
7	7/19/2021 12:35:36	Rondan Villegas Yomaly	06/04/2007	14
8	7/19/2021 12:35:39	Julia aguilar barcena	19/09/2006	15
9	7/19/2021 12:48:57	Yeraldy Otani Arcaya	14/10/2006	14
10	7/19/2021 13:01:12	Sarita Santisteban Bustamante	04/01/2007	14
11	7/19/2021 14:05:43	Quiñones Quispe Sheyli	21/10/2006	14
12	7/19/2021 14:07:21	Almanza Chullo Carlos Eloy Alexander	27/04/2005	16
13	7/19/2021 14:09:44	Asenet Anyiela Céspedes foronda	29/08/2004	16
14	7/19/2021 14:10:38	Quispe Iturriaga Yonathan Omar	29/01/2005	16
15	7/19/2021 14:12:24	Mejia Olave Luis Angel	07/12/2004	16
16	7/19/2021 14:14:25	CUSI AGUILAR GABRIEL RODRIGO	06/05/2005	16
17	7/19/2021 14:14:45	Meza Barrientos Jhon kleuver	26/05/2004	16
18	7/19/2021 14:14:54	CONDORI HUAMAN EMANUEL	14/09/2007	14
19	7/19/2021 14:14:56	Holguin Cjuro Urpi	01/11/2005	15
20	7/19/2021 14:19:03	LESLIE QUISPE ALOR	01/04/2005	16
21	7/19/2021 14:21:05	Madera Ttito Jose Antonio	28/07/2006	14
22	7/19/2021 14:25:58	Huaman Reyes,Bihanca Faneel	20/05/2008	13
23	7/19/2021 14:28:26	Zamalloa Sullca Berly Gianfranco	25/06/2005	16
24	7/19/2021 14:35:04	Quispicho Laurel Jhosmar Benjamin	02/05/2005	16
25	7/19/2021 14:47:11	Aquino Zamalloa Gabriel Maquele	17/07/2021	17
26	7/19/2021 14:51:02	CHULLO QUISPE LUIS MARIO	01/07/2003	18
27	7/19/2021 14:57:33	Holguin Cjuro Urpi	01/11/2005	15
28	7/19/2021 14:59:14	Pedro Omar Mañaccasa Inquiltupa	20/05/2006	15
29	7/19/2021 15:15:10	Mañaccasa Vera Andriani Yojibeth	08/03/2005	16
30	7/19/2021 15:19:20	Almanza Chullo Carlos Eloy Alexander	27/04/2005	16
31	7/19/2021 15:55:28	Villafuerte Gamarra Josue Randy	19/03/2007	14
32	7/19/2021 16:07:36	Villena Arregui Carlos Daniel	31/03/2005	16
33	7/19/2021 16:14:48	Quenaya Quin Yarel Anderson	01/08/2005	15
34	7/19/2021 16:40:02	Mancco Ttica Katerine Diana	28/09/2005	15
35	7/20/2021 9:38:42	PFARI CHOQUE JIMMI	26/04/2005	16

36	7/20/2021 18:54:29	Alvarez Vasquez Ana Gabriela	11/04/2006	15
37	7/24/2021 7:15:16	AHUANARI MOZOMBITE IRIS FIORELLA	03/03/2006	15
38	7/24/2021 7:19:44	ALCCACUNTOR MOSCOSO IBETH	22/03/2007	14
39	7/24/2021 7:23:56	ALTAMIRANO MENDOZA HABACUC JONAS	22/02/2007	14
40	7/24/2021 7:29:41	AMAO PAREDES LUIS ANTONY	26/04/2006	15
41	7/24/2021 7:34:05	ARANGO FLORES ABEL RODRIGO	19/02/2006	15
42	7/24/2021 9:16:30	Avendaño Villalobos, Alvaro	04/12/2006	15
43	7/24/2021 9:23:09	Balladares Quispe ,Mishury Lucero	6/17/2007	14
44	7/24/2021 9:36:28	Benavente Uscamayta, Gian Carlos	12/13/0005	16
45	7/24/2021 9:43:33	Callañaupa Juarez, Yhon Valentin	2/17/2007	14
46	7/24/2021 9:48:47	Carita Roque , Wilmer Rony	06/04/2007	14
47	7/24/2021 9:55:16	Choque Moscoso ,Eugenia Damarish	05/02/2007	14
48	7/24/2021 10:03:57	Choqueconsa Mañaccasa , Andy	01/08/2007	14
49	7/24/2021 10:11:24	Chuchullo Zamata, Rumsfeld Uday	07/06/2007	14
50	7/24/2021 10:26:42	Cruz Yupanqui ,Said Albiery	1/29/2007	14
51	7/24/2021 10:31:13	ALLENDE MINAYA, Edwin David	05/05/2006	15
52	7/24/2021 10:43:53	ALMANZA YARIN, Hailer Ismael	17/06/2006	15
53	7/24/2021 10:48:50	ANDRADE PILARES, Aldo	07/04/2006	15
54	7/24/2021 10:59:17	BONILLA CRUZ, Ali	22/07/2006	15
55	7/24/2021 11:10:48	CANAL ZUBIZARRETA, Leonel Walter	06/03/2006	15
56	7/24/2021 11:36:59	Acuña Vargas , Ronald	8/20/2006	15
57	7/24/2021 11:43:59	Bautista Paño, Ernesto	11/07/2006	15
58	7/24/2021 11:44:43	CARPIO GONZALES, Ruby	26/07/2006	15
59	7/24/2021 11:48:33	CERVANTES FLOREZ, Alexandro Del Piero	29/06/2006	15
60	7/24/2021 11:53:17	Callañaupa Ovalle Jasjeet Miguel	03/03/2007	14
61	7/24/2021 12:03:10	Ccoyori Valencia Emerson	14/07/2005	16
62	7/24/2021 12:08:53	Chullo Pfarí Ronaldo	01/04/2007	14
63	7/24/2021 12:15:49	Conto Romero Julio Cesar	20/06/2006	15
64	7/24/2021 12:27:33	CHULLO QUISPE, Liliana	19/05/2006	15
65	7/24/2021 12:30:24	Cuellar Valdez Josue Raul	25/11/2006	14
66	7/24/2021 12:36:38	Diaz Challaco Maria Leonela	20/02/2006	15
67	7/24/2021 12:41:03	Ferro Puma Miguel Angel	28/03/2007	14
68	7/24/2021 12:46:03	Huahuasoncco Sallo Yadira	01/10/2006	14
69	7/24/2021 12:52:13	Huaman Calixto Michael Jhasuco	16/10/2006	14
70	7/24/2021 13:03:44	Huaracallo Rodriguez Yubi Zarith	09/01/2007	14
71	7/24/2021 13:27:56	Aramburu Troncoso Frank Max	10/09/2006	14
72	7/24/2021 13:32:41	Auccacusi Benavente Maricielo	24/10/2006	14
73	7/24/2021 13:35:53	Ccorimanya Vargas Gian Marco	08/12/2006	14
74	7/24/2021 13:40:54	Condori Escobedo Anabel	24/11/2006	14

75	7/24/2021 13:45:56	Gil Auccacusi Luz Clarita	24/08/2006	14
76	7/24/2021 13:50:49	Guevara Mora Maria Celeste	03/09/2006	14
77	7/24/2021 13:58:24	Huillca Zarabia Marerith Anahy	29/07/2006	14
78	7/24/2021 14:01:45	Ingles Quispe Fatima	16/12/2006	14
79	7/24/2021 14:05:01	Jaimes Sanchez Liana Deysi	26/07/2006	14
80	7/24/2021 14:12:07	Lloclla Allande Gabriel	21/03/2007	14
81	7/24/2021 14:13:38	Macedo Uscamayta Sebastian Enrique	08/10/2006	14
82	7/24/2021 14:19:57	Masias Huanhuacondori Luis Alberto	03/08/2006	14
83	7/24/2021 15:56:41	CURILLO SALON, Luis Fernando	04/12/2006	15
84	7/24/2021 16:04:16	GIL SANCHEZ, Yhon Piter	27/04/2006	15
85	7/24/2021 16:06:16	Aguilar Cusi Joshep Gabriel	23/11/2004	16
86	7/24/2021 16:13:34	GONZALES QUISPE, Shirley Tatiana	19/05/2006	15
87	7/24/2021 16:20:32	HOLGUIN VALDIVIA, Yerik Valentino	12/05/2006	15
88	7/24/2021 16:30:08	HUAMAN MESCCO, Mario Adrian	12/02/2006	15
89	7/24/2021 16:37:30	HUANCARA OJEDA, Daniela	14/04/2006	15
90	7/24/2021 16:42:27	HUILLCA CHULLO, Yajayda	12/06/2006	15
91	7/24/2021 16:49:47	IPARRAGUIRRE SERRANO, Whitney Keif	11/04/2006	15
92	7/24/2021 16:51:08	Atau Pacheco Cynthia	23/01/2025	16
93	7/24/2021 16:55:04	Bautista Paño Guillermo	25/06/2004	16
94	7/24/2021 16:58:53	Callañaupa Huaman Donato	10/10/2003	17
95	7/24/2021 17:03:46	Ccutucalla huanaco María Fernanda	27/09/2004	16
96	7/24/2021 17:07:47	Champi Quispe Ronaldo Waldir	05/11/2004	16
97	7/24/2021 17:18:33	ACUÑA VARGAS, Maribel	20/04/2005	16
98	7/24/2021 17:34:40	ARANIBAR COAQUIRA, Gregory Emanuel	08/02/2005	16
99	7/24/2021 18:14:29	Aguilar Barcena ,Julian Fary	9/19/2006	15
100	7/24/2021 18:21:06	Arahualpa Ttito, Luz valeria	12/06/2006	15
101	7/24/2021 18:26:43	Ataulluco Cusi ,Flor Medalit	8/13/2006	15
102	7/24/2021 18:57:45	Ayma Lopez, Alexander	10/15/2005	15
103	7/24/2021 19:04:01	Benavente Ibarra , Heydy Shayuri	10/15/2005	15
104	7/24/2021 19:19:06	Callañaupa Chullo, Luis Anthony	09/04/2006	14
105	7/24/2021 19:49:52	Camacho Avalos ,Wilbert	06/10/2005	16
106	7/24/2021 23:21:48	BAEZ VILLACORTA, Marcia Alisson	06/03/2006	15
107	7/24/2021 23:41:56	CHILO CARDENAS, Reynert Daniel	31/01/2006	15
108	7/24/2021 23:50:12	CJUNO BERNAL, Fiorela Antuanet	10/04/2006	15
109	7/25/2021 5:19:00	HUAMAN IBARRA, Anyela	8/11/0342	15



110	7/25/2021 5:29:45	HUAMAN QUISPE, Edgar David	01/02/2006	15
111	7/25/2021 5:34:40	HUAMANHUILLCA MEDIANO, Ruth Zaida	18/02/2006	15
112	7/25/2021 5:39:52	HUAMANI HUALLPAYUNCA, Eva Luz	24/06/2006	15
113	7/25/2021 5:48:06	LOPEZ HUAMAN, Prisca	12/02/2006	15
114	7/25/2021 5:52:53	MAÑACCASA FRANCO, Tania Lourdes	23/05/2006	15
115	7/25/2021 6:16:45	MOLINA QUINTANA, Luz Maryri	23/09/2006	15
116	7/25/2021 6:52:26	OLMEDO AYMA, Mary Julia	27/02/2006	17
117	7/25/2021 6:58:49	PACCO HILARIO, Ericks	22/07/2006	15
118	7/25/2021 7:03:11	PAREDES COLLANTES, Steven	06/01/2006	15
119	7/25/2021 7:13:46	PEREZ PORTILLA, Jhedalee Maricielo	10/09/2005	16
120	7/25/2021 7:18:48	QUINTANA MAMANI, Yhordy	04/03/2006	15
121	7/25/2021 7:24:24	QUISPE CJUIRO, Mary Carmen	03/03/2006	15
122	7/25/2021 7:27:30	QUISPE HUAMAN, Estefany Gladys	26/01/2006	15
123	7/25/2021 7:30:05	QUISPE USCA, Eliazar	07/01/2006	15
124	7/25/2021 7:33:20	QUISPE YAÑEZ, KENY ARNOL	01/10/2006	15
125	7/25/2021 7:36:07	SALLO CONDORI, Edisson	21/07/2005	15
126	7/25/2021 7:38:52	UBALDE PACCO, Rashmy Edaly	04/02/2006	15
127	7/25/2021 7:41:47	UGARTE QUISPE, Gloria Estefany	16/02/2006	15
128	7/25/2021 7:45:16	VELASQUE BUSTINZA, Jorym	21/02/2006	15
129	7/25/2021 7:49:33	VILLAFUERTE MESCCO, Basilides	18/06/2005	16
130	7/25/2021 7:52:32	VITORINO SOLIS, Yeison Rolando	21/08/2005	15
131	7/25/2021 7:55:20	YAPU ROQUE, Santiago	10/03/2006	15
132	7/25/2021 8:00:38	ACHAHUANCO BAYONA, David	25/10/2005	15
133	7/25/2021 8:04:08	AMPA SALAS, Abdiel	10/08/2005	15
134	7/25/2021 8:12:54	ANDIA BEDOYA, Anhyelo Brayán	28/08/2005	15
135	7/25/2021 8:30:39	BAUTISTA CJUIRO, Jhimy Raul	02/08/2004	16
136	7/25/2021 9:12:56	APAZA CARPIO, Krhis Selena	13/01/2006	15
137	7/25/2021 9:21:34	APAZA CCAHUA, Denis	16/10/2005	15
138	7/25/2021 9:32:39	DIAZ ACURIO, Luis Alberto	6/14/2007	14
139	7/25/2021 9:37:31	DIAZ HUMALLA, Josseph Anthony	05/05/2007	14
140	7/25/2021 9:43:56	FERRO CHAVEZ, Micaela	5/21/2007	14

141	7/25/2021 9:55:12	Gonzales Uñapillco, Raymond Misael	04/12/2007	14
142	7/25/2021 9:59:15	HUAMAN FLOREZ, Jose Antonio	08/08/2006	15
143	7/25/2021 10:06:07	Human Muñoz, Jhon Josue	1/15/2007	14
144	7/25/2021 10:10:57	HUAMAN QUISPE, Lizbeth	1/15/2007	14
145	7/25/2021 10:14:13	HUAMAN VALDIVIA, Mark Eduard	02/07/2007	14
146	7/25/2021 10:16:09	BARRIENTOS ARMAS, Zharit Alondra	02/10/2004	16
147	7/25/2021 10:17:47	HUAMAN ZUNIGA, Edson	02/09/2007	14
148	7/25/2021 10:20:20	BAYONA CANAL, Arely Rebeca	01/01/2006	15
149	7/25/2021 10:20:44	HUILLCA HUILLCA, Roberto	02/07/2007	14
150	7/25/2021 10:24:01	JANCCO HUAMANHUILLCA, Ronald Vicente	4/26/2006	15
151	7/25/2021 10:24:13	CABRERA SICUS, Rusbel	07/05/2005	16
152	7/25/2021 10:27:00	CCAHUANA GUILLEN, Shiara	13/06/2005	16
153	7/25/2021 10:28:56	Limache Muñoz, Joseph	03/04/2007	14
154	7/25/2021 10:34:32	LOAYZA TOCRE, George Orlandi	05/08/2007	14
155	7/25/2021 10:36:56	CCANA QUISPE, Carlos Isauro	01/11/2005	15
156	7/25/2021 10:39:20	CJAJA REYES, Joseph Ciriaco	20/11/2005	15
157	7/25/2021 10:39:37	MELENDEZ LUNA, Jeferrson	2/21/2007	14
158	7/25/2021 10:42:26	GUARDAPUCLLA MEZA, Giampier	02/01/2006	15
159	7/25/2021 10:45:47	MAMANI BARRAGAN, Josue	03/02/2004	17
160	7/25/2021 10:50:13	NINAYA TTICA, Felix Raul	5/25/2007	14
161	7/25/2021 10:56:34	SONCCO PACHECO, Samy Katherine	1/31/2007	14
162	7/25/2021 11:01:48	TIPO OCHOA, Jhaddy Yari	06/03/2007	14
163	7/25/2021 11:05:50	VARGAS BOBADILLA, Diana Kimberly	04/08/2007	14
164	7/25/2021 20:22:53	Chilo Cárdenas Rocío	27/06/2003	18
165	7/25/2021 20:26:09	Choque Sullcapuna Omar Justino	12/12/2004	16
166	7/25/2021 20:29:11	Cusi Huaman Karol	15/11/2004	16
167	7/25/2021 20:32:20	Escobedo Huaman José Ruben	16/06/2004	17
168	7/25/2021 20:36:12	Estombelo Acuña Liz Deysi	13/04/2005	16
169	7/25/2021 20:38:52	Franco Carrasco Luis Antonio	05/11/2005	15
170	7/25/2021 20:42:18	Guzmán Hurtado Ana Cecilia	02/12/2004	16
171	7/25/2021 20:46:27	Huaracallo Rodríguez Deysi Dayana	28/02/2005	16

172	7/25/2021 20:49:31	Juárez Salimos Marisol	19/06/2005	16
173	7/25/2021 20:52:18	Llasa Huamani Erwin Erik	21/10/2004	16
174	7/25/2021 20:55:29	Manrique Quillahuaman Almendra	09/06/2005	16
175	7/25/2021 20:58:33	Meza Apaza Marisol	13/07/2004	17
176	7/25/2021 21:01:23	Núñez Chauca Jonatan Smith	04/07/2004	17
177	7/25/2021 21:05:11	Quispe Carazas Emir Johan	14/03/2004	17
178	7/25/2021 21:08:31	Quispe Ortiz de Orue Gueyza Analy	22/12/2004	17
179	7/25/2021 21:13:29	Rodríguez Quillahuaman Edelmira	20/12/2004	16
180	7/25/2021 21:15:57	Ttito Tinta Gimena	27/08/2005	16
181	7/25/2021 21:18:48	Valdivia Alejos Nahomi Lluvia	29/11/2004	16
182	7/25/2021 21:22:16	Valencia Ccoyori Carmen Yhasine	16/08/2005	15
183	7/25/2021 21:25:06	Vargas Ricra Jack Reiner	24/07/2005	16
184	7/25/2021 21:27:58	Villalobos Huaman	01/01/2004	16
185	7/25/2021 21:30:22	Yarin Cabrera María Antonieta	11/08/2004	16
186	7/25/2021 21:32:56	Yauri Alarcón Jhon Nilton	04/12/2004	16
187	7/26/2021 5:59:38	MARCAVILLACA AMACHI, Gianella	13/03/2006	15
188	7/26/2021 6:03:27	MEJIA MARISCAL, Kiara	14/12/2005	15
189	7/26/2021 6:08:05	MESCO CASTILLO, Piero Edgardo	30/03/2005	15
190	7/26/2021 6:15:31	MORMONTOY PUMA, Cesar Augusto	13/04/2006	15
191	7/26/2021 6:24:28	ORIHUELA AGUILAR, Lucero	29/11/2005	15
192	7/26/2021 15:26:19	Aranibar Solis Daniel	07/10/2004	16
193	7/26/2021 15:35:19	Atau Antitupa Roy Brayhan	18/07/2005	16
194	7/26/2021 15:39:28	Auccaylle Ayala Flor Eliana	19/12/2003	17
195	7/26/2021 15:42:33	Benavente Ibarra Yhaneli	16/01/2004	16
196	7/26/2021 15:46:07	Callañaupa Cuadros Hubert Mijael	08/03/2005	16
197	7/26/2021 16:09:34	Carbajal Duran Pedro Luis	21/02/2005	16
198	7/26/2021 16:12:10	Cervantes Molina Liz Karen	04/11/2003	17
199	7/26/2021 16:15:33	Cjuiro López Frahan Eliseo	14/06/2005	16
200	7/26/2021 16:24:16	Cruz Martínez Edwin Jair	08/10/2005	16
201	7/26/2021 16:27:19	Escalante Quispe Jhon Jainor	25/08/2004	17
202	7/26/2021 16:30:12	Gómez Villafuerte Aldair Cristian	27/03/2005	16

203	7/26/2021 16:34:07	Gordillo Meza Anali	30/03/2004	17
204	7/26/2021 16:36:51	Huallpa Muñoz Julio	17/04/2005	16
205	7/26/2021 16:39:45	Huaman Llamacponcca Rosa Maria	22/06/2005	16
206	7/26/2021 16:47:44	Morocco Bautista Juan David	26/06/2005	16
207	7/26/2021 16:50:16	Núñez Carrasco Koraly kinet	17/06/2004	16
208	7/26/2021 16:52:30	Núñez Huaman Rogelio	27/01/2005	16
209	7/26/2021 16:57:52	Ortiz de Orue Baños Dayana Olenka	22/03/2005	16
210	7/26/2021 17:11:59	Asco Pumasupa Jesús	25/12/2005	16
211	7/26/2021 17:25:13	Aquino Zamalloa Gabriel Maquele	17/07/2004	17
212	7/26/2021 17:33:56	Ataulluco Benavides Dinora	18/02/2005	16
213	7/26/2021 17:38:53	Ávalos Benites Blanca Luz	12/06/2005	17
214	7/26/2021 17:43:01	Borda Arenas Delisa	08/10/2004	16
215	7/26/2021 17:45:48	Callañaupa Ubalde Edwin	28/03/2003	18
216	7/26/2021 17:50:50	Callañaupa Ubalde sarita	18/08/2004	16
217	7/26/2021 17:53:25	Ccacja Ccoyso Fausto	03/10/2004	16
218	7/26/2021 17:59:22	Ccala Romero Jeferson Jaime	01/08/2004	16
219	7/27/2021 5:42:53	PILLCO HUAMAN, Hebert Randy	27/07/2004	16
220	7/27/2021 6:01:16	QUILLAHUAMAN LAGOS, Mirelia Iveth	09/12/2005	15
221	7/27/2021 6:15:46	QUILLAHUAMAN MAMANI, Edison Brayan	12/10/0005	15
222	7/27/2021 6:21:15	SALAZAR CHAVEZ, Miledy	03/05/2006	15
223	7/27/2021 6:33:48	SALAZAR HUAMAN, Cristina Elizabeth	12/24/0005	15
224	7/27/2021 6:39:45	TAPARA BARRAGAN, Lola Sara	25/08/2005	15
225	7/27/2021 6:46:37	VALDEZ CUSIHUATA, Yashira Alexandra	18/02/2005	15
226	7/27/2021 6:52:41	VILLACORTA CJUIRO, Leoner	12/13/0005	15
227	7/27/2021 7:03:50	AICATUIRO TOCRE, Julieta	11/26/0004	16
228	7/27/2021 7:06:48	ALMANZA QUISPE, Yurema Winny	23/02/2005	16
229	7/27/2021 7:23:41	ALVAREZ ZAMATA, Fernando	15/02/2006	15
230	7/27/2021 7:27:38	ATAULLUCO SERRANO, Luisa Fernanda	25/05/2005	16
231	7/27/2021 7:30:51	CASTRO CACERES, Leydi	11/11/2004	16
232	7/28/2021 10:51:22	Escalante Salón Mayrin Milagros	18/10/2003	17
233	7/28/2021 10:53:56	Estrada Choque Antenor	27/10/2004	16

234	7/28/2021 10:56:43	Estrada Huarhua Karla Alexandra	12/08/2004	16
235	7/28/2021 11:22:49	Flores Ochoa Ania Alejandra	12/05/2005	16
236	7/28/2021 12:07:50	Huacarpuma Quispe Luis Ronaldiño	08/04/2005	16
237	7/28/2021 12:11:09	Hualla Huaman Álvaro David	09/05/2005	16
238	7/28/2021 12:15:29	Huaman Tumpay Lisbeth	09/02/2005	16
239	7/28/2021 12:18:47	Huari Mejia Anali Mariela	31/08/2004	16
240	7/28/2021 12:27:57	Huillca Saico Marco Valentin	07/06/2004	17
241	7/28/2021 12:30:01	Molina Mediano Joshep	16/09/2004	17
242	7/28/2021 12:33:31	Nina Meza Analy	23/10/2004	16
243	7/31/2021 6:20:53	JESUS PORTILLA, Jhack Schnaider	06/08/2006	15
244	7/31/2021 6:24:02	JUSTINIANI CASTRO, Yeison Alex	20/06/2006	15
245	7/31/2021 6:33:21	MAMANI FLORES, Josue David	6/28/2006	15
246	7/31/2021 6:48:02	MAÑACCASA QUISPE, Dayana Gladys	22/07/2006	15
247	7/31/2021 6:58:17	PEQQENA RAMOS, Criss Fiorela	22/06/2006	15
248	7/31/2021 7:02:09	QUISPE HUAMAN, Lenin	25/05/2006	15
249	7/31/2021 7:09:40	QUISPE UMERES, Gissel Ariana	20/06/2006	15
250	7/31/2021 7:16:06	SERNA HUAMANI, Cenina Eva	31/05/2006	15
251	7/31/2021 7:20:45	TAPIA TAPIA, Aldair Alfredo	20/06/2006	15

SEXO:	GRADO	SECCIÓN:	1. Me siento calmado [...]	2. Me siento seguro [...]	3. Estoy Tenso [...]
Femenino	5 SECUNDARIA	C	2	0	2
Femenino	5 SECUNDARIA	..	2	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B	3	3	1
Masculino	3 SECUNDARIA	"C"	2	2	1
Masculino	5 SECUNDARIA	B	3	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	C	1	2	1
Femenino	3 SECUNDARIA	B	1	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	C	0	1	3
Femenino	3 SECUNDARIA	C	1	1	2
Femenino	3 SECUNDARIA	C	2	2	1
Femenino	3 SECUNDARIA	C	1	1	1
Masculino	5 SECUNDARIA	Única	1	2	1
Femenino	5 SECUNDARIA	U	1	0	2
Masculino	5 SECUNDARIA	B	3	3	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B	1	1	1
Masculino	5 SECUNDARIA	unica	3	3	1
Masculino	5 SECUNDARIA	Única	2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	U	1	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	Unica	2	2	1
Femenino	5 SECUNDARIA	B	0	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A	1	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	A	0	0	1
Masculino	5 SECUNDARIA	A	1	2	1
Masculino	5 SECUNDARIA	Único	1	2	1
Masculino	5 SECUNDARIA	C	1	2	1
Masculino	5 SECUNDARIA	A	1	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	Unica	2	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	B	2	3	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A	1	1	2
Masculino	5 SECUNDARIA	Única	1	1	2
Masculino	3 SECUNDARIA	B	1	2	1
Masculino	5 SECUNDARIA	U	1	0	2
Masculino	5 SECUNDARIA	A	1	1	2
Femenino	5 SECUNDARIA	U	1	1	2
Masculino	5 SECUNDARIA	A '	1	3	3

Femenino	4 SECUNDARIA	Unica		2	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	A		2	3	1
Femenino	3 SECUNDARIA	A		3	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	2	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		3	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Femenino	3 SECUNDARIA	A		1	0	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	2	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		0	0	2
Femenino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		0	0	2
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Femenino	3 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		3	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		2	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	B		0	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	B		1	1	1
Femenino	4 SECUNDARIA	A		3	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		3	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	B		1	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	B		1	1	0
Masculino	3 SECUNDARIA	B		1	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	B		1	1	0
Femenino	4 SECUNDARIA	A		3	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	B		1	1	0
Femenino	3 SECUNDARIA	B		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	B		2	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	B		1	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	B		2	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	B		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	C		3	3	0
Femenino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0

Femenino	3 SECUNDARIA	C		3	3	0
Femenino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Femenino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		1	1	1
Masculino	4 SECUNDARIA	A		1	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		1	2	2
Femenino	4 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		1	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		2	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	A		2	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	A		3	3	1
Femenino	4 SECUNDARIA	A		2	3	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		2	2	1
Masculino	5 SECUNDARIA	A		1	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		0	1	2
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		2	3	1
Masculino	3 SECUNDARIA	D		2	2	1
Femenino	3 SECUNDARIA	D		1	1	1
Femenino	3 SECUNDARIA	D		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	D		1	1	1
Femenino	3 SECUNDARIA	D		2	1	0
Masculino	3 SECUNDARIA	D		0	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	D		1	1	2
Femenino	4 SECUNDARIA	B		1	1	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		2	3	1
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		2	3	1



Masculino	4 SECUNDARIA	B		2	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		2	2	1
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		1	1	1
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		2	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		2	2	1
Masculino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		3	2	1
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		2	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	B		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	2	1
Masculino	4 SECUNDARIA	C		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	c		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	1	1
Femenino	3 SECUNDARIA	A		2	1	0

Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	1	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	0	1
Femenino	3 SECUNDARIA	A		2	1	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	3	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	1	1
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	2	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	15		1	0	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		3	2	1
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	1	1
Masculino	3 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		1	1	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	2	1
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	3	0
Masculino	3 SECUNDARIA	A		3	3	0
Femenino	3 SECUNDARIA	A		2	2	1
Femenino	3 SECUNDARIA	A		3	3	0
Femenino	3 SECUNDARIA	A		3	2	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	0	2
Masculino	5 SECUNDARIA	A		1	2	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		1	2	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A		0	0	2
Masculino	5 SECUNDARIA	A		2	2	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0

Femenino	5 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		1	0	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		0	0	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A		2	2	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		2	2	1
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	1
Masculino	5 SECUNDARIA	A		0	0	2
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0
Femenino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		0	0	2
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		3	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	2	1
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	3	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		2	2	0
Femenino	5 SECUNDARIA	B		0	0	2
Femenino	5 SECUNDARIA	B		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	A		1	1	0
Femenino	5 SECUNDARIA	B		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		2	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		1	1	1
Masculino	5 SECUNDARIA	B		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		0	0	1

Femenino	5 SECUNDARIA	B		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		0	0	2
Femenino	5 SECUNDARIA	B		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		2	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	B		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	B		3	3	0
Femenino	5 SECUNDARIA	B		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		0	0	1
Masculino	5 SECUNDARIA	C		2	1	0
Femenino	5 SECUNDARIA	C		2	2	0
Femenino	5 SECUNDARIA	C		0	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	C		2	1	1
Masculino	5 SECUNDARIA	C		1	1	1
Femenino	5 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		0	1	1
Masculino	4 SECUNDARIA	C		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	C		2	1	1
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	2	1
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	3	1
Masculino	4 SECUNDARIA	C		3	2	1
Femenino	4 SECUNDARIA	D		3	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	C		3	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	D		2	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	D		3	3	0
Femenino	4 SECUNDARIA	D		2	2	1
Femenino	5 SECUNDARIA	C		2	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		1	1	0

Femenino	5 SECUNDARIA	C		2	2	1
Femenino	5 SECUNDARIA	C		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		2	2	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		0	0	1
Femenino	5 SECUNDARIA	C		1	1	0
Femenino	5 SECUNDARIA	C		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		1	1	0
Masculino	5 SECUNDARIA	C		2	2	1
Femenino	5 SECUNDARIA	C		1	1	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		2	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		3	3	1
Masculino	4 SECUNDARIA	A		2	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	A		3	3	1
Femenino	4 SECUNDARIA	A		3	2	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		3	3	1
Femenino	4 SECUNDARIA	A		3	2	0
Femenino	4 SECUNDARIA	A		2	3	0
Masculino	4 SECUNDARIA	A		2	3	0

