



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y CIENCIAS
DE LA SALUD**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**“RELACIÓN ENTRE EL TIPO DE INTELIGENCIA DE
PERCEPCIÓN DOMINANTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN
ESTUDIANTES DEL 4° Y 5° AÑO DE SECUNDARIA COLEGIO
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CHINCHA ABRIL 2017”**

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

PRESENTADO POR:

AIMET AMARELI CAMPOS RAMOS

ASESORA:

MG. HILDA LUZMILA FELIX PACHAS

CHINCHA – PERÚ 2017

DEDICADO A:

Mi familia, mi madre Eva, y mi
compañero Pablo.

RESUMEN

Habitualmente, la inteligencia se ha conceptualizado como "capacidad de abordar cuestiones", o "capacidad de pensar conceptualmente", este enfoque es excesivamente restringido, lo que hace imposible envolver un surtido de circunstancias, y posteriormente aclarar ampliamente la conducta humana. En particular, la educación busca adaptarse a una variedad de cualidades de individuos, con atributos individuales y características subjetivas específicas, y requiere que el marco de instrucción ajuste las formas educativas de aprendizaje, de modo que todos tengan resultados concebibles similares. En el marco institucional del Colegio Nuestra Señora del Carmen, obliga a los instructores a distinguir los estilos de aprendizaje que tiene el alumnado es un objetivo final específico para reforzar y potenciar la utilización y uso de su capacidad y mejorar el aprendizaje.

Objetivo: Determinar la relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017.

Material y métodos: Estudio no experimenta, analítica, prospectiva y transversal, de nivel relacional sobre 102 estudiantes del Colegio Nuestra Señora del Carmen de Chincha de Ica – Perú en abril del 2017.

Instrumentos: Para lo tipos de inteligencia según el modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK). Para los estilos de aprendizaje el modedlo de Kolb supone estilos de aprendizaje de tipo activo, teórico, pragmático y reflexivo.

Resultados: El 51% de los alumnos utilizan predominantemente el tipo de inteligencia VISUAL, mientras que el 21.6% utilizan predominantemente el tipo de inteligencia AUDITIVO y el 27.5% utilizan predominantemente el tipo de inteligencia KINESTÉSICA. El 23.5% de los alumnos utilizan un estilo de aprendizaje TEÓRICO, mientras que el 25.5% utilizan un estilo de aprendizaje PRAGAMÁTICO, el 24.5% utilizan un estilo de aprendizaje ACTIVO y el 26.5% utilizan un estilo de aprendizaje REFLEXIVO. El tipo de inteligencia visual está relacionada con estilos de aprendizaje de tipo pragmático y reflexivo el tipo de aprendizaje auditivo se relaciona con estilos de aprendizaje teórico y reflexivo, y el tipo de aprendizaje kinerstésico se relaciona con estilos de aprendizaje activo y reflexivo.

Conclusion: Existe relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017.

Palabras Clave: Tipo de inteligencia, estilos de aprendizaje

SUMMARY

Usually, intelligence has been conceptualized as "ability to address issues", or "ability to think conceptually" (McKeachie and Doyle, 1973); But this approach has proved to be overly restrictive, making it impossible to wrap up an assortment of circumstances, and then to further clarify human behavior. In particular, education seeks to adapt to a variety of qualities of individuals, with individual attributes and specific subjective characteristics, and requires that the instructional framework adjust the educational forms of learning, so that all have similar conceivable results. In the institutional framework of the Nuestra Señora del Carmen College, it obliges the instructors to distinguish the learning styles that the students have with a specific final objective to reinforce and to enhance the use and use of their capacity and to improve the learning.

Objective: To determine the relationship between the type of intelligence of dominant perception and styles of learning in students of the 4th and 5th year of high school Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha April 2017.

Material and methods: A non - experimental, analytical, prospective and cross - sectional study of 102 students of the Nuestra Señora del Carmen College in Chincha de Ica - Peru in April 2017.

Instruments: For types of intelligence according to the model of Neuro-linguistic Programming of Bandler and Grinder this model, also called visual-auditory-kinesthetic (VAK). For learning styles, the Kolb model assumes active, theoretical, pragmatic and reflexive learning styles.

Results: 51% of students use predominantly the type of VISUAL intelligence, whereas 21.6% predominantly use the type of HEARING intelligence and 27.5% predominantly use the type of intelligence KINESTÉSICA. 23.5% of the students use a THEORETICAL learning style, while 25.5% use a PRAGAMATIC learning style, 24.5% use an ACTIVE learning style and 26.5% use a REFLEXIVE learning style. The type of visual intelligence is related to pragmatic and reflexive learning styles. The type of auditory learning is related to theoretical and reflexive learning styles, and the type of kinesthetic learning is related to active and reflexive learning styles.

Conclusion: There is a relationship between the type of intelligence of dominant perception and styles of learning in students of the 4th and 5th year of secondary school Nuestra Señora del Carmen Chincha College April 2017.

Key Words: Type of intelligence, learning styles

	Pág
DEDICATORIA	
2	
RESUMEN	3
SUMMARY	
4	
ÍNDICE	
.....	
5	
I. INTRODUCCIÓN	
.....	
6	
II. PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN	
.....	
7	
a. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	
.....	
7	

**b. FORMULACIÓN DEL
PROBLEMA**

.....

8

**c. JUSTIFICACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN**

.....

9

d. HIPÓTESIS

.....

10

e. VARIABLES

.....

10

**III. OBJETIVOS DE LA
INVESTIGACIÓN**

.....

11

**a. OBJETIVO
GENERAL**

.....

11

**b. OBJETIVOS
ESPECÍFICOS**

.....
11

**IV. MARCO
TEÓRICO**

.....
11

**V. MÉTODOS O
PROCEDIMIENTOS**

.....
36

VI. RESULTADOS

.....
40

**a. CONTRASTACIÓN DE LA
HIPÓTESIS**

.....
44

**VII. CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES**

.....
45

a. CONCLUSIONES

.....
45

b. RECOMENDACIONES

.....
46

BIBLIOGRAFÍA

.....
47

ANEXOS

.....
51

I. INTRODUCCIÓN

Habitualmente, la inteligencia se ha conceptualizado como "capacidad de abordar cuestiones", o "capacidad de pensar conceptualmente"; Sin embargo este enfoque es excesivamente restringido, lo que hace imposible envolver un surtido de circunstancias, y posteriormente aclarar ampliamente la conducta humana. En particular, la educación busca adaptarse a una variedad de cualidades de individuos, con atributos individuales y características subjetivas específicas, y requiere que el marco de instrucción ajuste las formas educativas de aprendizaje, de modo que todos tengan resultados concebibles similares.

En particular, la instrucción que busca ajustarse a una variedad de cualidades de individuos, con atributos individuales y características psicológicas específicas, requiere que el marco de entrenamiento ajuste los procedimientos de mostrar el aprendizaje, de modo que todos tengan resultados concebibles similares. Esto sugiere, en el contexto instructivo, que el alumno pueda abordar datos complejos que requieren niveles más detallados de preparación, de modo que pueda transmitir numerosas metodologías y procedimientos de autodeterminación que le permitan permanecer y efectivamente totalmente sus aspiraciones educativas. (FERREYRA H. 2009)

Las circunstancias anteriores sugieren el entusiasmo por mejorar los estados instructivos de los alumnos, circunstancias que ya no se mueven sólo en las condiciones educativas o académicas, sino en las partes interiores del alumno, lo que permite crear habilidades más notables en ellos, más allá de su puramente aptitudes memorísticas.

El Colegio Nuestra Señora del Carmen es un colegio mixto que alberga alumnos de estratos medio y bajo de la ciudad de Chíncha en el Perú, por lo que un profesor con el conocimiento adecuado de la calidad de alumnos que tiene a su cargo puede mejorar significativamente la enseñanza en su alumnos, y para ello es de interés conocer los estilos de aprendizaje que emplean los alumnos a fin de potenciar habilidades según estilo de aprendizaje empleado. La investigación determinará estas variables que pueden facilitar al docente impartir mejor lo que enseña.

II. PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

a. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el ámbito internacional, la supremacía de un concepto se construye más a la luz del aprendizaje que de la instrucción, induce la búsqueda de nuevos caminos para la preparación profesional completa, en la que el alumno es el eje fundamental.

En la Pedagogía, a través de la historia ha cambiado el método de instrucción; De ahí la presencia de diferentes posiciones instructivas y la inconstancia de la proposición que puede haber comprobado los impactos en lo mental, antropológico y sociológico. Además, las organizaciones regularmente no toman un modelo específico, pero si miran nuevos cursos para reaccionar al cumplimiento de los objetivos.

Los estilos de aprendizaje empezaron a ser examinados en Perú a fines del 80 con el trabajo de Aníbal Meza que presenta el tema a través de dos artículos sobre estilos psicológicos. En ese momento Ecurra haría el ajuste principal del Inventario Kolb de Estilos de Aprendizaje en un grupo de 250 alumnos de la universidad, encontrando dignos niveles de legitimidad y confiabilidad con valores de homogeneidad superiores a 0,60 y coeficientes

Alfa de Cronbach cercanos a 0,67 y 0,89. Después hizo la validación Honey y Alonso, pues trabajó con un grupo de 830 alumnos y encontró que el instrumento cumple los criterios de la gran hipótesis de las pruebas, sin embargo no las del modelo de Rasch, por otra parte Blumen ha concentrado las conexiones entre los estilos de aprendizaje y la ejecución académica en la instrucción a distancia. (BOZA CARREÑO A. 2012)

Los avances de los paradigmas de aprendizaje psicológico y las ideas académicas actuales demuestran que la condición importante para que la instrucción satisfaga su parte trascendental de ser la base para impulsar la mejora de la sociedad es el incremento constante en la naturaleza del aprendizaje en los niveles intelectual y de desarrollo.

Esta condición rechaza por completo la inclinación por el aprendizaje de la repetición, ya que es estéril y fútil, y beneficia, más bien, aquellos modelos que reúne las características de pertinencia, esencialidad, transferibilidad, reflexividad, recuperabilidad y también la propiedad de trabajar progresivamente al nivel objetivo cognitivo y el de tener una estimación instrumental intermitentemente avanzada, para que el individuo siga adaptándose para siempre en el punto de vista de su propia satisfacción y de su compromiso social.

Esta circunstancia de revisión en el marco de la institución induce a los educadores a reconocer los estilos de aprendizaje que los estudiantes necesitan reforzar y energizar la utilización y uso de su potencial y mejorar la ejecución académica. En este campo, los estilos de aprendizaje nos ayudan a comprender las prácticas observadas día a día en el aula.

En Chincha no se encuentran estudio relacionados al tema por lo que es motivo para realizar esta investigación que determina parámetros de aprendizaje e inteligencia en los alumnos del Colegio Nuestra Señora del Carmen en Chincha Perú.

b. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA PRINCIPAL

¿Existe relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017?

PROBLEMAS SECUNDARIOS

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017?

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje práctico con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017?

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje activo con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017?

¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017?

c. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los terapeutas cognitivistas concentran una amplia variedad de circunstancias de aprendizaje, considerando contrastes singulares, a pesar de que no existe un modelo único o hipótesis intelectual para hablar de todo el ámbito.

Es más, vamos a decidir la conexión entre los estilos de aprendizaje y la ejecución escolástica, lo que nos permite dar la debida importancia a cada estilo o su mezcla entre ellos.

Esta es la parte central del manejo de los datos y es en definitiva la naturaleza del aprendizaje escolar. Incluye la investigación y el reconocimiento de los resultados concebibles de la asociación y rediseño de los datos actuales, aplicando varias clasificaciones niveladas a través de operaciones de caracterización, examen, pruebas, combinación de investigación y valoración.

Importancia de la Investigación.

Importancia práctica: El entusiasmo de este trabajo surge de la decepción que se produce cuando el aprendizaje es repetición, aburrida y, en un grado expansivo, a la luz de la pieza del educador y material de lectura como el principal activo. Queremos decir, a pesar de lo que se podría esperar, que el aprendizaje de la nueva información descubre su refugio seguro en el aprendizaje pasado de los alumnos y asociarse con lo que ocurre en su propia condición particular.

Es esencial conocer realmente la conexión entre estilos de aprendizaje utilizados por los estudiantes con la ejecución académica y tener la capacidad de saber si encajan en el aprendizaje escolar de los mismos, esto es el verdadero propósito para mejorar la instrucción, las instituciones educativas son organizaciones sociales por magnificencia, que están sumergidas en un procedimiento de progreso, limitada en el ordenamiento de los cambios sociales fomentados por el avance tecnológico y, lo más importante, por la mejora de las innovaciones, por los cambios en las relaciones sociales de la innovación de las relaciones que deciden la formación de los alumnos.

Cada edad ha tenido sus propias fundaciones instructivas particulares, ajustando procedimientos instructivos a las condiciones. Hoy por hoy, este ajuste sugiere cambios en los paradigmas instructivos, reflexiones de los interesados de la preparación y cambios en las situaciones donde se produce el aprendizaje.

Importancia teórica: El estudio determinará los tipos de inteligencia que emplean los estudiantes para el aprendizaje así como el grado de correlación entre ambas variables, todo ello se analizará con las teorías conocidas del aprendizaje propuestas por psicólogos como Piaget, Vygotsky, Ausubel entre otros.

Importancia metodológica: El diseño de la investigación permitirá lograr los objetivos, lo cual puede servir para futuras investigaciones en escenarios distintos.

Importancia social: La investigación ayudará a conocer en qué medida se usan las inteligencias principales con el aprendizaje para mejorar su

rendimiento académico lo que permitirá mejorar la calidad educativa al conocer las debilidades y fortalezas de estos estudiantes.

d. HIPÓTESIS

Existe relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017

e. VARIABLES

Variable Dependiente

- Inteligencia de percepción dominante

Variable independiente

- Estilo de aprendizaje

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

a. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en alumnos del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017

b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Precisar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017
2. Investigar la relación existente entre el estilo de aprendizaje práctico con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017
3. Indicar la relación existente entre el estilo de aprendizaje activo con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017

4. Evaluar la relación existente entre el estilo de aprendizaje reflexivo con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017

IV. MARCO TEÓRICO

4.1. ANTECEDENTES

INTERNACIONALES

Bahamón Muñetón M. (2012). *Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años*. Objetivo: Auditar los estilos de aprendizaje, los procedimientos de aprendizaje y los logros de los estudiantes durante los últimos diez años. Para ello, se evaluaron las bases de datos de Dialnet, Redalyc y Scielo para su licenciatura en América Latina. Las bases de datos demostraron una suma de 4.154 artículos, 43 cumplieron con todos los criterios de incorporación (día y edad 2000-2011, dialecto español, información sobre el artículo y la población universitaria). La exploración demostró que los principales instrumentos utilizados fueron el Cuestionario Alonso-Gallego-Honey de estilos de aprendizaje (Chaea); El Inventario de Estilos de Aprendizaje (LSI), trabajado por Kolb; Cuestionario de Preferencias de Styles de Aprendizaje de Reid; Inventario de estrategias de aprendizaje y estudio de Weinstein (Lassi), (1987), y Escala de estrategias de aprendizaje de Alonso y Gallego (1994) (ACRA). Conclusiones: El instrumento que con mayor frecuencia fue usado para la estimación de estilos de aprendizaje fue Chaea, a cambio de la estimación de metodologías de aprendizaje, ya que no hay prueba de unicidad de criterios. Una parte significativa de los artículos demuestran que el estilo dominante en la población investigada es el estilo reflexivo. En relación con las metodologías de aprendizaje, el estilo inteligente e incluso la mentalidad se corresponden con una alta ejecución académica y con habilidades en los sistemas de aprendizaje.

Vásquez E. (2013). *Relaciones entre rendimiento académico, competencia espacial, estilos de aprendizaje y deserción. ene. 2013*. Objetivo: Precisar los elementos que influyen en la ejecución académica y el abandono con un ejemplo de 1.500 alumnos en el año inicial de las vocaciones de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, que contempló Dibujo. Se intentó la teoría sobre la parte intercedente del estilo de aprendizaje en la conexión entre la habilidad espacial y la ejecución académica; Las distinciones

por sexo y la conexión entre la deserción escolar, los niveles de capacidad espacial y los estilos de aprendizaje. Se razonó que la aptitud espacial mejorada por el perfil motivacional son componentes prescientes de los resultados finales en la actividad académica. Los resultados instructivos demuestran la necesidad de instar a los suplentes a llevar a cabo ejercicios escolares que caracterizan el estilo del aprendizaje auto-capacitado y apoyan la utilización de capacidades académicas particulares.

Ortega Chávez L. (2008). *En su estudio de estilos de aprendizaje en los estudiantes de Odontología de la Universidad Autónoma de la Ciudad de Juárez 2008*. La revisión se llevó a cabo en 201 estudiantes de odontología en sus niveles de preparación profesional de iniciación, transición y avanzado. Las encuestas utilizadas revelan; El modelo de Programación Neuro-semántica, es utilizado por la Universidad de Georgia para cuantificar la inclinación del cerebro; Y el CHAEA - Cuestionario de Estilos de Aprendizaje Honey-Alonso, encontrando que los estilos de aprendizaje más favorecidos por la población de alumnos de odontología de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez son VISUALES, INTEGRADOS y PRAGMÁTICOS, siendo el último lo más importante ya que los hombres son más más sobrios que las damas.

Esguerra Pérez G, Guerrero Ospina P. (2009). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología 2009*. La exploración se completó en la población de alumnos de la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás de Bogotá. Meta: Decidir la conexión entre los estilos de aprendizaje y la ejecución académica de los estudiantes de Psicología. Los resultados demostraron que todos los estilos de aprendizaje están disponibles en los alumnos de psicología de USTA evaluados. Tiende más al estilo reflexivo. Se encontró que hay una conexión notable entre los estilos de aprendizaje y el logro escolar, particularmente en los alumnos que demuestran estilo dinámico y expresan estilo reflexivo. Los alumnos que viven con sus familias tienen una tendencia a tener un nivel más notable de reflexividad contrastado con los individuos que viven solos, esto puede demostrar que la vida, en grupo familiar, se identificaría con mantener un apoyo social más prominente y reforzar el sistema para soportar desafíos y lograr objetivos.

Uribe Hernández C. (2009). *Modelo para el análisis de una aptitud cognitiva para el aprendizaje 2009*. La revisión en el campo de las aptitudes subjetivas

para el aprendizaje requiere un método para avanzar hacia ellas y caracterizar sus atributos y partes. Esta definición debería llevar al especialista a la producción de pruebas de estimación que ayuden a investigar este tipo de aptitudes y su asociación con diferentes factores de aprendizaje. Teniendo en cuenta el objetivo final para abordar estas cuestiones, el objetivo del artículo es proponer la elaboración de un modelo para la investigación de una aptitud intelectual para la realización, cuya estructura comprende cuatro componentes primarios. 2 de ellos identificados con metodologías y contemplaciones para intentar su revisión; Los otros dos, con el significado de bienestar, a través de sus cualidades y sus dimensiones.

NACIONALES

Lizandro Arias W. (2014). *Estilos de aprendizaje e inteligencia en estudiantes universitarios de Arequipa, Perú*. Objetivo: Objetivo: Decidir la conexión entre los estilos de aprendizaje y la perspicacia en los alumnos de la universidad. Se consideró en un grupo de 467 alumnos de un colegio privado en la ciudad de Arequipa (41,4% mujeres y 58,6% varones) se utilizó el Kolb Learning Styles Inventory y el JC Raven Progressive Matrices Test (escala general). Resultados: Hay una relación entre el estilo acomodador y el límite de poca educación, y entre el estilo de asimilador y el alto rendimiento académico. Por otra parte, el estilo divergente estaba disponible en todos los niveles de conocimiento.

Guerra, Sergio (2007), "*Influencia de los estilos de aprendizaje y el trabajo metodológico del docente en el rendimiento académico, de los alumnos del cuarto año del área de ciencia, tecnología y ambiente, en el I.E.T. María Inmaculada de Huancayo*"; Se desarrolló una investigación descriptiva sobre el enorme impacto de los estilos de aprendizaje y el trabajo metodológico del docente sobre la ejecución de la enseñanza. Se estudió un ejemplo arbitrario de 80 alumnos con un muestreo probabilístico no intencional, en dos grupos de 40 estudiantes en cada aula. Los resultados obtenidos demuestran contrastes parciales en relación con las puntuaciones de las calificaciones del examen de pretest y postest. Los estilos de aprendizaje de los alumnos son distintivos en relación con sus capacidades intelectuales utilizadas como instrumentos adaptables en el aprendizaje y desarrollo de temas académicos. Se espera que los desafíos de aprendizaje en los estudiantes se entrecruzen entre los estilos

de aprendizaje y los estilos de presentación de los educadores. Conclusiones: Los estudiantes considerados tienen estilos teóricos de aprendizaje

Loret De Mola Garay J.E. (2011). *Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana "Los Andes" de Huancayo 2011* – Perú.- Población de 485 estudiantes de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, una muestra de 135 estudiantes del VI ciclo de los grados de Educación Inicial, Educación Primaria, Informática e Informática y Lengua - Literatura. Resultados: El estilo abrumador de aprendizaje en la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana "Los Andes" es el estilo reflexivo, 73 alumnos tuvieron nivel alto, que es el 54% de los alumnos en estudio. Estilo Activo con 67 alumnos que es la mitad es decir 50%, del mismo modo el estilo teórico con 64 alumnos que equivale a un 47% por último se encuentra el estilo pragmático con 50 alumnos con 37%. Conclusiones: Los estudiantes tienen una variedad de estilos de aprendizaje al desarrollar sus ejercicios psicológicos. La revisión ha encontrado una conexión entre los estilos de aprendizaje y los resultados académicos, con una notable relación positiva, según el coeficiente de Pearson r. De esta manera es importante reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos para mejorar la naturaleza de instruir y conquistar los niveles intelectuales reflejados en los resultados académicos es decir en sus calificaciones.

LOCALES

No se encontraron

4.2. BASE TEÓRICA

4.2.1. EL APRENDIZAJE

Al coordinar lo que algunos creadores, en vista de su exploración, han dicho con respecto al aprendizaje, podemos razonar que es una progresión de procedimientos naturales y mentales que suceden en la corteza cerebral que, a causa de la mediatización del pensamiento, es menester cambiar su estado de ánimo, capacidad, aprendizaje y datos, y además sus tipos de ejecución, por los resultados que obtienen en la comunicación con el exterior, buscando respuestas suficientes.

En la definición expuesta, las tres perspectivas que constituyen la sustancia del individuo son confirmar: la parte natural, el segmento mental y el segmento social. Durante el tiempo de aprendizaje, las representaciones naturales y mentales de capacidades humanas superiores, incluido el pensamiento, se relacionan con lo que el ambiente (la parte social) ofrece, para transmitir al sujeto que descubre cómo producir un cambio y, cuyo objetivo es reaccionar lo suficiente a las exigencias del ambiente. Sea como sea, sólo se puede hablar de "darse cuenta" cuando el cambio que se entrega es perdurable, para lo cual la práctica es básica.

Por ejemplo, un niño que está en la situación de averiguar cómo duplicar necesita, para empezar, comprender el procedimiento (cuestiones naturales y mentales convertido en un factor integral con la mediatización del pensamiento, debido a la oportunidad de aprendizaje que su condición, social, le da); en segundo lugar, pone en práctica las diversiones, la solución de las operaciones que le ofrece el educador; esta práctica le permite automatizar la operación. Por consiguiente, averiguar cómo duplicar esta realidad será evidente cuando el alumno, aplica la multiplicación para ocuparse de los asuntos del día a día que lo requieren.

Castellanos et al. (2007) conceptualiza el aprendizaje como el proceso dialéctico de adquisición de contenidos y formas de conocer, hacer, vivir y construirse en la experiencia socio-histórica, produciendo cambios parcialmente duraderos y generalizables que permiten al individuo adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad, como resultado de su actividad e interacción con otros individuos.

Esto conlleva la necesidad de un proceso de enseñanza-aprendizaje que reafirme las ideas del Foro Mundial sobre la Educación, celebrado en Dakar, Senegal, e incluido en el libro de Delors (1996): La educación tiene un tesoro, donde la ley es clara. , Los jóvenes y los adultos, como seres humanos, tienen el beneficio de una educación que satisface sus necesidades básicas de aprendizaje de tal manera que aprendan a asimilar el conocimiento, a hacer, a vivir con los demás y ser ellos mismos.

Cada uno se adapta de manera distintiva y medita en los estilos de aprendizaje de cada individuo, que están firmemente identificados con la

correcta determinación de las técnicas de aprendizaje, y reflexionando sobre la dualidad de estos alumnos que son ellos mismos futuros expertos de la instrucción pues esta relación envuelve la elección correcta de metodologías educativas. (Vásquez E. 2013)

De las reseñas de P. Nectar y A. Mumford (1986) sobre la hipótesis de D. Kolb (1984), se aclara que los estilos de aprendizaje son el intelectual, lleno de sentimientos y cualidades fisiológicas, que se llenan como indicadores generalmente estables de cómo los alumnos ven, interactúan y reaccionan a su entorno de aprendizaje, que muestran cuatro estilos básicos: dinámico, inteligente, hipotético y sobrio.

El estilo Activo está controlado por aquellos alumnos que están completamente incluidos e imparciales en nuevos conocimientos, de mentes liberales, nada indiferentes (es decir, no en modo alguno sospechosos, ni desconfiados) y abrazan con entusiasmo nuevos retos.

El estilo Reflexivo tiene un lugar con los alumnos que se dan la oportunidad de considerar los encuentros y verlos desde puntos de vista alternos, recopilar información examinándolos con precisión antes de llegar a cualquier conclusión, y son razonables (es decir, son sensibles, analizadores).

El estilo teórico prevalece en aquellos alumnos que ajustan y coordinan las percepciones dentro de especulaciones consistentes y complejas, centran las cuestiones de una manera vertical escalonada, por etapas sensibles; incorporan las certezas en conocimientos (es decir, relacionan aspectos semejantes) son de un modo hábiles con respecto a la construcción de normas, especulaciones y modelos; y buscan razonabilidad y objetividad escapando de lo subjetivo y lo vago (es decir, lo confundido, incierto o suelto).

Además, el estilo pragmático (astuto, diestro) retrata a aquellos alumnos cuyo punto sólido es la utilización de los pensamientos, que encuentran la parte constructiva de nuevos pensamientos y aceptan ideas para experimentar, actúan rápidamente y seguros ante actividades atractivas, sin embargo, se preocupan cuando los individuos son ambiguos.

Por otra parte, investigaciones de aprendizaje, creados en la Universidad de Salamanca, afirman que éstos son metas (capacidades de capacidades) que se utilizan para aprender, estrategias que se colocan a pie para tomar en un contenido de aprendizaje: Conceptos, realidades, estándares , los estados de ánimo, las cualidades y los estándares, y además de tener en su propia metodología.

Mientras que en relación con la demostración de los sistemas, los investigadores, por ejemplo, Mayer, Shuell y Wolf, coinciden en que estos son la metodología que el docente del curso utiliza como parte de un enfoque reflexivo y adaptable para avanzar en la realización de aprendizaje significativo en alumnos. Al final, son medios o activos para brindar ayuda instructiva. (Pantoja Ospina A. 2013).

Desarrollo cognitivo y aprendizaje

Como indica Jean Piaget, los individuos experimentan su avance subjetivo, a través de varias etapas (desde el nacimiento hasta la edad adulta) que se dan como la razón del descubrimiento que sucede. Teniendo en cuenta el objetivo final de ajustarse a las circunstancias de progreso que cada etapa psicológica, dado el avance de maduración, dos procedimientos concurrentes ocurren en las estructuras subjetivas de la persona:

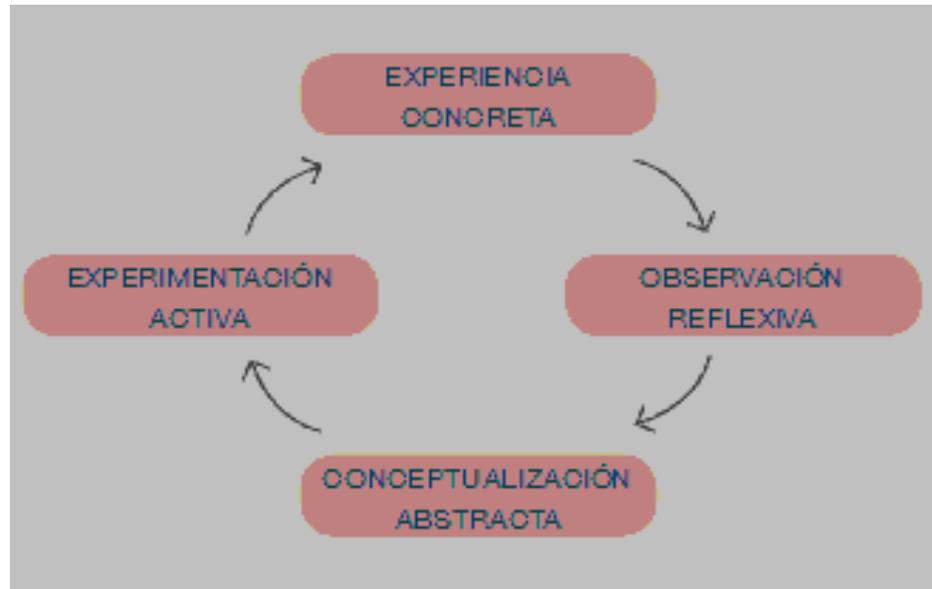
La primera, la Asimilación, comprende en la consolidación de nuevas ocasiones y datos a los planes psicológicos efectivamente existentes en el individuo.

La segunda, Alojamiento, alude al cambio experimentado por tales patrones subjetivos debido a la asimilación.

En el juego dinámico entre estos procedimientos, sostiene Piaget, hay una incoherencia intelectual temporal que hace que las viejas estructuras progresen, a través del aprendizaje, a niveles más altos y más relevantes buscando el PRINCIPIO DE BALANCE; Para que esto suceda, la persona ajusta sus propios planes particulares teniendo en cuenta el objetivo final de ofrecer inteligibilidad al mundo aparente; El aprendizaje y su consecuente regla de equilibrio suceden posteriormente en la comunicación del sujeto con el mundo físico y social. Este es un procedimiento que sucede continuamente.

Ciclo experiencial de aprendizaje

Sobre la premisa de la hipótesis de Piaget, el Dr. David Kolb de la Universidad de Massachusetts creó en 1975 el MODELO EXPERIENCIAL, en el cual el aprendizaje se considera como un ciclo de cuatro ordenaciones, que funciona como un círculo.



El círculo de aprendizaje experiencial de David Kolb

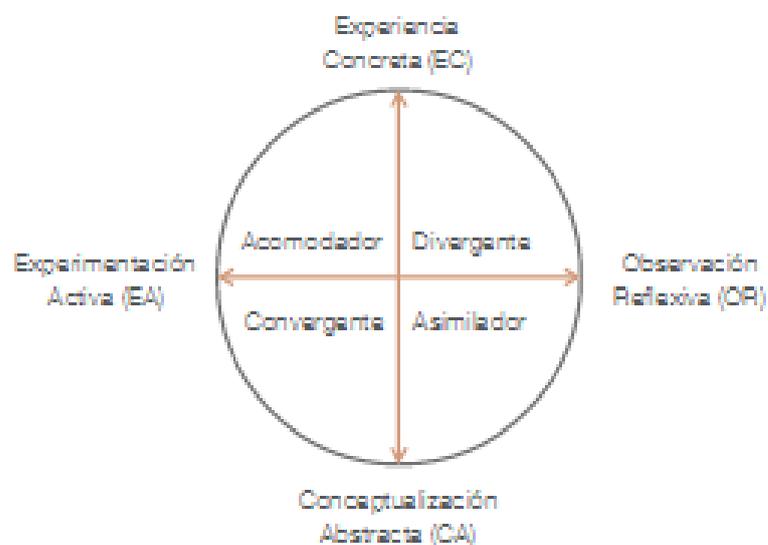
Las 4 etapas son: Experiencia concreta, Observación reflexiva, Conceptualización abstracta y Experimentación activa.

El propósito es que cada tema de aprendizaje se tienda a través de las cuatro fases para que realmente sucede y es importante para el alumno. A lo largo de estas líneas, en la sólida experiencia los alumnos interactúan con la propuesta de estudio teniendo en cuenta el objetivo final de conocerla en el plano sólido y experiencial. La percepción reflexiva les permite concentrar algunos pensamientos y considerarlos, a partir de las realidades vistas en la cuestión del estudio. En la conceptualización, que es ahora de naturaleza dinámica, las contrapartes equilibran lo que se ve con los datos sobre el sujeto (que pueden originarse a partir de un contenido, un video, la aclaración del instructor, supeditada al caso o por los métodos de consolidación), lo que les permite retratar la respuesta a través de sus regularidades, y definiciones de planes. Por fin, los alumnos establecen lo que han aprendido y lo transcriben a otros panoramas a través de la experimentación dinámica.

Según Kolb, es esencial que todo el aprendizaje utilice las cuatro fases del ciclo, basándose en que por sus condiciones específicas, identificadas con sus aceveraciones, inclinaciones y gustos individuales, cada estudiante se sentirá más con uno de ellos. A lo largo, el que se inclina hacia la fase de la experiencia sólida, es un alumno ACTIVO, que aprende mediante pruebas; El que favorece la fase de la percepción reflexiva, es un alumno REFLEXIVO, que aprende mediante el espejo; La persona que se inclina hacia la fase de conceptualización única, es un alumno TEÓRICO, que aprende a considerar; quien favorece la fase de experimentación dinámica, es un alumno PRAGMATICO, que aprende practicando. (Madrigal A. 2014).

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE:

A la luz del modelo experiencial de aprendizaje, David Kolb y su asociado Roger Fry hicieron en 1995 los ESTILOS DE APRENDIZAJE, bajo el origen que, según las cualidades de cada alumno, una parte de las asociaciones de las fases del ciclo apoyan su Adaptación más que los demás.



Según los anuncios de Kolb, un alumno que se adapta mejor consolidando la participación práctica con la percepción inteligente tiene un estilo de aprendizaje DIVERGENTE; Un alumno que quiere aprender uniéndose a la percepción inteligente con una conceptualización única, tiene un estilo de aprendizaje ASIMILADOR; El alumno que adopta una posición más favorable de unirse a la conceptualización dinámica con la experimentación dinámica es CONVERGENTE; Finalmente, quien se adapta mejor al unir experimentación

dinámica con experiencia sólida, muestra un estilo de aprendizaje ACOMODADOR. Además, existe la probabilidad de que unos pocos alumnos tengan más de un estilo de aprendizaje. (Matamoros, M.C 2013).

El estilo DIVERGENTE está representado por su límite inventivo y por la generación de pensamientos; en general, los alumnos disimilares son kinestésicos (aprenden con la práctica), son exploratorios, imaginativos, adaptables, casuales, tienden a romper los estándares del aprendizaje. (Madrigal A. 2014).

El estilo de aprendizaje de ASIMILADOR es reconocido por su capacidad de hacer modelos hipotéticos; Los estudiantes que se inclinan hacia este estilo son normalmente reflexivos, investigativos, complejos, deliberados, precisos, inteligentes, exhaustivos en sus formas de pensamiento; tienden a concentrarse en el punto del estudio.

El estilo de aprendizaje CONVERGENTE se describe mediante la utilización razonable de los pensamientos; Cuando todo está dicho en el hecho, los alumnos entran sin esfuerzo en el tema que se examina, participan en encuentros relacionados, pueden obtener un control sobre pensamientos y descubrir arreglos, son funcionales, eficaces en aplicar e intercambiar hipótesis.

El estilo de aprendizaje de ACOMODADOR es representado por la capacidad de adaptarse a condiciones rápidas particulares. Los alumnos son agradables, en general, perceptivos, atentos a los detalles, inventivos, naturales en los arreglos que esperan, son apasionados, con impresionante capacidad de relacionar e interconectar contenido con otros.

En la posibilidad de que cada estilo de aprendizaje tiene atributos específicos, por ejemplo, los que se dice, que se puede ver en el método de aprendizaje de cada estudiante, es coherente aceptar que hay técnicas metodológicas que aprovechan cada vez más el aprendizaje como se indica por el estilo de cada estudiante. (Tocci, A.M. 2013).

Como se indica en las revisiones, no es práctico determinar qué es un estilo de realización, basándose en que hay varias definiciones acerca de la idea de

estilos de aprendizaje y es difícil encontrar una definición definitiva que pueda revelar suficientemente lo que es normal para todo el aprendizaje.

Este problema se debe a la forma en que es una idea que se ha explicado desde puntos de vista completamente diferentes. Cuando todo está dicho, la mayoría de los creadores reconocen que la idea de la adaptación alude esencialmente a los atributos o los modos que demuestran las calidades y los métodos para tomar en un principiante. (Gutiérrez, M., 2012)

ESTILOS DE APRENDIZAJE ACTIVO:

Los individuos que tienen una prevalencia en estilos dinámicos son personas que buscan nuevas experiencias, son liberales, no dudosos, y realizan nuevas asignaciones. Son individuos que creen en el presente y están intrigados para vivir nuevos encuentros. Creen que en cualquier caso hay que ser prácticos. Hacia el final de una acción entran rápidamente en otra acción, se agotan durante largos períodos, son fieles a la reunión, terminan notablemente requeridos en las empresas de otros y concentran cada uno de sus ejercicios alrededor de ellos.

El estilo dinámico emerge por ser: Animador, improvisador, pionero, inseguro y sin restricciones. Sus cualidades: Se retrata con la alegría, de arrastrar la acción y por la inclinación de la innovación de pensamientos sin desacuerdos de estructuras. Es además: Creativo, novedoso, valiente, renovador, innovador, crucial, vividor de experiencia, generador de pensamientos, impulsado, impresionante, imaginativo, conversacional, pionero, resuelto, entretenido, participativo, agresivo, ansioso para aprender. Y evolucionando. (López R, Castro E, Molina M. 2010).

ESTILOS DE APRENDIZAJE TEÓRICO:

Ajustan y coordinan las percepciones en hipótesis sensibles y complejas. Centran las cuestiones en forma vertical, paso a paso, en pasos inteligentes. Tienen una tendencia a ser perfeccionistas. Incorporan verdades. Ellos son intensos y aprovechan la oportunidad de investigar e integrar. Están centrados en sus pensamientos, con respecto a la construcción de normas, especulaciones y modelos. Buscan la solidez y la objetividad, alejándose de lo subjetivo e incierto.

El Estilo Teórico emerge por ser: Metódico, coherente, objetivo, básico y organizado. Sus atributos: Se retrata con el examen de la racionalidad y la inteligibilidad en la asociación de datos acumulados, por la esencia de la investigación y el entusiasmo por las expectativas básicas y los estándares ocultos, una valoración de la sensatez y la objetividad.

Es además: Disciplinado, organizado, eficiente, solicitado, razonador, erudito, generalizador, descubridor de la teoría, descubridor de la demostración, descubridor de la dirección, descubridor de las suposiciones básicas, de la juiciosidad, investiga el "por qué", búsqueda de marcos de cualidades, de criterios, innovador de estrategias. (Ventura, A.C., Gagliardi, R. 2012).

ESTILOS DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO:

El propósito sólido de la población con estilos pragmáticos es de mente sobria y de pensamientos categóricos o definitivos. Encuentran la parte positiva de nuevos pensamientos y aceptan abiertamente sus experiencias. Tienen la oportunidad de actuar rápida y seguramente con esas ideas y compromisos que les interesan. Tienen una tendencia a estar inquietos cuando hay individuos que adivinan. Ellos pisan la tierra cuando usted necesita resolver o abordar un problema. Su teoría es "se puede simplemente mejorar", "en la posibilidad de que funciona es grande". El estilo lógico emerge para ser: Experimentado, de pensamiento sólidos, inmediato, irresistible y razonable.

Sus cualidades: Se describe como entusiasmo por el uso de pensamientos, hipótesis, procedimientos con el objetivo final de aprobar la operación. Por la inclinación del pensamiento crítico a descubrir beneficios concretos y prácticos. Es igualmente retratado como una inclinación comprobada por arreglos sensibles y pragmáticos. Además es: Técnico, útil, rápido, definitivo, organizador, positivo, sólido, objetivo, claro, más allá de cualquier duda de sí mismo, coordinador, solucionador de problemas, y organizador de actividades. (Loret de primavera 2011)

ESTILOS DE APRENDIZAJE REFLEXIVO:

Obtienen una patada fuera de la oportunidad de considerar encuentros y verlos desde puntos de vista alternativos. Son individuos juiciosos que saltan en la ocasión de considerar cada sola opción concebible antes de hacer un movimiento. Ellos aprecian observar las actividades de otros, sintonizar a otros

y no interceder hasta que han asumido el control sobre la circunstancia. Hacen alrededor de ellos un aire algo pasivo aceptable. El Estilo Reflexivo emerge por ser: Ponderado, escrupuloso, abierto, explicativo y comprensivo.

Atributos: Se describe por el anhelo de asentarse en las elecciones sin inconsistencias de tiempo. Se distingue por la juiciosidad y la reflexión de arriba a abajo antes de decidirse por una elección de actuar, sintonizándose con la exhaustiva recopilación de información antes de dar una suposición. Es además: observador, compilador, silencioso, vigilante, detallista, productor, examinador, asimilador. (The collaborative for academic, social, and emotional learning. 2010).

APRENDIZAJE SENSITIVO E INTUITIVO.

Les encanta la información y pruebas; resolver problemas de comprensión y no se preocupan por los detalles; son tolerantes con elementos sutiles sin embargo no se preocupan por las dificultades, son realistas, son atentos pero moderados. Las intuiciones se inclinan hacia los estándares, les gusta el desarrollo, se agotan con puntos de interés y como complejidades; Son útiles para absorber nuevas ideas, son rápidos pero imprudentes. (Gallego, D., 2013).

APRENDIZAJE VISUAL Y VERBAL

Los alumnos visuales recuerdan mejor lo que ven: figuras, gráficos, diagramas, cursos de eventos, películas, espectáculos. Los alumnos relacionados con el sonido recuerdan cada vez más lo que oyen y progresivamente lo que dicen. Ganan del discurso y favorecen aclaraciones verbales a exposiciones visuales. Aprenden de forma viable cuando pueden revelar a otros. (REVISTA OFICIAL DE LA UNIÓN EUROPEA 2006), (Silveira, P. 2013)

METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA:

Educar es un procedimiento organizado, en el que se produce intercambio de datos (información entre docentes y alumnos), Stenhouse (1991, 53) aclara, es sólo dirección, es un avance ordenado de aprendizaje a través de diferentes medios. "Así, la instrucción es un movimiento sociocomunicativo y psicológico que dinamiza el aprendizaje importante en condiciones ricas y complejas (aula, aula virtual, o fuera del aula), de forma sincrónica o no concurrente.

Con ello decimos que educar no tiene razón de ser en la posibilidad de que no entregue el aprendizaje, como Zabalza (1990) lo comunica, instruyendo adquiere todo su sentido de la conexión con la realización, que no está vinculado al aula o que sucede simplemente por la colaboración concurrente de dos individuos. (Sarmiento Santana M. (2007).) Es un método instruccional de apoyo, mostrando ayudas y respaldos que complementan el aprendizaje.

Perceptivo Social:

Es la capacidad de relacionarse con los de más alumnos sobre la base de obtener información que le ayude a llegar a una conclusión.

Comprensión Verbal:

Capacidad de descifrar conceptos, lo que le interesa es analizar las partes y desarrollar conceptos coherentes. (Escrura, L. M. 2011).

Aptitud Numérica:

Es la capacidad de realizar operaciones reales es una habilidad que el alumno posee de poder resolver problemas numericamente. (Escrura, L. M. 2011).

Autonomía:

Así, el término autosuficiencia alude a pocas implicaciones como el derecho a la flexibilidad, la seguridad, a través de la libertad, para escoger la propia conducta particular y poseer uno mismo.

Sobre las hipótesis de autosuficiencia hay dos pautas básicas:

- Libertad (actuar de forma autónoma)
- Ser un operador (actuar a propósito)

Las actividades autonómicas son examinadas por sus operadores, que actúan:

- A) Intencionalmente
- B) Conocimientos
- C) Sin impactos exteriores que intenten controlar y decidir la demostración.

Intuición:

En la investigación del cerebro y las ciencias subjetivas, la intuición se denomina como información que se toma de una manera razonable para su desarrollo y detalle, y por consiguiente no puede ser aclarado ni siquiera verbalizado. El individuo puede relacionar ese aprendizaje o datos con

encuentros anteriores, sin embargo normalmente no es capaz de aclarar por qué él o ella una conclusión específica. La intuición parece tanto más frecuentes como respuestas emotivas repentinas a ocasiones o sensaciones específicas que como consideraciones únicas detalladas. (Escrura, L. M. 2011).

Confianza:

En Sociología y Psicología Social, la confianza es la convicción de que un hombre o reunión será capaz y tendrá que actuar adecuadamente en una circunstancia y consideraciones específicas. La confianza es una teoría sobre la conducta futura del otro. Es una inclinación que preocupa el futuro, viendo que este futuro depende de la actividad de otro. Es una especie de apuesta que comprende no perder el control del otro. Como se indica en este artículo, deduciremos que la certeza que cada alumno debe tener con un objetivo final específico de tener la capacidad de crear en esta profesión, no quedar atrapado en información que nunca será erudito, por eso busca nuevas técnicas para aprender y consecuentemente realizar un nivel escolar superior. (Vásquez E. 2013).

Aprendizaje:

Se conoce como el procedimiento de asegurar el aprendizaje, habilidades y cualidades concebidas por la información.

Psicología, Psicosociología, Comportamiento Humano, Teoría Cognitiva, Teorías, Inteligencia, Motivación, Estrategias.

Señalamos cómo los individuos se están adaptando constantemente, a través de la cooperación cotidiana con los demás y con la naturaleza, y además al confrontar nuevas circunstancias y pensamientos, pero la realidad de obtener información está inseparablemente ligada a formas instructivas. Los creadores insisten adecuadamente en que cualquier procedimiento de este tipo debe hacer de los estudiantes "sujetos dinámicos del procedimiento instructivo", es decir, los individuos conscientes de que deben ser responsables de su información

A continuación, los investigadores dan algunos significados de aprendizaje, tomando nota de que no hay ninguno suficientemente concluyente.

El proceso de aprendizaje implica: Un procedimiento para asegurar una información específica mediante el reconocimiento de diferentes ejercicios mentales legítimamente preparados para el logro de los objetivos propuestos.

El aprendizaje implica: Un cambio relativamente duradero en la conducta debido a la participación pasada.

Moderadamente duradero en el potencial de comportamiento que va con la participación, pero no es la consecuencia de los componentes de desarrollo directo o impactos reversibles, como lo es, el cansancio o el apetito.

Cambio de las estructuras mentales de una persona, como resultado de la consolidación de los nuevos datos a los planes mentales existentes.

Ausubel y otros (1997, 17) nos dicen que:

"Todo el aprendizaje en el aula se puede organizar a lo largo de dos mediciones: el aprendizaje de reiteración significativa y el de recepción y análisis.

Psicología cognitiva:

Psicología Cognitiva es una rama de la psicología que es responsable del estudio de la cognición, o sea, los procesos mentales involucrados en el conocimiento. Por cognitivo se entiende como el acto de conocer, almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información recibida a través de los sentidos. (Sarmiento Santana M. 2007).

Conducta humana:

La auto-idea (conjunto de convicciones que tenemos sobre nuestras cualidades) y la confianza (conjunto de juicios de valoración que hacemos acerca de nuestras cualidades) condicionan el aprendizaje y, por lo tanto, son moldeados por él.

Cuando aprendemos no sólo construir un método para ver el mundo, además un método para vernos a nosotros mismos, cuando podemos aclimatar el contenido, terminamos perceptiblemente conscientes de que podemos aprender.

Cuando no estamos listos para asimilar algo de información, entendemos que no estamos preparados para aprender y nuestra confianza disminuye.

La forma en que nos vemos, condiciona nuestro aprendizaje a resultados concebibles, ya que los alumnos que muestran una idea positiva de sí mismos y una alta confianza, adquieren mejores resultados escolares (y al revés).

Un carácter positivo fortalece la inspiración para aprender. (López R. 2010)

TEORIAS COGNITIVISTAS:

Este modelo de hipótesis espera que la toma sea creada a partir de la experiencia, sea como fuere, no como el conductismo, la imagina no como un simple intercambio de la verdad, sino más bien como un retrato de esta realidad. El behaviorismo depende de las investigaciones del aprendizaje a través del moldeo (hipótesis de moldeo instrumental) y considera superflua la investigación de los procedimientos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana. Uno de sus seguidores es Skinner, quien describe cómo las fortificaciones que enmarcan y mantienen una conducta específica. (Sarmiento Santana M. 2007).

En la corriente constructivista, el sujeto obtiene el aprendizaje a través de un procedimiento de desarrollo individual y subjetivo, para que sus deseos y su mejora intelectual decidan su impresión del mundo. Este enfoque acentúa la hipótesis psicogenética de Piaget, el aprendizaje importante de Ausubel. (Sarmiento Santana M. 2007).

El enfoque sociocultural, cuyo lugar de nacimiento nos sitúa en los pensamientos del analista ruso Lev Semionovitch Vygotski (1836-1934), alude a la causa social de los procedimientos mentales superiores. Este nivel social verificable legitima "las progresiones logradas en los procedimientos mentales humanos como resultado del desarrollo de cambios en la asociación social y social de la sociedad", como afirma De Pablos. (Sarmiento Santana M. 2007).

La calificación fundamental entre los flujos conductuales y subjetivos radica en la forma en que se considera el aprendizaje. Para el conductismo, la información comprende básicamente una reacción inactiva y programada a las sacudidas externas de la tierra. El cognitivismo considera la información

principalmente como representaciones típicas en el cerebro de las personas. (Sarmiento Santana M. 2007).

Apenas se podría imaginar un movimiento erudito de aprendizaje en el que no necesite utilizar la observación, tarde o temprano, de su conducción. Esta realidad puede ser aclarada por la forma en que los materiales impresos de forma consistente aseguran una prevalencia más notable como métodos para la dirección y sobre la base de que consistentemente la persecución adquiere una importancia más prominente como un instrumento de aprendizaje escolar.

Obviamente, leer para satisfacer su capacidad en ese sentido, requiere que el usuario tenga un nivel adecuado de aptitudes para comprender lo que está viendo, una condición importante puesto que el entendimiento estructura la premisa de tal aprendizaje. (Espíritus A. 2008).

Una hipótesis es un marco legítimo hecho de percepciones, adagios y propuestas, cuya razón de existir es declarar bajo qué condiciones se crearán ciertas sospechas, tomando como una clarificación del medio perfecto para el avance de las previsiones. De acuerdo con esto, otras realidades concebibles pueden ser adivinadas, encontradas y / o propuestas por estándares o pensamientos específicos. (Espíritus A. 2008).

2.2.2. INTELIGENCIA:

Inteligencia es la capacidad de relacionar la información que tenemos para comprender una circunstancia dada. De lo que podemos razonar es saber escoger la mejor opción entre la que se nos da para cuidar de un tema. Por ejemplo, si un hombre se eleva a la cima de una casa, el individuo elegirá los instrumentos que él cree importantes para subir, a la luz del hecho de que con el aprendizaje que él tiene ahora (sensible, científico ...) ha formulado un enfoque para ejecutar una acción que le permitirá moverse a la azotea. Algunos dirán que con un paso, otros con una cuerda, otros requerirán una progresión de instrumentos, un individuo más astuto que otro escogerá una opción superior a otra. . (Espíritus A. 2008).

MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER

Este modelo, también llamado visual-sonido-relacionado kinestésico (VAK), considera que tenemos tres impresionantes marcos para hablar racionalmente. Utilizamos el marco de representación visual en cualquier punto en que recordemos imágenes conceptuales (por ejemplo, letras y números) y cuadros sólidos. El arreglo de la representación relacionada con el sonido es el que nos permite escuchar voces, sonidos, música en nuestro cerebro.

Cuando recordamos una canción o una discusión, o cuando percibimos la voz de la persona que se dirige a nosotros por teléfono, estamos utilizando el arreglo de la representación relacionada con el sonido. Al final, cuando recordamos la esencia de nuestro sustento más querido, o lo que sentimos cuando nos sintonizamos con una melodía, estamos utilizando el marco de representación cinestésica.

La mayor parte de nosotros utilizamos marcos de representación de una manera desigual, actualizando unos pocos y subutilizando otros. Los marcos de la representación se producen cada vez más a medida que más los utilizamos. El individuo acostumbrado a elegir un tipo de datos será más eficaz de asimilar los datos de ese tipo o, a su vez, el individuo habitual para no tener en cuenta los datos obtenidos por un canal específico no tendrá en los datos obtenidos por ese canal, no a causa de Usted, sino más bien sobre la base de que no es habitual centrarse en esa fuente de datos.

Utilizar cada vez más un marco sugiere que existen marcos que se utilizan menos y, por tanto, que los marcos distintivos de la representación tendrán diverso nivel de avance. (Espíritus A. 2008).

Los marcos de la representación son malos, pero bastante convincente para realizar ciertos procedimientos mentales.

SISTEMA DE REPRESENTACIÓN VISUAL:

Los aprendices visuales aprenden mejor cuando leen o ven datos de alguna manera.

En una reunión, por ejemplo, querrán examinar las fotocopias o transparencias que se tomarán después de la aclaración oral, o, tomarán notas para tener la capacidad de tener algo que leer.

Cuando consideramos las imágenes (por ejemplo, cuando "vemos" en nuestra mente la página del libro de curso con los datos que necesitamos) podemos deducir una gran cantidad de datos en un momento dado. Esta es la razón por la que los individuos que utilizan el marco de representación visual probablemente asimilarán una gran cantidad de datos rápidamente.

Prever nos ayuda a construir conexiones entre varios pensamientos e ideas. En el momento en que un suplente tiene problemas en la relación de ideas ordinariamente es a causa de que está preparando los datos de una manera relacionada con el sonido o cinestésico.

Capacidad de deliberación y capacidad para organizar se identifican directamente con la capacidad de imaginar.

SISTEMA DE REPRESENTACIÓN AUDITIVO:

Cuando utilizamos el arreglo de la representación relacionada con el sonido lo hacemos de manera consecutiva y eficiente. Los aprendices de sonido aprenden mejor cuando obtienen aclaraciones orales y cuando pueden hablar y revelar esos datos a otra persona. El alumno de necesita sintonizar su registro mental bien ordenado.

El marco relacionado con el sonido no permite relacionar ideas o exponer ideas conceptuales con una oficina indistinguible del marco visual en un momento. Es, por así decirlo, central en el aprendizaje de los dialectos, y obviamente, de la música.

SISTEMA DE REPRESENTACIÓN KINESTÉSICO:

Cuando manejamos los datos, con nuestro cuerpo, estamos utilizando el marco cinético de representación. Utilizamos este marco, normalmente, cuando realizamos un juego, además para algunos ejercicios diferentes. El aprendizaje utilizando el marco cinestésico es moderado, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos marcos, visuales y relacionados con el auditivo.

Los estudios superiores que les gusta utilizar el marco cinestésico a lo largo de estas líneas requieren tiempo adicional mas que otros. Decimos que son

moderados. Esta gradualidad no tiene nada que ver con la ausencia de discernimiento, pero con sus métodos distintivos de aprendizaje.

Los suplentes cinestésicos se dan cuenta cuando hacen cosas como, por ejemplo, exámenes de laboratorio o tareas. El aprendiz cinestésico necesita moverse. Se proyecta que el 40% de las personas utilizan memoria visual, un 30% memoria auditiva y un 30% memoria kinestésica.

La Persona Visual

Comprende al mundo tal como lo ve, la presencia de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo, lo hace como cuadros; Cambia las palabras en imágenes y cuando imagina algo sin límites lo imagina. Ellos son excepcionalmente resuelto, quieren ver el mundo limpio y calro, están continuamente comprobando las cosas para asegurarse de que se encuentran por todas partes.

Los individuos visuales son generalmente delgados. Su postura es hasta cierto punto inflexible, con la cabeza inclinada hacia adelante y los ojos levantados. La apariencia es crítica, se une bien a sus prendas de vestir y elige con esmero. Bahamón (Muñetón M. 2012).

La Persona Auditiva

Tiene una tendencia a ser más estacionaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene una considerable medida de vida interna. El individuo auditivo es convencionalista asombroso, tiene una capacidad extraordinaria para resolver racionalmente sus pensamientos. Aquí y allá, por todas las cuentas, tiene un temperamento terrible debido a su afectividad a tipos específicos de conmociones. Generalmente son intensos y no sonríen mucho. Su método para vestirse nunca será tan vital como sus pensamientos. Su estilo tiene una tendencia a ser perseverante y exquisito.

La Persona Cinestésica

Ella es excepcionalmente nostálgica, delicada y apasionada. Transmitir el "corazón a la piel" demostrar su afectividad y de repente expresar sus sentimientos. Se relacionan sin esfuerzo con otros individuos. Lo que es importante para ellos es sentirse bien. Se mueven mucho y con suma facilidad.

Sus posturas son extremadamente casuales, con los hombros bajos y caídos. (Muñetón M. 2012).

MOTIVACIÓN:

Muchos componentes median en el proceso instructivo de aprendizaje, como la inspiración (el impulso que promulga y coordina la conducta). La inspiración de los alumnos, incluso con los ejercicios de aprendizaje de la aritmética, es una de las cuestiones a tener en cuenta al organizar la educación de esta ciencia, ya que permite el nivel de consideración y el menor enfoque necesario para aprender y descubrir que no es trabajado sin la proximidad de la inspiración, por ejemplo, la memoria, el límite en cuanto a examen y combinación (procedimientos mentales superiores), entre otros "(Muñetón M. 2012).

ESTRATEGIA:

En la aclaración del cambio de estructura que se ha explicado hasta este punto, ahora mismo en el que se construye una asociación con el ambiente es el punto en el que se comienza a discutir la mejora de los sistemas. Esto debería ser posible desde múltiples puntos de vista, ya sea a través del desarrollo de procedimientos, artículos, administraciones, innovación u otras variables lucrativas que generen resultados positivos dentro de la estructura de la administración gerencial.

Como dijimos al principio, teniendo en cuenta el objetivo final de tener una suposición más prominente al tema, debemos comenzar desde el punto en que debe ser evidente que implica la ejecución de sistemas hacia el logro de los objetivos propuestos y lo que está terminado. (Laboratorio de Innovación Educativa, Aprendizaje Cooperativo 2012)

ESTUDIO AUTÓNOMO E INDEPENDIENTE

Se trata de una formación centrada en quién aprende, cambia la parte y el comportamiento del educador como mentor, que debe guiar cómo averiguar cómo aprender.

Lo que se espera es auto-gobernar el aprendizaje, revisando a Kamil que así asume el control de Piaget, destaca la posibilidad de la mejora de la independencia tanto en lo bueno como en lo erudito del individuo; Según el autor se alcanza la autosuficiencia cuando el individuo termina perceptiblemente listo

para pensar por sí mismo con un sentido básico, considerando muchas perspectivas, en el contraste ético entre grande e horrible, inteligente y falso de la verdad.

Es autosuficiente cuando el individuo puede administrarse a sí mismo y está menos representado por otros. La razón de la independencia es que las personas terminan notablemente listo para establecerse en sus propias opciones, teniendo en cuenta la mejor opción. No en absoluto como la heteronomía, en el campo académico pretende tomar después de las perspectivas de otros individuos en un camino acrítico, para aceptar lo que se dice, independientemente de la posibilidad de que no parece legítimo.

En medio de esta realidad hacia la independencia, son imprescindibles las ideas que apoyan el desarrollo de la autosuficiencia académica, la colaboración y la complejidad de nuestras perspectivas, y la de los demás favorece la autosuficiencia, se percibe el compromiso del aprendizaje socio-auténtico. Vygotsky. (Perez Juste, R. 2010)

Desde otro punto de vista, por muy correlativo que sea el de Piaget, que alude al autogobierno en el aprendizaje como personal que permite al subestudio acomodarse a elecciones que le llevan a gestionar su propio aprendizaje como lo indica un determinado objetivo y entorno de las condiciones del aprendizaje.

CONFIANZA EN UNO MISMO

Necesitamos una sólida confianza en nosotros mismos para tener la capacidad de trabajar en la vida. Podemos obtener un número tan grande de decepciones en nuestra propia observación de que, con la posibilidad de que no lo tuviéramos, estaríamos desamparados ante todos los pequeños y extraordinarios contratiempos que podrían surgir.

La ausencia de temeridad parece desintegrar la capacidad de los individuos para hacer las cosas bien, ya que terminan anticipando sus propias preguntas en su trabajo y, por lo tanto, sus preguntas terminan perceptiblemente predicciones autocontroladas.

La insensibilidad es frecuentemente básica para el logro. Todas las cosas consideradas, si los individuos no tienen confianza en sí mismos, ¿cómo podrían anticipar que otros lo tendrán?

Mientras tanto, es esencial no tener una seguridad excesiva. Numerosos alumnos tienen excesivamente auto-seguridad. Las personas con un exceso de confianza en sí mismos no saben cuándo reconocer que han estado fuera de la base o que necesitan auto-cambio, y como resultado, a veces mejoran tan rápido como deberían. (Pérez D. 2007).

DEFINICIÓN DE TÉMINOS BÁSICOS

ACCIÓN TUTORIAL: Es la ejecución del educador que se realiza con una meta final específica para reforzar el aprendizaje de alumnos y también la mejora individual.

ACTITUD: Actitud que demuestra un hombre al reaccionar con seguridad a los más diversos artículos y circunstancias.

APRENDIZAJE: Es el resultado de un cambio casi perpetuo en la conducta de un hombre, que sucede por lo tanto de una actividad metódica (por ejemplo educar) o simplemente una práctica realizada por el alumno.

APTITUD: Es el límite que un individuo en particular tiene en el territorio de la Lógica o Matemáticas.

ATENCIÓN: Proceso mental por el cual un hombre elige ciertas sacudidas, e ignora a otros, para el examen y la evaluación posterior.

EDUCADOR: Se dice que el educador se comporta como un maestro cuando se preocupa por la superación del alumno (mejora individual, social), y no exclusivamente para absorber cosas teóricas

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: Estos dos términos se utilizan juntos cuando se supone que no es práctico pensar en ellos como único y cuando la educación del docente no augura un buen aprendizaje en los alumnos

ESTILOS DE APRENDIZAJE: Son las formas como un alumno aprende, bajo ciertas características mentales.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Habilidades que el alumno desarrolla para poder asimilar lo enseñado.

MÉTODO DE ENSEÑANZA: Cualidad de un docente de impartir la enseñanza con la finalidad de que el alumno asimile lo impartido. Puede ser cambiante según los avances tecnológicos.

MOTIVACIÓN: Procesos que usa un profesor para facilitar el aprendizaje, conociendo que la motivación mantiene al alumno atento a lo que se imparte, favoreciendo el aprendizaje.

PROCESO DE ENSEÑANZA: Son los pasos a llevar a cabo en forma sistemática y ordenada para cumplir con el objetivo de que el alumno asimile lo enseñado.

RENDIMIENTO ACADÉMICO: Son las capacidades del docente, que comunica lo que ha realizado a través del proceso de desarrollo. Además, sugiere la capacidad del profesor para reaccionar a impulsos instructivos. En este sentido, la ejecución está relacionada con la aptitud objetiva.

INTELIGENCIA.- Es la capacidad de comprender, absorber, expandir los datos y utilizarlos para ocuparse de los asuntos.

INTELIGENCIA VISUAL: El alumno capta lo que ve. Para ello necesita una visión completa y comprender la perspectiva de lo visto. Le es difícil recordar lo escuchado

INTELIGENCIA AUDITIVA.- El alumno capta lo escuchado en base a repeticiones en todo el proceso. Puede olvidarse y con ello elimina lo aprendido. No tiene un campo global del asunto.

INTELIGENCIA KINESTÉSICA: El alumno capta lo que sus sentidos en forma directa lo brindan incluyendo el movimiento. Le es difícil entender lo que no practica.

V. MÉTODOS O PROCEDIMIENTOS

Tipo y Nivel de Investigación

a) **Tipo de Investigación.**

No experimental pues las variables no fueron manipuladas solo fueron observadas cómo se comportan durante la investigación, transversal porque se realizó en un determinado periodo de tiempo actual, y de corte transversal pues las variables solo fueron evaluadas una sola vez.

b) **Nivel de Investigación**

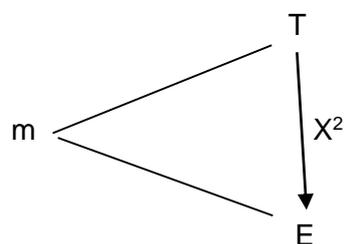
Relacional con objetivo asociar los tipos de inteligencia con los estilos del aprendizaje académico.

Método y Diseño de la Investigación

a) **Método**

Inductivo pues al conocer individualmente los tipos de inteligencia y estilos para el aprendizaje pudimos tener conclusiones generales sobre la forma de estudio que emplean los estudiantes.

b) **Diseño**



T: Tipo de inteligencia

E: Estilo de aprendizaje

m: Muestra

X²: Chi cuadrado

Población y Muestra de la Investigación

a) Población

La población está formada por todos de los estudiantes matriculados en el 4° y 5° año de secundario del Colegio Nuestra Señora del Carmen que son 82 en el 4° año y 56 en el 5° año. Total 138 alumnos de ambos sexos.

AÑO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	
4° año	A	26
	B	29
	C	27
5° año	A	19
	B	19
	C	18
TOTAL	138	

Fuente: Colegio Nuestra Señora del Carmen - Chincha

b) Muestra

Para determinar la muestra se utilizó el muestreo probabilístico estratificado, la fórmula a utilizarse para hallar la muestra general fue la siguiente:

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q \times N}{E^2 (N-1) + Z^2 \times p \times q}$$

Dónde:

- n = Tamaño de muestra
- N = Población
- Z = Nivel de significancia (95% → 1.96)
- E = Error aceptado (5%)
- p = (Se asume máxima heterogeneidad: 0.50)
- q = 1-p = 0.50

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.50) (0.50) (138)}{(0.050)^2 (137) + (1.96)^2 (0.50) (0.50)}$$

n = 102

INSTRUMENTOS.

Con un objetivo final específico para obtener los puntajes de los tipos de variables de percepción según el modelo de Programación Neuro-semántica de Bandler y Grinder, este modelo, también llamado cinética visual relacionada con el sonido (VAK), se utilizó una encuesta aprobada para esta razón. Para la variable de estilos de aprendizaje, la encuesta de Kolb se utilizó utilizando una escala de Likert de 5 escalas.

El modelo de estilos de aprendizaje de Kolb espera que con una meta final específica para aprender algo debamos trabajar o procesar los datos que obtenemos. Kolb dice que, desde un punto de vista, podemos despegar:

A) De una experiencia inmediata y sólida: estudiante dinámico.

B) O una prueba dinámica, que es lo que tenemos cuando leemos sobre algo o cuando alguien nos deja saber: estudiante teórico.

Los encuentros que tenemos, concretos o subjetivos, se transforman en aprendizaje cuando los expandimos de dos maneras:

A) Reflexionar y analizando: estudiante reflexivo

B) Experimentar con eficacia con los datos conseguidos: estudiante pragmático

Prácticamente hablando, la mayoría de nosotros tiene una tendencia a representar una autoridad considerable en tal vez un par de estas cuatro etapas, por lo que podemos separar cuatro tipos de estudiantes, dependiente de la etapa en la que les gusta estudiar:

- 1) Alumno activo
- 2) Alumno reflexivo
- 3) Alumno teórico
- 4) Alumno pragmático

PROCEDIMIENTO

Los datos fueron pasados al programa estadístico SPSS v23 según las variables en estudio y luego se obtuvieron los estadísticos de asociación de los tipos de inteligencia predominante con los estilos de aprendizaje

empleados por los estudiantes. Para ello emplearemos el estadístico chi cuadrado

VI. RESULTADOS

Tabla N° 01

**RELACIÓN ENTRE EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN
DOMINANTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL 4° Y
5° AÑO DE SECUNDARIA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
CHINCHA ABRIL 2017**

TIPOS DE INTELIGENCIA

	Frecuencia absoluta	Frecuencia Porcentual
VISUAL	52	51.0%
AUDITIVO	22	21.6%
KINESTÉSICO	28	27.5%
Total	102	100.0%

Fuente: COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CHINCHA

La tabla muestra que los alumnos el 51% (52) utilizan predominantemente el tipo de inteligencia VISUAL, mientras que el 21.6% (22) utilizan predominantemente el tipo de inteligencia AUDITIVO y el 27.5% (28) utilizan predominantemente el tipo de inteligencia KINESTÉSICA

Gráfico N° 01: Según tipo de inteligencia predominante

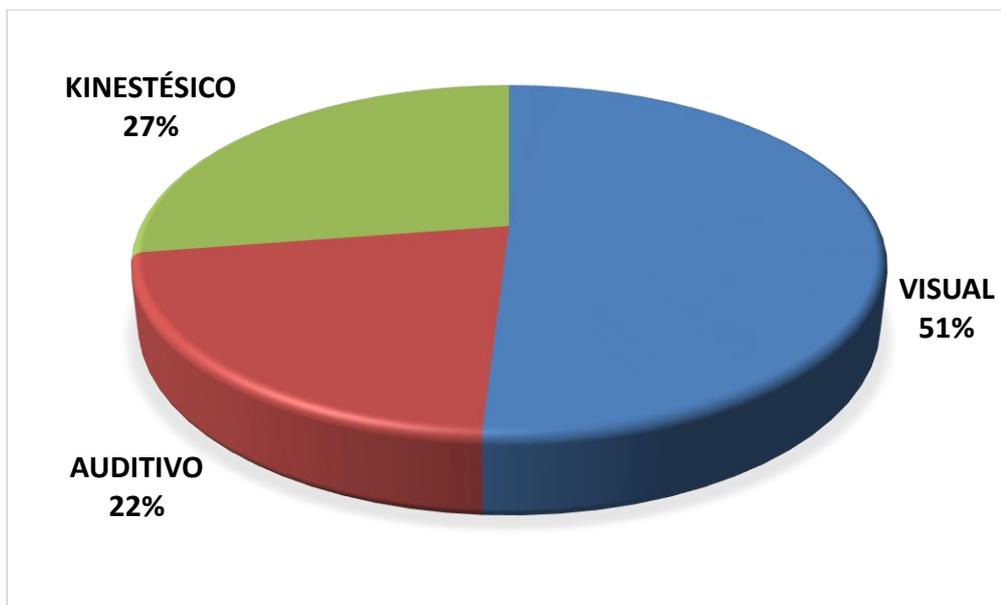


Tabla N° 02

**RELACIÓN ENTRE EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN
DOMINANTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL 4° Y
5° AÑO DE SECUNDARIA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN**

CHINCHA ABRIL 2017

ESTILOS DE APRENDIZAJE

	Frecuencia absoluta	Frecuencia Porcentual
TEÓRICO	24	23.5%
PRAGMÁTICO	26	25.5%
ACTIVO	25	24.5%
REFLEXIVO	27	26.5%
Total	102	100.0%

Fuente: COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CHINCHA

La tabla muestra que los alumnos el 23.5% (24) utilizan un estilo de aprendizaje TEÓRICO, mientras que el 25.5% (26) utilizan un estilo de aprendizaje PRAGAMÁTICO, el 24.5% utilizan un estilo de aprendizaje ACTIVO y el 26.5% utilizan un estilo ade aprendizaje REFLEXIVO.

Gráfico N° 02: Según estilos de aprendizajes

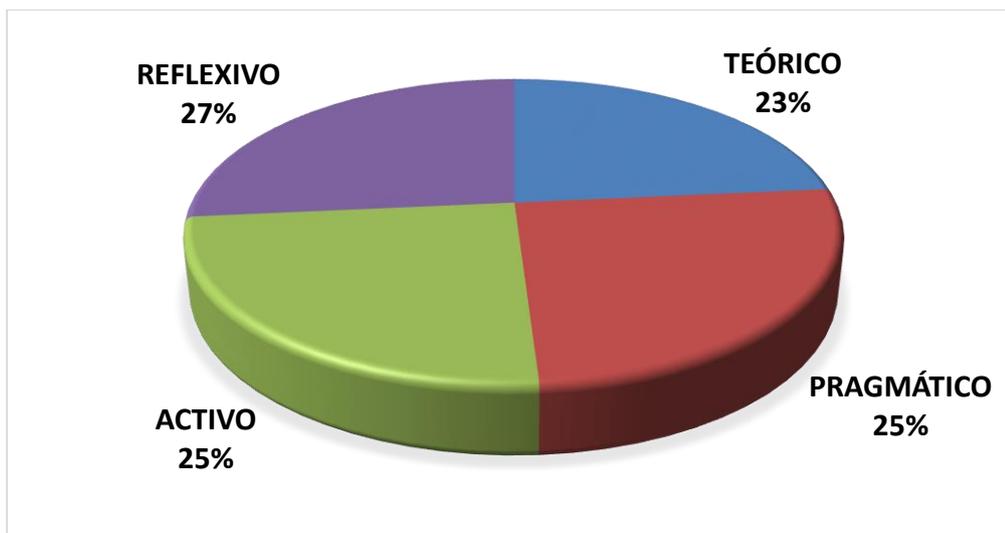


Tabla N° 03

**RELACIÓN ENTRE EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN
DOMINANTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL 4° Y
5° AÑO DE SECUNDARIA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
CHINCHA ABRIL 2017**

Tipo de inteligencia	ESTILO DE APRENDIZAJE				Total
	TEÓRICO	PRAGMÁTICO	ACTIVO	REFLEXIVO	
VISUAL	9	19	10	14	52
	8.8%	18.6%	9.8%	13.7%	51.0%
AUDITIVO	10	3	4	5	22
	9.8%	2.9%	3.9%	4.9%	21.6%
KINESTÉSICO	5	4	11	8	28
	4.9%	3.9%	10.8%	7.8%	27.5%
Total	24	26	25	27	102
	23.5%	25.5%	24.5%	26.5%	100.0%

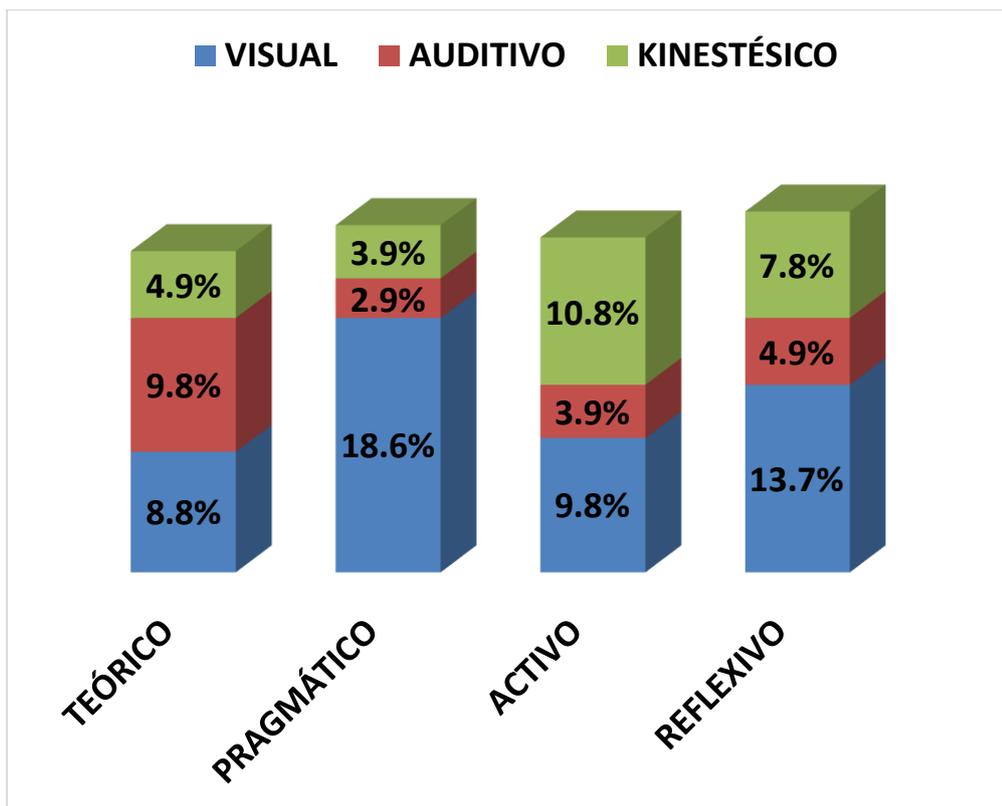
Fuente: COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CHINCHA

La tabla muestra que los alumnos que utilizan un tipo de inteligencia predominantemente de tipo visual acostumbran utilizar un estilo de aprendizaje de tipo pragmático (18.6%), y seguido del reflexivo (13.7%),

mientras que los alumnos que utilizan un tipo de inteligencia a predominio auditivo suelen utilizar un estilo de aprendizaje teórico (9.8%) seguido del reflexivo (4.9%), y los alumnos que utilizan el tipo de inteligencia predominantemente kinestésico acostumbran utilizar el estilo de aprendizaje activo (10.8%) seguido del reflexivo (7.8%).

Observándose que el estilo de aprendizaje reflexivo se encuentra como segunda opción en cada una de los tipos de inteligencia utilizada.

Gráfico N° 03: Relación entre tipo de inteligencia dominante y estilos de aprendizaje



a. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.- Formulación de la Hipótesis

Ha: Existe relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017

Ho: No existe relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017

2.- Nivel de significancia: 0.05

3.- Estadístico de prueba: Chi cuadrado cuyo valor es de 14.427

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	P valor
Chi-cuadrado de Pearson	14.427	6	0.025
N de casos válidos	102		

4.- Determinación del valor de $p= 0.025$

5.- Toma de decisión:

Como el valor de p es menor de 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: Existe relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chincha abril 2017

6.- Conclusión:

Con un 2.5% de error se concluye que el tipo de inteligencia visual está relacionada con estilos de aprendizaje de tipo pragmático y reflexivo; el tipo de aprendizaje auditivo se relaciona con estilos de aprendizaje teórico y reflexivo y el tipo de aprendizaje kinestésico se relaciona con estilos de aprendizaje activo y reflexivo.

VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

a. CONCLUSIONES

1. Los alumnos el 51% (52) utilizan predominantemente el tipo de inteligencia VISUAL, mientras que el 21.6% (22) utilizan predominantemente el tipo de inteligencia AUDITIVO y el 27.5% (28) utilizan predominantemente el tipo de inteligencia KINESTÉSICA.
2. Los alumnos el 23.5% (24) utilizan un estilo de aprendizaje TEÓRICO, mientras que el 25.5% (26) utilizan un estilo de aprendizaje PRAGMÁTICO, el 24.5% (25) utilizan un estilo de aprendizaje ACTIVO y el 26.5% (27) utilizan un estilo de aprendizaje REFLEXIVO.
3. El tipo de inteligencia visual está relacionada con estilos de aprendizaje de tipo pragmático y reflexivo el tipo de aprendizaje auditivo se relaciona con estilos de aprendizaje teórico y reflexivo, y el tipo de aprendizaje kinestésico se relaciona con estilos de aprendizaje activo y reflexivo.

b. RECOMENDACIONES

1. Promover estilos de aprendizaje teórico es decir metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado en los alumnos que tienen inteligencia a predominio activo

2. Fomentar estilos de aprendizaje pragmático es decir experimentador, práctico, directo, eficaz y realista en los alumnos que utilizan predominantemente visual.
3. Estimular estilos de aprendizaje activo es decir animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo en los alumnos que utilizan sobre todo inteligencia kinestésica
4. Condicionar estilos de aprendizaje reflexivo es decir ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo en todo los alumnos pues ello se relaciona con los diferentes tipos de inteligencia.

BIBLIOGRAFÍA

Bahamón Muñetón M. (2012). Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años.

Boza Carreño A, Toscano Cruz M. (2012). Motivos, Actitudes y Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje motivado en alumnos universitarios. Vol. 16, Nº 1 (enero-abril 2012) Disponible en:

www.ugr.es/~recfpro/rev161ART8.pdf

Diario oficial de la unión europea. (2006). Competencias claves para el aprendizaje permanente — un Marco de Referencia Europeo 30.12.2006 L 394/13. Disponible en: europa.eu › ... › Educación y formación permanentes.

Escurrea, L. M. (2011). Análisis psicométrico del Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la teoría clásica de los test y de Rasch. *Persona*, 14, 71-109.

Esguerra Pérez G, Guerrero Ospina P. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. *Divers.: Perspect. Psicol.* / ISSN: 1794-9998 / Vol. 6 / No 1 / (2010) / pp. 97 – 109. Disponible en: www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982010000100008...

Ferreyra H; Peretti G. (2009). Competencias básicas Desarrollo de capacidades fundamentales: aprendizaje relevante y educación para toda la vida. (2009) Disponible en: www.chubut.edu.ar/.../COMPETENCIASBASICAS/RLE3476_Ferrey...

Gallego, D. (2013). Ya he diagnosticado el estilo de aprendizaje de mis alumnos y ahora ¿qué hago? *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11, 1-15.

Guerra, S. (2007). Tesis, Influencia de los estilos de aprendizaje y el trabajo metodológico del docente en el rendimiento académico de los alumnos del cuarto año del área de Ciencia Tecnología y Ambiente, en el I.E.T. María Inmaculada de Huancayo. Lima: U.C.V. EPG. Pág. 11

Gutiérrez, M., García, J. & Vieira, D. (2012) Estudio de las variables que influyen en los estilos de aprendizaje de diferentes grupos de alumnos del grado magisterio de la Universidad de Valladolid, España. *Revista Estilos de Aprendizaje*, n.10, Vol.10, Octubre de 2012, 55-64

Laboratorio de innovación educativa. Aprendizaje Cooperativo (2012) Disponible en: www.deciencias.net/...cooperativo/AC_Algunasideaspracticass_Pujolas...

- Lizandro Arias W. (2014). Estilos de aprendizaje e inteligencia en estudiantes universitarios de Arequipa, Perú. *Journal of Learning Styles Revista de Estilos de Aprendizaje Revista de Estilos de Aprendizagem*
- López R, Castro E, Molina M. (2010). Elaboración y Validación de un Cuestionario de Actitudes hacia el uso de la Tecnología para el Aprendizaje de las Matemáticas (2010). Facultad de Ingeniería, Universidad Autónoma de Yucatán. Disponible en: funes.uniandes.edu.co/1559/1/LopezElaboracion.pdf
- Loret de Mola J. (2011). Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana “Los Andes” de Huancayo – Perú. *Revista Estilos de Aprendizaje*, nº8, Vol 8, octubre de (2011). Disponible en: www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/...8/.../lsr_8_articulo_9.pdf
- Madrigal A. (2014). Adaptación del cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje para estudiantes de una institución universitaria de Medellín.
- Matamoros, M. C. (2013). Educación en y para la diversidad y estilos de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 12, 46-75.
- Ministerio de Educación (2011). Unidad de currículum y evaluación, ministerio de educación. Evaluación Para el Aprendizaje. Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. (2011) Disponible en: www.psp.mineduc.cl/Documentos/media_EPA.pdf
- Morales A. (2008). Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura (2008). Disponible: www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/.../07_02_Morles.pdf
- Ortega Chávez L. (2008). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de odontología de la Universidad Autónoma de la Ciudad de Juárez (2008).
- Pantoja Ospina A. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.17227/01203916.64rce79.105>

Pérez D. (2007). Aprendizaje Autónomo. Toma De Conciencia De Cómo Es Mi Aprendizaje. Universidad de Córdoba Facultad de Ciencias Básicas e Ingenierías Departamento de Ingeniería de Sistemas y Telecomunicaciones (2007). Disponible en:

www.aves.edu.co/ovaunicor/.../index_1_Como_es_mi_aprendizaje.p...

Perez Juste, R. Lopez Ruperez, F. (2010). Hacia una educación de calidad, Gestión, instrumentos y evaluación. España. Narcea, S.A. de ediciones.

Sarmiento Santana M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. Universitat Rovira I Virgili la Enseñanza de las Matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente. ISBN: 978-84-690-8294-2 / D.L: T.1625-(2007) Disponible en:

www.tdx.cat/bitstream/10803/8927/4/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Silveira, P. Anselmo López D (2013) - Análisis Multivariante de la relación entre Estilos/Estrategias de Aprendizaje e Inteligencia Emocional, en alumnos de Educación Superior. Salamanca : Universidad de Salamanca – Departamento de Estadística. 309 f.

The collaborative for academic, social, and emotional learning. (2010). Las Bases del Aprendizaje Social y Emocional (2010). Disponible en:

casel.org/wp-content/uploads/FAQ-en-espanol1.pdf - Estados Unidos

Tocci, A. M. (2013). Estilos de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la programación neurolingüística. Revista de Estilos de Aprendizaje, 12, 167-178.

Uribe Hernández C. (2009). Modelo para el análisis de una aptitud cognitiva para el aprendizaje 2009. Facultad de Lenguas, Universidad Autónoma del Estado de México, México. Rev. CIENCIA ergo sum, Vol. 16-3, noviembre 2009- febrero (2010). Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México. Pp. 254-262.

Vásquez E. (2013). Relaciones entre rendimiento académico, competencia espacial, estilos de aprendizaje y deserción. REDIE vol.15 no.1 Ensenada ene. 2013

Ventura, A. C.; Gagliardi, R. y Moscoloni, N. (2012). Estudio descriptivo de los estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios argentinos. Revista Estilos de Aprendizaje, 9, 71-84.

ANEXOS

Identificación y Clasificación de Variables e Indicadores

RELACIÓN ENTRE EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL 4° Y 5° AÑO DE SECUNDARIA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CHINCHA ABRIL 2017

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	TIPO	NATURALEZA	CLASIFICACIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO	FUENTE
Tipo de inteligencia	Tipo de inteligencia según Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder que emplea el estudiante	Independiente	Cualitativa	Nominal	-Visual -Auditivo -Kinestésico	Cuestionario	Estudiante
Estilos de aprendizaje	Cualidades que indican como el alumno aprende según modelo de Kolb	Dependiente	Cualitativa	Nominal	-Teórico - Práctico - Activo - Reflexivo	Cuestionario	Estudiante

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“RELACIÓN ENTRE EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL 4° Y 5° AÑO DE SECUNDARIA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CHINCHA ABRIL 2017”

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS SECUNDARIOS	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	FUENTE
¿Existe relación entre el tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chíncha abril 2017?	Determinar la relación entre tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en alumnos del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chíncha abril 2017	1. Precisar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen 2. Investigar la relación existente entre el estilo de aprendizaje práctico con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen 3. Indicar la relación existente entre el estilo de aprendizaje activo con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen 4. Evaluar la relación existente entre el estilo de aprendizaje reflexivo con el tipo de inteligencia de percepción dominante en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen	Existe relación entre tipo de inteligencia de percepción dominante y estilos de aprendizaje en estudiantes del 4° y 5° año de secundaria Colegio Nuestra Señora del Carmen Chíncha abril 2017	Variable Dependiente - Inteligencia de percepción dominante	-Visual -Auditivo -Kinestésico	Cuestionario	Estudiantes
				Variable independiente - Estilo de aprendizaje	-Teórico -Práctico -Activo -Reflexivo	Cuestionario	Estudiantes



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE

Edad: _____ Sexo: M () F ()

Estimado alumno, debajo hay una lista de preguntas. Le agradeceremos que marque con una (x) lo que usted piensa que mejor se adapta a su deseo. Responda totalmente las preguntas absteniéndose de hacerlo en forma irregular.

El plazo de la prueba es de 20 minutos.- Esta encuesta es: TOTALMENTE ANONIMA.

Valoramos su esfuerzo conjunto y genuinidad en la mejora de la encuesta

1. ¿Cuál de los ejercicios que acompaña usted aprecia más?

- A) sintonizar música
- B) Ver imágenes en movimiento
- C) Bailando con buena música

2. ¿A qué demostración de TV se inclina?

- A) Informes de revelaciones y spots
- B) cómico y atractivo
- C) Noticias del mundo

3. Cuando hable con otra persona, usted:

- A) Escuchar deliberadamente
- B) Usted lo ve
- C) Tiendes a tocarlo

4. En el caso de que usted podría conseguir una de las cosas de acompañamiento, ¿cuál elegiría?

- A) Un jacuzzi
- B) Un estéreo

C) Un televisor

5. ¿Qué te gusta hacer un sábado por la noche?

A) Permanecer en casa

B) Ir a un espectáculo

C) Ir a la película

6. ¿Qué tipo de exámenes te es más fácil?

A) Examen oral

B) Examen escrito

C) Prueba de decisión múltiple

7. ¿Cómo te diriges sin esfuerzo?

A) Utilizando una guía

B) pidiendo títulos

C) A través del instinto

8. ¿En qué te gusta invertir tu energía cuando estas en ocio?

A) pensar

B) Caminar alrededor

C) Descanso

9. ¿Qué te complace más?

A) Que te revelen que te ves genial

B) Que usted tiene un carácter excepcionalmente agradable

C) Que usted tiene una conversación fascinante

10. ¿Cuál de estas situaciones te atrae más?

A) Uno en el que se siente una atmósfera encantadora

B) Una en la que se escuchan las inundaciones del océano

C) Uno con un ángulo visual encantador del mar

11. ¿Cómo es simple para que usted aprenda algo?

- A) Repitiendo y hablando en alta voz
 - B) Escribirlo unas cuantas veces
 - C) Relacionarla con algo divertido
12. ¿A qué ocasión preferirías ir?
- A) Una reunión social
 - B) A un espectáculo de artesanía
 - C) Una reunión
13. ¿Cómo enmarcaría el sentimiento de otras personas?
- A) Por la seriedad en su voz
 - B) Por el método para agitar las manos
 - C) Debido a su apariencia
14. ¿Cómo te verías a ti mismo?
- A) atlético
 - B) Intelectual
 - C) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gusta más?
- A) Clásica
 - B) Acción
 - C) De afecto
16. ¿Cómo le gustaría estar en contacto con alguien más?
- A) Por correo electrónico
 - B) Tener café expreso juntos
 - C) Por teléfono
17. ¿Cuál de las afirmaciones se adapta más a Usted?
- A) Que al conducir mi auto me sienta bien
 - B) Veo incluso el menor bullicio que hace mi auto
 - C) Es agradable que mi auto sea impecable en el exterior y en el interior

18. ¿Cómo le gustaría invertir energía con su amigo?

A) Hablando

B) tocando

C) Mirando algo juntos

19. Sobre la posibilidad de que no se pueden descubrir las llaves en un saco que haría?

A) En busca de ella

B) Agitar el paquete para escuchar la bulla

C) Tocar

20. Cuando intentas recordar algo, ¿cómo lo harías?

A) A través de imágenes

B) A través de los sentimientos

C) A través de sonidos

21. En el caso de que tuvieras dinero en efectivo, ¿qué harías?

A) La compra de una casa

B) Viaja y conoce el mundo

C) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿A qué estado te relacionas más?

A) Percibo a los individuos por su voz

B) No recuerdo la presencia de individuos

C) Recuerdo la apariencia de alguien, pero no su nombre

23. En la posibilidad de que necesitas permanecer en una isla abandonada, ¿qué puedes traer contigo?

A) Algunos libros decentes

B) Una radio conveniente de alta alcance

C) Conservas de confitería y enlatados

24. ¿A cuál de los estímulos que generan compañía te inclinas?

A) Reproducción de un instrumento melódico

B) Tomar imágenes

C) Ejercicios manuales

25. ¿Cómo suele estar tu vestido?

A) Impecable

B) Informal

C) Muy casual

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata?

A) La calentura del fuego

B) El sonido del fuego

C) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo es algo directo?

A) Cuando usted es aclarado verbalmente

B) Cuando se utilizan medios visuales

C) Cuando se realiza mediante alguna acción

28. ¿Por qué te diferencias de los demás?

A) Por tener un instinto impresionante

B) Por ser un conversador decente

C) Por ser un espectador decente

29. ¿Qué es lo que más te gusta de un amanecer?

A) La energía de vivir otro día

B) Los tonos del cielo

C) La melodía de las criaturas aladas

30. En la ocasión que usted podría escoger lo que usted pudo ser escogería

A) Un especialista en medicina impresionante

B) Un artista impresionante

C) Un pintor impresionante

31. Cuando escoges tus prendas, ¿qué es lo más esencial para ti?
- A) Que sea exacto
 - B) Que tenga apariencia genial
 - C) Que sea agradable
32. ¿Qué es lo que más aprecia en una habitación?
- A) Que no haya ruido
 - B) Que sea agradable
 - C) Que sea limpia
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- A) Iluminación tenue
 - B) El olor
 - C) Cierta tipo de música
34. ¿A qué clase de espectáculo preferiría ir?
- A) A un programa de música
 - B) A una actuación de superstición
 - C) A una exposición gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- A) Su trato y forma de ser
 - B) Su apariencia física
 - C) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿dónde inviertes una cantidad considerable de energía?
- A) En una biblioteca
 - B) En una perfumería
 - C) En una tienda de discos
37. ¿Cuál es tu concepto de una noche sentimental?
- A) A la luz de las velas
 - B) Con música sentimental

C) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más aprecia en viajar?

A) Conocer a personas y hacer nuevos compañeros

B) Conocer nuevos lugares

C) Conocer las diferentes tradiciones

39. Cuando se encuentra en la zona, ¿qué es lo que más echa de menos en el campo?

A) Limpieza y revitalización del aire

B) Paisajes

C) Tranquilidad

40. En la posibilidad de que te ofrecieran una de las ocupaciones que te acompañan, ¿qué elegirías?

A) Director de una emisora de radio

B) Director de un club de juegos

C) Director de una revista

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	A
6	B	A	C
7	A	B	C
8	B	A	C
9	A	C	B
10	C	B	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	A	B
14	A	B	C
15	B	A	C

16	A	C	B
17	C	B	A
18	C	A	B
19	A	B	C
20	A	C	B
21	B	C	A
22	C	A	B
23	A	B	C
24	B	A	C
25	A	B	C
26	C	B	A
27	B	A	C
28	C	B	A
29	B	C	A
30	C	B	A
31	B	A	C
32	C	A	B
33	A	C	B
34	B	A	C
35	B	C	A
36	A	C	B
37	A	B	C
38	B	C	A
39	B	C	A
40	C	A	B
TOTAL			

Sume cada columna y determinará la que tiene mayor número



CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR ESTILOS DE APRENDIZAJE

Señor alumno marque en el cuadro su estilo; donde mucho es 5 y poco 1:

- Marque todas las preguntas
- El tiempo de duración de la prueba es de 10 minutos.
- Es anónimo:

N	AFIRMACIONES	1	2	3	4	5
1.	Suelo aprovechar la oportunidad de entrar en cosas como las empresas, no sólo hablar					
2.	Usualmente, mis profesores dicen que funciona cuando hago actividades estables					
3.	Paso mis actividades a limpio ya que es mi costumbre desde que era prácticamente niña (o).					
4.	Siento que no tengo prisa por realizar las actividades, así que pienso deliberadamente antes de dar la respuesta apropiada					
5.	Compruebo la referencia de la palabra y voy a la biblioteca de vez en cuando para aclarar preguntas en los escritos					
6.	Realmente me gustan los ejercicios de preguntas y distracciones					
7.	Cuando tengo un error en mis evaluaciones, especulo lo que estoy haciendo y reflexiono sobre cuál fue la razón.					
8.	Cuando escucho al profesor, empiezo a pintar cosas					
9.	Aprecio encontrar nuevas palabras y las imparto a mis amigos					
10.	Me agrada la oportunidad para impartir mis pensamientos a diferentes amigos, para comprender lo que piensan					
11.	Quiero moverme, mirar fijamente a la TV hacer las cosas fuera de la clase					
12.	Me gusta cuando el profesor discute su tema, él lo aclara y lo analizamos en un grupo					

El resultado se obtiene sumando los numerales que se encuentran abajo.

ESTILOS DE APRENDIZAJE	RESPUESTAS			TOTAL
TEORICO	3	5	12	
PRACTICO	2	6	9	
ACTIVO	1	8	11	
REFLEXIVO	4	7	10	

UBICA LOS RESULTADOS EN ESTE CUADRO

ESTILO DE APRENDIZAJE KOLB	TIPO DE ESTUDIANTE	GRADO		
		NADA	ALGO	MUCHO
FORMA DE APRENDER	TEORICO	3 - 6	7 - 10	11 - 15
	PRACTICO	3 - 6	7 - 10	11 - 15
FORMA DE PRACTICAR	ACTIVO	3 - 6	7 - 10	11 - 15
	REFLEXIVO	3 - 6	7 - 10	11 - 15