



UNIVERSIDAD  
**AUTONOMA**  
DE ICA  
RESOLUCIÓN N° 136-2006-CONAFU RESOLUCIÓN N° 432-2014-CONAFU

## **ESCUELA DE POS GRADO**

TESIS

**“EL TRABAJO COLABORATIVO Y LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA  
PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE ICA, AÑO 2017”**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN:

**INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**

PRESENTADO POR:

**María Francisca Galán Fiestas**

ASESOR:

**Dr. José Jorge Campos Martínez**

**CHINCHA - ICA – PERÚ**

## INTRODUCCIÓN

Todo nuestro sistema educativo a partir de los últimos tiempos ha ido cambiando, esto, también incide en el campo universitario, donde últimamente se están realizando nuevas propuestas con el objetivo de brindar una calidad educativa eficaz para los estudiantes frente a las exigencias de un mundo globalizado y donde cada día se incrementa la necesidad de vivenciar aprendizajes y así formar nuevos líderes que cumplan un rol preponderante en la sociedad.

Basándonos en las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes se necesita replantear el papel que nos toca desempeñar como facilitadores, por ello se está considerando el constructivismo sociocultural, con el objetivo de cambiar los enfoques tradicionales a un aprendizaje activo, donde el estudiante universitario sea considerado con una formación integral, con sus ritmos y estilos de aprendizajes que tenemos cada uno, pero no de forma aislada sino en su contexto social que se desenvuelve; por lo tanto, el rol protagónico lo tienen los nuestros estudiantes que deben reflexionar, crear, innovar y no solo memorizar o reproducir de forma automática.

Sin embargo, existen investigaciones realizadas en este ámbito (Rojas & Umaña, 1987; Pérez & Coletta, 1989; Rinaudo, 1995; Atienza & López, 1995; Castellani, 1998; Casco, 2000) que muestran, en particular, el alto porcentaje de jóvenes que presentan dificultades al desarrollar procesos cognitivos, al momento de comprender y producir textos. Asimismo, Carlino (2010), señala que para leer y escribir es fundamental adueñarse de las nociones de un campo de estudio [...] Por lo tanto, todo el que tiene la misión de enseñar una especialidad con relación a estos campos debe considerar la manera de cómo desarrollan la escritura los estudiantes.

Por otro lado, no podemos escapar a lo que viene sucediendo, que en palabras de Daniel Cassany (2010, p.367), se resume en lo siguiente: “Numerosos jóvenes, que han crecido con un móvil en el bolsillo, una pantalla a su lado y Google como referente, dedican muchas horas al día a leer y escribir con pantallas, teclados y han desarrollado una relación con los textos, la información y el conocimiento muy diferente de la que tenemos los adultos que hemos crecido con libros, papeles y lápices. Es una revolución cultural, económica y comercial de primer orden, que está

cambiando nuestras comunidades y nuestra vida. Todavía es pronto para saber dónde nos va a llevar”.

Carlino y otros investigadores coinciden en que es necesario que nuestros estudiantes elaboren textos de modo competente, para que de esta manera desarrollen sus capacidades comunicativas en cuanto a producir variados textos, como describir, argumentar, exponer un tema de su interés.

Desde un contexto sociocultural se hace vital poder contextualizar los fines para lo cual redactamos y así comunicarnos con los seres que nos rodean, dando un sentido y una utilidad a nuestra comunicación. Por lo que trae consigo transformaciones sustanciales en la priorización de sus objetivos y metas como personas únicas inmersas en una convivencia social.

El constructivismo sociocultural, ayuda a dar un soporte sobre cómo aprendemos, y cómo influye en el aprendizaje colaborativo. Una decodificación social de los conocimientos que fue resaltado por Jean Piaget en su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia y con mayor énfasis por Lev Vigotsky, donde todo individuo necesita de sus pares no solo para interrelacionarse sino para desarrollar su aprendizaje mediante un proceso colaborativo que son transmitidos por los primeros maestros que son los padres y luego es mediado por los docentes.

Además para Vigotsky, este proceso de interacción permite descubrir sus habilidades comunicativas en un aprendizaje colaborativo, con la interacción de actividades participativas, creativas, donde se agudiza la destreza de expresar lo que siente y crea a través de la producción de sus textos.

Finalmente, la presente investigación tiene significatividad porque nos permite determinar de qué manera el aprendizaje colaborativo se relaciona con la producción de textos escritos en los estudiantes universitarios, para promover un aprendizaje en el “aprender haciendo” y así volvernos competentes comunicativamente, siendo la presente investigación de gran impacto para generar insumos de futuros estudios que puedan profundizar en este campo de la vida universitaria.

## **AGRADECIMIENTO:**

A Dios por su amor y sus bendiciones en mi vida.

A mis hijos por su apoyo incondicional, sin ellos no hubiera podido alcanzar mis metas, son mi mayor motivación para luchar cada día.

A mi ejemplo de vida la Dra. Gloria Rocha, que me inspira a amar el mundo de la investigación.

## RESUMEN

Es oportuno que en nuestro tiempo se rompa con la monotonía que se vive en las universidades, específicamente en las aulas durante el desarrollo de las sesiones de clases, donde en muchas oportunidades se torna aburrido para los estudiantes, desmotivándolos durante la clase por la manera en que se transmiten los contenidos, lo cual resulta un aprendizaje conductista, constituyéndose el estudiante en un sujeto sin iniciativa, participación y con bajo nivel de recepción de conocimientos. La presente investigación tuvo como objetivo determinar si un aprendizaje colaborativo tiene relación con la producción de textos de los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica.

Fue una investigación descriptiva, correlacional con una población de 40 estudiantes de ambos sexos que pertenecen a la especialidad de Psicología de la Universidad Autónoma de Ica. En la aplicación de listas de cotejo a una muestra aleatoria, se indagó por la relación que existe entre el aprendizaje colaborativo con la producción de textos. Considerando los resultados obtenidos, se determinó que sí existe relación entre el aprendizaje colaborativo y la producción de textos escritos pero que nuestros universitarios están en proceso de fortalecer esta estrategia adecuadamente.

**Palabras claves:** Trabajo colaborativo, Producción de textos, competencia, docentes, estudiantes.

## ÍNDICE

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA TESIS	7
1.1.Situación Problemática	7
1.2. Formulación del Problema Principal y Específicos	10
1.3. Importancia	10
II. MARCO TEÓRICO DE LA TESIS	15
2.1. Antecedentes	13
2.2. Bases Teóricas	17
2.3. Marco Conceptual	25
III. OBJETIVOS	28
3.1. Objetivo General	28
3.2. Objetivos Específicos	28
IV. HIPÓTESIS Y VARIABLES	29
4.1. Hipótesis	29
4.2. Variables	29
4.3. Operacionalización de variables	30
V. ESTRATEGIA METODODOLÓGICA	32
5.1.Tipo y Nivel de la Investigación	32
5.2. Diseño de la tesis	32
5.3. Población y Muestra	33
5.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de información	33
5.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos	37
VI. PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADO	38
VII. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	44
CONCLUSIONES	45

RECOMENDACIONES	47
FUENTES DE INFORMACIÓN	48
ANEXOS	49

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA TESIS

## 1.1 Situación problemática

Hoy se visualiza la educación como un proceso que facilita el aprendizaje y forma integralmente a cada individuo como un ser social. El marco del buen desempeño docente establece que para mejorar los aprendizajes debemos alcanzar los niveles de progreso y esto implica que el educador como facilitador considere las capacidades, habilidades, los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante como sujeto activo para lograr competencias que sean útiles tanto para su vida personal y profesional.

Es por ello que toda nuestra práctica docente debe viabilizar la implementación de estrategias lúdicas, métodos y didácticas activas que permitan alcanzar resultados óptimos, en cada uno de sus progresos que tienen al alcanzar cada nivel, volviéndolos cada vez más competentes.

Sin embargo, este reto no es asumido aún en su totalidad por los docentes, y otros actores de la educación, menos en los centros universitarios donde todo cambio todavía está en proceso y en otros en inicio. En el Perú todo este proceso de cambio ha ido paulatinamente transformando los niveles de aprendizaje, sin embargo, hay mucho por transformar todavía.

Todo aprendizaje se perenniza de forma directa con la interacción social; es decir, concretizamos, perfeccionamos nuestras habilidades y capacidades comunicativas cuando interrelacionamos con diversas personas e interaccionando con situaciones significativas de nuestro entorno, buscando que se conciba un enfoque comunicativo integral como medio para expresarnos eficazmente.

Nuestra esencia de ser sociales hace que nuestro aprendizaje se desenvuelva y progrese en el contexto de la interacción con sus pares, por ello se establece un aprendizaje socioconstructivista. Cuando nosotros nos apoyamos unos a otros en este proceso de aprendizaje, se vuelve más rico



culturalmente, permitiendo intercalar nuestras ideas, asumiendo un rol protagónico donde se complementan como un engranaje comunicativo.

Si no es así, el aprendizaje se vuelve limitado, tedioso y si nos observan errores no los transformamos como oportunidad, todo esto hace que sea importante que las estrategias didácticas posean los elementos necesarios para desarrollar aprendizajes colaborativos.

Semionovich Vygotsky (1995) coincide en manifestar que el aprendizaje colaborativo se basa en el modelo del constructivismo social, planteando que "el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social". Es decir, se brinde mayor incidencia a una interacción con su comunidad, sosteniendo a su vez que "el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa", todo docente por el hecho de ser versado en el área que se desenvuelve, permite con la práctica volverse experto en la materia, lo que para su estudiante no necesariamente puede ser relevante, en cambio, otros universitarios como él, en esa interrelación mutua aprenden a describir situaciones escuchando, leyendo y escribiendo.

Toda esta realidad hace reafirmar que sí se puede a través de una buena metodología y aprendizaje colaborativo, ser escritores competentes, con aprendizajes significativos y con competencias que pueden aplicar a resolver problemas cotidianos en la vida personal y profesional en que se desarrolla cada universitario.

Un catedrático no solo debe ser un "transmisor de conocimientos", sino transformarse en un facilitador del aprendizaje; que viabilice las inteligencias múltiples, mediador del desarrollo de habilidades, aplicando estrategias diversas para que sus estudiantes se empoderen, y apliquen múltiples habilidades; como el de conocer, comprender, analizar, deducir, generar ideas, resumir, argumentar. Además, desarrollar un aprendizaje colaborativo que es esencial para alcanzar niveles de progreso en los estudiantes universitarios a través de las capacidades de planificar, textualizar y reflexionar para ser competentes al momento de elaborar sus textos escritos, dando de esta manera respuestas pertinentes en su vida profesional.

## 1.2 Formulación del Problema Principal y Específicos

Un desafío constante que se está empoderándose en la práctica docente universitaria es la de revertir las limitaciones que tienen los estudiantes para demostrar sus competencias comunicativas al momento de producir textos escritos que son constantemente requeridos para dar a conocer sus análisis, reflexiones, pensamientos críticos, en diversas situaciones. Por ello, se buscó cooperar en la solución del problema mediante la presente investigación, respondiendo la siguiente interrogante principal:

### Problema Principal

¿De qué manera el Aprendizaje Colaborativo se relaciona con la Producción de Textos Escritos en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica?

Asimismo, esta investigación permitió dar respuestas a los Problemas Específicos que provinieron del problema principal:

### Problema Específico 1:

¿De qué manera incide el Aprendizaje Colaborativo con la Planificación de la Producción Textos en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica?

### Problema Específico 2:

¿De qué manera incide el Aprendizaje Colaborativo con la Textualización de la Producción Textos en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica?

### Problema Específico 3:

¿De qué manera incide el Aprendizaje Colaborativo con la Revisión de la Producción Textos en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica?

## 1.3 Importancia

La investigación se encuentra en el contexto de un enfoque pedagógico, el cual está referido al paradigma cuantitativo, se desarrolló siguiendo los procedimientos del método correlacional de acuerdo a los objetivos y propósitos pronosticados, para obtener resultados que expliquen y comprueben la relación entre las dos variables de estudio.

Se observó que los estudiantes universitarios presentaron dificultades para producir un trabajo escrito, cuando lo realizan en forma individual, un porcentaje significativo no producen de forma adecuada su redacción, en diversos casos, pues muchos no precisan su propósito y son descontextualizados, sumado a una evaluación cognitiva, que no permite visualizar el proceso de su desarrollo de capacidades comunicativas que debe lograr, estos hechos han generado que se tomen conciencia y las medidas pertinentes para los cambios necesarios en la metodología de enseñanza – aprendizaje.

La presente investigación posee una gran importancia ya que favoreció reconocer que el aprendizaje colaborativo como metodología favorece al desarrollo de capacidades comunicativas en la elaboración de diversos textos de los estudiantes pero que sin embargo, ellos no toman en cuenta estos procesos al momento de escribir y no establecen los mecanismos apropiados para efectivizar un aprendizaje colaborativo.

Es de vital importancia en el campo pedagógico de la Universidad para reflexionar, analizar y a partir de ello poder desarrollar planes de acción en el logro de aprendizajes significativos que respondan a los estándares nacionales de aprendizaje, a fin de que puedan permitir cristalizar competencias en la escritura que es básica y necesaria para acceder al conocimiento, puesto que estos procesos permiten analizar, interpretar, contrastar, inferir y alcanzar la conceptualización de diferentes saberes, al mismo tiempo que se convierte en competencia transversal a todas las disciplinas y áreas de la educación, por lo que ocupa un lugar importante en el currículo. No es suficiente, por tanto, que el catedrático sea un conocedor completo de su especialidad si es que no sabe aplicar las estrategias de enseñanza desarrollando competencias de funcionalidad en un enfoque comunicativo integral.

Por consecuencia, toda enseñanza tanto en lo teórico como en lo práctico debe conducir al estudiante al desarrollo de sus habilidades comunicativas. Inclusive los estudiantes que elaboren oraciones, textos correctamente, no nos da la certeza que apliquen su lenguaje de conformidad con sus

propósitos, en el marco de su autorrealización y satisfacción que influya fuertemente en su desarrollo humano (Gardner, 1995).

Por tanto, la presente investigación se justificó en la medida que se tome conciencia de cambios tanto de parte del docente como del estudiante para la mejora de los aprendizajes comunicativos con el desenvolvimiento en una redacción que contribuya a entender y comprender sus producciones escritas.

La investigación se desarrolló en la Universidad Autónoma de Ica, de la Provincia de Chincha, Departamento de Ica, con la intención de conocer y analizar si el aprendizaje colaborativo que se recomienda utilizar en el campo pedagógico se relaciona con el avance de las capacidades de la producción de textos en los universitarios. Los resultados encontrados en la presente investigación se sistematizaron, a partir de lo que se pudo determinar a través de la aplicación de listas de cotejo.

## II MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1 Antecedentes

Los antecedentes fueron elegidos de acuerdo a la relación directa con el estudio de investigación, que servirán como directrices a través de las conclusiones pertinentes.

Emiro (2011) en su investigación, sobre Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo y su relación con la creatividad en su Tesis de Doctoral realizada en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt-Venezuela, cuyo objetivo es determinar como el aprendizaje constructivista y el desarrollo del potencial creativo, sitúa las bases para una persona pueda lograr su capacidad crítico-reflexivo. La investigación es de carácter documental, y se basa en el estudio y análisis planteado por autores como: Habermas (acción comunicativa), Vigostky (enfoque constructivista) y Chevallard (transposición didáctica). Una de las importantes conclusiones que se establece es que para alcanzar la zona de desarrollo próximo, debemos partir de una realidad concreta.

Waldegg Casanova (2002) en su tesis titulada “El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias”, realizada en el departamento de Investigaciones Educativas de México, tiene como objetivo dar a conocer como las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC) en nuestro quehacer diario, influye en nuestra educación.

En su metodología plantea conceptos y enfoques donde últimamente han desarrollado innovaciones en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Concluyendo que estas innovaciones permiten identificar objetivos y propósitos donde el protagonista es el mismo estudiante en relación a ser el constructor de sus conocimientos y aprenderá significativamente en un ambiente colectivo que lo ayuda a reflexionar sobre el sentido del uso de estas tecnologías.

Mariel Regno, Patricia (2005), en la tesis doctoral de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, se realiza un estudio sobre “Estrategias de enseñanza del profesor en el aula de nivel superior”, su investigación aborda las interrogantes referidas a las estrategias de enseñanza del profesor en el Nivel Universitario y técnico. Mantuvo un enfoque cualitativo de

estudio, en donde se evaluó cuatro casos en aulas de instituciones públicas de educación superior de diversas carreras, ubicados en la ciudad de Buenos Aires. A su vez se medita acerca del rol del docente en el planteamiento de estrategias de enseñanza argumentadas, que promuevan la reflexión, la relación teoría-práctica, el acercamiento a la realidad profesional y social; como una de las claves para el mejoramiento didáctico y la profesionalización de su tarea docente. Los objetivos de esta investigación son principalmente identificar y conocer las diversas estrategias de enseñanza que aplica el docente en el aula de nivel superior universitario y técnico. Investigar las representaciones de los docentes de nivel superior acerca de “qué es una buena enseñanza” y las razones derivadas por las cuales seleccionan y fundamenta las estrategias de enseñanza que desarrolla cotidianamente. Conocer y analizar cómo perciben los alumnos de nivel superior acerca de qué estrategias de enseñanza consideran idóneas en su calidad didáctica en pos de la formación profesional que reciben, y plantear algunas indicaciones para la mejora y alternativas de acción en torno a la Didáctica del Nivel Superior. Se llega a la conclusión de que necesariamente se debe crear conciencia sobre la importancia de promover acciones sobre estrategias didácticas que los profesores a través de diversas vías sean utilizados en beneficio de lograr aprendizajes significativos y que se requiere de una permanente actualización didáctica y docente, para una enseñanza activa, con aplicación de estrategias innovadoras en la didáctica.

En tanto que Salazar (2008) realizó en Mérida, Yucatán un estudio sobre el aprendizaje cooperativo, el tipo de estudio es cuasi-experimental con el objetivo de determinar la efectividad del método G4 del aprendizaje cooperativo en el rendimiento académico de estudiantes del quinto semestre de estudios universitarios, la muestra se realizó con 373 estudiantes. El diseño utilizado en la investigación fue el de series cronológicas con repetición del estímulo y estuvo integrado por nueve grupos, tres experimentales y seis grupos de control y se administraron las pruebas después de aplicar el método de aprendizaje cooperativo.

Los resultados dieron a conocer que no se existía diferencias relevantes con respecto a las calificaciones entre los grupos; también no se encontró disparidad entre las calificaciones de varones y mujeres que utilizaron el método, por lo que se concluyó que un mayor cantidad de alumnos consideraron como bueno y eficiente el método, resaltaron los hechos de que el compañero les explicaba, aclarando de esta forma sus interrogantes y aprendiendo de los demás, a su vez

manifestaron que entre los aspectos que más le llamaron la atención fue que trabajaron en equipo y hubo cooperación entre todos. Por consiguiente se recomienda que el aprendizaje cooperativo, se considere un componente efectivo en el proceso de aprendizaje, así, la investigación antes mencionada resulta ser innovadora, efectiva y aplicable con respecto a un enfoque sistemático del uso del aprendizaje cooperativo en el aula.

Asimismo, Nereida (2009) realizó un estudio para su tesis de maestría en la Universidad Central de Venezuela sobre Aprendizaje colaborativo y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología donde indica que la enseñanza de las ciencias es y será un tema de discusión entre partidarios del aprendizaje por repetición y del aprendizaje por descubrimiento.

La importancia de este estudio es que evalúa la eficacia del aprendizaje por descubrimiento en estudiantes universitarios relacionados a las carreras de ciencias. Se diseñó y aplicó un taller relacionado en el tema de las aplicaciones de la biotecnología, el cual seguía un diseño experimental con aplicación de pre-test, desarrollo del taller y aplicación de pos-test. El estadístico t-student permite indicar la efectividad del método utilizado, lo cual sugiere aplicar estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje por descubrimiento de la biotecnología en estudiantes universitarios, demostrándose como tiene incidencia una metodología en el enfoque activo, así como la falta de estudios más profundos sobre la incidencia que se tiene para trabajar colaborativamente para producir un producto y objetivo.

Chávez Gálvez, Murata Shinke, Uchara Shiroma (2012). En la investigación del estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de las instituciones educativas de Fe y Alegría, realizado en el Perú, en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, presenta como objetivo de su investigación las características de las producciones escritas descriptivas y narrativas en estudiantes de educación primaria de las Instituciones Educativas Fe y Alegría, considerando el sexo y lugar de procedencia (Lima y Provincia).

Se observó que los estudiantes tienen un nivel de desempeño académico promedio en su producción de textos tanto descriptivo como narrativo. Por lo que se concluyó que existen diferencias significativas en la producción escrita, pero no se encuentran diferencias significativas cuando se compara Lima y

provincias, esto debido que no existen estrategias activas con la finalidad de mejorar esta situación.

Arias Gallegos, Walter (2008) realizó también una investigación sobre Aprendizaje por descubrimiento contra Aprendizaje significativo como un experimento en el curso de historia de la psicología. Siendo una Tesis Doctoral realizada en la Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú, en la cual tuvo como finalidad comparar el rendimiento académico de dos grupos de estudiantes universitarios de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica San Pablo, se consideró que un grupo fue instruido con el modelo de aprendizaje por descubrimiento de Bruner en el curso de historia de la psicología I, y otro grupo fue instruido con el modelo de aprendizaje significativo por recepción de Ausubel. La muestra estuvo integrada por 24 estudiantes en el Grupo I (aprendizaje por descubrimiento) y 49 en el Grupo II (aprendizaje significativo por recepción), los cuales fueron seleccionados mediante la técnica de grupos intactos. Se aplicó un diseño de investigación cuasi-experimental de series medidas por tiempo con dos grupos. En el primer grupo se impartieron actividades didácticas centradas en la participación activa y constante de los estudiantes, a través de lecturas, exposiciones, trabajos grupales, etc. A diferencia de los anterior el segundo grupo la enseñanza se centró en el docente, el cuál desarrolló las clases usando el método de exposiciones, pero apoyado en organizadores visuales y la formulación de preguntas dirigidas a los estudiantes. De este experimento se concluyó a través de los resultados el predominio del modelo de aprendizaje significativo comparado al modelo de aprendizaje por descubrimiento siendo en ambas crucial el trabajo compartido.

Es importante mencionar la investigación que realizó de la Magister Rodríguez Huamán, Yda Rafaela (2012) en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, titulado “Relación entre el aprendizaje cooperativo y la actitud responsable de los estudiantes practicantes de obstetricia de la Universidad Norbert Wiener” plantea como objetivo establecer dicha relación, ambas variables son de enfoque cuantitativo, empleando el método general de la ciencia y como específicos un análisis inductivo-deductivo, utilizó cuestionarios para ambas variables, contando con una población muestral de 32 estudiantes, donde define la confiabilidad, la prueba de Alfa de Cronbach y la prueba de análisis factorial, concluyeron que el aprendizaje cooperativo se relaciona significativamente con la actitud responsable ya que los fundamentos, las



teorías, las técnicas, los métodos y el trabajo cooperativo permiten mejorar el desarrollo de la educación profesional de los estudiantes practicantes en obstetricia de la Universidad Norbert Wiener.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable 1: Aprendizaje colaborativo**

Tenemos una diversidad de enfoques que diferencian el aprendizaje cooperativo del aprendizaje colaborativo; pero para la presente investigación ambos términos son como sinónimos, donde el aprendizaje colaborativo presenta una metodología activa como soporte para que los estudiantes trabajen en equipo y se ayuden a reconstruir aprendizajes significativos y de esta forma desarrollar y superar sus habilidades interpersonales y comunicativas.

Como manifiesta Marcelo, Mayor y Gallego (2010), existe una filosofía que desarrolla didácticamente un aprendizaje colaborativo a través de la formación de equipos mediante lo cual, los estudiantes trabajan organizadamente, cumpliendo cada uno roles pre establecidos y así para maximizar el esfuerzo de obtener resultados innovadores.

Todo aprendizaje colaborativo se da inicio en un contexto de aprendizaje con parámetros colaborativos, buscando el bien común de todos con un mismo fin, pero poniendo de manifiesto cada uno su estilo y forma de aprendizaje, de tal manera que todos se complementan ya que cada quien aportará al equipo ideas creativas y únicas.

Desarrollando no sólo los conocimientos sino también las normas de una convivencia en valores como el respeto a las ideas de los demás, el saber escuchar activamente, rescatar y valorizar las opiniones contrarias a las suyas pero que saben que fortalecen sus potencialidades a través del trabajo para lograr sus metas trazadas.

También, intercambian opiniones, ideas y puntos de vista, para la resolución de problemas, no todo los trabajos grupales poseen una estructura colaborativa, dependerá mucho de la actitud de sus componentes, para eso el mediador debe incentivar y motivar la cooperación mutua y la puesta común de un asunto público que interceda para cumplir con las actividades asignadas, donde cada

quien sepa que es muy importante su aportación, y de esta manera aprenderán en la práctica el desarrollo de sus habilidades comunicativas, que tan escasamente se ven formalizadas a través de las diferentes circunstancias que se presentan en su campo de estudio o posteriormente en su campo laboral.

Johnson y Smith (1993) nos explican el motivo por el cual se debe establecer el aprendizaje colaborativo como estrategia de enseñanza y aprendizaje, conformando equipos de aprendizaje colaborativo, donde en forma lúdica se aproxima a un contexto más concreto y eficaz, todo este trabajo en equipo no permite que exista uniformidad en el producto, sino por el contrario se vea enriquecido con la aportación de ideas más complejas sin llegar al extremo de aburrirse o sentirse agobiados por la demanda compleja de un proceso para lograr un producto de alta demanda cognitiva y significativa.

En el contexto laboral existe una demanda mayor sobre el desarrollo de habilidades comunicativas e interpersonales. En el campo laboral se busca formar profesionales con competencias comunicativas en forma integral y contextualizada de tal manera que responda a la demanda laboral y coadyuve a optimizar no solo la eficacia del producto, sino también minimizar el tiempo que se puede perder si se realiza individualmente, todo reto que se impulsa en estos tiempos en una demanda laboral es significativa, por ello es indispensable que nuestros estudiantes tomen conciencia de ello y se formen con ideas constructivistas y colaborativas, esto va a permitir que se interrelacione con otros profesionales e incluso con personas de diferentes culturas, idioma y estilos de trabajo diferentes, haciéndose necesario desarrollar dichas competencias para articular las diferentes funciones y así lograr el objetivo trazado.

Por consiguiente, no es seguir trabajando un concepto individualista o un trabajo de grupo, pues para aplicarlo implica retos estructurados de tal forma que los estudiantes universitarios no sean individualistas, egoístas, o todistas, sino compartir responsabilidades, con un liderazgo compartido por todos los miembros del equipo, ya que todos asumirán el liderazgo de acuerdo a las circunstancias, retos y tiempos. Aquí se aplica una auto reflexión, una auto valoración y una metacognición para evaluar el rol que cumplió cada integrante del equipo y de qué manera contribuyó para alcanzar el bien común.

Considerando las características del aprendizaje colaborativo Meyers y Jones (1993), encontraron que el aprendizaje colaborativo tiene lugar de forma efectiva cuando se cumplen cinco criterios fundamentales, los cuales describiremos a continuación:

**Interdependencia positiva:** Manifiesta que el producto final dependerá del trabajo de cada persona que conforma el equipo. Aunque cada integrante asuma roles diferentes, todos tienen como objetivo cooperar para realizar el proyecto planificado. De esta manera, si realmente tenemos un trabajo colaborativo, todos se prodigarán de apoyo entre sí e intercambiarán recursos, materiales, para alcanzar los objetivos propuestos.

**Responsabilidad individual:** Se conceptúa cuando cada miembro del equipo debe aportar con responsabilidad algo en concreto con el fin de obtener un objetivo común. Para ello, se deben establecer las normas de convivencia desde el inicio del trabajo cooperativo. Cada uno de los integrantes del equipo reflexionará sobre sus aportes dados y debe ponerse en consenso por todos para equilibrar y valorar cada aportación, de esta manera todo trabajo se distribuye en forma equitativa y homogénea.

Cada integrante recibirá una función específica pero de tal manera que se complemente con el de sus compañeros, asumiendo que debe contribuir con eficacia su rol, ya que nadie lo reemplazará y si incumpliera sería como un motor que le falta una pieza y nadie lo podrá sustituir, finalmente no se lograría el objetivo trazado, decepcionando las expectativas que tenían con su contribución dentro del trabajo organizado.

**Interacción cara a cara:** Esta fase hace énfasis en dar la importancia de que los integrantes tengan un contacto cercano, para constantemente retroalimentar cada fase del trabajo, permite compartir opiniones, pero también saber discrepar en el grupo y resolverlos por sí mismos. Con la interacción cara a cara, los integrantes de cada equipo se solidariza con la carencia del otro y busca a través de su juicio crítico ayudar. Por otra parte, el tener que ver a los demás compañeros constantemente, obliga a los estudiantes tener responsabilidades sobre sus actos y consensuar sus expectativas.

**Habilidades interpersonales:** Aquí el papel del docente como mediador es de vital importancia ya que debe fomentar valores como la solidaridad, sinceridad, confianza, tolerancia, escucha activa que fortalezca su interrelación con cada

uno de los integrantes del equipo, de esta manera estará respondiendo a uno de los objetivos de la educación integral de sus estudiantes, ya que no siempre se desarrolla con fluidez porque cada uno viene con valores ya definidos desde el hogar, sin embargo la empatía es base fundamental para el desarrollo de estas habilidades interpersonales que la sociedad de hoy requiere.

Procesamiento grupal: Tiene una vital importancia en la medida que las personas que conforman un equipo se autoevalúan, coevalúan responsablemente sus aportaciones, actitudes, desempeños tanto en forma individual como grupal, para ello, se debe dar los espacios necesarios para que reflexionen en cada proceso del trabajo su eficacia y pertinencia.

Permitiendo una retroalimentación de ser necesario para cumplir responsablemente cada tarea asignada, llegando de esta a perfeccionar el trabajo colaborativo basado en la confianza, valoración de todos y el reconocimiento que sus estrategias aplicadas y puestas en común los conlleva a poder alcanzar sus metas establecidas, sin que el docente tenga que intervenir o dictar reglas duras para el cumplimiento de la tarea asignada, posteriormente con la práctica se verá fortalecida a tal punto que cada vez se establecerá lazos de confraternidad y ayuda mutua. De esta manera, los estudiantes se sentirán sin temor de expresar sus dificultades al profesor, ya que las reglas y procedimientos las han establecido ellos mismos.

De esta manera podemos afirmar que todo aprendizaje nos debe llevar a ser competentes de nuestra expresión oral y de nuestra expresión escrita. El instrumento cultural por excelencia es nuestro bagaje lexical que lo utilizamos apropiadamente. Toda persona va elaborando su fase cognitiva pero a la vez debe propulsar su fase interpersonal, por ser un ente inteligente, capaz de razonar y construir su información, gestionando oportunamente sus aprendizajes colaborativos.

#### 2.2.2. Variable 2: Producción de textos

Consideramos toda expresión que plasma de manera autónoma, pertinente por escrito sus ideas, sentimientos, ideales con un propósito comunicativo en variadas situaciones y de diversas complejidades con el objetivo de informar, argumentar, describir, exponer, narrar una situación específica.

Es conveniente resaltar que existen etapas y responden a convenciones particulares pero que si se establece trabajar colaborativamente, se pondrá la puesta en común, para lograr los objetivos previstos. Se hace necesario que desde el campo práctico y metodológico, se debe diferenciar los procesos y etapas, que se articulan progresivamente al momento de crear textualmente, es comprender al escritor que redacta ideas con un fin establecido, pero al mismo tiempo se pone en posición del interlocutor para establecer un puente de integración con el lector recreándose en situaciones significativas.

Por consiguiente, la producción de textos nos debe llevar a desarrollar una competencia, donde en una situación significativa sepa saber actuar y responder a la solución de una problemática, tornándose de vital utilidad para movilizar una serie de modelos textuales para la reconstrucción de esquemas que lo ayuden a clarificar su propósito comunicativo.

Carlino (2004), nos plantea una primera razón consecuente a la anterior consideración: “la escritura alberga un potencial epistémico” (pág. 1); esta afirmación destaca el papel central que conlleva el lenguaje escrito para la constitución de lo humano. En este sentido, el lenguaje escrito representa para la cultura humana una herramienta poderosa que además de posibilitar la comunicación con los demás, permite también, configurar su condición de especie que piensa, construye y trasciende el saber propio y el de su cultura; por ello, es importante que a los estudiantes se les enseñe el lenguaje escrito, integrándolo a su vida cotidiana, desde el colegio y en las diferentes áreas del conocimiento, porque entre otras razones, es éste el portador del inventario de la humanidad.

A la vez influyen en los procesos como protagonista principal, para alcanzar a optimizar cada fase de su aprendizaje, que incluyen desde conferencias activas hasta ejercicios en los que aplican el material elaborado a situaciones de la vida real o a problemas nuevos; con diversos métodos para estructurar la discusión y obtener la respuesta de los estudiantes en cualquier momento de la clase. Algunos son especialmente apropiados cuando el tiempo es limitado o cuando se quiere estimular la participación (Silberman, 1996).

Vigotski plantea que todo ser humano posee un lenguaje interno, reconstruyendo sus ideas internas, es decir al interactuar con su entorno, el individuo establece un contacto y un aprendizaje social, cultural y contextualizado que le permite

alcanzar de una zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo, volviéndose el lenguaje en un enfoque sociocognitivo, su interrelación con sus compañeros se vital necesidad para que internalice, e interiorice sus conocimientos con ayuda de sus pares, por lo tanto no es un sujeto robótico, es capaz de modificar su entorno o adaptarse a las circunstancias que lo amerite, es más ayuda a otros con sus acciones a priorizar sus metas y contribuir de manera responsable una comunicación asertiva, desplegando sus potencialidades reflexivas, innovadoras, críticas, lúdicas y estéticas, haciendo uso de un bagaje cultural que le permitirá su autorealización y la realización de sus compañeros de trabajo.

Este aprendizaje sociocultural permite a su vez reflexionar sobre lo que cada integrante del equipo produce, poniendo en juego su capacidad de textualización para dar vitalidad e importancia al momento de ser utilizado, comprobando la organización de sus ideas en su texto producido, con una planificación establecida y una revisión que conlleva a dar respuesta a sus necesidades priorizadas.

La significatividad de los aprendizajes es una cuestión de grado, tal como señalan Coll y Solé (1989, p.18): Los conocimientos construidos por los alumnos son siempre incompletos o pueden perfeccionarse a través de las reconversiones conceptuales sucesivas en situaciones de aprendizaje y enseñanza. En un aprendizaje significativo es necesario que el sujeto establezca una conexión entre los aprendizajes previos y el nuevo conocimiento, a través de una pregunta de conflicto, realizando una andamiaje con el nuevo aprendizaje, solo de esta manera establecerá la importancia de alcanzar una nueva escala en el progreso de su perfeccionamiento en sus producciones escritas.

Según Ausubel se requiere de mucha relación entre los docentes y sus estudiantes. Ya que los docentes en la medida que presentan nuevas destrezas, habilidades y conocimientos, requieren de respuestas oportunas por parte de sus pupilos. Los conocimientos impartidos deben estar fundamentados y bien organizados; con ejemplos diversificados para que al contrastarlos con sus saberes previos puedan elegir en forma autónoma, pertinente los nuevos conocimientos y así favorecer su aprendizaje. Muchos procesos se interactúan y se conectan interiorizando la necesidad de motivar intrínsecamente los medios, recursos que materialicen una buena enseñanza, explicando el sentido temporal de cada aprendizaje en el individuo.

De acuerdo con Jiménez (2010), el concepto de competencia comunicativa aparece hacia mediados de la segunda mitad del siglo XX, específicamente con los estudios sobre teoría gramatical de Chomsky, quien realizó grandes avances en la descripción de los sistemas lingüísticos, adicionalmente, con el planteamiento de interrogantes sobre el significado lingüístico y sobre los procesos psicológicos el cual intervienen en la comprensión y en la producción de textos, también con aportes sobre las variaciones sociales del lenguaje.

Para el Ministerio de Educación las competencias comunicativas se conciben desde un enfoque comunicativo integral, donde los docentes debemos reflexionar acerca de cómo somos los mediadores para estimular la continuidad de comunicarse de manera adecuada y oportuna en una situación determinada que lo requiera, siendo siempre funcional y motivadora, respondiendo de esta manera a sus fines y necesidades que se le plantea como desafíos en su vida personal y profesional.

Por lo tanto, la producción de textos es todo proceso en el cual es necesario planificar, textualizar y revisar su producción escrita, utilizando los métodos y técnicas apropiadas, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen a su vez el pensamiento creativo y la inteligencia lingüística según Gardner.

Producir es una competencia, que nos permite lograr un propósito de manera independiente, autónomo y pertinente, escribir estos textos de diversos tipos y con grados de dificultad en diversas situaciones comunicativas, nos vuelve expertos cuando más practiquemos, realicemos muchos borradores y así pulir nuestra ortografía, cohesión y coherencia, recurriendo a la experiencia previa y a diversas fuentes de información.

Por lo cual ser permite ser consciente sobre el proceso de nuestra producción y comprensión escrita, no debemos olvidar de una retroalimentación constante para que se renueva los conocimientos acerca de nuestro proceso comunicativo, según las perspectivas que establecemos con el interlocutor.

Cassany (1995), establece un punto de vista de la manera de producir textos, Debemos considerar que todo proceso de composición escrita tiene como característica: ser cociente de las personas a quien nos dirigimos, es decir

determinar el o los destinatarios; planificarlo consistirá en volver a leer los párrafos que escribimos, ordenar nuestras ideas y definir nuestro propósito; revisar lo escrito, será reflexionar sobre el sentido y la profundidad de nuestra intención comunicativa; revisando si hemos utilizado el vocabulario adecuado, si mantenemos el hilo temático de nuestra exposición, estableciendo la lógica de nuestros pensamientos a través del uso y perfeccionamiento de nuestros borradores. Podemos decir que nuestros estudiantes saben elaborar un escrito de forma competente si, pueden dar soluciones a sus necesidades comunicativas, produciendo diversos textos, en forma autónoma, expresando por escrito sus propias ideas, emociones y/o sentimientos. Por lo tanto, es vital desarrollar las capacidades de la producción escrita o considerar los procesos como son: La planificación, textualización y reflexión, poniendo en un engranaje estas tres capacidades cohesionados integralmente en la formación continua de los estudiantes al momento de elaborar sus escritos.

Muchos no consideran una buena planificación al momento de producir su texto escrito, donde corresponde crear, seleccionar y definir nuestras ideas, a través de la elaboración de borradores previos, definir estrategias apropiadas para decidir sobre la forma y fondo de nuestro texto escrito, analizando a su vez las posibles características que puedan tener los destinatarios, el contexto donde se desenvolverá nuestro propósito con la que hemos escrito, aprendiendo a mejorar nuestra redacción por etapas, este trabajo intelectual se verá enriquecido con el apoyo y la integración de un equipo de trabajo.

Por lo tanto, esta capacidad nos anticipa la forma y contenido que tendrá nuestra situación comunicativa al ser escrito. Estas decisiones se definen antes de empezar a escribir, aunque está presente en todo el proceso desde el inicio hasta finalizar, en la medida que escribimos vamos poniendo unificación de nuestras ideas, con la finalidad de anticipar la cohesión y coherencia de nuestro propósito comunicativo, de ser necesario puede cambiarse totalmente el sentido de nuestro escrito debido a todo este proceso.

Otro proceso a tratar es la textualización de las ideas según las convenciones de la escritura, viene a definirse como el proceso adecuado y pertinente que debe tener nuestro escrito, según lo planificado, implica decidir qué estructura es la más apropiada para llevar el mensaje al interlocutor, por eso debemos unificar criterios para ver a quien va dirigido si es académico, familiar, o amical.



Nuestros estudiantes al momento de producir sus textos escritos convierten las palabras en frases y oraciones completas para que en su conjunto desarrollen el texto con enfoque integral. Debido a esto, consideramos a todo el conjunto de conocimientos y formas textuales, para evidenciar nuestra autenticidad y pertinencia del contenido que escribimos en forma integral.

Finalmente, todo este proceso debe considerar algo que muy pocos lo realizan, revisar sus escritos, es decir reflexionar sobre el contenido, el contexto y la forma de su texto escrito, con la finalidad de perfeccionar todo el proceso, desde la textualización hasta la edición. Se busca que se cumpla con todo el proceso de identificar incoherencias, descontextualizaciones o vacíos que no permitan la comprensión adecuada de nuestro texto. Toda reflexión está presente igualmente en todas las etapas de la redacción. Esto nos compromete a que debemos revisar constantemente cada aspecto del texto.

### **2.3. Marco Conceptual**

#### **2.3.1. Capacidades**

Son saberes diversos que se requieren para alcanzar una competencia. Existen clases de capacidades como cognitivo, actitudinal, aptitudinal.

Todos los estudiantes que lo practican, muestran desempeños observables, llamados "indicadores", que nos permiten registrar su avance. Así, cada capacidad se va volviendo progresivamente más compleja. Existen capacidades indispensables para lograr competencias, como es el caso de "producir" textos escritos se requiere de considerar la capacidad de planificar, textualizar y reflexionar. Por otro lado, en la medida que se profundiza, complejiza, permite a los pupilos alcanzar, en cada fase, etapa alcanzar estándares óptimos y competentes.

#### **2.3.2. Planificación textual**

Es la capacidad de anticipar la forma y contenido que tomará el texto al momento de ser redactado. Esto quiere decir que mientras redactamos cada etapa de nuestro escrito, se debe seguir bosquejando que otro punto de vista se debe considerar en cada párrafo. Es importante, que se varíe de forma

autónoma y dinámica los propósitos que se tiene al momento de escribir. Según Lewis (2000), para recolectar los datos que puedan ser útiles en la elaboración de un texto existen muchos métodos. Entre ellos tenemos la lluvia de ideas, la escritura libre, el agrupamiento por asociación, etc.

### 2.3.3. Textualización

Denominado de traducción o producción, consiste en convertir las ideas en palabras, es decir, en producir realmente el discurso planificado. Es convertir todas nuestras sensaciones, expectativas, sentimientos a un adecuado discurso con secuencia lógica, coherente, ajustándolo a una función social y democrática del individuo.

### 2.3.4. Reflexión

Es la capacidad de tomar conciencia sobre lo escrito, revisar sus escritos, sobre la forma, contenido y contexto, donde todo debe estar orientado por buscar el mejoramiento de la textualización. Debe realizarse en la medida que se va redactando, una revisión de nuestro escrito nos permitirá ajustar lo planificado, tomar conciencia del valor implícito del escrito, es importante que de forma colaborativa con el apoyo de los compañeros y docente desarrollen varias versiones, borradores e intercalen posiciones entre el autor y el receptor.

### 2.3.5. Retroalimentación

Es acortar las distancias entre la situación actual en la que se encuentra el estudiante y la situación ideal a la que debe llegar. De esta manera, la retroalimentación es información que permite al estudiante cerrar la brecha entre el desempeño actual y el deseado. (Ramaprasad, 1983 citado en Roos, 2004)

Dependiendo de la forma en cómo se interactúe con el alumno, y la forma cómo se aborda la corrección de las dificultades y errores, permitirá que el estudiante se inmerse reflexionando sobre la necesidad de volver a construir sus propias estrategias de solución para que vuelva al ciclo del aprendizaje autónomo y que se solidifique a través de las aportaciones que pueda recibir en el desarrollo de un trabajo colaborativo.

### 2.3.6. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es la reestructuración interna de los conocimientos que tiene una persona sobre un determinado tema, en la medida que se eslabonan los saberes previos y los nuevos, para que estos aprendizajes significativos sean funcionales deberán ser asimilados con propiedad y actitud reflexiva, de compromiso para ser usados en situaciones de acuerdo a sus necesidades y objetivos que lo considere la persona.

### 2.3.7. Metacognición

Se entiende por Metacognición a la capacidad que tenemos de autorregular el aprendizaje propio, es decir de planificar estrategias que podemos utilizar en cada caso, aplicando, controlando el proceso, para luego evaluarlo con la finalidad de detectar errores, y como consecuencia, transferir todo ello a una nueva dinámica, en nuestro caso es el mismo estudiante quien debe autorregular su propio proceso de aprendizaje.

### 2.3.8. Metodología activa

La metodología activa el principal aporte didáctico al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues faculta al docente asumir sus objetivos de manera más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos, al ser ellos mismos los que realizan de forma activa sus nuevos conocimientos. Permite el desarrollo de habilidades y actitudes, donde el docente escoge la el método apropiado de acuerdo a sus necesidades y ritmos de aprendizaje, así como el contexto, área donde se va a aplicar, contenidos que permitan promover participaciones activas, solidarias y creativas.

### 2.3.9. Logros de aprendizaje

Los logros de aprendizaje son los modelos pedagógicos representados por los niveles de aprendizaje, que reflejan los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante desde el punto de vista cognitivo, como práctica y afectivo – motivacional e instrumental. Los logros responden a la pregunta: ¿Para qué enseñar y aprender? El logro representa el resultado al que debe alcanzar el estudiante al finalizar su aprendizaje.

### **III OBJETIVOS**

#### 3.1 Objetivo General

Determinar si el aprendizaje colaborativo se relaciona con la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017

#### 3.2 Objetivos Específicos

##### Objetivo Específico 1

Determinar si el aprendizaje colaborativo incide con la planificación de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017

##### Objetivo Específico 2

Determinar si el aprendizaje colaborativo incide con la textualización de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017

##### Objetivo Específico 3

Determinar si el aprendizaje colaborativo incide con la revisión de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017

## **IV HIPOTESIS Y VARIABLES**

### 4.1 Hipótesis general

El aprendizaje colaborativo se relaciona con la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica.

### 4.2 Hipótesis Específicas

#### Hipótesis Específica 1

El aprendizaje colaborativo incide con la planificación de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica.

#### Hipótesis Específica 2

El aprendizaje colaborativo incide con la textualización de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica.

#### Hipótesis Específica 3

El aprendizaje colaborativo incide con la revisión de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica.

### 4.2. Variables

Las variables centrales, objeto de mi investigación son:

Variable 1: El aprendizaje colaborativo

Variable 2: Producción de textos

### 4.3. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instru- mentos
<p>Variable 1: Aprendizaje colaborativo Metodología educativa que tiene como soporte que los estudiantes trabajen juntos para renovar su propio aprendizaje y mejorar las habilidades sociales y comunicativas.</p>	<p>Fase de inicio</p> <p>Fase de intercambio</p> <p>Fase de información</p> <p>Fase de negociación</p> <p>Fase de aplicación</p>	<p>Establece relaciones de afectividad.</p> <p>Organiza el trabajo en equipo</p> <p>Demuestra responsabilidad compartida</p> <p>Aporta e interviene espontáneamente</p> <p>Demuestra escucha activa</p> <p>Trabaja colaborativamente para completar el tema</p> <p>Reflexiona críticamente.</p> <p>Demuestra empatía</p> <p>Toma decisiones de manera consensuada</p> <p>Evalúa en concordancia con el equipo</p> <p>Respeto la opinión de los demás</p>	<p>Cuestionarios</p>
<p>Variable 2: Producción de textos Capacidad que involucra procesos de planificación, textualización y revisión del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.</p>	<p>Planifica</p> <p>La producción de diversos textos escritos</p> <p>Textualiza sus</p>	<p>Genera ideas a través de una técnica (lluvia de ideas).</p> <p>Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.</p> <p>Consulta fuentes diversas que empleará de acuerdo con su propósito de escritura.</p> <p>Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas, corchetes, categorización de las ideas, numerar las ideas,</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	<p>ideas según las convenciones de la escritura</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p>	<p>flechas, etc.)</p> <p>Propone un plan de escritura para organizar las ideas de acuerdo con su propósito comunicativo</p> <p>Mantiene el tema</p> <p>Establece secuencia lógica y temporal.</p> <p>Usa vocabulario contextualizado y apropiado.</p> <p>Relaciona sus ideas utilizando recursos cohesivos y ortográficos</p> <p>Profundiza ideas principales</p> <p>Realiza varios borradores</p> <p>Revisa como se adecúa su texto al propósito.</p> <p>Revisa si ha mantenido el tema.</p> <p>Revisa si ha usado un vocabulario contextualizado y apropiado</p> <p>Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos.</p> <p>Revisa si existen errores ortográficos</p>	
--	--	--	--

## V ESTRATEGIA METODOLOGICA

### 5.1 Tipo y nivel de la investigación

El nivel de la investigación es descriptivo – correlacional, en razón que se describe las variables en estudio, buscando el conocimiento de la realidad tal como es, y luego se analiza la relación entre las mismas.

Considerando la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), según la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva, porque trata de responder a problemas teóricos; busca principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica y está orientada a describir, explicar o predecir.

Además, teniendo en cuenta la clasificación de Carlos Sabino (1996), que toma en cuenta la perspectiva o enfoque del problema y la utilización de la hipótesis, el presente trabajo es una Investigación Explicativa ya que su finalidad es analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes.

### 5.2 Diseño de la investigación

Es descriptiva porque la investigación que se realizó indagó como caracterizar un fenómeno o situación particular indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores, mediante una enumeración de ellos. Hernández S. y otros (Ob. Cit.: 60) precisan aún más esto señalando que “...Desde el punto de vista científico, describir es medir”. Esta última definición es importante, por cuanto implica por parte del investigador la capacidad y disposición de evaluar y exponer, en forma detallada, las características del objeto de estudio.

Y además, tienen como objetivo establecer si existe una relación entre las dos variables. Desde este punto sería correlacional, ya que se analizaron ambas variables, para investigarlas y conocer su relación. La investigación correlacional en cierta medida, posee un valor que sirve para explicar, aunque parcial, debido a que se realiza la relación entre dos variables, una



independiente y dependiente, determinando la forma en que una incurre en la otra. Esta idea se ve sustentada en el estudio realizado por Tamayo y Tamayo (1999), el cual se refiere al “grado de relación (no causal) que existe entre dos o más variables. Para realizar este tipo de estudio, primero se debe tomar en cuenta las medidas de las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales acompañadas de la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación”.

Complementando esta idea Sabino (1992) explica que ““existen cinco etapas que se desarrollan la investigación correlacional”, la cuales podemos resumir en: definir el problema, revisar el texto, determinar el diseño (variables e instrumentos), recoger datos y analizar los daos por medio de las correspondientes técnicas correlacionales.

### 5.3 Población – Muestra

En este caso, la población fue compuesta por 40 estudiantes de la carrera de Psicología de de la Universidad Autónoma de Ica.

La población o universo es el conjunto de todos los individuos de interés para la investigación (Echevarría, 2005).

### 5.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

#### Muestreo probabilístico

Se basa en el principio de equiprobabilidad, lo que nos da a entender que cada sujeto de la muestra que se seleccionó tendrán las mismas probabilidades de ser elegidos. Lo anterior nos asegura que la muestra extraída contará con representatividad.

#### Al azar simple

- Sistemática
- Estratificada
- Conglomerados

#### Características:

- No hay discreción del investigador.
- Los elementos se seleccionan por reglas mecánicas.

- Hay error muestral.
- Se conoce la probabilidad de inclusión.

Técnicas de análisis:

La recolección de datos para la investigación se realizó utilizando la técnica de la observación, ya que cuando se investiga se habla más de una técnica de observación que de un método de observación. Esta técnica establece una relación precisa y potente entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación. La observación según Eli de Gortari es el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes. Según Postic, la observación permite distinguir cinco funciones básicas que pueden ser prioritarias a la hora de crear o de utilizar un instrumento de observación. Es verdad que un mismo instrumento puede servir simultáneamente para varias funciones, pero la elección y la utilización de un determinado instrumento de observación, ante todo deben pensarse en relación a una función prioritaria.

#### FUNCION HEURISTICA

Cuando hablamos de función heurística o de observación invocada cuando la labor está orientada hacia el suceso de hipótesis pertinentes que luego serán sometidas a actividades que serán controladas.

#### FUNCION FORMATIVA

En esta función se observa para retroceder o retroaccionar, y se retroacciona para formar. En la formación de profesores se utiliza la observación cuando se realizan prácticas pre profesionales.

#### FUNCIÓN DESCRIPTIVA

La función descriptiva se observa para explicar o definir situaciones o casos establecidos.

#### FUNCION EVALUATIVA

En esta función nos situamos en la siguiente situación: se observa para evaluar, se evalúa para tomar decisiones y se decide para actuar. A su vez la

acción será sometida a evaluación (y por consiguiente a observación) para una nueva toma de decisiones.

#### FUNCION DE VERIFICACION

En este caso hablaremos de observación producida, ya que se busca o manipula una situación con el fin de comprobar una hipótesis.

Es por ello que para la recopilación de la información requerida se procedió a realizar el siguiente proceso:

Se solicitó el debido permiso a las respectivas autoridades de la Universidad sujeta a estudio para el desarrollo de la investigación.

Se solicitó colaboración a los docentes y estudiantes para que puedan dar respuesta a cada uno de los ítems atendiendo a las indicaciones previas.

Luego se aplicaron encuestas, se tabularon los datos en una base de datos utilizando el SPSS, versión 20.0 para Windows. Los análisis se realizaron con un nivel de significancia estadística de  $p < 0.05$  y son los siguientes: Medidas de tendencia central y de variabilidad: Media, mediana, moda, desviación estándar y coeficientes de correlación con la finalidad de analizar la descripción de las variables, de acuerdo a los objetivos planteados.

Las técnicas de recolección de información son: la observación y la encuesta, nos permitió calcular coeficientes de correlación de acuerdo al nivel de medición de las variables y recoger la información respecto a la incidencia que tiene el aprendizaje colaborativo en la producción de textos entre los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica.

#### INSTRUMENTOS:

El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la Lista de Cotejo para ambas variables, este instrumento consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar un puntaje, una nota o un concepto.

Es comprendido básicamente como un instrumento de comprobación. Es

decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar de forma cuantitativa o cualitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O de igual forma, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. A su vez, es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Es por ello que las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

De acuerdo a De Alva (2015) las listas de cotejo deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

- Determinar el criterio o competencia a evaluar.
- Redactar todos los indicadores de logro (cada indicador debe hacer referencia a un solo aspecto a evaluar).
- Elaborar una tabla con al menos tres columnas: una para incluir el listado de los indicadores, otra para marcar cuando el indicador aparezca (puede denominarse logrado, presente, si, alcanzado, etc.) y una última columna para marcar cuándo el indicador no se manifieste (no logrado, no presente, no alcanzado, etc.).

Es importante el uso de esta herramienta debido al tipo de investigación que se ha realizado y a los objetivos que se trazaron, ello lo indica Tobón (2013) que define la lista de cotejo como: "tabla con indicadores y dos posibilidades de evaluación: presenta, o no presenta el indicador. Por lo mismo se considera que es útil cuando se tienen muestras grandes y una de sus desventajas es que no tiene puntos intermedios en el logro de un determinado aspecto".

La validez. El cuestionario de producción de textos y la lista de cotejo pasaron por un proceso de validez de contenido para mayor efectividad y medir lo que nos hemos propuesto.

La confiabilidad. El cuestionario y el test de producción de textos pasaron por un proceso de confiabilidad.

## 5.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos:

En primer lugar se relacionó y compararon los contenidos documentales obtenidos e integrarlos en forma holística, es decir de analizar como un todo, de forma global e integrada.

Los procedimientos que se utilizaron para realizar la tabulación, análisis y la interpretación de los datos recopilados fueron realizados a través de una herramienta tecnológica, y en el presente trabajo se presentará el extracto de los datos obtenidos.

Según Hurtado (2000) el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permitan al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.

Este método permitirá clasificar y reclasificar el material recogido desde diferentes puntos de vista hasta que usted opte por el más preciso y convencional. El análisis permitirá la reducción y sintetización de los datos, se considera entonces la distribución de los mismos. (Tamayo, 1995).

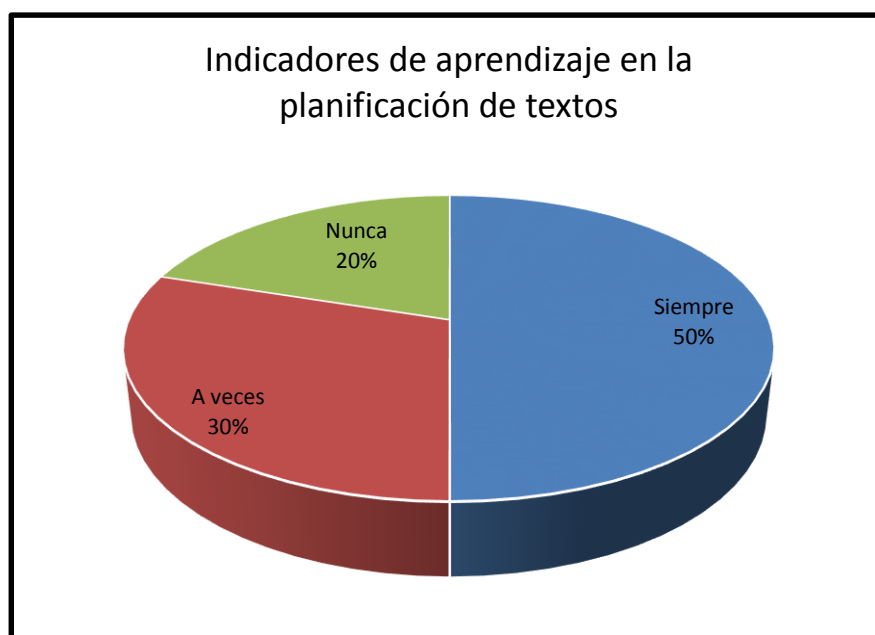
## VI. PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- **PRODUCCIÓN DE TEXTOS:** Se establecieron tres dimensiones, las cuales son planificación, textualización y revisión.

En el proceso de Planificación se verificaron diversos indicadores con el fin de determinar el correcto aprendizaje colaborativo en la producción de texto. Lo que nos arroja el siguiente cuadro resumen:

<b>Indicadores de aprendizaje en la planificación de textos</b>		
Característica	fi	hi%
Siempre	20	50%
A veces	12	30%
Nunca	8	20%
TOTAL	40	100%

El cual se puede representar a través del siguiente gráfico:

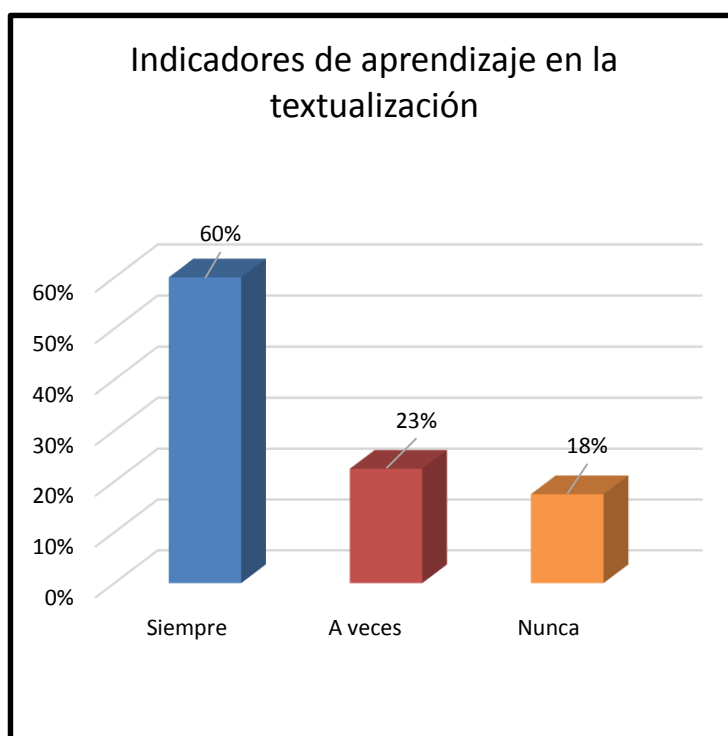


INTERPRETACIÓN: Cómo podemos observar la a través del gráfico la mitad de alumnos encuestados cumple con los indicadores de Planificación en la Producción de textos, entre los indicadores que destacan es la generación de ideas a través de técnicas, consultar fuentes diversas que utilizará en la escritura, organiza ideas a través de técnicas, etc. Esto demuestra que el alumno recibe una correcta orientación en conjunto con la clase puede Planificar de forma correcta y productiva la Dimensión de Planificación de una Producción de texto.

En el proceso de Textualización se verificaron diversos indicadores con el fin de determinar el correcto aprendizaje colaborativo en la producción de texto. Lo que nos arroja el siguiente cuadro resumen:

<b>Indicadores de aprendizaje en la textualización</b>		
Característica	fi	hi%
Siempre	24	60%
A veces	9	23%
Nunca	7	18%
TOTAL	40	100%

El cual se puede representar a través del siguiente gráfico:



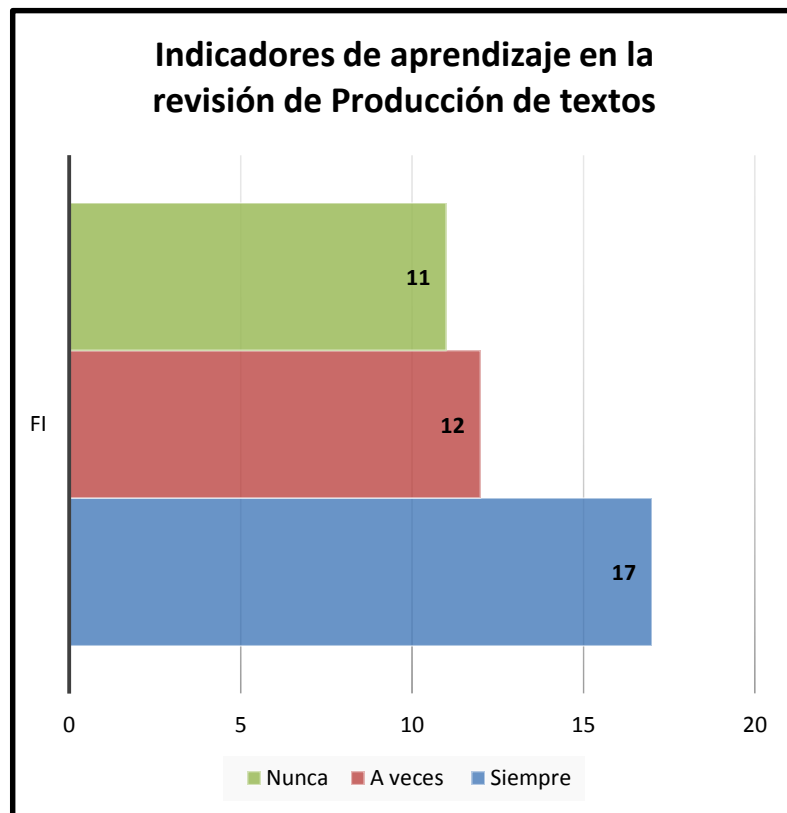
INTERPRETACIÓN: Analizando el gráfico brindado podemos observar que un 60% de los alumnos encuestados cumple con los indicadores en la Dimensión de Textualización en la Producción de textos, entre los que se encuentran: Mantener el tema, establece secuencia lógica y temporal, relaciona y profundiza ideas principales, etc.

En el proceso de Revisión se verificaron diversos indicadores con el fin de determinar el correcto aprendizaje colaborativo en la producción de texto. Lo que nos arroja el siguiente cuadro resumen:

<b>Indicadores de aprendizaje en la revisión de Producción de textos</b>		
Característica	fi	hi%
Siempre	17	43%
A veces	12	30%
Nunca	11	28%
TOTAL	40	100%



El cual se puede representar a través del siguiente gráfico:



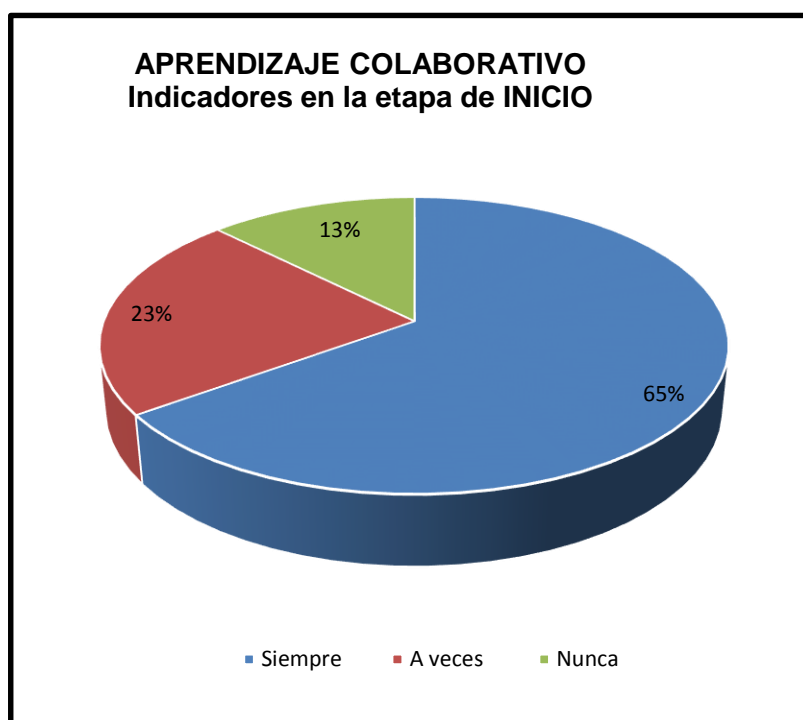
INTERPRETACIÓN: Observando el gráfico y la tabla presentada podemos observar que el 43% de los encuestados, siempre cumple con los indicadores en la Dimensión de Revisión en la Producción de textos, entre los que se encuentran: Revisa la adecuación de su texto, revisa si ha mantenido el tema, revisa si ha usado un vocabulario, etc. Sin embargo, podemos observar que el porcentaje en el que se cumple los indicadores en esta dimensión es bajo en relación a los anteriores, por lo que se debe mejorar las técnicas utilizadas para esta dimensión de la producción de textos.

- APRENDIZAJE COLABORATIVO: Se establecieron cuatro fases: Inicio, intercambio de información, negociación y aplicación, los cuáles analizaremos a continuación.

En la fase de Inicio del aprendizaje colaborativo se evaluaron diversos indicadores, los cuales se resumieron en el siguiente cuadro:

<b>APRENDIZAJE COLABORATIVO Indicadores en la etapa de INICIO</b>		
Característica	fi	hi%
Siempre	26	65%
A veces	9	23%
Nunca	5	13%
TOTAL	40	100%

El cual se puede representar a través del siguiente gráfico:

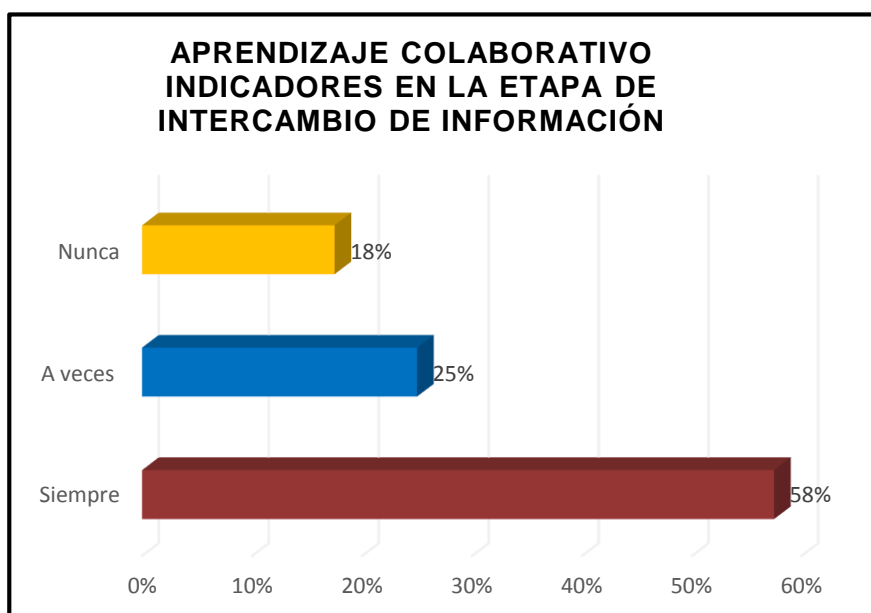


**INTERPRETACIÓN:** Analizando el gráfico podemos observar que el 65% de los alumnos encuestados cumple con los indicadores en la Fase de Inicio del Aprendizaje Colaborativo, entre los indicadores que se cumplen son Establecer relaciones de afectividad, organizar trabajo en equipo y demuestra responsabilidad compartida.

En la fase de Intercambio de Información del aprendizaje colaborativo se evaluaron diversos indicadores, los cuales se resumieron en el siguiente cuadro:

<b>APRENDIZAJE COLABORATIVO</b>		
<b>Indicadores en la etapa de INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN</b>		
Característica	fi	hi%
Siempre	23	58%
A veces	10	25%
Nunca	7	18%
TOTAL	40	100%

El cual se puede representar a través del siguiente gráfico:

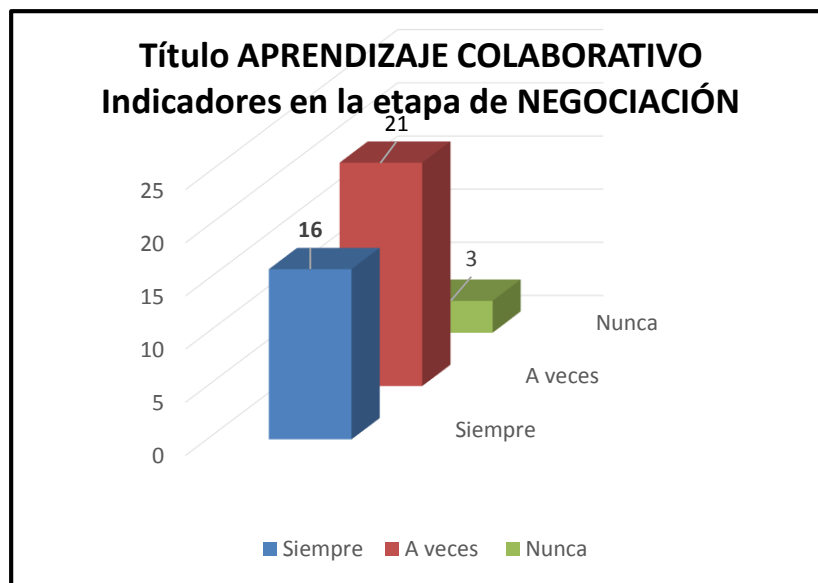


**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico observamos que el dato más resaltante es que un 58% de los encuestados cumple con los Indicadores de Aprendizaje Colaborativo en la etapa Intercambio de Información. Lo que demuestra que el proceso de aprendizaje se va desarrollando de forma correcta y productiva en el grupo que se estudió.

En la fase de negociación del aprendizaje colaborativo se evaluaron diversos indicadores, los cuales se resumieron en el siguiente cuadro:

<b>APRENDIZAJE COLABORATIVO</b>		
<b>Indicadores en la etapa de NEGOCIACIÓN</b>		
Característica	fi	hi%
Siempre	14	35%
A veces	16	40%
Nunca	10	25%
TOTAL	40	100%

El cual se puede representar a través del siguiente gráfico:

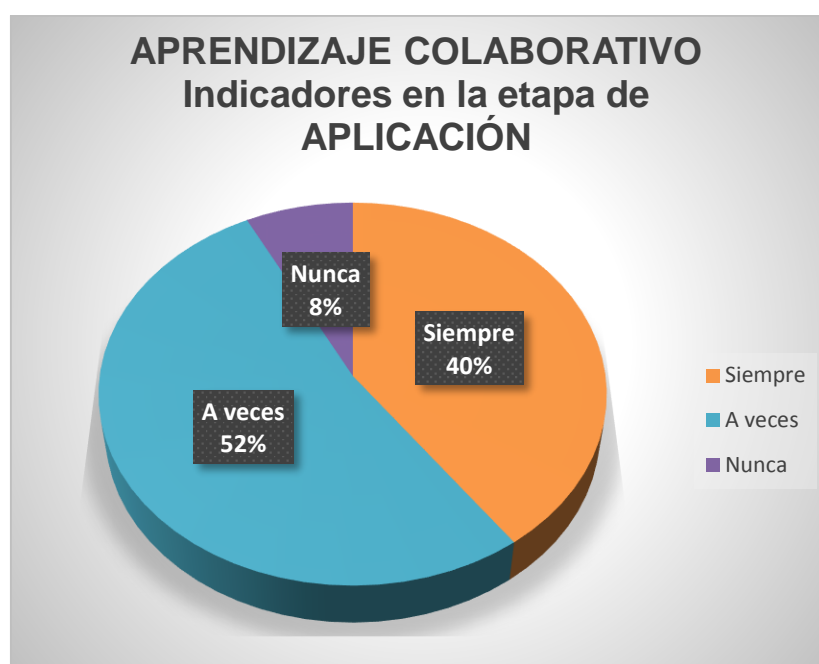


**INTERPRETACIÓN:** En el gráfico observamos que el dato más resaltante es que un 40% de los encuestados cumple a veces con los Indicadores de Aprendizaje Colaborativo en la etapa de Negociación, sin embargo un 35% cumple siempre los indicadores.

En la fase de aplicación del aprendizaje colaborativo se evaluaron diversos indicadores, los cuales se resumieron en el siguiente cuadro:

<b>APRENDIZAJE COLABORATIVO Indicadores en la etapa de APLICACIÓN</b>		
Característica	fi	hi%
Siempre	16	40%
A veces	21	53%
Nunca	3	8%
TOTAL	40	100%

El cual se puede representar a través del siguiente gráfico:



**INTERPRETACIÓN:** Podemos analizar según el gráfico que el 52% de los encuestados cumple a veces los indicadores de Aprendizaje colaborativo en la fase de Aplicación, a su vez observamos que el 40% de los encuestados cumple siempre con estos indicadores. Por lo que podemos hablar de un buen desarrollo en el Aprendizaje Colaborativo planteado por el docente.

## VII. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS:

- ✓ Al analizar la relación con la producción de textos y el aprendizaje colaborativo, comprobamos a través de las ficha de cotejo el cual brindó datos satisfactorios para comprobar la estreches de ambas variables en el objetivo principal.
  
- ✓ Según los cuadros estadísticos presentados anteriormente podemos ver la relación en los procesos o dimensiones de la producción de textos en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica.
  
- ✓ A través de los datos analizados anteriormente podemos concluir que nuestra hipótesis presentada sobre el aprendizaje colaborativo se relaciona directamente con la producción de textos en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica, 2017.

## CONCLUSIONES

El aprendizaje colaborativo se relaciona significativamente con la planificación de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017 ya que permite que los estudiantes interacciones, socialicen y se ayudan a desarrollar sus capacidades comunicativas.

También podemos afirmar que la composición escrita que es considerada como una actividad mental compleja al interrelacionar con sus pares o en la medida que trabaja en equipo desarrolla sus habilidades y utilizan técnicas tanto para su planificación como textualización al momento de producir sus textos escritos, haciendo un aprendizaje significativo para cada uno de ellos y por lo tanto realizan una producción más cohesionada.

En cuanto al momento de revisar desarrollan la práctica de escucha reflexiva, crítica, y empatía, buscan alcanzar en equipo los objetivos trazados, valorando y aceptando sus aportaciones, generando lazos de compañerismo, esto permite que el docente sea mediador en cada uno de los procesos teniendo como finalidad que con la práctica constante elaboren escritos cada vez más de alta calidad.

## **RECOMENDACIONES**

Se debe seguir implementando el trabajo colaborativo ya que permite que al desarrollar habilidades propias de cada una y a la vez al interrelacionarse, la diversidad enriquece al equipo, todos asumen roles y a su vez responsabilidades que les da mayor seguridad a la hora del proceso con la finalidad de alcanzar sus objetivos.

El docente siempre será el mediador de los aprendizajes de sus estudiantes, permitiendo la autonomía para que puedan no solo producir textos limitados, sino a su vez inducir hacia la investigación que todos van a buscar para presentar sus producciones con alta calidad.



## FUENTES DE INFORMACIÓN

- ARMSTRONG, T. (2001) *Inteligencias múltiples*. Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos. Bogotá: Editorial Norma.
- Berko, J. & Bernstein, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. España: Pearson
- CARRETERO, MARIO 1997. “*Desarrollo cognitivo y aprendizaje*” *Constructivismo y educación en*: Carretero, Mario. Progreso. México,
- CASSANY, D. y otros (1995) *La cocina de la escritura*. 12ª ed. Barcelona: Anagrama
- DÍAZ BARRIGA, y otros. “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*”. México: Mc Graw – Hill interamericana editores, 1999.
- DÍAZ FLORES, M. (2008). Reseña de “*Diez nuevas competencias para enseñar*” de Philippe Perrenoud.
- DÍAZ F. y HERNANDEZ,G. (1999), “*Una interpretación Constructivista*” Edic. Mc. Graw Hill. México.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. “*Metodología de la Investigación*” 6ª edic. México
- GALLEGO CODES, Julio. “*Las estrategias cognitivas en el aula. Programas de intervención psicopedagógica*”. Madrid, España: editorial Escuela Española, 1997.
- MANRIQUE FERNÁNDEZ, Luis. “*Desafíos de la nueva educación: el maestro de la excelencia*”. Lima 2003.
- MEYERS Y JONES (1993) “*Aprendizaje colaborativo y sus características*” Edic. Minedu.
- MINEDU (2013) *Estrategias desde el enfoque cognitivo, comunicativo socialcultural*. Universidad Autónoma de Ica.
- MINEDU (2015) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Edición del Ministerio de Educación
- TORRES, Saturnino. “*Estrategias didácticas innovadoras*”. Barcelona – España: Narcea ediciones, octaedro, 2000.

## **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores
<p><b>GENERAL</b></p> <p>¿De qué manera el aprendizaje colaborativo se relaciona con la producción de textos escritos en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ica?</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Determinar si el aprendizaje colaborativo se relaciona con la planificación de la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica, 2017</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>El aprendizaje colaborativo se relaciona con la producción de textos en los estudiantes universitarios de la Universidad Autónoma de Ica.</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p>El aprendizaje colaborativo</p> <p><b>Variable 2</b></p> <p>Producción de Textos.</p>	<p>Establece relaciones de afectividad.</p> <p>Organiza el trabajo en equipo</p> <p>Demuestra responsabilidad compartida</p> <p>Aporta e interviene espontáneamente</p> <p>Demuestra escucha activa</p> <p>Trabaja colaborativamente para completar el tema</p> <p>Reflexiona críticamente.</p> <p>Demuestra empatía</p> <p>Toma decisiones de manera consensuada</p> <p>Evalúa en concordancia con el equipo</p> <p>Respeto la opinión de los demás</p> <p>Genera ideas a través de una técnica (lluvia de ideas)</p> <p>Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.</p> <p>Consulta fuentes diversos que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura</p> <p>Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas, categorización de las ideas, numerar las ideas, flechas,</p>

			<p>corchetes, etc.)</p> <p>Propone un plan de escritura para organizar las ideas de acuerdo con su propósito comunicativo</p> <p>Mantiene el tema</p> <p>Establece secuencia lógica y temporal.</p> <p>Usa vocabulario contextualizado y apropiado.</p> <p>Relaciona sus ideas utilizando recursos cohesivos y ortográficos</p> <p>Profundiza ideas principales</p> <p>Realiza varios borradores</p> <p>Revisa la adecuación de su texto al propósito.</p> <p>Revisa si ha mantenido el tema.</p> <p>Revisa si ha usado un vocabulario contextualizado y apropiado</p> <p>Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos.</p> <p>Revisa si existen errores ortográficos</p>
--	--	--	--



## LISTA DE COTEJO

### Evaluación de Producción de Textos

Nunca	A veces	Siempre
1	2	3

Dimensiones	Indicadores	1	2	3
PLANIFICACIÓN	Genera ideas a través de una técnica (lluvia de ideas)			
	Selecciona de manera autónoma destinatario, tema, recursos textuales.			
	Consulta fuentes diversos que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura			
	Organiza las ideas a través de una técnica (mapa de ideas, categorización de las ideas, numerar las ideas, flechas, corchetes, etc.)			
	Propone un plan de escritura para organizar las ideas de acuerdo con su propósito comunicativo			
TEXTUALIZACIÓN	Mantiene el tema			
	Establece secuencia lógica y temporal.			
	Usa vocabulario contextualizado y apropiado.			
	Relaciona sus ideas utilizando recursos cohesivos y ortográficos			
	Profundiza ideas principales			
	Realiza varios borradores			
REVISIÓN	Revisa la adecuación de su texto al propósito.			
	Revisa si ha mantenido el tema.			
	Revisa si ha usado un vocabulario contextualizado y apropiado			
	Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos.			
	Revisa si existen errores ortográficos			

**LISTA DE COTEJO**  
Evaluación del Aprendizaje Colaborativo

Nunca	A veces	Siempre
1	2	3

Fases	Indicadores	1	2	3
INICIO	Establece relaciones de afectividad.			
	Organiza el trabajo en equipo			
	Demuestra responsabilidad compartida			
INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN	Aporta e interviene espontáneamente			
	Demuestra escucha activa			
	Trabaja colaborativamente para completar el tema			
NEGOCIACIÓN	Reflexiona críticamente.			
	Demuestra empatía			
	Toma decisiones de manera consensuada			
APLICACIÓN	Evalúa en concordancia con el equipo			
	Respeto la opinión de los demás			