



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA

TESIS

**“EL ESTRÉS EN PANDEMIA E INSATISFACCIÓN CON LA
IMAGEN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTROS
HÉROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO, TACNA, 2021”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
CALIDAD DE VIDA, RESILIENCIA Y BIENESTAR PSICOLÓGICO

PRESENTADO POR:
**ARGANDOÑA PERALTA, GARY YÉLSICA
FERNÁNDEZ VEGA, NATALY**

TESIS DESARROLLADA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

DOCENTE ASESOR:
DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA
CÓDIGO ORCID N° 0000-0001-5734-6764

CHINCHA, 2021.

Asesor

DR. BLADIMIR DOMINGO BECERRA CANALES

Miembros del jurado

- Dr. Edmundo Gonzáles Zavala
- Dr. William Chu Estrada
- Dr. Martín Campos Martínez

Dedicatoria:

La presente investigación se la dedicamos a Dios, por brindarnos salud, sabiduría y la fuerza necesaria para seguir perseverando, y continuar logrando nuestros objetivos.

A nuestros apreciados padres, por ser el ejemplo de tesón y humildad, sobre todo por su apoyo moral en esta senda de nuestra vida personal y profesional.

Agradecimiento

Agradecer a cada uno de los docentes de esta universidad por sus enseñanzas significativas que han contribuido a realizar el presente trabajo de investigación.

Resumen

Este trabajo tuvo por objetivo determinar el nivel de relación entre el estrés relacionado a la pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.

La muestra estuvo conformada por 128 alumnos de cuarto y quinto año de secundaria. El diseño de investigación fue descriptivo, correlacional, no experimental y de corte transversal. Se utilizó el Inventario CISCO del Estrés de Pandemia y Escala de Evaluación de Insatisfacción corporal en Adolescentes.

Se halló un Rho de Spearman de 0,390 (sig. 0,000) entre las variables estrés relacionado a la pandemia y la insatisfacción con la imagen. Asimismo, se halló un Rho de Spearman de 0,271 (sig. 0,002) entre la dimensión estresores de la variable estrés relacionado a la pandemia y la variable insatisfacción con la imagen corporal. Asimismo, se halló un Rho de Spearman de 0,479 (sig. 0,000) entre la dimensión síntomas, de la variable estrés relacionado a la pandemia y la variable insatisfacción con la imagen corporal y Finalmente, se halló un Rho de Spearman de 0,170 (sig. 0,055) entre la dimensión estrategias de la variable estrés relacionado a la pandemia y la variable insatisfacción con la imagen corporal. Se concluye que a mayor nivel de estrés percibido relacionado a la actual pandemia por COVID-19, mayor es la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de 4° y 5° año de nivel secundaria de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.

Palabras clave: Insatisfacción con la imagen corporal, estrés relacionado a la pandemia, escolares

Abstract

The objective of this work was to determine the level of relationship between stress related to the pandemic and dissatisfaction with body image in high school students from the Educational Institution Nuestro Héroes de la Guerra del Pacifico, Tacna.

The sample consisted of 128 fourth and fifth year high school students. The research design was descriptive, correlational, non-experimental and cross-sectional. The scale of perceived stress related to the COVID-19 pandemic and the Scale of Evaluation of Dissatisfaction with Body Image in adolescents were used.

A Spearman Rho of 0.390 (sig. 0.000) was found between the variables stress related to the pandemic and dissatisfaction with the image. Likewise, a Spearman Rho of 0.271 (sig. 0.002) was found between the stressors dimension of the variable stress related to the pandemic and the variable dissatisfaction with body image. Likewise, a Spearman Rho of 0.479 (sig. 0.000) was found between the symptoms dimension, of the variable stress related to the pandemic and the variable dissatisfaction with body image and Finally, a Spearman Rho of 0.170 (sig. 0.055) between the strategies dimension of the variable stress related to the pandemic and the variable dissatisfaction with body image. It is concluded that the higher the level of perceived stress related to the current COVID-19 pandemic, the greater the dissatisfaction with body image in 4th and 5th year high school students of the Educational Institution Nuestro Héroes de la Guerra del Pacifico, Tacna.

Keywords: Dissatisfaction with body image, stress related to the pandemic, schoolchildren.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Resumen	V
Palabras Claves.....	V
Abstract.....	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
INDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	IX
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
2.1. Descripción del problema	13
2.2. Pregunta de investigación general.....	15
2.3. Pregunta de investigación específicas	15
2.4. Justificación e importancia	16
2.5. Objetivo general.....	18
2.6. Objetivos específicos	18
2.7. Alcances y limitaciones	18
III. MARCO TEÒRICO	
3.1. Antecedentes	20
3.2. Bases Teóricas.....	27
3.3. Marco Conceptual.....	45
IV. METODOLOGÌA	
4.1. Tipo y Nivel de la Investigación.....	47
4.2. Diseño de Investigación	47
4.3. Población – Muestra	48
4.4. Hipótesis general y específicas	49
4.5. Operacionalizacion de las variables	50
4.6. Técnicas e instrumentos: Validación y confiabilidad	52
4.7. Recolección de datos	54
4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos	55
V. RESULTADOS	
5.1. Presentación de los resultados – Descriptivos	56
5.2. Interpretación de los resultados – Tablas cruzadas.....	61

VI.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	63
6.1.	Análisis de los resultados – Prueba de hipótesis	63
6.2.	Comparación de los resultados con antecedentes	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
	ANEXOS	78
	Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	79
	Anexo 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	81
	Anexo 3: INSTRUMENTO DE MEDICION	83
	Anexo 4: FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE MEDICION	88
	Anexo 5: BASE DE DATOS.....	94
	Anexo 6: INFORME TURNITIN	97
	Anexo 7: ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA PRUEBA PILOTO	99
	Anexo 8: PRUEBA DE NORMALIDAD PARA ESTRÉS PERCIBIDO RELACIONADO CON LA PANDEMIA DE COVID-19 E INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL EN ADOLESCENTES	101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Insatisfacción Corporal</i>	56
Tabla 2: <i>Estrés en pandemia</i>	57
Tabla 3: <i>Dimensión: Estresores</i>	58
Tabla 4: <i>Dimensión: Síntomas</i>	59
Tabla 5: <i>Dimensión: Estrategias</i>	60
Tabla 6: <i>Tabla cruzada: Insatisfacción Corporal * Estrés relacionado a la pandemia</i>	61
Tabla 7: <i>Tabla cruzada Insatisfacción Corporal * Estresores (Dimensión)</i>	61
Tabla 8: <i>Tabla cruzada Insatisfacción Corporal * Síntomas (Dimensión)</i> .	61
Tabla 9: <i>Tabla cruzada Insatisfacción Corporal * Estrategias (Dimensión)</i>	62
Tabla 10: <i>Correlaciones: Estrés relacionado a la pandemia e insatisfacción con la imagen corporal</i>	63
Tabla 11: <i>Correlaciones: Dimensión estresores e insatisfacción con la imagen corporal</i>	64
Tabla 12: <i>Correlaciones: Dimensión síntomas e insatisfacción con la imagen corporal</i>	65
Tabla 13: <i>Correlaciones: Dimensión estrategias e insatisfacción con la imagen corporal</i>	66

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1: Insatisfacción Corporal.....</i>	<i>56</i>
<i>Figura 2: Estrés en pandemia</i>	<i>57</i>
<i>Figura 3: Dimensión: Estresores</i>	<i>58</i>
<i>Figura 4: Dimensión: Síntomas.....</i>	<i>59</i>
<i>Figura 5: Dimensión: Estrategias</i>	<i>60</i>
<i>Figura 6: Correlaciones: Estrés relacionado a la pandemia e insatisfacción con la imagen corporal</i>	<i>64</i>
<i>Figura 7: Correlaciones: dimensión estresores e insatisfacción con la imagen corporal</i>	<i>65</i>
<i>Figura 8: Correlaciones: dimensión síntomas e insatisfacción con la imagen corporal</i>	<i>66</i>
<i>Figura 9: Correlaciones: estrategias e insatisfacción con la imagen corporal.....</i>	<i>67</i>

I. INTRODUCCIÓN

La imagen corporal es un aspecto sumamente importante en la formación de la autoestima y del autoconcepto, especialmente en la etapa adolescente. La imagen corporal forma parte integrante de la personalidad y, es la base de la autoestima. Por ello, una adecuada y positiva imagen corporal es un factor clave para la autopercepción y autovaloración en cada etapa de la vida, pero es más importante y fundamental en la adolescencia, pues es en esta etapa evolutiva donde la personalidad se está desarrollando y se va consolidando.

La imagen corporal puede ser aceptada o rechazada por el propio individuo. Es decir, el individuo puede estar satisfecho o insatisfecho con su propia imagen corporal. Si tiene satisfacción con su imagen corporal, entonces puede tener una buena autoestima, un buen autoconcepto y una adecuada imagen de sí mismo. De esta manera, su desarrollo personal puede ser positivo, pues tendrá confianza y seguridad en sí mismo. En cambio, si la persona no está satisfecha con su imagen corporal, entonces podría sentirse desmotivada, no se integraría al grupo, tendría inadecuadas relaciones interpersonales, carecería de autoestima y todo ello le restaría posibilidad de éxito en su vida escolar y social.

Son muchos los factores que influyen en el desarrollo de la imagen corporal. Factores tanto familiares, sociales, educativos, culturales, sanitarios, entre otros. Sin embargo, actualmente, existe un factor que viene afectando a toda la humanidad en todos los ámbitos de la vida y es la actual pandemia por COVID-19. En efecto, esta pandemia afecta a todos los individuos, de cualquier edad, condición social, económica, lugar de residencia, etc.

Se observa que este contexto de crisis sanitaria, muchos adolescentes están presentando desórdenes alimenticios debido al estrés en pandemia. En este sentido, son muchos los adolescentes que están

presentando desajustes en sus hábitos alimenticios. Ello también afecta su imagen corporal. Se ha visto que algunos adolescentes en edad escolar han aumentado de peso y otros han dejado de alimentarse como antes.

La presente investigación pretende determinar el nivel de relación entre el estrés en pandemia por COVID-19 y la insatisfacción con la imagen corporal en escolares de los últimos años de nivel secundaria.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

La investigación que se proyecta realizar se enmarca dentro de los esfuerzos por reducir el estrés en los ciudadanos aquejados por la actual pandemia que afecta a la humanidad en general, de todas las edades. La pandemia por el COVID-19 es una experiencia que vive la humanidad después de más de un siglo. La anterior pandemia denominada “Gripe Española” afectó a la humanidad entre los años 1915 y 1919 y al igual que la actual, inquietó la vida de millones de personas alrededor del mundo. Esta afectación es múltiple: económica, social, educativa y sanitaria (tanto en su aspecto físico como psicológico).

La Organización Mundial de la Salud – OMS 2020) ha venido demostrando su preocupación por la afectación en la salud mental de los ciudadanos de todo el mundo, independientemente si han sido contagiados o no por el COVID-19. Y, según lo que se observa, tanto en los medios de comunicación como en la comunidad de modo directo, la afectación psicológica se traduce preferentemente en tres tipos de daños psicológicos: estrés, depresión y ansiedad.

La presente investigación trata de indagar si el estrés percibido relacionado a la pandemia está correlacionado directamente y en forma significativa con la no satisfacción con la imagen corporal. También, se determinará el nivel de estrés en pandemia y los niveles de insatisfacción con la imagen corporal. La investigación se realizará en la ciudad de Tacna e involucra a los estudiantes de nivel secundaria de una institución educativa de gestión estatal denominada: “Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico”.

En ese sentido, la preocupación mundial sobre este problema de salud pública se acrecienta cada día, y son muchas las publicaciones,

programas de televisión, documentales en cine, radio y televisión, libros y revistas, etc., dedicadas al estudio de este fenómeno que corresponde a la salud pública mundial, regional y nacional.

En ese sentido, el diario “La Nación” (29 abril de 2019, Argentina) presenta datos estadísticos alarmantes sobre este problema de salud pública. Por ejemplo, menciona que alrededor del 30% de los adolescentes de Buenos Aires presentan algún tipo de trastorno de la conducta alimentaria. Asimismo, señala que “Argentina es el segundo país a nivel mundial con más casos de anorexia (el primero es Japón)”. Por otro lado, agrega este diario que “A nivel mundial, el 70% de las mujeres no se sienten representadas (corporalmente) por lo que ven en las publicidades. En cuanto a las jóvenes argentinas, la cifra se incrementa a 78%”.

Por su parte, Vasconcelos, et al. (2019) llevaron a cabo una investigación en Brasil y los autores hallaron que hay presencia de elevada insatisfacción con la imagen corporal en los universitarios.

A nivel nacional, el problema que se aborda ya registra cifras alarmantes y preocupantes, por ejemplo, el diario “La República” consigna en su publicación del 09 de febrero de 2019 los siguientes datos: “300 mil peruanos padecen de trastornos de conducta alimentaria”. Señalando además que “el 90% son mujeres y el 10% restante son varones”.

Asimismo, Cuti (2020) realizó la investigación con adolescentes de una institución educativa estatal en Comas (Lima). La autora señala que se halló asociación directa y significativa entre la propia percepción de la imagen corporal y la condición nutricional de los adolescentes. Sin embargo, no se halló asociación entre la propia percepción de la imagen corporal y el estado nutricional en los alumnos.

A nivel local, Flores (2021) llevó a cabo un estudio con estudiantes de la Universidad Privada de Tacna. En este estudio la autora encontró que la mayoría de los estudiantes se sitúan en el nivel moderado (36,7%) de no

satisfacción con la propia imagen corporal, y, en segundo lugar, se encontró que el 31,7% se ubicó en el nivel mínimo.

Los profesores de nivel secundaria de la I.E. “Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico”, han señalado que han escuchado a muchos padres de familia y a muchos alumnos de sexo masculino y femenino que el estrés percibido relacionado a la pandemia por COVID-19 estaría afectando sus hábitos alimenticios y el comportamiento alimentario, que luego podría derivar en una no satisfacción con la imagen corporal y de allí, a sufrir algún tipo de trastorno de la conducta alimentaria, hay un paso corto.

2.2. Pregunta de investigación general

¿Cómo se relaciona el estrés en pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021?

2.3. Pregunta de investigación específicas

¿Cómo se relaciona la dimensión estresores y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna?

¿Cómo se relaciona la dimensión síntomas y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna?

¿Cómo se relaciona la dimensión estrategias de afrontamiento y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna?

2.4. Justificación e importancia

La presente investigación aporta información relevante para la población joven, ya que se encuentra comprometida un gran porcentaje de la misma y pueden generar el inicio de un trastorno de conducta alimentaria y a padres de familia que tienen hijos en la etapa de la adolescencia y desconocen la afectación que está causando en su salud mental.

A nivel local no existe suficientes estudios que hayan analizado la asociación que existiría entre las variables de estudio, y por lo tanto, no se está prestando adecuada atención a esta población escolar, por lo que la presente servirá para acrecentar el conocimiento sobre los niveles de insatisfacción con la imagen corporal y a la vez, establecer la relación entre esta variable y el estrés provocada por la pandemia actual.

Desde la perspectiva teórica, la variable estrés tiene como base el modelo teórico del ambiente social de French y Kahn (1962, citado en Ruiz y Vega, 2016) porque contempla tres aspectos fundamentales que se presentan en toda situación de estrés: percepciones que tienen las personas acerca del peligro del COVID-19; el tipo de respuestas (o síntomas) de las personas ante la crisis sanitaria y las estrategias de afrontamiento de las personas ante el estrés provocado por la actual crisis sanitaria. Por otra parte, el estudio de la variable insatisfacción con la imagen corporal tiene como base el modelo teórico de la discrepancia, porque afirma que surgen discrepancias (insatisfacción) por la percepción de un cuerpo real que no coincide con la imagen ideal que el individuo (sobre todo joven) tiene de sí mismo (Ascurra, 2018), es así que el estudio tiene amplia base científica, pues existen varias teorías o modelos teóricos que serán analizados y validados. Una vez que un modelo teórico planteado es sometido a un proceso de verificación con los datos recogidos, permitirá que se valide para futuras investigaciones que pretendan darles relación a las mismas variables en poblaciones similares, así mismo, los resultados permiten a los investigadores dar pie a nuevas

investigaciones o agregar propuestas de mejora.

Desde la perspectiva metodológica, la investigación permite enfocar y reorientar las actividades de prevención de los TCA de los estudiantes universitarios adolescentes. De manera tal que, si se logra identificar aquellos factores del estrés asociados a la insatisfacción con la imagen corporal, las actividades de prevención pueden dirigirse a proponer medidas preventivas en edades tempranas del desarrollo, con vistas a prevenir el desarrollo posterior de problemas con la imagen corporal, la estima personal y la autovaloración en este grupo etario.

Como justificación práctica, esta investigación permite tener una frecuencia más cercana a la realidad de la cantidad de adolescentes presentan insatisfacción con su imagen corporal, por lo que permitirá emprender acciones encaminadas a disminuir su prevalencia y dirigir nuevas actividades preventivas para limitar el problema en etapas más tempranas.

La importancia de la investigación radica en la identificación de la prevalencia de no satisfacción de la imagen corporal en escolares adolescentes. La temprana identificación de la prevalencia de este problema permitirá llevar a cabo las acciones pertinentes y en forma urgente para su prevención a través de actividades de tutoría y orientación escolar (TOE). Asimismo, gracias a la buena coordinación con los padres de familia, los resultados permitirán involucrar a los padres de familia en la tarea de reducir al mínimo la cantidad de estudiantes con no satisfacción con su imagen corporal.

Asimismo, la temprana identificación de niveles altos (marcados o severos) de no satisfacción con la imagen corporal permite prevenir que esta insatisfacción se convierta progresivamente en un TCA. Por lo tanto, la presente investigación se enmarca en propósito fundamental de la Universidad Privada de Tacna, el cual es fomentar el desarrollo integral de sus estudiantes.

2.5. Objetivo general

Determinar el nivel de relación entre el estrés en pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021

2.6. Objetivos específicos

Determinar el nivel de relación entre la dimensión estresores y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna

Determinar el nivel de relación entre la dimensión síntomas y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.

Determinar el nivel de relación entre la dimensión estrategias de afrontamiento y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.

2.7. Alcances y limitaciones

Los alcances de la investigación son los siguientes: Los resultados del estrés relacionado a la pandemia e insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la institución educativa “Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna” constituyen un insumo importante para que las autoridades y docentes del colegio identifiquen a aquellos alumnos y alumnas que presenten indicadores de insatisfacción

con la imagen corporal. Asimismo, los resultados del estudio sobre estrés relacionado a la pandemia por COVID-19 servirían para realizar campañas de prevención en la comunidad educativa.

Dentro de las limitaciones de la presente investigación, estarían las siguientes: algunos alumnos no cuentan con conexión adecuada al internet, así también algunos alumnos o alumnas adolescentes no estarán dispuestos a responder los cuestionarios en forma sincera, por lo que será necesario brindar las instrucciones de forma clara y precisa, enfatizando la importancia de la veracidad de sus respuestas para la investigación y de la confidencialidad de las mismas. Asimismo, muchos padres de familia no se muestran muy colaborativos cuando se trata de encuestas o cuestionario, por ello se considera que el propio director de la Institución Educativa curse un comunicado a todos los padres de familia exhortándoles a colaborar y reiterándoles el carácter confidencial de las respuestas y los fines exclusivamente académicos de la investigación.

III. MARCO TEÒRICO

3.1. Antecedentes

3.1.1. A nivel internacional

En Ecuador, Méndez y Pinos (2020) llevaron a cabo la investigación en la Universidad de Cuenca – Ecuador titulada “Rasgos de personalidad asociados a la imagen corporal en adolescentes del Colegio de Bachillerato Ricaurte en Cuenca, en el período 2019-2020” sobre los rasgos de personalidad y la imagen corporal en adolescentes escolares. La investigación planteó un objetivo esencial el cual fue determinar la existencia de relación estadística entre los rasgos de personalidad y la imagen corporal de una muestra de 131 adolescentes. Aplicando una ficha sociodemográfica, Inventario de Personalidad para Jóvenes de Theodore Millón (M.A.P.I) y Body Shape Questionnaire (BSQ) los autores concluyeron que encontraron la existencia de una relación en nivel leve entre las dimensiones de la imagen corporal y un rasgo de personalidad denominado malestar corporal. Como conclusión, los autores señalan que mientras más aceptación existe de la apariencia física, entonces menor será la insatisfacción corporal y la preocupación por el peso corporal. Por lo tanto Por lo tanto, este antecedente aportaría a mi investigación con sus datos hallados para poder compararlos con la variable insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes y como a pesar de tener diferentes realidades, puede presentarse similitudes en los resultados.

En España, Ozamiz, Dosil, Picaza y Idoiaga (2020) estos autores difundieron un estudio cuyo objetivo fue identificar la sintomatología del estrés, la ansiedad y la depresión durante la primera etapa de la pandemia por COVID-19. Los autores aplicaron instrumentos de recojo de datos La DASS-21 en una muestra de 976 personas a los cuales se les evaluó ansiedad, estrés y depresión. Los resultados hallados fueron los siguientes,

en la población más joven encuestada se observó un menor nivel de sintomatología depresiva y ansiosa en cambio en la población mayor adulta los síntomas de ansiedad depresión y estrés aumentaron. Este estudio prueba entonces que el confinamiento por la pandemia incrementó el estrés y la ansiedad en una muestra importante de individuos en España. Este estudio aporta a nuestra investigación ya que el resultado obtenido presenta la realidad que estamos pasando en la actualidad y el estrés que estamos viviendo por la pandemia.

En México, Muñoz, Molina, Ochoa, Sánchez y Esquivel (2020) publicaron un estudio "Estrés, respuestas emocionales, factores de riesgo, psicopatología y manejo del personal de salud durante la pandemia por COVID-19. Acta Pediatr Méx 2020; 41 (Supl 1):S127-S136 "cuyo objetivo fue identificar los niveles de estrés y las respuestas durante la época de pandemia por COVID-19. Los autores hallaron que el estrés experimentado en la etapa de pandemia había generado conductas desadaptativas, agotamiento psicológico, una disminución del interés para las actividades cotidianas, apatía, indiferencia, distanciamiento, desesperanza. Los autores concluyen que el personal de salud y sus propias familias experimentaron altos niveles de estrés y su salud mental fue afectada. Esta información obtenida nos aporta en nuestro estudio en la variable estrés en pandemia, al saber cómo se está viviendo esta realidad en dicho país.

En Cuba, Arias, Herrera, Cabrera, Chibás y García (2020) estudiaron todas aquellas manifestaciones ansiosas y depresivas como respuesta a la situación de pandemia. El objetivo de este estudio fue identificar aquellas manifestaciones psicológicas como respuesta a la situación de pandemia causada por el covid-19. El estudio analizó las variables como depresión, estrés, ansiedad e ideación suicida. Los investigadores concluyeron que la muestra estudiada presentó niveles altos de estrés, mayor nivel de depresión y ansiedad.

En Colombia, Ramírez, Castro, Lerma, Yela y Escobar (2021) se llevó a cabo el estudio “Consecuencias de la Pandemia Covid 19 en la salud mental asociadas al aislamiento social” con el objetivo de evaluar las consecuencias psicológicas de la pandemia usaron los siguientes instrumentos; impacto psicológico se evaluó mediante Impact of Event Scale-Revised, y el estado de salud mental se evaluó mediante Depresión, Anxiety and Stress Scale. Los autores dieron como conclusión que el aislamiento social, el confinamiento obligatorio y el temor al contagio generaron alteraciones psicológicas en la población encuestada. También hallaron que la población encuestada joven y adolescente mostraron un alto nivel de ansiedad que se reflejaba en insomnio y trastornos de la conducta alimentaria. Esta presente investigación nos brinda información actualizada sobre la alteración psicológica que se vienen presentando, la cual nos permite comparar dicha información de nuestro proyecto con la actualidad de nuestro país.

3.1.2. A nivel nacional

Cuti (2020) realizó una investigación titulada “Autopercepción de la imagen corporal relacionada al estado nutricional y nivel de actividad física en adolescentes de una institución educativa estatal - Comas” con su objetivo principal de determinar el nivel de asociación entre la autopercepción de la imagen corporal y el nivel de actividad física en los adolescentes. Conformada por 120 adolescentes varones y mujeres de 14 a 18 años correspondientes al 4° y 5° año del nivel secundario de la Institución Educativa Estatal Franz Tamayo Solares N°3096 del distrito de Comas. El autor realizó el instrumento “encuesta de autopercepción de la imagen corporal, estado nutricional y nivel de actividad física en adolescentes de una institución educativa, comas” encontrando que entre ambas variables existía una relación significativa. Es decir, mientras más actividad física realizaban los adolescentes mejoraba su imagen corporal.

Este antecedente presentado es darnos a conocer que nuestra variable imagen corporal tiene mayor significado en los adolescentes.

Paja (2019) llevó a cabo una investigación respecto de la autoestima y su relación con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario. La autora formuló el siguiente objetivo: determinar la relación entre el nivel de autoestima y la imagen corporal en estudiantes. Con su instrumento escala de autoestima de rosenberg, complejo de adonis para medir la imagen corporal (Harrison pope) La muestra estuvo constituida por 129 estudiantes y los resultados demuestran que entre ambas variables existía significativa correlación. Es decir, mientras más alta la autoestima de la estudiante, más alta también es su percepción de imagen corporal y a la inversa, mientras más alta es la percepción de la imagen corporal, más alta es la autoestima en los estudiantes, El aporte de este estudio a la presente investigación es informar como los adolescentes que tienen mayor autoestima se perciben mejor con su imagen corporal.

Cabe destacar el estudio realizado por Rodríguez (2019) titulado “ Imagen corporal y Estilos de vida en hombres universitarios de Lima” La administración de los instrumentos se realizó en un solo momento de manera colectiva, siendo el tiempo de aplicación aproximadamente 30 minutos. En el cual relacionó los estilos de vida en adolescentes varones con su imagen corporal. La muestra está conformada por 318 varones universitarios, distribuidos en dos universidades privadas y una pública El autor demostró que entre ambas variables existía una relación estadísticamente significativa. Es decir, cuando el estilo de vida del adolescente implicaba consumo de bebidas alcohólicas, tabaco o consumo de drogas, entonces su imagen corporal era negativa, y al contrario, si el adolescente tenía un estilo de vida adecuado, entonces también su imagen corporal era positiva. Por lo tanto, este antecedente aportaría a mi investigación con sus datos hallados para poder compararlos con la

variable imagen corporal, y como a pesar de tener diferentes realidades, puede presentarse similitudes en los resultados.

Otra investigación realizada por Quequezana (2017) titulada “Relación entre la Satisfacción con la Imagen Corporal y la Autoestima en Adolescentes del Centro Preuniversitario de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa, 2017” Descripción del Artículo que pretendió establecer el grado de asociación entre la (in)satisfacción con la imagen corporal y la autoestima en una muestra de estudiantes de nivel secundario. El autor encontró que existía una distorsión en la percepción de la imagen corporal en el 20% de la muestra. También encontró que los estudiantes presentaban una baja autoestima. Sin embargo, los estudiantes con una baja autoestima también presentaban una alteración en la percepción de su imagen corporal. Esta presente investigación aporta significativamente información a nuestro proyecto sobre nuestras variables.

Fernández (2017) hizo un estudio “Relación entre la percepción de la imagen corporal y los signos y síntomas de los trastornos del comportamiento alimentario en las alumnas del 3er al 5to año de la Institución Educativa Nacional Mixta Telésforo Catacora en Santa Clara Ate – Vitarte, 2016” la muestra estuvo conformada por 100 alumnos de la Institución Educativa Mixta Telésforo Catacora, correspondiente al mes de Octubre del 2016. Utilizando instrumento del Test de Imagen Corporal - B. S. Q. (Body Shape Questionnaire) y el test Eating Attitudes Test (EAT-26) para establecer la asociación entre la percepción de la imagen corporal y los trastornos de la conducta alimentaria en alumnos y alumnas de nivel secundario. El autor halló relación estadísticamente significativa entre la percepción de la imagen corporal y las preocupaciones concernientes a los desórdenes de la conducta alimentaria. Sin embargo, el autor encontró que en su muestra estudiada existían algunos alumnos con bulimia y anorexia en nivel moderado.

Apaza, Seminario, Simón y Santa Cruz (2020) analizó los factores psicosociales que el confinamiento por la pandemia estaba provocando en una población de estudiantes de nivel secundario. Los autores encontraron que los síntomas y reacciones psicológicas a la pandemia fueron los siguientes: fatiga, cansancio, problemas para dormir, trastornos de sueño, falta de motivación, dolores de cabeza, falta de energía, aislamiento, distanciamiento social, entre otros. Los autores señalaron en su muestra estudiada que las mujeres jóvenes fueron más vulnerables a la situación de pandemia que los adolescentes varones.

3.1.3. A nivel local

El estudio realizado por Huacasi (2017) llamado “relación entre autoestima y percepción de la imagen corporal en alumnas del tercer año de educación secundaria de la i.e. santísima niña maría en el año 2016 del distrito de Tacna” acerca de la autoestima y la percepción de la propia imagen corporal en alumnas del tercer año de educación secundaria, con una muestra de 90 alumnas y utilizando instrumentos como Inventario de Autoestima de Coopersmith y Cuestionario BSQ (Body Shape Questionnaire) permitió determinar la existencia de una relación directa y estadísticamente significativa entre la autoestima y la percepción de la propia imagen corporal. Además, se encontró que el nivel de autoestima y satisfacción de la imagen corporal de las estudiantes se encontraba en un nivel alto. El aporte de este estudio es darnos a conocer la relación que existe entre estas variables en diferentes Instituciones Educativas Públicas en el Distrito de Tacna.

También, Lanchipa (2017) realizó la investigación llamada “dimensiones de personalidad asociados a la salud mental positiva en estudiantes de la escuela profesional de ciencias de la educación de la

universidad nacional Jorge Basadre Grohman, de Tacna, en el año 2016” para la selección se usó del muestreo no probabilístico en su forma intencional, la muestra seleccionada con un 4% de error estará constituida por 290 estudiantes, su objetivo de Analizar la asociación entre las dimensiones de personalidad y la salud mental positiva de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohman . Usando un diseño correlacional, el autor obtuvo que existe una relación significativa entre los factores de personalidad y la salud mental positiva. Además, se encontró como datos importantes que el 80.7% presentan una salud mental alta y un 19.3% por debajo de estos niveles. La presente información es necesaria nos da a conocer que siendo diferentes realidades de población obtienen así información relevante para nuestro trabajo.

Además, Condori (2017) realizó una investigación titulado “ percepción de la imagen corporal y trastornos de conducta alimentaria en alumnas de 3ro y 4to de secundaria de la institución educativa Francisco Antonio de Zela , Tacna 2015” acerca de la percepción de la imagen corporal y su relación con los trastornos del comportamiento alimentario en alumnos y alumnas de nivel secundaria. Siendo así su muestra de conformada por 220 alumnas, cuyas edades están comprendidas entre 14 y 17 años de edad. Este autor halló que el 50% de los estudiantes presentaban trastornos de la conducta alimentaria es un nivel moderado y presentaban alteraciones en la imagen corporal. Por lo tanto, los autores demostraron que aquellos alumnos que tienen o tenían una percepción negativa en su imagen corporal, también presentaban alta probabilidad de sufrir de trastornos de la conducta alimentaria. Este aporte nos da a conocer la relación que existe entre las variables de diferentes instituciones educativas.

3.2. Bases Teóricas

3.2.1. Estrés en pandemia de Covid-19

3.2.1.1. Definiciones

Ávila (2014) define el estrés como “una reacción fisiológica provocada por alguna situación de tensión constante, ya sea física o emocional, por cuanto el organismo responde con diferentes reacciones de defensa. Esta constante tensión obliga a nuestro cuerpo a dar el máximo y que a la larga termina generalmente en forma de algún tipo de enfermedad o problema de salud”.

Por otra parte, Robbins y Judge (2013, citados en Froilán, 2017), definen al estrés como “una causa psicológica en forma desagradable el cual acontece como respuesta a factores del ambiente, debido a incertidumbres económicas, políticas y cambios tecnológicos, factores organizacionales”, quejas de las actividades del rol e interpersonales; causas personales, debido a los inconvenientes familiares, económicos”

Por otro lado, para Chiavenato (2015, citado en Froilán, 2017), define al estrés como “una condición inherente a la vida moderna”, la cuales son “causadas por diversas necesidades, exigencias, urgencias, atrasos, plazos por cumplir, metas y objetivos, la ausencia de medios y recursos, entre otros

Ivancevich y Mattenson (1989, citados en Bittar, 2008) señala que hay diversas definiciones del estrés y que se le

considera tanto estímulo como respuesta o una relación entre ambas. El estrés como estímulo se define como un conjunto de fuerzas que vienen del exterior del individuo como el medio físico o el medio social y que desequilibran de manera transitoria o permanente a la persona. El estrés como respuesta puede definirse como aquella reacción de una persona ante cualquier estresor de carácter ambiental. Es decir, el estresor puede constituir cualquier tipo de situación externa y el individuo por lo tanto responde reaccionando frente a esta situación externa que es percibida como amenazante.

3.2.1.2. Teorías de estrés

Se presentan tres modelos teóricos acerca del estrés:

Modelo del ambiente social

Este modelo, cuyos autores fueron John French y Robert Kahn en 1962 (citado en Ruiz y Vega, 2016) señala tres elementos fundamentales en el proceso que tiene como resultado final el estrés, los cuales son: 1) percepción subjetiva del contexto objetivo; 2) repertorio de respuestas del individuo (síntomas) y 3) estrategias de afrontamiento. Si se aplica este modelo a la situación actual de crisis sanitaria provocada por el COVID-19, el modelo del ambiente social podría interpretarse como: 1) las percepciones que tienen las personas acerca del peligro del COVID-19 y que constituye en un estresor; 2) el tipo de respuestas (o síntomas) de las personas ante la crisis sanitaria, que pueden ser respuestas funcionales o disfuncionales y 3) las estrategias de

afrontamiento de las personas ante el estrés provocado por la actual crisis sanitaria.

Modelo Demandas-Control

Este modelo propuesto por Karasek (1979, citado por Ruiz y Vega, 2016) señala que el estrés va en función de las demandas psicológicas del trabajo y del nivel de control sobre éstas. El control es entendido como el nivel de recursos (formación, habilidades, participación) que tiene el trabajador para hacer frente a esas demandas. Este modelo confirma dos cosas: en primer lugar, el estrés podría aumentar si el control disminuye y la demanda psicológica aumenta; en segundo lugar, el estrés podría disminuir en tanto el control aumente y la demanda psicológica disminuya. El estrés igual disminuirá si el apoyo social aumenta.

Modelo de desequilibrio-esfuerzo-recompensa

El modelo de Siegrist (1966, citado en Ruiz y Vega, 2016) señala que el estrés y sus efectos sobre la salud son explicados en función del control de las personas sobre su propio futuro o las recompensas a largo plazo. En este modelo, el estrés se presenta cuando existen amenazas que pueden afectar al individuo y no hay expectativas favorables para hacerles frente. En otras palabras, el estrés provocaría consecuencias negativas para la salud de los individuos cuando se presenta un desequilibrio entre los esfuerzos realizados y las recompensas que se esperan lograr.

3.2.1.3. Manifestaciones típicas del estrés

Fueron Maslach y Jackson (1998, citados en Cavero, Córdor y Ramos, 2018) quienes plantearon que el estrés presenta tres dimensiones, a saber:

Manifestación 1: Cansancio (agotamiento) emocional

Cavero, Córdor y Ramos (2018) señalan que el agotamiento emocional es una sensación de no poder dar más de sí mismo a los demás. Agregan estos autores que el agotamiento implica un sentimiento de estar emocionalmente agotado y cansado.

Asimismo, Cassano (2018) describe esta dimensión como la pérdida creciente del deseo emocional, y que provoca que las personas se sientan debilitadas y agotadas, al quedar con poca energía para enfrentar sus problemas cotidianos.

Manifestación 2: Despersonalización

Cavero, Córdor y Ramos (2018) señalan que esta dimensión se concibe como la aparición de sentimientos, actitudes, y respuestas superficiales y desapegadas hacia otros individuos. La despersonalización viene con aumento de irritabilidad, insensibilidad, indiferencia, culpabilidad y una falta motivación.

Por otro lado, Cassano (2018) describe esta dimensión por ser negativa, poco sensible y carente de empatía en muchos aspectos. Señala que esta etapa se basa en el alejamiento, la falta de vinculación con las personas e incluso puede llevar a reaccionar negativamente en contra de las personas.

Manifestación 3: Logro o realización profesional

Cavero, Córdor y Ramos (2018) señalan que este aspecto, las personas responden en forma negativa, baja su productividad, la eficacia y eficiencia en el trabajo. También, el individuo bajo un nivel alto de estrés, se siente con escasa estimulación para alcanzar sus metas e incluso pone en duda sus propias capacidades intelectuales y técnicas para el trabajo.

En esta cita, sus autores señalan que el estrés también puede originar la sensación de frustración y no realización de las metas profesionales. Al individuo estresado le cuesta vislumbrar sus metas y realización profesional y, por lo tanto, el estrés le hace creer que le será imposible alcanzar la realización profesional.

3.2.1.4. Fases de la respuesta de estrés

Moreno y Peñacoba (1996, citado en Hernández y Maeda, 2014) describen tres fases sucesivas de las respuestas adaptativas del organismo.

Fase de reacción de alarma

Consiste en evaluar como el individuo reacciona de manera automática frente a una situación estresante punto esta reacción es una preparación para la acción ya sea para la lucha o para la huida en esta primera etapa o fase llamada reacción de alarma y se producen cambios en el organismo como por ejemplo se activa el sistema nervioso esta activación del sistema nervioso trae consigo una variedad de manifestaciones o indicadores Como por ejemplo boca seca pupilas dilatadas sudoración tensión muscular taquicardia aumento de la tensión arterial entre otras.

Fase de resistencia

Hernández y Maeda (2014) señalan que esta fase surge cuando el individuo no es capaz de recuperar fuerzas y prolonga sus reacciones para hacer frente a la situación estresante.

En esta fase, los individuos desarrollan estrés porque se confían en que sus capacidades de resistencia les permitiría tolerar el estrés, sin embargo, la experiencia indica que no es conveniente confiarse, por ellos los individuos deben descansar, organizar mejor su tiempo o realizar actividades recreacionales para reducir el estrés.

Fase de agotamiento

Según Hernández y Maeda (2014) esta fase se presenta si el estrés continúa u obtiene más fuerza y

pueden llegar a superar las condiciones personales para resistir que se tenían, y el individuo entra en una fase de debilidad, con aparición de síntomas de tipo psicosomático.

La fase denominada agotamiento es lo que realmente puede observarse a simple vista; es decir, las otras fases no podían observarse pues solo el individuo las experimenta, pero en la fase de agotamiento aparecen los síntomas y se hace más evidentes.

3.2.1.5. Dimensiones de estrés

Siguiendo a Barraza (2021) las dimensiones del estrés relacionado a la pandemia son las siguientes:

Primera dimensión: Estresores

Los estresores son cualquier situación que tiene la capacidad de provocar una respuesta de tensión en la persona. Los estresores son conjunto de situaciones psicológicas ambientales, sociales, físicas, químicas, etcétera. Los estresores pueden ser externos o internos como, por ejemplo, la preocupación, la incertidumbre y la ansiedad que una persona experimenta puede ser un gran estresor (Barraza, 2021).

Segunda dimensión: síntomas

Los síntomas aparecen como respuesta a la presencia de los estresores, que, en este caso, se trata de la actual pandemia por COVID-19. Los síntomas surgen como la reacción del individuo a las demandas externas.

La segunda dimensión se denomina síntomas, en este caso ya aparecen las manifestaciones del organismo como respuesta a la situación estresante. Entonces, se viene presentando una situación por la cual el individuo ya no puede resistir la situación de tensión o estrés. Entonces empiezan a aparecer los primeros síntomas que revelan la pérdida o la falta de equilibrio del organismo frente a situaciones estresantes. Aquí aparece la angustia, la incertidumbre, la tristeza, la ansiedad y otros trastornos somáticos (Barraza, 2021).

Tercera dimensión: estrategias de afrontamiento.

La tercera dimensión se denomina estrategias de afrontamiento y se presenta cuando la persona ya está experimentando los síntomas de estrés porque su organismo ya no tiene la capacidad para seguir resistiendo ante los estresores. Entonces, en ese momento aparecen las estrategias de afrontamiento que significa que el individuo opta o elige una estrategia para hacer frente a la situación estresante que le genera malestar ansiedad o angustia. Las estrategias de afrontamiento pueden ser diversas,

incluso las personas han podido aprender que en anteriores ocasiones han desarrollado alguna estrategia frente al estrés que le ha resultado exitosa las estrategias frente al estrés (Barraza, 2021).

3.2.2. Insatisfacción con la imagen corporal

3.2.2.1. Conceptos

Le Boulch (1971, citado en Ascurra, 2018) al respecto dice que se trata del grado de conocimiento que se tiene del propio cuerpo o en relación con sus diferentes componentes.

Según Cash (2004, citado en Ferraro, 2013) la imagen corporal son todas aquellas percepciones y actitudes personales que se tiene hacia el cuerpo, y comprenden las ideas, las emociones, las creencias y el comportamiento.

Rosen (1992, citado en Ascurra, 2018) indica que la imagen corporal es la autopercepción que realiza una persona en relación a su cuerpo. Esta auto percepción incluye tres componentes: perceptual, subjetivo y conductual.

3.2.2.2. Teorías sobre la imagen corporal

Se plantean cuatro teorías que ofrecen explicación tentativa al proceso de formación de la imagen corporal.

Teoría de la objetivación

Frederickson y Roberts (1997, citados en García, Sierra y Fernández, 2014) indican que las mujeres generalmente asimilan una presión que es de origen cultural que las ve como “meros objetos” y esta presión cultural o social las presiona o las obliga para concentrarse en su imagen corporal, por lo tanto, se produce en ellas una obsesión por desarrollar aquel modelo de belleza que ella considera que la sociedad ha planteado. Entonces, según esta teoría, las mujeres y niñas de nuestra comunidad perciben que su cuerpo es un instrumento para satisfacer esa exigencia que la sociedad plantea. Es decir, la exigencia de una belleza que relaciona el éxito con un cuerpo esbelto.

De acuerdo con esa teoría entonces es la presión social y cultural que manda u obliga a las mujeres a vivir obsesionadas con su imagen corporal para desarrollar un atractivo físico y un atractivo corporal. Sin embargo, esta misma teoría señala que la autoestima de estas mujeres está estrechamente relacionada a su atractivo corporal. En ese sentido, las mujeres con baja autoestima serían aquellas que no perciben que sus cuerpos son atractivos y por lo tanto esta teoría relaciona la atracción atractivo físico corporal con una elevada autoestima.

En síntesis, esta teoría pone en relieve la poderosa influencia que tiene la imagen que proyecta a la televisión y los medios masivos de comunicación. Dicha imagen de mujer delgada que impone un modelo de belleza física y que se convierte en un ideal de belleza y del éxito

social. Esta imagen proyectada a través del cine, el modelaje, la televisión y ahora por las redes sociales, ejerce un conjunto de presiones a las mujeres, sobre todo en la etapa adolescente y juvenil. Las mujeres jóvenes desean parecerse a aquellas modelos ideales de belleza caracterizadas por la extrema delgadez, su estilo de vestir y sus hábitos alimenticios restrictivos.

Muchas jóvenes son proclives a ser influenciadas por este modelo cultural que asocia belleza y éxito con la extrema delgadez corporal. Una vez interiorizado este patrón de belleza física y éxito personal, las mujeres inician un proceso de no satisfacción con su propia imagen corporal, lo que podría devenir en trastornos del comportamiento alimentario.

Teoría de la comparación social

Según Festinger (1999, citado en García, Sierra y Fernández, 2014) esta teoría de la comparación social señala que las personas se ven a sí mismas y se comparan con los demás. Por lo tanto, esta teoría señala que las mujeres hacen comparaciones de sus cuerpos con aquellos modelos de belleza física que generalmente son personas muy conocidas del cine la televisión o de la industria de la moda. Sin embargo, esta comparación generalmente resulta insatisfactoria para la mayoría de mujeres generando una obsesión por desarrollar un mejor atractivo físico puesto que según esa teoría, el ser humano es un ser sociable, por lo tanto, está constantemente relacionándose con los demás. Esta relación con los demás puede ser neurótica, puede ser

disfuncional y puede ser tóxica en la medida que la falta de una adecuada autoestima, una adecuada auto percepción y valoración personal hace que algunos chicos y chicas sean vulnerables a la comparación social puesto que nunca se sienten satisfechos al compararse.

Teoría de la discrepancia

Según Ascurra (2018) la presión sociocultural hacia un modelo corporal delgado fortalece la preocupación por el propio peso corporal en muchas personas. Esta preocupación incrementada lleva a muchas mujeres y varones a compararse con el ideal (figura) que la sociedad establece. Por ello, se produce inevitablemente una divergencia entre el cuerpo real (auto percibido) y el cuerpo ideal. Esta comparación genera la no satisfacción con el propio cuerpo.

Esta teoría pone el énfasis en la discrepancia surgida por la percepción de un cuerpo real que no coincide con la imagen ideal que el individuo tiene de sí mismo. Esta teoría señala que las personas, sobre todo jóvenes, no están del todo satisfechas con su yo real y que existiría una diferencia muy significativa entre ambos (yo real y yo ideal). Mientras más diferencia existe entre el yo real y el yo ideal, entonces el individuo se siente más insatisfecho. Ahora bien, el yo ideal es inalcanzable constantemente y el adolescente, por ejemplo, busca un ideal que casi nunca lo va a encontrar.

3.2.2.3. Dimensiones de la no satisfacción con la imagen corporal

A continuación, se describen las dimensiones de la no satisfacción con la propia imagen corporal:

Primera dimensión: Autopercepción de la propia figura

Para Mesías (2020) esta dimensión se refiere al interés del individuo por percibir su propia figura. Su propio cuerpo. Esta autopercepción puede ser intensa o esporádica, puede ser temporal o permanente. El individuo al percibir su propia figura, puede no sentir agrado en relación a su propio cuerpo o puede percibirlo de manera no real. En algunos casos, el individuo también puede creer que sus amigo/as, tienen una mejor figura corporal que la suya. Asimismo, el individuo puede pensar que se podría ver más guapo si pudiera ponerse una talla menos de ropa.

En esta dimensión, el individuo ingresa en un proceso de obsesión por su propia figura, interesándose en forma excesiva en adelgazar, en compararse con otros y en creer que su cuerpo no es atractivo. En suma, el individuo luego de auto percibirse puede sentir satisfacción o insatisfacción.

Segunda dimensión: Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal

Según Mesías (2020) aquí aparecen alteraciones patológicas relacionadas a la propia imagen del propio cuerpo. Entre las alteraciones patológicas se tienen las siguientes: aparece la tristeza, pero en forma intensa y absorbente. El individuo no puede librarse de ella fácilmente y requiera atención profesional. Asimismo, en esta dimensión también aparecen intensos sentimientos de culpa por el peso corporal conseguido. El individuo se auto

recrimina constantemente por haber ganado peso en una cantidad que quizás no previó y que ya no tolera.

En esta dimensión, además de la tristeza (depresión) también puede aparecer la ansiedad, los comportamientos obsesivos compulsivos, los delirios de transformación, entre otras alteraciones.

Tercera dimensión: Preocupación por el peso y las dieta

Mesías (2020) considera que, en esta dimensión, las preocupaciones se intensifican y puede pasar a la acción. Es decir, la preocupación por el peso, la nutrición y la dieta, se convierten en acciones concretas. En este caso, el individuo en esta dimensión decide no ingerir alimentos, realiza ejercicios en forma intensa con el fin de “quemar” grasas.

En esta dimensión, el individuo empieza a buscar información sobre dietas y puede empezar con una dieta especial, pero ello garantiza que no puede cambiar de dieta posteriormente, y en breve tiempo reemplazarla por otra. En ese sentido, el individuo no deja de pensar y preocuparse por la dieta. Ensaya una y otra, y una dieta tras otra. Debe tenerse en cuenta que, a nivel cognitivo, también pueden aparecer distorsiones en las personas y ello los puede llevar a ser fácilmente influenciado por la publicidad de dietas y ejercicios para bajar de peso.

Cuarta dimensión: Preocupación por la comparación social de la figura.

Mesías (2020) señala que aquí se incrementa la preocupación por comparar su propia figura con la de los artistas y modelos de cine y televisión. El individuo se

compara y en muchos casos, esta comparación, aumenta su desánimo y frustración al constatar que no alcanza a imitar la figura deseada. Al compararse, el individuo se frustra y luego de hacer comparaciones entre él y los demás, entonces empieza a desarrollar sentimientos de inferioridad.

La preocupación por la propia figura puede llevar al individuo a creer que va a ser rechazado o ridiculizado por su figura. Empieza a dudar de si será acertado o no debido a su apariencia física. Incluso, su vida social puede verse afectada debido al sentimiento de inferioridad e inadecuación que le produce compararse con la figura de otros jóvenes, que supone son mejores a la de él. Finalmente, la comparación es un proceso continuo y perturbador, pues el individuo se compara una y otra vez y nunca parece estar satisfecho con el resultado.

3.2.2.4. Composición de la imagen corporal

Salaberria, et al., (2007) expresan que la imagen corporal se compone de los siguientes aspectos:

Aspectos perceptivos

El individuo percibe el peso el tamaño y la forma de su cuerpo, ya sea en la integridad de su cuerpo o alguna parte de su cuerpo, por lo tanto, la imagen corporal está compuesto por una percepción que puede ser adecuada o inadecuada, que puede ser real o también fantasiosa. Por lo tanto, la imagen corporal está determinada por la propia percepción que el individuo realiza de sí mismo.

Aspectos cognitivos-afectivos

Respecto a los aspectos cognitivos afectivos se señala que son todas aquellas actitudes sentimientos pensamientos que provoca o que despierta el propio cuerpo, ya sea en su tamaño, en su peso, o en su forma. Por lo tanto, en toda imagen corporal hay aspectos perceptivos y también hay aspectos cognitivos porque la imagen corporal está también compuesta por definiciones e ideas que la misma persona tiene sobre su propio cuerpo.

Sin embargo, también hay aspectos afectivos en imagen corporal por ejemplo cuando una imagen corporal es positiva, el individuo experimenta placer, satisfacción, gusto. En cambio, cuando la imagen corporal es negativa, esto puede provocar otras respuestas afectivas como disgusto, rabia, enojo, impotencia, etcétera.

Aspectos conductuales

La imagen corporal también tiene aspectos conductuales, primero está la percepción, luego están los sentimientos y las emociones, relacionado la imagen corporal, pero ahora vienen los aspectos de conducta. Es decir, las personas frente a su imagen corporal sean satisfactoria o no desarrollan una serie de comportamientos, la dieta, por ejemplo, ejercicios o exhibirse en la sociedad o más bien evitar la sociedad, aislarse, entonces todos esos comportamientos que la persona desarrolla a nivel social guardan relación con su imagen corporal.

3.2.2.5. Factores predisponentes de la imagen corporal.

Ferraro (2013) encuentra cinco factores:

Factor 1: Sociales y culturales.

Se desarrolla cuando se presenta un estándar de belleza ideal que se vincula con la estima, la atracción y el desempeño personal (“lo hermoso es bueno”). Y esta estándar presiona al individuo para que se asemeje a ese “ideal” cultural de belleza.

Factor 2: Modelamiento por familiares y amistades.

Si el comportamiento de personajes admirados por los adolescentes como los padres, ídolos artísticos, deportistas famosos, etc., están excesivamente preocupados por tener “un buen cuerpo” o ser muy atractivos, entonces ello hace que el menor aprenda esas actitudes.

Factor 3: Características personales.

El que una persona no tenga una buena autoestima, se sienta inseguro de sus capacidades, presente dificultades o problemas en el logro de autonomía pueden hacer que la persona se enfoque en obtener un aspecto físico aceptado por la sociedad para compensar esos vacíos.

Factor 4: Desarrollo físico y retroalimentación social.

El ingreso a la etapa de desarrollo de la pubertad, el desarrollo de la pubertad precoz o tardía, hacen que el cuerpo del menor cambie en relación al peso o índice de masa y éste puede generar más vulnerabilidad.

Factor 5: Otros factores.

La obesidad infantil, accidentes traumáticos que comprometan partes del cuerpo, el desarrollo de enfermedades, el haber sido víctima de tocamientos indebidos o abuso sexual, el fracaso en alguna área donde hay mucho deseo de haber ganado, las experiencias dolorosas en el cuerpo, entre otros, sensibilizan la percepción del aspecto físico y hace más autoconsciente a una persona sobre su apariencia física.

3.2.2.6. Insatisfacción con la imagen corporal

Señala Uribe (2007) que la no satisfacción corporal es la consecuencia entre la discrepancia que existe entre la percepción de su propio cuerpo y la percepción de un cuerpo ideal. Por lo tanto, cuando mayor es esta discrepancia, mayor es la insatisfacción con el propio cuerpo.

Hay que tener presente que existen diversos factores que condicionan o predisponen a una persona a desarrollar no satisfacción con la imagen corporal, por ejemplo, está la autoestima, las propias competencias personales, las habilidades sociales, ciertos valores y principios, etcétera. Algunos valores socioculturales estigmatizan a las personas con sobrepeso, entonces en la sociedad es un estigma ser llamado gordo, obeso, etcétera.

En definitiva, la imagen corporal se refiere a cómo esta auto percepción del cuerpo y de la propia apariencia genera o provoca una representación mental que puede ser positiva o negativa, con todas las emociones pensamientos y sentimientos que ello conlleva.

3.3. Marco Conceptual

Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal

Consiste en un conjunto de alteraciones psicológicas anómalas que el individuo desarrolla como respuesta a la insatisfacción con su imagen corporal.

Estrés

Es una respuesta de adaptación influida por las características psicológicas del individuo, y que producto de alguna situación externa que exige una eficaz respuesta física y/o psicológica.

Fase de estrés: Cansancio (agotamiento) emocional

Es una sensación de no poder dar más de sí mismo a los demás. El agotamiento implica un sentimiento de estar emocionalmente agotado y cansado.

Fase de estrés: Logro o realización profesional

Las personas responden en forma negativa, baja su productividad y la eficacia y eficiencia en el trabajo. También, el individuo bajo un nivel alto de estrés, siente escasa estimulación para alcanzar sus metas e incluso pone en duda sus propias capacidades intelectuales y técnicas.

Fase de estrés: Despersonalización

Consiste en la aparición de sentimientos, actitudes, y respuestas negativas, distantes y frías hacia otros individuos. La despersonalización viene con aumento de irritabilidad, insensibilidad, indiferencia, culpabilidad y una falta motivación.

Imagen corporal

Es el conocimiento que se tiene del propio cuerpo, sea de su totalidad o de sus diferentes partes o componentes.

Insatisfacción corporal

Se produce como respuesta a la discrepancia o a la diferencia que existe entre la percepción de su propio cuerpo y la imagen de un cuerpo ideal. Refleja la excesiva preocupación por el peso, las dietas, ejercicios, etc.

IV. METODOLOGÍA

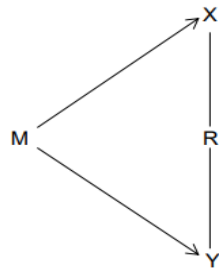
4.1. Tipo y Nivel de la Investigación

Es básica, pues su objetivo es incrementar el conocimiento de un fenómeno de la realidad. No busca la modificación de la realidad, ni tiene efectos prácticos inmediatos. También se le conoce como investigación pura o fundamental.

Es correlacional, pues busca establecer el grado de relación o asociación entre variables. Las investigaciones correlacionales, buscan probar o determinar el nivel de asociación entre dos o más factores.

4.2. Diseño de Investigación

El diseño es descriptivo - correlacional



Donde:

M: Muestra de estudiantes

Variable X: Estrés

R: Relación entre X e Y

Variable Y: Insatisfacción con la imagen corporal

4.3. Población – Muestra

El tamaño poblacional estará constituido por Alumnos de 4° y 5° año de secundaria de la I.E. Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico. N= 188 alumnos de 4° y 5° de secundaria.

La muestra es representativa con las mismas características de la población. Se usa muestreo probabilístico por conglomerado. En la determinación del tamaño óptimo de muestra, se utiliza una fórmula del muestreo aleatorio simple para estimar proporciones simples cuando se conoce una población, la que se detalla a continuación:

$$n = \frac{NZ^2pq}{(N-1)E^2 + Z^2pq}$$

Donde:

N= Población: 188 alumnos

Z= Confianza estadística 95%: 1,96

Pq= Probabilidad éxito/fracaso: 0,5

E= Margen de error: 0,05

Reemplazando:

$$n = \frac{188(1,96)^2(0,5)(0,5)}{(188-1)(0,05)^2 + (1,96)^2(0,5)(0,5)} = 128$$

Por lo tanto: La muestra es de 128 alumnos.

4.4. Hipótesis general y específicas

Existe relación significativa entre el estrés en pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021

Hipótesis específica 1

Existe relación entre la dimensión estresores y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.

Hipótesis específica 2

Existe relación entre la dimensión síntomas y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.

Hipótesis específica 3

Existe relación entre la dimensión estrategias de afrontamiento y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.

4.5. Operacionalización de las variables

Operacionalización de la variable 1: Estrés en pandemia								
Título: “Estrés relacionado a la pandemia e Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacifico, Tacna, 2021”								
Variable	Tipo de variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	N° de ítems	Valor final	Criterios para asignar valores
Estrés en pandemia	Ordinal	Es aquella reacción emocional que se acompaña de modificaciones bioquímicas, fisiológicas y cognitivas y que aparecen como respuesta a la actual pandemia por COVID-19	La variable es evaluada con la Escala de estrés percibido relacionado con la pandemia de COVID-19, de Campo, Pedrozo. y Pedrozo y consta de 3 dimensiones: Estresores, síntomas y estrategias de afrontamiento.	Estresores	<ul style="list-style-type: none"> - Contagio de un familiar - Sistema de salud colapsado - Desarrollar síntomas - Hospitales sin recursos - No hay medicamentos que cure 	5	Del 1% a 20% (nivel muy leve)	Nada Mucho 0 5
				Síntomas	<ul style="list-style-type: none"> - Angustia - Incertidumbre - Falta de sueño - Tristeza - Ansiedad 	5	Del 21% a 40% (nivel leve) Del 41% a 60% (nivel moderado)	
				Estrategias de afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir recomendaciones - Lavarse las manos - Menos contacto - Realizar actividades laborales en línea - Información de fuentes confiables 	5	Del 61% al 80% (nivel fuerte) Del 81% al 100% (nivel muy fuerte)	

Operacionalización de la variable 2: Insatisfacción con la imagen corporal

Título: “Estrés relacionado a la pandemia e Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021”

Variable	Tipo de variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	N° de ítems	Valor final	Criterios para asignar valores
Insatisfacción con la imagen corporal	Ordinal	La insatisfacción corporal es consecuencia de la discrepancia existente entre cuerpo percibido y cuerpo ideal	Esta variable es evaluada mediante la escala de evaluación de insatisfacción corporal (EEICA) de Baile. Guillen y Garrido (2013, citados en Mesías, 2020) que consta de 4 dimensiones: Autopercepción de la propia figura, alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal, preocupación por el peso y las dieta y la preocupación por la comparación social de la figura:	Autopercepción de la propia figura	Sentir desagrado respecto a su cuerpo Percibir de manera distorsionada el cuerpo	1, 2, 6,10, 21, 23, 27 y 31		Nunca: 1 Casi nunca: 2 Algunas veces: 3 Bastantes veces: 4 Casi siempre: 5 Siempre: 6
				Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal	Estar triste Sentimientos de culpa por el peso	3, 7, 8, 12, 13 y 17		
				Preocupación por el peso y las dieta	No ingerir alimentos Realizar ejercicios excesivamente	5, 11, 15, 16, 19 y 24		

4.6. Técnicas e instrumentos: Validación y confiabilidad

INSTRUMENTOS

- INVENTARIO SISCO DEL ESTRÉS DE PANDEMIA

Ficha técnica

Escala de estrés percibido relacionado con la pandemia de COVID-19

Autores : Barraza

Lugar : México

Año : 2021

Número de ítems : 15

Escala de respuestas : Nunca (0) y siempre (5)

Dimensiones e ítems:

- Estresores (1 al 5)
- Síntomas (6 al 10)
- Estrategias de afrontamiento (11 al 15)

Confiabilidad: Alfa de Cronbach entre 0,90 (Según Barraza, 2021)

Confiabilidad (Prueba piloto) : Alfa de Cronbach 0,875 (Según Argandoña y Fernández, 2021), el cual se encuentra en un margen aceptable muy alto de confiabilidad lo que indica una buena consistencia entre los 15 ítems del instrumento.

Validez: El método denominado análisis factorial exploratorio identifica 3 factores que permiten explicar el 62% de la varianza. Los 3 factores identificados concuerdan positivamente con el modelo teórico que se asume para esta variable.

Clave de corrección: Se considera de necesidad que el cuestionario haya sido respondido por lo menos en 12 ítems de los 15 ítems que lo conforman. Si ello no ocurre, se invalida el cuestionario.

Los ítems respondidos son codificados según el valor que se ha asignado previamente en el cuestionario (de cero a cinco puntos). Luego, se logra obtener el promedio de cada dimensión y de la variable total. Una vez que se obtiene el promedio, éste se convierte en %, mediante la regla de tres simple y finalmente, se procede a interpretar de la siguiente manera:

- Entre el 1% y el 20% (nivel muy leve)
- Entre el 21% y el 40% (nivel leve)
- Entre el 41% y el 60% (nivel moderado)
- Entre el 61% y el 80% (nivel fuerte)
- Entre el 81% y el 100% (nivel muy fuerte)

- EVALUACIÓN DE LA INSATISFACCIÓN CORPORAL EN ADOLESCENTES – EEICA

Ficha técnica

Autores : José Baile, Francisco Guillen y Emilio Garrido (citados en Mesías, 2020).

Aplicación : Tanto en forma individual como en forma colectiva.

Ámbito de aplicación: Se aplica a partir de los 11 años hasta los 18 años

Duración : 10 minutos aprox.

Finalidad: Evaluar la no satisfacción corporal y 4 factores o dimensiones: autopercepción de la imagen, alteraciones patológicas asociadas a la imagen, preocupación por el peso y dietas y preocupación por la comparación social

Dimensiones e ítems:

Autopercepción de la propia figura: 1, 2, 6,10, 21, 23, 27 29 y 31

Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal. 3, 7, 8, 12, 13 y 17

Preocupación por el peso y las dieta: 5, 11, 15, 16, 19 y 24

Preocupación por la comparación social de la figura: 4, 20, 25, 26 y 30

Opciones de respuesta

Se tiene 6 opciones de respuesta:

Nunca : 1

Casi nunca : 2

Algunas veces : 3

Bastantes veces : 4

Casi siempre : 5

Siempre : 6

Validez: Mesías (2020) realizó tres tipos de validez: concurrente, de constructo y la validez clínica

Confiabilidad: Mesías (2020) estableció la confiabilidad y usó el alfa de Cronbach, que arrojó un coeficiente de 0.91 para cada escala. Según el método de mitades, se obtuvo un coeficiente total de 0.84.

Confiabilidad (Prueba piloto): Alfa de Cronbach 0,934 (Según Argandoña y Fernández, 2021), el cual se encuentra en un margen aceptable muy alto de confiabilidad lo que indica una buena consistencia entre los 32 ítems del instrumento.

4.7. Recolección de datos

Se coordinó con los encargados de la I. E. Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, para poder reunir virtualmente a los padres de familia de la población estudiada, para informar tanto a los padres de

familia como a los alumnos acerca de la investigación. Se pidió el consentimiento informado, el cual debían responder los padres o apoderados de los alumnos por ser menores de edad; y posterior se les envió un link que re direccionaba al asentimiento informado, seguido de los dos cuestionarios, el cual es dirigido netamente a los alumnos, para que puedan dar su asentimiento y responder a los cuestionarios, las respuestas de los participantes son tratadas en forma anónima.

4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos

La presente investigación utiliza la técnica de la encuesta.

Para el desarrollo de la investigación se realizaron las siguientes acciones:

- El proceso de aplicación de los cuestionarios a los estudiantes se hizo en forma virtual. Las respuestas de los participantes son tratadas en forma anónima.
- Se realizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov.
- Los datos recogidos son procesados en la hoja de cálculo Excell de Windows. Los datos señalados en la base de datos serán posteriormente transpuestos al programa estadístico SPSS, v. 25.
- Con los datos procesados, se obtiene tablas (de frecuencia y porcentajes) y figuras estadísticas.
- El estadístico utilizado para correlacionar los datos fue Rho de Spearman.
- La interpretación que se lleva a cabo tiene en cuenta el marco teórico y los objetivos planteados en la investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Presentación de los resultados – Descriptivos

Tabla 1:

Insatisfacción Corporal

Niveles	f	%
Muy bajo	25	19.5
Bajo	27	21.1
Moderado	25	19.5
Alto	28	21.9
Muy alto	23	17.9
Total	128	100

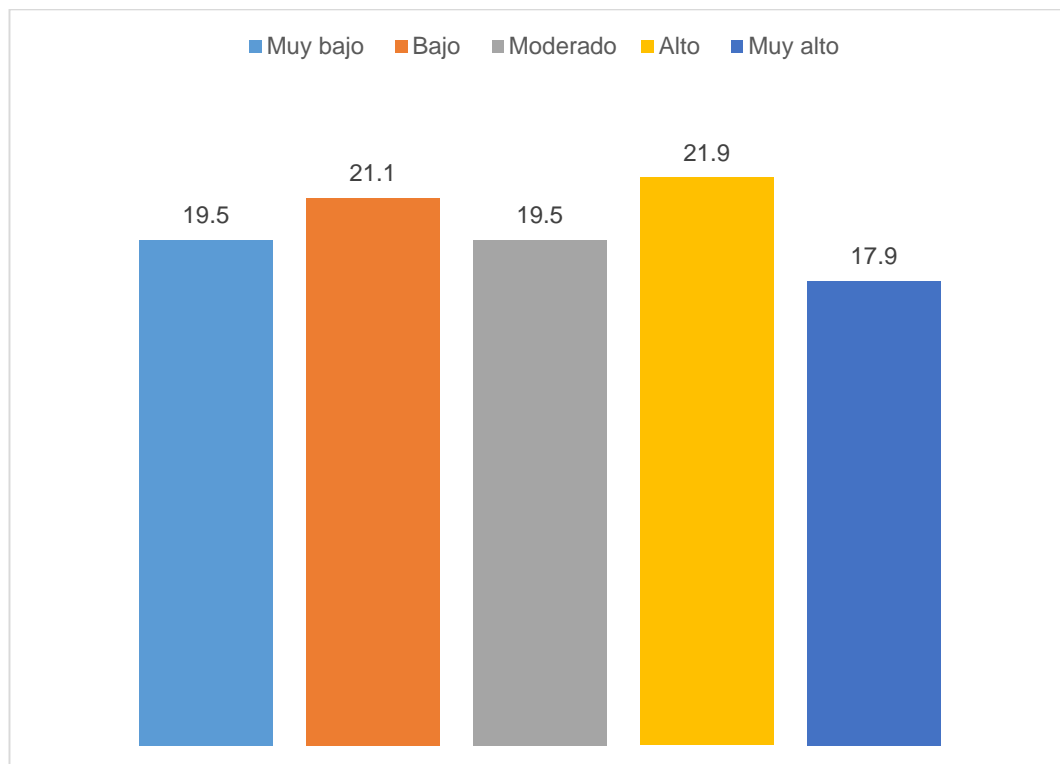


Figura 1: Insatisfacción Corporal

Tabla 2:

Estrés en pandemia

Niveles	f	%
Muy bajo	25	19.5
Bajo	30	23.4
Moderado	23	17.9
Alto	25	19.5
Muy alto	25	19.5
Total	128	100

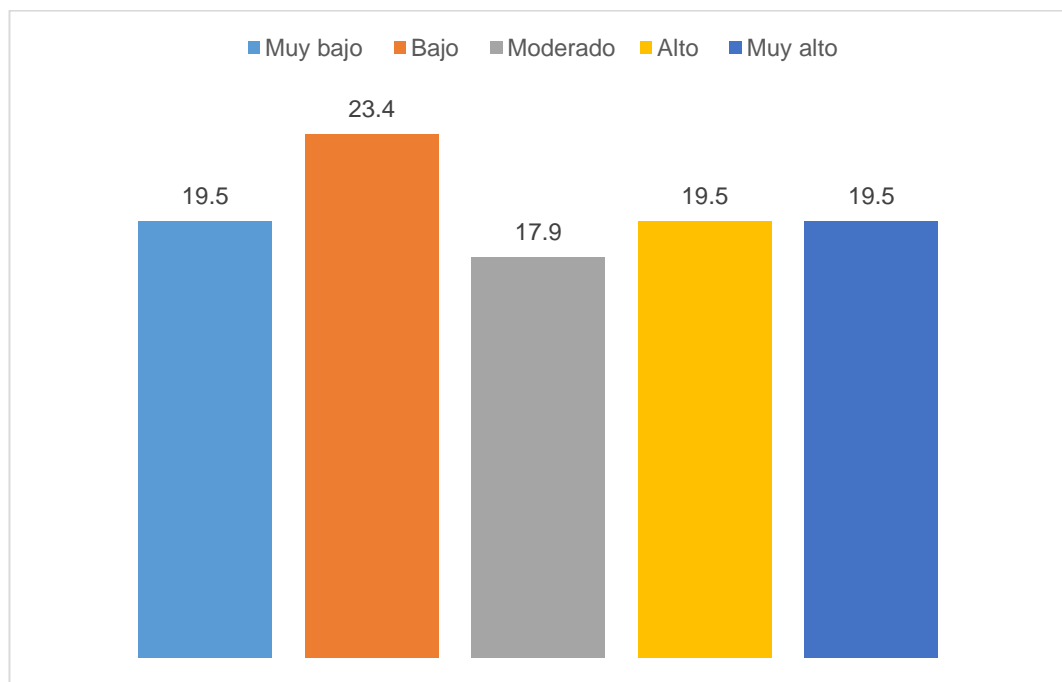


Figura 2: Estrés en pandemia

Tabla 3:

Dimensión: Estresores

Niveles	f	%
Muy bajo	26	20.3
Bajo	25	19.5
Moderado	28	21.8
Alto	37	28.9
Muy alto	12	9.4
Total	128	100

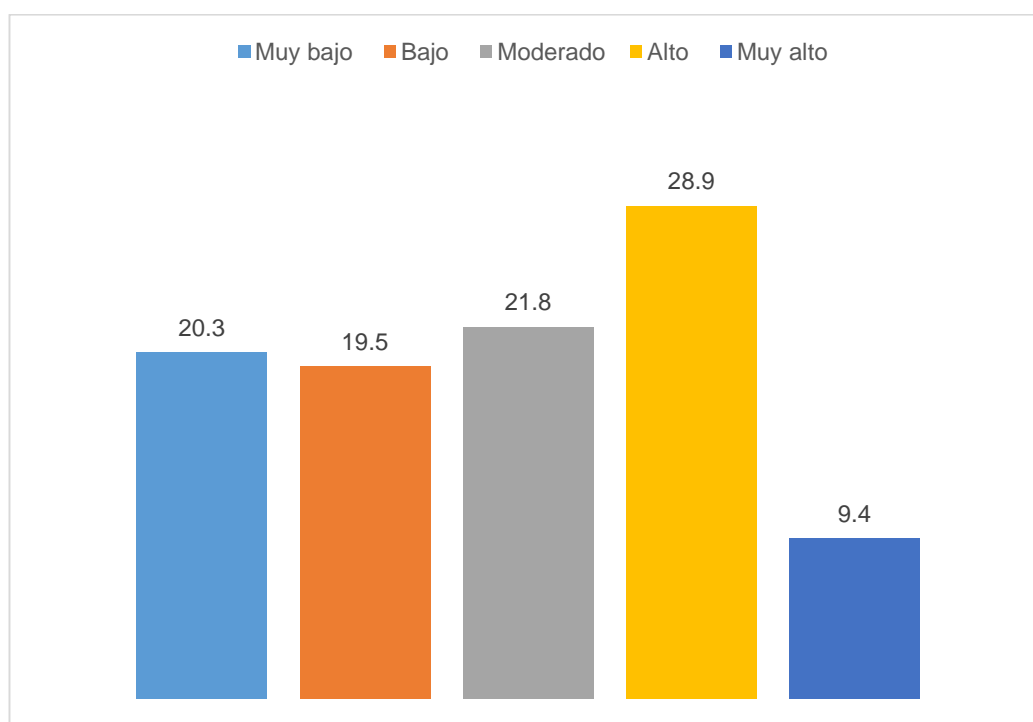


Figura 3: Dimensión: Estresores

Tabla 4:

Dimensión: Síntomas

Niveles	f	%
Muy bajo	34	26.6
Bajo	21	16.4
Moderado	28	21.9
Alto	32	25
Muy alto	13	10.2
Total	128	100

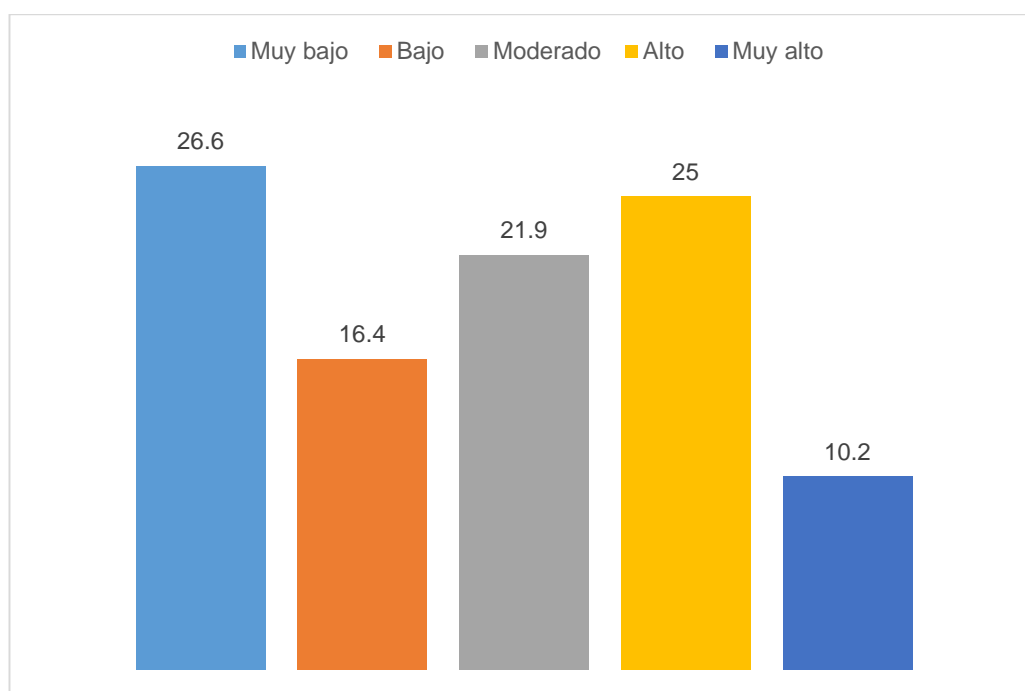


Figura 4: Dimensión: Síntomas

Tabla 5:

Dimensión: Estrategias

Niveles	f	%
Muy bajo	26	20.3
Bajo	27	21.1
Moderado	27	21.1
Alto	29	22.6
Muy alto	19	14.8
Total	128	100

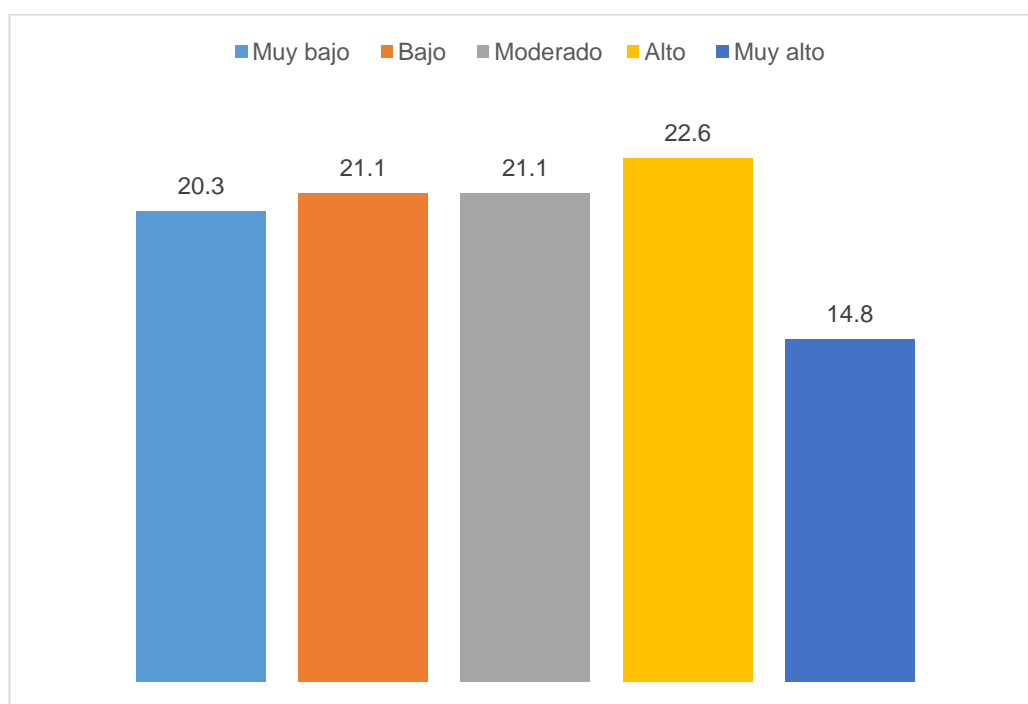


Figura 5: Dimensión: Estrategias

5.2. Interpretación de los resultados – Tablas cruzadas

Tabla 6

Tabla cruzada: Insatisfacción Corporal * Estrés relacionado a la pandemia

		Estrés relacionado a la pandemia					Total
		Muy bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy alto	
Insatisfacción Corporal	Muy bajo	13	4	4	3	1	25
	Bajo	7	6	6	4	4	27
	Moderado	4	6	3	5	7	25
	Alto	1	7	9	6	5	28
	Muy alto	0	7	1	7	8	23
Total		25	30	23	25	25	128

Tabla 7:

Tabla cruzada Insatisfacción Corporal * Estresores (Dimensión)

		Estresores					Total
		Muy bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy alto	
Insatisfacción Corporal	Muy bajo	9	4	10	2	0	25
	Bajo	7	4	6	8	2	27
	Moderado	4	6	5	7	3	25
	Alto	3	7	3	10	5	28
	Muy alto	3	4	4	10	2	23
Total		26	25	28	37	12	128

Tabla 8:

Tabla cruzada Insatisfacción Corporal * Síntomas (Dimensión)

		Síntomas					Total
		Muy bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy alto	
Insatisfacción Corporal	Muy bajo	15	6	3	1	0	25
	Bajo	7	7	8	4	1	27

Moderado	5	3	5	11	1	25
Alto	2	5	10	6	5	28
Muy alto	5	0	2	10	6	23
Total	34	21	28	32	13	128

Tabla 9:

Tabla cruzada Insatisfacción Corporal * Estrategias (Dimensión)

		Estrategias					Total
		Muy bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy alto	
Insatisfacción Corporal	Muy bajo	9	6	1	4	5	25
	Bajo	8	6	4	2	7	27
	Moderado	6	4	4	8	3	25
	Alto	1	7	14	5	1	28
	Muy alto	2	4	4	10	3	23
Total		26	27	27	29	19	128

VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

6.1. Análisis de los resultados – Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Tabla 10

Correlaciones: Estrés relacionado a la pandemia e insatisfacción con la imagen corporal

			Total Estrés Agrupado
Rho de	Insatisfacción Corporal	Coeficiente de correlación	,390**
Spearman	Agrupada	Sig. (bilateral)	,000
N			128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Como se aprecia en el cuadro el valor resultante del coeficiente de correlación de Spearman es de 0.390 entre insatisfacción con la imagen corporal y estrés relacionado a la pandemia. por lo tanto, se indica que existe una relación significativa media entre insatisfacción con la imagen corporal y estrés relacionado a la pandemia en estudiantes de nivel secundario de la institución educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacifico, Tacna, 2021.

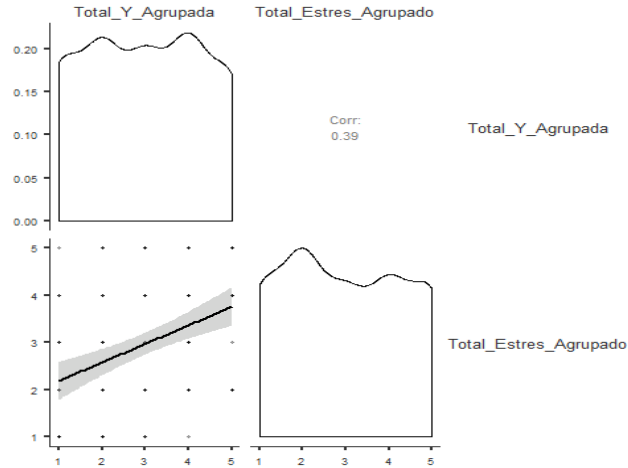


Figura 6: Correlaciones: Estrés relacionado a la pandemia e insatisfacción con la imagen corporal

Hipótesis específica 1

Tabla 11

Correlaciones: Dimensión estresores e insatisfacción con la imagen corporal

			Estresores Agrupada
Rho de Spearman	Insatisfacción Corporal Agrupada	Coefficiente de correlación	,271**
		Sig. (bilateral)	,002
		N	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Como se aprecia en el cuadro el valor resultante del coeficiente de correlación de Spearman es de 0.271 entre insatisfacción con la imagen corporal y estresores. por lo tanto, se indica que existe una relación significativa baja entre insatisfacción con la imagen corporal y la dimensión estresores.

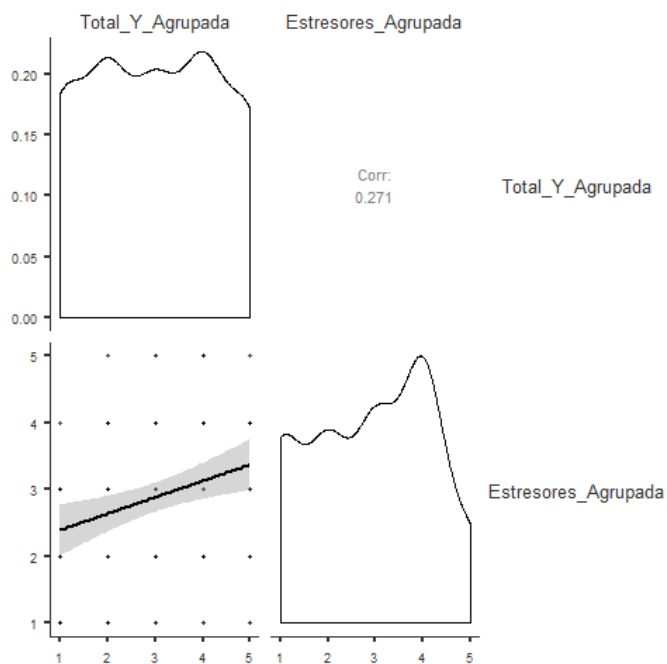


Figura 7: Correlaciones: dimensión estresores e insatisfacción con la imagen corporal

Hipótesis específica 2

Tabla 12

Correlaciones: Dimensión síntomas e insatisfacción con la imagen corporal

			Síntomas Agrupado
Rho de Spearman	Insatisfacción Corporal Agrupada	Coefficiente de correlación	,479**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Como se aprecia en el cuadro el valor resultante del coeficiente de correlación de Spearman es de 0.479 entre insatisfacción con la imagen corporal y síntomas. por lo tanto, se indica que existe una relación significativa media entre insatisfacción con la imagen corporal y la dimensión síntomas.

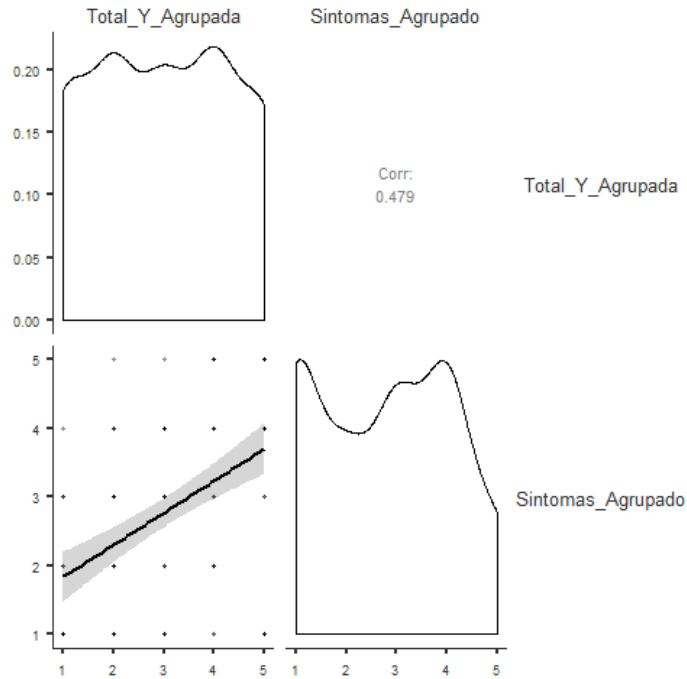


Figura 8: Correlaciones: dimensión síntomas e insatisfacción con la imagen corporal

Hipótesis específica 3

Tabla 13

Correlaciones: Dimensión estrategias e insatisfacción con la imagen corporal

			Estrategias Agrupada
Rho de Spearman	Insatisfacción Corporal Agrupada	Coefficiente de correlación	,170
		Sig. (bilateral)	,055
		N	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Como se aprecia en el cuadro el valor resultante del coeficiente de correlación es de 0.170 entre insatisfacción con la imagen corporal y estrategias. por lo tanto, se indica que existe una relación no significativa baja entre insatisfacción con la imagen corporal y dimensión estrategias.

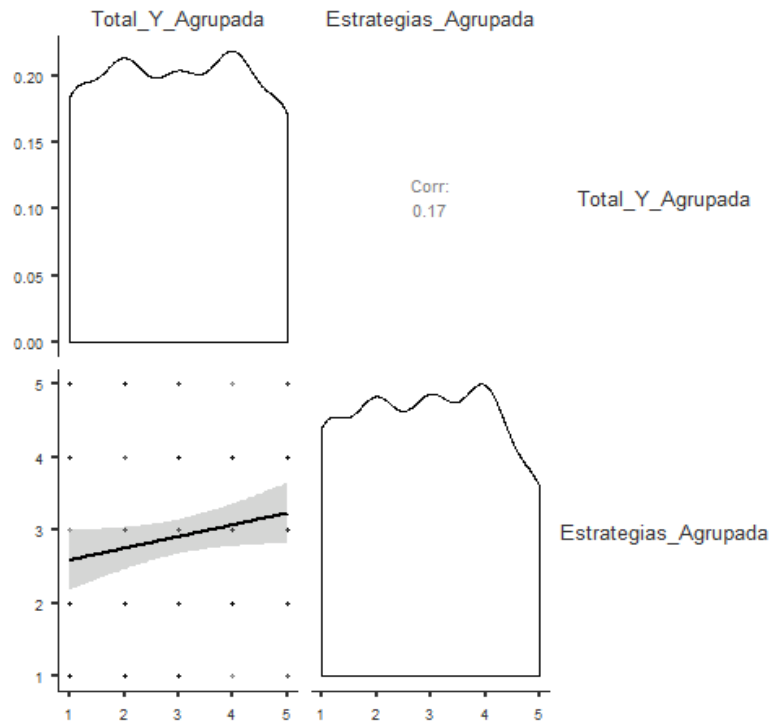


Figura 9: Correlaciones: estrategias e insatisfacción con la imagen corporal

6.2. Comparación de los resultados con antecedentes

La actual pandemia viene afectando a casi todos los habitantes del mundo en diversa medida, pues las diferencias económicas, tecnológicas, sanitarias y culturales son diversas. Sin embargo, tal parece que la pandemia - en el caso peruano - sí afecta a casi toda su población, sin tener en cuenta la edad, el grupo etario, la condición económica, social o geográfica. En ese sentido, la pandemia provoca en la mayoría de los ciudadanos una variedad de trastornos tales como estrés, tensión, ansiedad, depresión y una diversidad de problemas emocionales y conductuales. Por ello, resulta imposible para los ciudadanos (de todas las edades) evitar el estrés por el peligro que significa el contagio, la posibilidad de la enfermedad y el riesgo de perder la vida o ver a sus seres queridos afectados severamente por esta pandemia.

El estrés percibido por la actual pandemia ha provocado un sinnúmero de consecuencias en la salud de las personas, especialmente en los adolescentes, pues además del temor al contagio y a desarrollar la enfermedad provocada por el virus de COVID-19, los adolescentes vienen sufriendo un confinamiento y restricciones a su vida social, recreativas y deportivas. Estas restricciones impuestas afectan la vida escolar y educativa de la población escolar adolescente, pues las restricciones de movimientos o de actividades deportivas puede afectar no solo el bienestar psicológico del adolescente sino su comportamiento alimentario. En sentido, Cuti (2020) realizó una investigación para determinar el nivel de asociación entre la autopercepción de la imagen corporal y el nivel de actividad física en los adolescentes. El autor encontró que, mientras más actividad física realizaban los adolescentes mejoraba su imagen corporal.

Por todo ello, resulta inevitable que los adolescentes también experimenten estrés en pandemia y este estrés afecta sus emociones y sus comportamientos. Coincidiendo con esta apreciación, los investigadores españoles: Ozamiz, Dosil, Picaza e Idoiaga (2020) encontraron sintomatología ansiosa-depresiva en la población adolescente producto de la pandemia por COVID-19. Asimismo, los investigadores mexicanos: Muñoz, Molina, Ochoa, Sánchez y Esquivel (2020) hallaron que el estrés experimentado en la etapa de pandemia había generado conductas desadaptativas y agotamiento psicológico, entre otros desordenes psicológicos. En el mismo sentido, se pronunciaron los investigadores cubanos: Arias, Herrera, Cabrera, Chibás y García (2020) quienes hallaron que la muestra estudiada presentó niveles altos de estrés y mayores niveles de depresión y ansiedad. Por otra parte, los investigadores nacionales: Apaza, Seminario, Simón y Santa Cruz (2020) encontraron que las mujeres jóvenes fueron más vulnerables a la situación de pandemia que los adolescentes varones.

Entre estas consecuencias psicológicas de la pandemia en la población adolescente se encuentra la insatisfacción con la imagen corporal. En la presente investigación, se halló la existencia de correlación estadísticamente significativa entre el estrés relacionado a la pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal ($Rho=0,390$). Este resultado indica que, a mayor estrés percibido por el adolescente escolar, mayor es la insatisfacción con su imagen corporal. Al respecto, los investigadores colombianos: Ramírez, Castro, Lerma, Yela y Escobar (2021) señalaron que el aislamiento social, el confinamiento obligatorio y el temor al contagio generaron alteraciones psicológicas en la población encuestada. Asimismo, hallaron que los adolescentes mostraron un alto nivel de ansiedad que se reflejaba trastornos de la conducta alimentaria.

Siendo una experiencia de salud pública que aparece en la humanidad cada 100 años aproximadamente (la última pandemia fue en 1917 con la famosa “gripe española”), las autoridades sanitarias no han estado preparadas para enfrentar esta pandemia y el mundo académico nacional tampoco. Por ello, es difícil hallar estudios nacionales e internacionales sobre las consecuencias del estrés percibido relacionado a la actual pandemia por COVID-19 en la insatisfacción con la imagen corporal en la población adolescente.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

PRIMERA:

Se halló un Rho de Spearman de 0,390 (sig. 0,000) entre las variables estrés relacionado a la pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal.

SEGUNDA:

Se halló un Rho de Spearman de 0,271 (sig. 0,002) entre la dimensión estresores de la variable estrés relacionado a la pandemia y la variable insatisfacción con la imagen corporal.

TERCERA:

Se halló un Rho de Spearman de 0,479 (sig. 0,000) entre la dimensión síntomas, de la variable estrés relacionado a la pandemia y la variable insatisfacción con la imagen corporal

CUARTA:

Se halló un Rho de Spearman de 0,170 (sig. 0,055) entre la dimensión estrategias de la variable estrés relacionado a la pandemia y la variable insatisfacción con la imagen corporal.

RECOMENDACIONES:

PRIMERA:

Se recomienda que el colegio implemente programas multidisciplinares a cargo de psicólogos y nutricionistas para enseñar a los escolares sobre una adecuada percepción de la imagen corporal, apropiada conducta alimentaria, entre otros temas propios de la adolescencia y de la actual crisis sanitaria.

SEGUNDA

Se le recomienda realizar nuevas investigaciones relacionando las variables estrés percibido relacionado a la pandemia e imagen corporal con

los mismos instrumentos utilizados, pero usando como población a todos los alumnos de nivel secundaria.

TERCERA

Se le recomienda desarrollar talleres, crear ferias, sesiones educativas y consejerías psicológicas en donde el objetivo sea informar, prevenir e identificar escolares con personas que puedan presentar distorsión de la imagen corporal y así evitar futuros casos de trastornos de conducta alimentaria.

CUARTA

El énfasis en cumplir ciertos estándares de belleza durante los años va aumentando gracias a varios medios de comunicación que lo promueven, es por ello que se recomienda educar a los escolares a favor de un adecuado desarrollo de autoestima, autoaceptación y habilidades sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ascurra, A. (2018). *Autoconcepto y la Insatisfacción con la Imagen Corporal en Adolescentes de Educación Secundaria en la Institución Educativa María Mazzarello en el distrito del Rímac - Lima, en el año 2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana de los Andes. Lima.
- Ávila, J. (2014). El estrés un problema de salud del mundo actual. *Revista CON-CIENCIA*, 2(1), 117-125. Recuperado en 04 de julio de 2021, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2310-02652014000100013&lng=es&tlng=es.
- Barraza, A. (2021). *El estrés de pandemia (COVID 19) en población mexicana*. Editor: Centro de Estudios Clínica e Investigación Psicoanalítica S.C. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Coronavirus.pdf>
- Bittar, C. (2008). *Síndrome de burnout y estilos de personalidad en estudiantes universitarios* (versión electrónica) presentado en V Encuentro Nacional y II Latinoamericano “La universidad como objeto de investigación”, 1-112, Mendoza, Argentina; Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias humanas. Buenos Aires.
- Cassano, M. (2018). *Síndrome de Burnout y estrés laboral en profesionales de la salud en un policlínico de Lima, 2018* (Tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. Trujillo.
- Cavero, K., Córdor, M. y Ramos, E. (2018). *Síndrome de burnout en el profesional de enfermería del servicio de la unidad de cuidados intensivos neonatales en una clínica, marzo Lima, 2017* (Tesis de pregrado). Universidad Cayetano Heredia. Lima.
- Condori, M. (2017). *Percepción de la Imagen Corporal y Trastornos de Conducta Alimentaria en Alumnas de 3ro y 4to de Secundaria de la*

- Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna 2015.* (Tesis de maestría). Universidad Jorge Basadre de Grohmann.
- Cuti, I. (2020). *Autopercepción de la Imagen Corporal Relacionada al Estado Nutricional y Nivel de Actividad Física en Adolescentes de una Institución Educativa Estatal, Comas* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- Ferraro, M. (2013). *Rasgos de Personalidad e Imagen Corporal en un Grupo de Personas con Obesidad Residentes en la Ciudad de Caracas* (Tesis de licenciatura). Universidad Central de Venezuela.
- Fernández, C. (2017). *Relación entre la Percepción de la Imagen Corporal y los Signos y Síntomas de los Trastornos del Comportamiento Alimentario en las Alumnas del 3er al 5to año de la Institución Educativa Nacional Mixta Telésforo Catacora en Santa Clara. Ate – Vitarte, 2016* (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión. Lima.
- Flores, S. (2021). *Personalidad e Insatisfacción con la Imagen Corporal en Estudiantes Ingresantes de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Privada de Tacna, 2020* (Tesis de licenciatura). Universidad Privada de Tacna, Tacna
- Froilán, M. (2017). *Estrés laboral y satisfacción laboral en los colaboradores de la Dirección de Apoyo a la Gestión Educativa Descentralizada del Ministerio de Educación, 2016* (Tesis de postgrado). Universidad César Vallejo, Lima.
- García, J., Sierra, A. y Fernández, E. (2014). Imagen corporal en centros fitness. Un problema a abordar. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*. 2014, nº 3, pp. 155- 167. ISSN: 2341-1473
- Hernández, G. y Maeda, K. (2014). *Estrés en estudiantes universitarios de la universidad privada Juan Mejía Baca. semestre académico 2014-II* (Tesis de pregrado). Universidad Privada Juan Mejía Baca. Chiclayo.

- Huacasi, D. (2017). *Relación entre Autoestima y Percepción de la Imagen Corporal en Alumnas del Tercer Año de Educación Secundaria de la I.E Santísima Niña María en el año 2016 del Distrito de Tacna*. (Tesis de Licenciada). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Tacna.
- Lanchipa, A. (2017). *Dimensiones de Personalidad Asociados a la Salud Mental Positiva en Estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, de Tacna, en el año 2016*. (Tesis de doctorado). Universidad Alas Peruanas. Tacna. Recuperado de:
<http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/431/TG0283.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Méndez, P. y Pinos, D. (2020). *Rasgos de personalidad asociados a la imagen Corporal en adolescentes del Colegio de Bachillerato Ricaurte en Cuenca, en el período 2019-2020* (Tesis de licenciatura). Universidad de Cuenca. Cuenca. Ecuador.
- Mesías, A. (2020). *Propiedades psicométricas de la escala de evaluación de insatisfacción corporal en adolescentes del nivel secundario de dos instituciones públicas del distrito de Comas, 2019* (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo.
- Muñoz, S., Molina, D., Ochoa, R., Sánchez, O. & Esquivel, J. (mayo, 2021). Estrés, respuestas emocionales, factores de riesgo, psicopatología y manejo del personal de salud durante la pandemia por COVID-19. *Acta Pediátrica Mexicana*. 2021;41 (Supl 1): S127-S13
- Organización Mundial de la Salud (2020). *Preguntas y respuestas para los adolescentes y los jóvenes en relación con la COVID-19*. Ginebra: OMS. Recuperado de:
<https://www.who.int/es/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19-adolescents-and-youth>

- Ozamiz, N., Dosil, M., Picaza, M. & Idoiaga, N. (2020). Niveles de estrés, ansiedad y depresión en la primera fase del brote del COVID-19 en una muestra recogida en el norte de España. *Cuadernos de salud pública*. doi: 10.1590/0102-311X00054020
- Paja, M. (2019). *Autoestima e Imagen Corporal en Estudiantes de Quinto año de la Institución Educativa Secundaria Emblemática Glorioso San Carlos, Puno 2018*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano. Puno.
- Quequezana, N. (2017). *Relación entre la Satisfacción con la Imagen Corporal y la Autoestima en Adolescentes del Centro Preuniversitario de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa, 2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Santa María. Arequipa.
- Ramírez, J., Castro, D., Lerma, C., Yela, F. & Escobar, F. (2021). Consecuencias de la pandemia covid-19 en la salud Mental asociadas al aislamiento social. *Scielo-Preprint*. Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/303-Preprint%20Text-344-2-10-20210502.pdf>
- Rodríguez, K. (2019). *Imagen Corporal y Estilos de Vida en Hombres Universitarios de Lima* (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima.
- Ruiz, I. y Vega, K. (2016). *Influencia del estrés laboral en el desempeño de los trabajadores de una empresa de venta y servicios industriales* (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Salaberria, K., Rodríguez, S. y Cruz, S. (2007). Percepción de la Imagen Corporal. *Osasunaz. Cuadernos de Ciencias Médicas*, 8, 171–183.
- Uribe, J. (2007). *Anorexia: los factores socioculturales de riesgo*. CISH.
- Vasconcelos, M., Fernández, S., Martins, M. y Saravia, J. (2019). Autoimagen Corporal y Prevalencia de Sobrepeso y Obesidad de

Estudantes Universitarios. *Revista Brasileira Em Promoção Da Saúde*, 32. <https://doi.org/10.5020/18061230.2019.8510>

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “El Estrés en pandemia e Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021”					
ESTUDIANTES: Gary Yélsica Argandoña Peralta y Nataly Fernández Vega					
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cómo se relaciona el estrés en pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021?	Determinar el nivel de relación entre el estrés en pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021	Existe relación significativa entre el estrés en pandemia y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021	Variable X Estrés relacionado a la pandemia	Dimensión 1: Estresores Ítems: 1, 2, 3, 4 y 5	Tipo: Básico Nivel de estudio: Correlacional Diseño: Descriptivo- correlacional. Población 188 alumnos de 4° y 5° año de nivel secundaria de la I.E. Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico. Muestra 128 alumnos. Muestra probabilística Técnicas e instrumentos de recolección de información Técnica: Encuesta
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		Dimensión 2: Síntomas Ítems: 6, 7, 8, 9 y 10	
Problema Específico 1 ¿Cómo se relaciona la dimensión estresores y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna?	Objetivo Específico 1 Determinar el nivel de relación entre la dimensión estresores y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna	Hipótesis Específica 1 Existe relación entre la dimensión estresores y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.		Dimensión 3: Estrategias de afrontamiento Ítems: 11, 12, 13, 14 y 15	

<p>Problema Específico 2 ¿Cómo se relaciona la dimensión síntomas y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna?</p>	<p>Objetivo Específico 2 Determinar el nivel de relación entre la dimensión síntomas y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.</p>	<p>Hipótesis Específica 2 Existe relación entre la dimensión síntomas y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.</p>			<p>Instrumentos:</p> <p>Instrumento de la variable X Inventario CISCO del estrés de pandemia Autor: Arturo Barraza</p>
<p>Problema Específico 3 ¿Cómo se relaciona la dimensión estrategias de afrontamiento y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna?</p>	<p>Objetivo Específico 3 Determinar el nivel de relación entre la dimensión estrategias de afrontamiento y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.</p>	<p>Hipótesis Específica 3 Existe relación entre la dimensión estrategias de afrontamiento y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna.</p>	<p>Variable Y Insatisfacción con la imagen corporal</p>	<p>Autopercepción de la propia figura: 1, 2, 6,10, 21, 23, 27, 29 y 31</p> <p>Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal: 3, 7, 8, 12, 13 y 17</p> <p>Preocupación por el peso y las dieta: 5, 11, 15, 16, 19 y 24</p> <p>Preocupación por la comparación social de la figura: 4, 20, 25, 26 y 30</p>	<p>Instrumento de la variable Y Escala de evaluación de Insatisfacción con la Imagen Corporal en adolescentes Autores: Baile, J., Guillen, F. y Garrido, E.</p> <p>Técnica de análisis de datos Se usarán tablas y figuras de distribución de datos y el estadístico Rho de Spearman para determinar la correlación entre variables</p>

Anexo 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Operacionalización de la variable 1: Estrés relacionado a la pandemia								
Título: “Estrés relacionado a la pandemia e Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacifico, Tacna, 2021”								
Variable	Tipo de variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	N° de ítems	Valor final	Criterios para asignar valores
Estrés en pandemia	Ordinal	Es aquella reacción emocional que se acompaña de modificaciones bioquímicas, fisiológicas y cognitivas y que aparecen como respuesta a la actual pandemia por COVID-19	La variable es evaluada con la Escala de estrés percibido relacionado con la pandemia de COVID-19, de Campo, Pedrozo. y consta de 3 dimensiones: Estresores, síntomas y estrategias de afrontamiento.	Estresores	<ul style="list-style-type: none"> - Contagio de un familiar - Sistema de salud colapsado - Desarrollar síntomas - Hospitales sin recursos - No hay medicamentos que cure 	5	Del 1% a 20% (nivel muy leve)	Nada Mucho 0 5
				Síntomas	<ul style="list-style-type: none"> - Angustia - Incertidumbre - Falta de sueño - Tristeza - Ansiedad 	5	Del 21% a 40% (nivel leve)	
				Estrategias de afrontamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir recomendaciones - Lavarse las manos - Menos contacto - Realizar actividades laborales en línea - Información de fuentes confiables 	5	Del 41% a 60% (nivel moderado)	
							Del 61% al 80% (nivel fuerte)	
							Del 81% al 100% (nivel muy fuerte)	

Operacionalización de la variable 2: Insatisfacción con la imagen corporal

Título: “Estrés relacionado a la pandemia e Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Nuestros Héroes de la Guerra del Pacífico, Tacna, 2021”

Variable	Tipo de variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	N° de ítems	Valor final	Criterios para asignar valores
Insatisfacción con la imagen corporal	Ordinal	La insatisfacción corporal es consecuencia de la discrepancia existente entre cuerpo percibido y cuerpo ideal	Esta variable es evaluada mediante la escala de evaluación de insatisfacción corporal (EEICA) de Baile. Guillen y Garrido (2013, citados en Mesías, 2020) que consta de 4 dimensiones: Autopercepción de la propia figura, alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal, preocupación por el peso y las dieta y la preocupación por la comparación social de la figura:	Autopercepción de la propia figura	Sentir desagrado respecto a su cuerpo Percibir de manera distorsionada el cuerpo	1, 2, 6,10, 21, 23, 27 29 y 31		Nunca: 1 Casi nunca: 2 Algunas veces: 3 Bastantes veces: 4 Casi siempre: 5 Siempre: 6
				Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal	Estar triste Sentimientos de culpa por el peso	3, 7, 8, 12, 13 y 17		
				Preocupación por el peso y las dieta	No ingerir alimentos Realizar ejercicios excesivamente	5, 11, 15, 16, 19 y 24		

Anexo 3: INSTRUMENTO DE MEDICION

Evaluación de la insatisfacción corporal en adolescentes - EEICA

Año y sección: _____ Sexo: M () F () Edad: _____

instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de frases que hacen referencia a determinados pensamientos, emociones o comportamientos asociados a tu figura. Se trata de que señales ¿Con qué frecuencia se dan?

- Nunca : 1
 Casi nunca : 2
 Algunas veces : 3
 Bastantes veces : 4
 Casi siempre : 5
 Siempre : 6

Nota: Coloca un aspa (X) en la columna que corresponda

n°	Ítems	1	2	3	4	5	6
1	¿Con qué frecuencia crees que tus amigo/as, en general, tiene un cuerpo más bonito que el tuyo?						
2	¿Con qué frecuencia piensas que te verías mejor si pudieras ponerte una talla menos de ropa?						
3	¿Con qué frecuencia consideras que la cirugía estética es una opción para mejorar tu aspecto físico en el futuro?						
4	¿Con qué frecuencia te has sentido rechazado/a y/o ridiculizado/a por los demás por culpa de tu apariencia?						
5	¿Con qué frecuencia analizas la composición de calorías de los alimentos para controlar lo que engordan?						
6	¿Con qué frecuencia piensas que la forma de tu cuerpo es la que ahora se considera atractivo/a?						

7	¿Con qué frecuencia tu imagen corporal te ha hecho estar triste?						
8	¿Con qué frecuencia el pesarte te genera ansiedad?						
9	¿Con qué frecuencia llevas ropas que disimulan la forma de tu cuerpo?						
10	¿Con qué frecuencia piensas que lo más importante para mejorar tu aspecto sería ganar peso?						
11	¿Con qué frecuencia después de comer te sientes gordo/a?						
12	¿Con qué frecuencia has considerado la posibilidad de tomar algún tipo de pastillas o medicamento que te ayude a perder peso?						
13	¿Con qué frecuencia temes perder el control y convertirte en un/a gordo/a						
14	¿Con qué frecuencia inventas excusas para evitar comer delante de otras personas (familia, amigos, etc.) y así controlar lo que comes?						
15	¿Con qué frecuencia piensas que te gustaría tener más fuerza de voluntad para controlar lo que comes?						
16	¿Con qué frecuencia sientes rechazo hacia alguna parte de tu cuerpo que no te gusta (trasero, muslo, vientre, etc.)						
17	¿Con qué frecuencia dejas de hacer cosas porque te sientes gordo/a?						
18	¿Con qué frecuencia piensas que los/ las hombres/mujeres de tu edad parecen estar más gordos/as que tú?						
19	¿Con qué frecuencia dedicas tiempo en pensar cómo mejorar tu imagen?						
20	¿Con qué frecuencia crees que si tu aspecto físico no mejora, tendrás problemas en el futuro para relacionarte?						

21	¿Con qué frecuencia te sientes muy bien al probarte ropa antes de comprártela (sobre todo pantalones)?						
22	¿Con qué frecuencia te pesas en tu casa?						
23	¿Con qué frecuencia piensas que la ropa de hoy día no está hecha para gente con el cuerpo como el tuyo?						
24	¿Con qué frecuencia has llegado a sentir envidia del cuerpo de modelos o artistas famosos?						
25	¿Con qué frecuencia evitas salir en fotos en las que se vea todo el cuerpo?						
26	¿Con qué frecuencia piensas que los demás ven tu cuerpo diferente de cómo tú lo ves?						
27	¿Con qué frecuencia te sientes delgado/a?						
28	¿Con qué frecuencia te has sentido mal porque los demás han visto tu cuerpo desnudo o en bañador (vestuarios, playa, piscina, etc.)?						
29	¿Con qué frecuencia te sientes satisfecho/a con tu aspecto físico?						
30	¿Con qué frecuencia te has sentido inferior a los demás por culpa de tu físico?						
31	¿Con qué frecuencia cuando te ves todo el cuerpo en el espejo, no te gusta?						
32	¿Con qué frecuencia sientes que te gustaría estar más gordo/a?						

Muchas gracias por tu colaboración

Inventario SISCO del estrés de pandemia

Sección estresores

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de aspectos que, en mayor o menor medida, suelen estresar a las personas en este periodo de cuarentena o jornada de distanciamiento social. Responde, señalando con una X, ¿qué tanto te estresa cada uno de esos aspectos? tomando en consideración la siguiente escala de valores:

Nada					Mucho
0	1	2	3	4	5

¿Qué tanto te estresa?

Estresores		0	1	2	3	4	5
1	Que algún miembro de la familia se contagie y no sea atendido adecuadamente						
2	Que nuestro sistema de salud colapse						
3	Desarrollar los síntomas y tener que visitar el hospital.						
4	Que los hospitales no tengan los recursos para atender a los enfermos.						
5	El saber que no hay exactamente un medicamento o vacuna que lo cure.						

Sección síntomas (reacciones)

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de reacciones que, en mayor o menor medida, suelen presentarse en algunas personas cuando están estresadas. Responde, señalando con una X, ¿qué tanto se te presenta cada una de estas reacciones cuando estás estresado? tomando en consideración la misma escala de valores del apartado anterior.

¿Qué tanto se te presentan las siguientes reacciones cuando estás estresado:

Síntomas		0	1	2	3	4	5
6	Angustia						
7	Incertidumbre						
8	Falta de sueño						
9	Tristeza						
10	Ansiedad						

Sección estrategias de afrontamiento

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de acciones que, en mayor o menor medida, suelen utilizar algunas personas para enfrentar su estrés. Responde, señalando con una X, ¿qué tanto utilizas cada una de estas acciones para enfrentar tu estrés? tomando en consideración la misma escala de valores del apartado anterior.

¿Qué tanto utilizas cada una de estas acciones para enfrentar su estrés:

Síntomas		0	1	2	3	4	5
11	Seguir las recomendaciones de la autoridad de salud						
12	Lavarse continuamente las manos						
13	Tener el menos contacto posible con las personas						
14	Realizar actividades laborales en línea						
15	Informarme en fuentes confiable						

Gracias por tu colaboración

Anexo 4: FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE MEDICION

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: “ESTRÉS RELACIONADO A LA PANDEMIA E INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO, TACNA, 2021”


Nombre del Experto: Dr. RAFAEL ENRIQUE AZÓCAR PRADO

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna observación



Dr. Rafael E. Azócar Prado
C.Ps.P. 6711

Nombre: RAFAEL ENRIQUE AZÓCAR PRADO

N°. DNI: 22096520

ADJUNTAR: REGISTRO DE TITULOS Y GRADOS ACADEMICOS DE SUNEDU (REPORTE)

REGISTRO DE TITULOS Y GRADOS ACADEMICOS DE SUNEDU (REPORTE)

Dr. RAFAEL ENRIQUE AZÓCAR PRADO

Resultado

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
AZOCAR PRADO, RAFAEL ENRIQUE DNI 22096520	MAGISTER EN ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS Fecha de diploma: 08/07/2003 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA PERU
AZOCAR PRADO, RAFAEL ENRIQUE DNI 22096520	DOCTOR EN CIENCIAS SALUD PUBLICA Fecha de diploma: 12/06/2009 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA PERU
AZOCAR PRADO, RAFAEL ENRIQUE DNI 22096520	PSICOLOGO Fecha de diploma: 09/10/1995 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA PERU
AZOCAR PRADO, RAFAEL ENRIQUE DNI 22096520	BACHILLER EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 15/05/1995 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA PERU

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: "ESTRÉS RELACIONADO A LA PANDEMIA E INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO, TACNA, 2021"


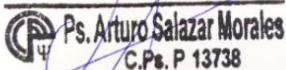
Nombre del Experto: Ps. ARTURO SALAZAR MORALES

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna observación



Ps. Arturo Salazar Morales
C.P. P 13738

Nombre: ARTURO SALAZAR MORALES

N°. DNI: 40428201

ADJUNTAR

REGISTRO DE TITULOS Y GRADOS ACADEMICOS DE SUNEDU (REPORTE)

REGISTRO DE TITULOS Y GRADOS ACADEMICOS DE SUNEDU (REPORTE)

NOMBRE DEL EXPERTO: PS. ARTURO SALAZAR MORALES

Resultado		
GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
SALAZAR ARTURO DNI 40428201 MORALES,	BACHILLER EN PSICOLOGIA PSICOLOGIA Fecha de diploma: 21/08/2006 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES PERU
SALAZAR ARTURO DNI 40428201 MORALES,	PSICOLOGO PSICOLOGIA Fecha de diploma: 24/01/2007 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES PERU

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: "ESTRÉS RELACIONADO A LA PANDEMIA E INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTROS HÉROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO, TACNA, 2021"

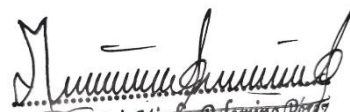
Nombre del Experto: Ps. MIRELLA PALOMINO PÈREZ

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

III. OBSERVACIONES GENERALES

Ninguna observación



Ps. Mirella Palomino Pérez
Psicóloga
C. P. 39051

Nombre: MIRELLA PALOMINO PÈREZ

N°. DNI: 47679915

ADJUNTAR

REGISTRO DE TITULOS Y GRADOS ACADEMICOS DE SUNEDU (REPORTE)

REGISTRO DE TITULOS Y GRADOS ACADÉMICOS DE SUNEDU (REPORTE)

Ps. MIRELLA PALOMINO PÉREZ

Resultado		
GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
PALOMINO PEREZ, MIRELIA DNI 47679915	BACHILLER EN PSICOLOGÍA HUMANA Fecha de diploma: 18/01/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. PERU
PALOMINO PEREZ, MIRELIA DNI 47679915	LICENCIADA EN PSICOLOGÍA HUMANA Fecha de diploma: 14/09/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. PERU

SI_ACEPTO	4	D	4	4	5	4	3	1	4	4	4	5	5	4	3	4	4	1	4	4	1	4	2	4	4	1	493	5	5	4	5	4	23	5	5	5	5	5	25	3	2	5	5	5	20	
SI_ACEPTO	4	D	3	3	3	2	1	1	2	3	3	4	1	1	1	2	1	3	1	3	2	2	4	4	4	3	4	31	2	1	4	1	1	12	5	5	5	5	5	21	1	3	3	3	3	1
SI_ACEPTO	4	D	2	2	2	1	1	3	3	4	5	2	3	2	4	5	3	3	2	3	4	3	2	2	4	3	2	87	5	3	5	5	4	22	5	5	5	5	5	21	3	2	5	5	5	20
SI_ACEPTO	4	D	4	4	4	4	2	1	4	4	4	1	4	5	4	2	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	194	4	4	2	3	2	15	2	2	2	2	2	18	3	3	3	4	3	16	
SI_ACEPTO	4	D	5	5	2	4	3	3	5	3	2	4	4	2	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	1	185	5	4	3	5	5	22	3	2	3	5	5	28	1	3	4	5	2	15	
SI_ACEPTO	4	D	5	5	2	3	3	3	2	5	2	4	3	1	3	2	2	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	83	3	5	5	4	5	22	4	2	3	4	5	28	2	3	2	5	4	16
SI_ACEPTO	4	D	3	3	1	4	3	2	3	1	1	1	2	1	1	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	1	65	4	5	4	3	5	24	3	2	4	2	4	15	1	3	1	4	2	8	
SI_ACEPTO	4	D	4	4	2	3	1	1	3	3	5	1	3	2	2	2	4	4	3	2	3	3	2	4	3	4	32	4	5	4	5	5	23	3	2	4	1	1	18	1	3	1	3	1	6	
SI_ACEPTO	4	D	4	4	2	2	5	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	191	4	5	5	5	4	23	3	3	3	5	5	21	1	1	1	5	1	9		
SI_ACEPTO	4	D	3	1	2	1	2	2	4	1	3	2	1	1	2	2	1	4	1	1	4	1	1	3	2	53	5	5	4	5	4	23	3	4	3	1	3	1	5	5	4	4	3	21		
SI_ACEPTO	4	D	4	2	4	2	1	2	3	1	1	3	1	1	1	2	3	1	1	1	2	3	1	1	5	76	5	4	4	5	4	18	3	4	2	1	4	14	3	3	4	5	5	20		
SI_ACEPTO	4	D	1	1	1	2	3	3	1	2	2	2	3	1	2	1	4	1	1	1	1	2	4	2	1	68	4	3	2	2	4	15	3	4	3	2	4	2	3	1	3	4	11			
SI_ACEPTO	4	D	4	4	5	4	1	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	196	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	20		
SI_ACEPTO	4	D	2	1	2	3	3	2	2	1	1	2	3	1	1	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	65	5	5	3	5	5	23	4	4	3	4	5	17	3	3	4	1	1	5		
SI_ACEPTO	4	D	4	4	1	4	4	1	2	4	3	4	4	1	1	2	3	5	1	5	5	4	3	4	2	111	5	5	4	5	5	24	5	4	3	2	4	18	4	4	3	4	4	19		
SI_ACEPTO	4	D	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	3	1	1	43	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	1	2	4	4	3	5	20				
SI_ACEPTO	4	D	3	1	3	3	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	3	3	1	58	1	3	3	3	1	2	2	2	4	4	5	17	3	3	3	1	3	1	8	1	
SI_ACEPTO	5	D	3	1	1	2	4	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	63	5	3	3	4	5	28	2	3	4	4	5	12	5	5	5	5	5	25		
SI_ACEPTO	5	D	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	1	5	4	112	1	2	3	4	4	14	4	2	4	4	4	18	1	3	3	2	3	12		
SI_ACEPTO	5	D	1	3	3	2	2	3	3	1	3	1	1	1	2	1	2	3	1	2	3	2	5	1	73	5	5	2	5	3	28	2	2	2	3	4	13	3	3	3	2	2	4			
SI_ACEPTO	5	D	5	2	5	4	3	2	4	3	4	4	2	1	1	2	2	4	2	4	2	4	2	4	4	123	3	5	5	5	5	23	3	3	5	5	5	24	4	5	5	2	3	3	19	
SI_ACEPTO	5	D	3	3	2	2	3	4	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	2	82	5	5	2	4	4	28	2	2	2	2	2	11	1	1	1	2	2	7		
SI_ACEPTO	5	D	3	5	4	3	2	2	4	4	5	2	4	5	4	5	2	3	4	4	4	4	4	2	115	2	2	2	4	4	14	3	4	3	5	5	22	3	2	2	3	3	13			
SI_ACEPTO	5	D	3	4	1	3	4	3	4	5	4	1	4	2	4	4	4	4	3	3	5	4	3	2	119	5	4	5	5	5	22	4	2	3	2	2	18	5	5	4	5	5	24			
SI_ACEPTO	5	D	3	1	1	2	4	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	3	1	1	4	2	63	5	3	3	4	5	28	2	3	4	1	2	12	5	5	5	5	5	25			
SI_ACEPTO	5	D	4	4	2	3	3	4	5	4	4	3	5	4	4	2	4	4	3	3	4	4	2	5	4	119	4	4	4	5	2	13	4	3	3	5	5	28	3	3	5	4	3	18		
SI_ACEPTO	5	D	4	3	2	2	3	2	1	3	3	2	4	4	4	3	3	4	3	2	5	4	3	2	1	114	5	5	5	5	5	25	3	4	2	4	5	18	3	2	1	1	1	5		
SI_ACEPTO	5	D	4	3	2	2	3	2	1	3	3	2	4	1	2	2	3	4	3	2	3	4	2	3	2	85	5	5	4	5	5	24	3	4	3	5	5	13	3	2	4	5	4	18		
SI_ACEPTO	5	D	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	68	4	4	3	4	4	15	3	3	4	4	3	17	3	1	1	3	3	11		
SI_ACEPTO	5	D	3	3	2	2	1	2	3	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	2	3	2	2	1	78	5	5	5	5	5	25	4	4	4	5	5	21	3	2	3	5	2	15			
SI_ACEPTO	5	D	4	2	5	5	5	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	143	3	3	5	5	5	24	5	4	4	5	5	21	2	1	3	5	5	13		
SI_ACEPTO	5	D	5	2	4	2	3	2	4	1	3	3	2	2	3	2	5	3	2	5	3	2	3	3	2	94	5	5	5	5	5	25	3	3	4	5	5	28	5	4	5	5	4	23		
SI_ACEPTO	5	D	2	3	2	2	3	2	3	1	4	1	1	1	1	4	4	2	3	4	3	3	1	2	3	88	1	3	3	3	3	1	3	2	3	4	4	13	3	3	3	5	8	8		
SI_ACEPTO	5	D	2	2	1	1	4	4	2	1	3	1	3	1	3	1	4	4	2	3	4	3	2	1	76	5	4	3	3	5	28	5	5	4	5	5	24	4	1	3	3	3	14			
SI_ACEPTO	5	D	3	2	3	3	2	2	3	4	3	5	2	1	2	3	4	4	2	4	3	4	3	4	4	185	3	5	1	4	5	18	3	3	2	4	4	16	3	4	3	4	4	18		
SI_ACEPTO	5	D	4	5	2	2	4	4	5	4	5	1	4	3	4	2	4	5	4	1	4	2	4	5	4	117	3	4	2	4	5	17	4	4	4	3	4	15	3	3	2	3	4	4		
SI_ACEPTO	5	D	4	2	2	4	1	3	4	5	3	4	1	1	1	3	4	1	4	4	5	4	4	5	4	113	5	5	4	4	5	23	5	5	3	5	5	23	3	2	1	3	4	13		
SI_ACEPTO	5	D	2	3	2	2	5	2	3	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	1	1	2	3	76	1	4	4	3	4	16	3	2	4	2	2	13	5	5	4	4	4	22			
SI_ACEPTO	5	D	2	3	2	2	5	2	3	2	2	2	3	1	3	2	2	2	2	3	3	1	1	2	76	1	4	4	3	4	16	3	2	4	2	2	13	5	5	4	4	4	22			
SI_ACEPTO	5	C	3	3	2	3	3	4	3	3	4	2	2	1	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	83	3	3	3	4	2	15	3	3	2	3	3	14	2	4	4	4	4	18		
SI_ACEPTO	5	C	2	1	1	2	4	5	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	3	1	5	1	1	65	3	3	1	3	3	7	3	4	4	2	2	18	4	5	5	3	2	19			
SI_ACEPTO	5	C	2	1	4	2	1	5	2	1	4	3	1	1	1	1	3	1	2	3	4	3	1	1	74	3	3	3	3	3	8	3	4	3	3	3	3	3	3	1	5	2	16			
SI_ACEPTO	5	C	2	1	2	1	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	4	2	5	1	3	74	5	3	2	3	2	15	2	3	1	1	1	4	3	2	3	2	8	4			
SI_ACEPTO	5	C	4	4	3	3	3	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	158	5	5	5	4	4	23	5	3	5	5	5	23	3	5	2	5	4	1		

Anexo 6: INFORME TURNITIN

TESIS GARY Y NATALY.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.usil.edu.pe

Fuente de Internet

2%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.upla.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.autonomadeica.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.unjbg.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.umch.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Infile

Trabajo del estudiante

1%

9

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

10	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	www.upd.edu.mx Fuente de Internet	1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

Anexo 7: ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA PRUEBA PILOTO

Análisis de fiabilidad test de SISCO de estrés de pandemia

Resumen de procesamiento de casos (estrés de pandemia)

	N	%
Casos Válido	30	100,0
Excluido	0	,0
Total	30	100,0

Estadísticas de fiabilidad (estrés de pandemia)

Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	15

Interpretación:

De acuerdo con el análisis la confiabilidad del instrumento es de 0,875 el cual se encuentra en un margen aceptable muy alto de confiabilidad lo que indica una buena consistencia entre los 15 ítems del instrumento test de SISCO de estrés de pandemia.

Evaluación de la insatisfacción corporal en adolescentes – EEICA

Resumen de procesamiento de casos (insatisfacción con la imagen corporal)

	N	%
Casos Válido	30	100,0
Excluido	0	,0
Total	30	100,0

Estadísticas de fiabilidad (insatisfacción con la imagen corporal)

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	32

Interpretación:

De acuerdo con el análisis la confiabilidad del instrumento es de 0,934 el cual se encuentra margen muy alto de confiabilidad lo que indica que tiene una buena consistencia entre los 32 ítems del instrumento insatisfacción corporal.

Anexo 8: PRUEBA DE NORMALIDAD PARA ESTRÉS PERCIBIDO RELACIONADO CON LA PANDEMIA DE COVID-19 E INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL EN ADOLESCENTES

Hipótesis:

H₀: los datos totales de la variable estrés percibido relacionado con la pandemia de covid-19 e insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes siguen una distribución normal

H_a: los datos totales de la variable estrés percibido relacionado con la pandemia de covid-19 e insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes no siguen una distribución normal

Nivel de significancia

Nivel de confianza: 95%

Significancia: $\alpha = 0.05$

Prueba estadística

Se utilizará la prueba de Kolmogorov-Smirnov ya que el tamaño de muestra es mayor a 50 ($n > 50$)

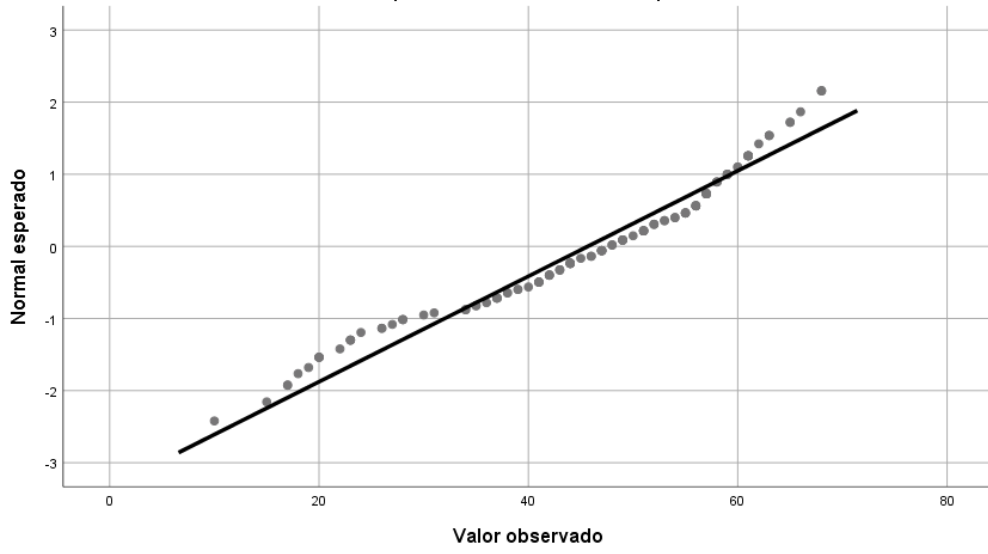
Pruebas de normalidad para la variable estrés percibido

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Estrés percibido relacionado con la pandemia de COVID-19	,089	128	,014
Insatisfacción con la Imagen Corporal en adolescentes	,116	128	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

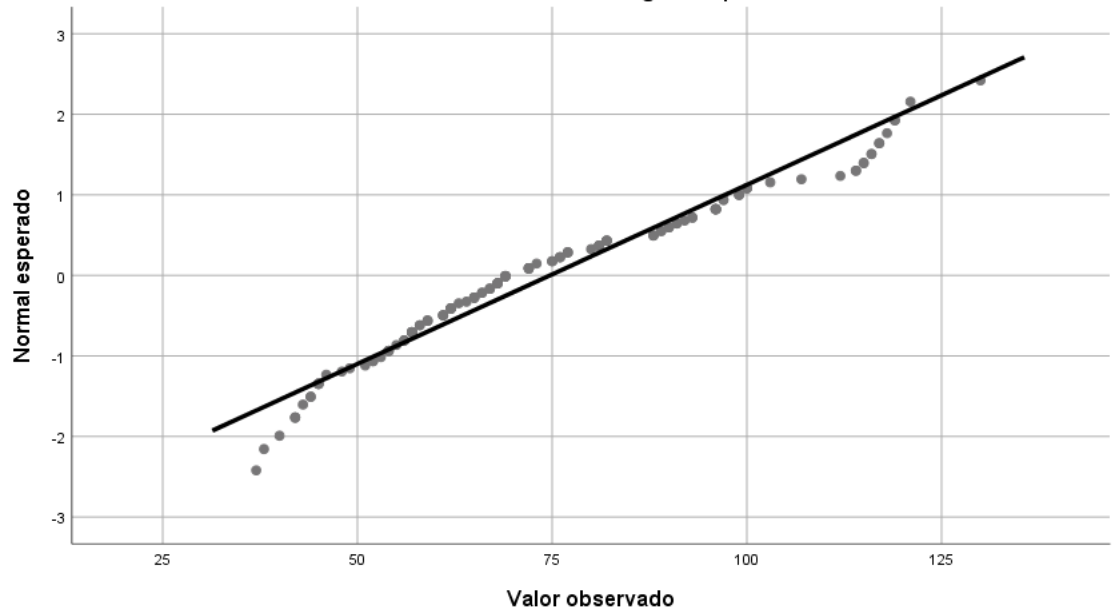
Estrés percibido relacionado con la pandemia de COVID-19

Gráfico Q-Q normal de estrés percibido relacionado con la pandemia de COVID-19



Insatisfacción con la Imagen Corporal en adolescentes

Gráfico Q-Q normal de Insatisfacción con la Imagen Corporal en adolescentes



Criterio de decisión

Si $p < 0.05$. Se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a)

Si $p \geq 0.05$. Se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_a)

Decisión

Dado que el p-valor= Sig. ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a), dado que el p-valor (sig = 0.014) es menor al valor de significancia (0.05) es decir que la distribución de la variable estrés percibido relacionado con la pandemia de covid-19 NO siguen una distribución normal.

Por otro lado, se observa que el p-valor (sig=0.0001) de la variable insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes es menor a la significancia (0.05) para tal caso se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a) lo cual indica que los datos de la variable procesos pedagógicos no siguen una distribución normal.