



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA

TESIS

**ESTILOS DE CRIANZA Y HABILIDADES SOCIALES EN
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DANIEL ALCIDES CARRIÓN, MOQUEGUA,
2022**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CALIDAD DE VIDA, RESILIENCIA Y BIENESTAR
PSICOLÓGICO

PRESENTADO POR
MARIA DE JESUS VELARDE MERMA
ROSA AMERICA ZEBALLOS DAVILA

TESIS DESARROLLADA PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

DOCENTE ASESOR
DR. RODOLFO AMADO ARÉVALO MARCOS
CÓDIGO ORCID Nº 0000-0002-4633-2997

CHINCHA, 2023

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE TESIS

Chincha, 09 de julio de 2022

Dr. JUANA MARIA MARCOS ROMERO
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
Presente. -

De mi especial consideración:

Sirva la presente para saludarle e informar que los bachilleres: **Velarde Merma María de Jesús**, con DNI N° 01321956; y **Zeballos Dávila Rosa América**, con DNI N° 00410541 de la Facultad Ciencias de la Salud del programa Académico de **Psicología**, ha cumplido con presentar su tesis titulada: "**ESTILOS DE CRIANZA Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANIEL ALCIDES CARRIÓN, MOQUEGUA - 2022**" con mención


APROBADO(A):



Por lo tanto, queda expedito para la revisión por parte de los Jurados para su sustentación.

Agradezco por anticipado la atención a la presente, aprovecho la ocasión para expresar los sentimientos de mi especial consideración y deferencia personal.




DR. RODOLFO AREVALO MARCOS
DR. EN CIENCIAS DE LA SALUD
CEP N° 82604

Cordialmente,

ASESOR: Dr. Rodolfo Amado Arevalo Marcos
CODIGO ORCID: 0000-0002-4633-2997

ESTA CONSTANCIA TIENE VALIDEZ MÁXIMA DE 3 SEMANAS PARA PODER SOLICITAR Y PRESENTAR LOS DOCUMENTOS PARA SUSTENTACIÓN, POR EFECTOS DEL PORCENTAJE DE TURNITIN, POSTERIOR A LA FECHA INDICADA LA UNIVERSIDAD NO SE HACE RESPONSABLE SOBRE EL INCREMENTO DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD QUE SE PUEDA PRESENTAR EN EL TRABAJO.

DECLARATORIA DE AUTENCIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

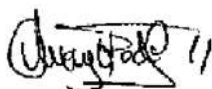
Yo, **Maria de Jesus Velarde Merma**, identificado(a) con **DNI N° 01321956** y **Rosa América Zeballos Dávila**, identificado(a) con **DNI N° 00410541**, en nuestra condición de estudiantes del programa de estudios de **Psicología** de la Facultad de **Ciencias de la Salud** en la Universidad Autónoma de Ica y que habiendo desarrollado la Tesis titulada: **“Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022”**, declaramos bajo juramento que:

- a. La investigación realizada es de nuestra autoría
- b. La tesis no ha cometido falta alguna a las conductas responsables de investigación, por lo que, no se ha cometido plagio, ni auto plagio en su elaboración.
- c. La información presentada en la tesis se ha elaborado respetando las normas de redacción para la citación y referenciación de las fuentes de información consultadas. Así mismo, el estudio no ha sido publicado anteriormente, ni parcial, ni totalmente con fines de obtención de algún grado académico o título profesional.
- d. Los resultados presentados en el estudio, producto de la recopilación de datos son reales, por lo que, el(la) investigador(a) no ha incurrido ni en falsedad, duplicidad, copia o adulteración de estos, ni parcial, ni totalmente.
- e. La investigación cumple con el porcentaje de similitud establecido según la normatividad vigente de la Universidad (no mayor al 28%), el porcentaje de similitud alcanzado en el estudio es del:

16%

Autorizamos a la Universidad Autónoma de Ica, de identificar plagio, autoplagio, falsedad de información o adulteración de estos, se proceda según lo indicado por la normatividad vigente de la universidad, asumiendo las consecuencias o sanciones que se deriven de alguna de estas malas conductas.

Chincha Alta, 12 de setiembre del 2022



Maria de Jesus Velarde Merma
DNI N° 01321956



Rosa América Zeballos Dávila
DNI N° 00410541

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedicamos a nuestra familia, por su apoyo constante.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por permitirnos cumplir nuestra meta y a nuestro asesor por su orientación.

RESUMEN

Objetivo: La presente investigación tiene por objetivo determinar en qué medida se relaciona los estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Metodología: El enfoque de la presente investigación es cuantitativo de tipo básico y de diseño correlacional de corte transversal. El instrumento que se utilizó para el análisis de la variable estilos de crianza y para la variable habilidades sociales fueron cuestionarios.

Participantes: La muestra del estudio estuvo conformada por 126 estudiantes del nivel secundaria que son el total de la población.

Resultados: Entre los resultados obtenidos se dio que sí existe relación entre la variable estilo de crianza con la variable habilidades sociales en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022. Se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,520 (Rho Spearman) que indica que la relación es positiva y media, además del p-valor de 0,000 que resulta ser menor al valor de significancia de 0,05. Esto permite la aceptación de la hipótesis alterna y además el rechazo de la hipótesis nula. Se concluyó la existencia de una relación de independencia entre ambas variables, a saber: estilos de crianza y habilidades sociales que son motivo de la presente investigación.

Palabras clave: Estilos de crianza, habilidades sociales, estudiantes.

ABSTRACT

Objective: The purpose of this research is to determine the relationship between the parenting styles and social skills of high school students of Daniel Alcides Carrion Educational Institution of Moquegua (Perú), 2022.

Methodology: The approach of this study is quantitative cross-sectional of a non-empirical type and detailed correlational design. The tool used to analyze the parenting styles variable was the questionnaire and for the social skills variable was a survey.

Participants: The study sample consisted of 126 high school students who are the total population.

Results: The results showed that there is a significant relationship between the parenting styles and social skills of high school students of Daniel Alcides Carrion Educational Institution of Moquegua (Perú), 2022. It was obtained a Spearman Rho correlation coefficient of 0.520 which indicates that the relationship is positive and medium, besides the p-value of 0.000, which is less than the significance value (0.05), allowing the acceptance of the alternate hypothesis and the rejection of the null hypothesis. Finally, the conclusion was that the variables parenting styles and social skills are independent.

Keywords: Parenting styles, social skills, students.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	v
Agradecimientos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Indice general	ix
Indice de tablas	xi
Indice de figuras	xiii
I. INTRODUCCIÓN	11
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2.1. Descripción del Problema	14
2.2. Pregunta de investigación general	18
2.3. Preguntas de investigación específicas	18
2.4. Objetivo General	18
2.5. Objetivos Específicos	18
2.6. Justificación e importancia	19
2.7. Alcances y limitaciones	20
III. MARCO TEÓRICO	21
3.1. Antecedentes	21
3.2. Bases Teóricas	26
3.3. Marco Conceptual	38
IV. METODOLOGIA	41
4.1. Tipo y Nivel de Investigación	41
4.2. Diseño de la investigación	41
4.3. Hipótesis general y específicas	42
4.4. Identificación de las variables	43
4.5. Matriz de Operacionalización de variables	43
4.6. Población – Muestra	44
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información	45
4.8. Técnicas de análisis y procesamiento de datos	45
V. RESULTADOS:	47
5.1. Presentación de resultados	47
5.2. Interpretación de resultados	61

VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS	63
6.1. Análisis descriptivo de los resultados	63
VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	73
7.1. Comparación de resultados con marco teórico	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXOS	81
Anexo 1: Matriz de Consistencia de Investigación	83
Anexo 2: Instrumentos de medición	85
Anexo 3 – Bases de Datos SPSS	89
Anexo 4: Carta de Aceptación	105
Anexo 5. Evidencias fotográficas	108
Anexo 6: Consentimiento Informado	110
Anexo 7: Informe de Turnitin	111
Anexo 8: Constancia de corrector de estilo	112
Anexo 9: Constancia de abstract	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados de la variable de estilos de crianza.....	42
Tabla 2: Resultados de la dimensión compromiso de crianza.....	43
Tabla 3: Resultados de la dimensión control conductual.....	44
Tabla 4: Resultados de la dimensión autonomía psicológica.....	45
Tabla 5: Resultados de la variable habilidades sociales.....	46
Tabla 6: Resultados dimensión autoexpresión en situaciones sociales.....	47
Tabla 7: Resultados dimensión defensa de derechos como consumidor ..	48
Tabla 8: Resultados dimensión expresión de enfado o disconformidad...	49
Tabla 9: Resultados de la dimensión de decir no y cortar interacciones...	50
Tabla 10: Resultados de la dimensión hacer peticiones.....	51
Tabla 11: Resultado dimensión iniciar interacción positiva sexo opuesto.	52
Tabla 12: Tabla cruzada dimensión compromiso y habilidades sociales...	53
Tabla 13: Tabla cruzada control conductual y habilidades sociales.....	54
Tabla 14: Tabla cruzada autonomía psicológica y habilidades sociales...	55
Tabla 15: Prueba normalidad Kolmogorov-Smirnov estilo de crianza.....	58

Tabla 16: Prueba normalidad Kolmogorov-Smirnov habilidades sociales59

Tabla 17: Correlación entre estilos de crianza y habilidades sociales.....61

Tabla 18: Correlación entre compromiso de crianza y hábil. Sociales....63

Tabla 19: Correlación entre control conductual y habilidades sociales...65

Tabla 20: Correlación entre autonomía psicológica y habilidades social.67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados de la variable de estilos de crianza.....	42
Figura 2: Resultados de la dimensión compromiso de crianza.....	43
Figura 3: Resultados de la dimensión control conductual.....	44
Figura 4: Resultados de la dimensión autonomía psicológica.....	45
Figura 5: Resultados de la variable habilidades sociales.....	46
Figura 6: Resultados dimensión autoexpresión en situaciones sociales...	47
Figura 7: Resultados dimensión defensa derechos como consumidor.....	48
Figura 8: Resultados dimensión expresión de enfado o disconformidad..	49
Figura 9: Resultados de la dimensión de decir no y cortar interacciones...	50
Figura 10: Resultados de la dimensión hacer peticiones.....	51
Figura 11: Resultado dimensión iniciar interacción positiva sexo opuesto.	52
Figura 12: Barras dimensión compromiso y habilidades sociales.....	53
Figura 13: Barras dimensión control conductual y habilidades sociales....	54
Figura 14: Barras dimensión autonomía psicológica y habilidades social..	55

I. INTRODUCCIÓN

En los inicios del presente siglo, mucho se ha trabajado para conocer las formas y estilos de vida que son practicados en la sociedad, razón por la cual se ha visto por conveniente realizar el presente trabajo de investigación con el título “Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua”. El presente trabajo de investigación viene a constituir un estudio con trascendencia, debido a que se quiere que contribuya con el conocimiento que se pueda obtener de la correlación entre las variables mencionadas, las cuales han sido motivo de investigación por parte de algunos investigadores como Well y Sarkadi en 2012; ellos afirman que los padres han adquirido mayor responsabilidad en la educación y formación de los hijos, conforme a los modelos culturales y paradigmas sociales actuales; a ello se suma la condición que la misma sociedad nos pone; es decir, el cumplimiento de rutinas laborales exigentes.

La condiciones de vida que se nos presentan en el día a día desde el punto de vista social tienen un impacto en los discentes del nivel secundario de la mencionada institución educativa, lo cual es menester identificar y conocer con miras a proponer recomendaciones que ayuden a que dicho impacto genere secuelas positivas en los jóvenes y adolescentes de nuestra sociedad y de manera especial de los estudiantes de la mencionada institución ubicada en la ciudad de Moquegua. De igual forma, se podrá evidenciar alguna repercusión respecto al progreso de sus habilidades sociales en forma directa, por la forma de cómo son educados en sus hogares, si consideramos que muchos de ellos son disfuncionales y la existencia de violencia familiar, la drogadicción, el alcoholismo y que en ese contexto se desarrollan. Es así como nuestro trabajo se aboca a conocer cómo el medio ambiente social y familiar repercute en el desarrollo de su personalidad, comportamiento e interacción social de la persona en formación.

Claro está que, si los padres de familia no pueden asegurar una adecuada educación de sus hijos e hijas, lógicamente esto se verá reflejado en los vínculos que ellos tienen con sus compañeros de salón o colegio por el grado o proceso de socialización que ellos practican. Debemos de considerar que cuando se trata de las habilidades sociales, estas se pueden adquirir por herencia y los hijos nacen con ciertas capacidades naturales que les permite tener o alcanzar un nivel de socialización alto muy rápidamente, pero las actitudes necesariamente tienen que aprenderse en el medio en el cual nos desarrollamos y mucho depende de las personas con las cuales vivimos.

La institución educativa juega un papel muy importante en el tema por lo que la comunidad educativa se ve involucrada en la formación integral de los estudiantes fomentando el desarrollo de habilidades sociales que son competencias para la vida del estudiante.

Esperamos que nuestro trabajo conduzca a un mejor conocimiento de las habilidades que deben poseer los estudiantes en el desarrollo de nuestra sociedad, para tener un futuro mejor y lograr la superación personal en ellos.

El estudio contiene las siguientes partes que a continuación se proceden a presentar:

El capítulo I que nos introduce en el tema objeto de la investigación, mostrándonos a manera de preámbulo una visión general del tema a tratar.

El capítulo II que trata sobre el planteamiento del problema, en el que se muestra la descripción de la realidad, problemática, identificación y formulación del problema así como el general y los específicos, la justificación, los alcances y las limitaciones de la investigación.

El capítulo III que se refiere al marco teórico, que presenta otras investigaciones como parte de los antecedentes, tanto los nacionales como los internacionales; además, la base teórica de las variables de estudio y el marco conceptual.

El capítulo IV nos habla de la metodología, que incluye el tipo y nivel de la investigación, diseño de la investigación, población y muestra, la formulación de hipótesis, operacionalización de la variable, la recolección de datos, la técnica a emplear y los instrumentos.

El capítulo V nos va a mostrar los resultados; aquí se presenta el procesamiento de datos y sus resultados de acuerdo a la base de datos recolectados con el instrumento correspondiente con cuadros y tablas con su respectiva interpretación y prueba de la hipótesis.

El capítulo VI sobre el análisis de los resultados, donde se realiza la discusión de los resultados y el contraste de ellos con los antecedentes y el marco teórico.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación, las referencias bibliográficas y los anexos.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del Problema

Actualmente los adolescentes y jóvenes presentan cambios significativos en su comportamiento y en sus actitudes que dificultan la comunicación directa y natural con los integrantes de la familia, sus compañeros de escuela y sus docentes; el trabajo exigente y demandante de los padres o la presencia de situaciones problemáticas que se puedan presentar entre ellos y su mal gestión que pueden desencadenar circunstancias no deseadas como la separación matrimonial, entre otros; Esta realidad mostrada puede afectar y perturbar, definitivamente, el desarrollo de las habilidades sociales de los hijos quienes, encontrándose en la etapa de crecimiento de su personalidad, pasan el mayor tiempo en casa evidenciando los conflictos propios entre sus progenitores.

En el análisis llevado a cabo por López y Huamaní (2017) en Ecuador, se obtuvo como conclusión sobresaliente que el 38.6% de las familias mostró un estilo de crianza mixto; mientras que el 29.30% mostró un estilo autoritario. Estos resultados nos muestran una situación real que se vive en las familias; sin embargo, en relación a la variable habilidades sociales, que también fue una de los motivos de la investigación, se evidenció que el 89.9% de los evaluados cierto nivel de logro en las capacidades para relacionarse con los demás. Los resultados también muestran un alto grado en lo que se refiere al desarrollo de las habilidades sociales en general y sólo el 10.1% de los evaluados muestran cierto grado de carencia o falta de crecimiento en esta capacidad de interactuar con otros. De todo lo expuesto, se puede inferir que los resultados están vinculados a lo que socialmente se espera de las personas y las observaciones obtenidas son positivas a pesar que las pruebas fueron llevadas a cabo en anonimato.

Jorge y Gonzáles (2017) señalan que “las costumbres de educación se dan según en el espacio donde se desarrollan los adolescentes y depende de las relaciones con su entorno más cercano, por supuesto que

son los padres quienes tienen un rol privilegiado en la formación de sus hijos” (pág. 42).

Díaz (2017) en su investigación sobre la organización en la familia en lo referente a las habilidades sociales con adolescentes de secundaria del colegio San Andrés del distrito de Atuncolla, provincia y departamento de Puno, llegó a la conclusión que el 50% de estudiantes provienen de una familia prudentemente normal, la tercera parte de ellos muestran problemas familiares y una pequeña cantidad de familia es severamente disfuncional.

En este sentido, Machaca (2018) en la Paz Bolivia, llevó a cabo un estudio en la que pudo identificar los modos de crianza que utilizan las madres para con sus hijos y el resultado es como se explica a continuación: el 31% de los padres manifiestan un estilo de crianza limitante caluroso respecto a los hijos varones y el 22% respecto a las hijas mujeres. Por otra parte, las madres evaluadas obtuvieron un estilo de crianza limitante caluroso respecto a las hijas mujeres en un 26% y respecto a los hijos en un 22%. Toda esta información nos permite concluir que las madres tienen una actitud más enérgica con las hijas que con los hijos y en el caso de los padres, éstos muestran ser más limitados con los hijos que con las hijas.

Según el investigador Torres (2018) que realizó su estudio en la ciudad San Juan Bautista de Ambato – Ecuador, de los 70 alumnos de una escuela que participaron en la investigación, luego de la revisión de los resultados, obtuvo como conclusión que el estilo de crianza que sobresale en las familias es el autoritario (48,5%); en segundo lugar aparece la figura del padre autorizativo (27,7%); en tercer lugar se muestra el estilo indulgente (14,2%) y en último lugar se observa el estilo negligente (11,4%). Es así que la mayoría de los alumnos muestra que el 47,1% tiene un bajo nivel en el desarrollo de las habilidades sociales, un 41,4% presenta un nivel medio y finalmente un 11,4% tiene un alto nivel.

Según Silva (2018), son escasas las familias que crían de forma adecuada a los hijos y el 49% proceden de padres autoritarios, atiborrando con tareas pesadas y obstaculizando su desarrollo normal y la buena convivencia con sus pares; el mismo escenario se presenta con aquellos

padres protectores (22%) y aquellos que son negligentes (18%); sólo el 18% de los hijos se crían de forma positiva (p. 68).

Alarcón (2019) realizó su estudio en la ciudad de Yurimaguas – Perú y en su investigación llegó al siguiente resultado: la variable estilos de crianza no se relaciona con la variable Habilidades Sociales, lo que permite inferir que estilos de crianza no el desarrollo de las habilidades sociales de los hijos; los estilos que sobresalen son el autoritativo (62,7%) y el indulgente (27%), y respecto a la segunda variable se ve en la asertividad (52,9%) y en la autoestima (21,6%) (p. 42).

Villanueva (2019) señala que no hay relación entre sus variables de estudio por lo que se considera como independientes; en los resultados se puede observar que el modo de educación que sobresale es el autoritario (73%); luego se puede observar la educación compuesta (14%), el modo permisivo (7%), el modo autoritario (4%) y, finalmente, el modo negligente (2%). En cuanto a las dimensiones de la variable estilos de crianza, respecto a la dimensión compromiso se mostró un nivel alto (93%) y un nivel bajo (6.1%); sobre la dimensión control conductual se mostró un nivel alto (91.2%) y un nivel bajo (8,8%); sobre la dimensión autonomía psicológica se mostró un nivel alto (83.1%) y un nivel bajo (16,9%). En relación a las destrezas sociales se evidenció un nivel medio (66%), un nivel alto (24%) y un nivel bajo (10%), lo que muestra que las habilidades sociales no están condicionadas por el indicador sexo y menos por los estudios (p. 43).

Araca (2019) realizó un estudio en la ciudad de Moquegua, donde se determinó que hay presencia de una relación importante entre la operatividad familiar y las relaciones sociales, con un nivel de significancia del 5%.

Tintaya (2021) en su investigación realizada en Zepita – Chucuito – Puno – concluyó que el 30,2% de los alumnos manifiestan que sus padres aplican la crianza de mandamás; los alumnos (26.5%) señalan que sus padres suelen ser autoritarios en su crianza, lo que afecta la asertividad que debe existir entre padres e hijos haciendo que esta capacidad de la

habilidad social sea negativa. Aquellos estudiantes evaluados también de padres autoritarios, resultaron con una autoestima baja (27,5%) como indicador de la habilidad social; además de esta muestra de estudiantes también se evidenció que el 25.9% manifiestan una relación distante entre padres e hijos y, a la vez, esto tiene como consecuencia un nivel bajo en la capacidad de comunicación como indicador de la habilidad social.

En la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión se ha presenciado de forma directa, por medio de la interacción cotidiana con los estudiantes y la relación con el conjunto de padres de familia, desiguales maneras de tipos de crianza que afectan su capacidad de relacionarse adecuadamente. Es necesario tomar en cuenta que se carece de información respecto a la manera cómo se lleva a cabo la crianza en la familia por parte de los padres y tampoco se conoce el nivel de desenvolvimiento de las habilidades sociales dentro de la familia; de igual forma, no se tiene conocimiento de las experiencias vividas y su impacto en la formación de cada estudiante especialmente en el ámbito familiar.

Esta realidad visible en la institución educativa afecta la interacción entre los mismos estudiantes en el ámbito escolar y viene a generar inconvenientes y limitaciones para la labor docente en la aulas; los maestros se esfuerzan permanentemente por afrontar diversas situaciones y expresiones de comportamiento en clase por parte de los alumnos, quienes pasan por diversos cambios físicos y psicológicos propios de su edad; no obstante es necesario la mayor atención de los padres en el proceso formativo de sus hijos; ya que la ausencia de éstos puede generar conductas inadecuadas, bajo rendimiento en los estudios, inasistencia a clase, entre otras dificultades; El maestro también enfrenta un reto en su labor al tratar de contribuir en el desarrollo de las capacidades psico socioemocionales y cognitivas del alumno cuando no cuenta con el apoyo de los padres en casa. Por estas razones, se ha visto la necesidad de realizar este estudio que pueda contribuir en cambios favorables en los estudiantes de la institución educativa y también en otras investigaciones.

2.2. Pregunta de investigación general

¿Cuál es la relación entre estilos de crianza y habilidades sociales de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022?

2.3. Preguntas de investigación específicas

- ¿En qué medida se relaciona la dimensión compromiso de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022?.
- ¿En qué medida se relaciona la dimensión control conductual de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Carrión de Moquegua, 2022?.
- ¿En qué medida se relaciona la dimensión autonomía psicológica y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022?.

2.4. Objetivo General

Determinar en qué medida se relacionan los estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

2.5. Objetivos Específicos

- Determinar en qué medida se relaciona la dimensión compromiso de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

- Determinar en qué medida se relaciona la dimensión control conductual de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.
- Determinar en qué medida se relaciona la dimensión autonomía psicológica y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

2.6. Justificación e importancia

2.6.1. Justificación

La presente investigación se justifica bajo los siguientes criterios:

Justificación teórica: El trabajo de investigación se justifica en que permite incrementar el conjunto de conocimientos respecto a tipos de crianza que los padres emplean en la familia y las habilidades sociales que necesitan desarrollar los hijos, sustentándose en el análisis de la información y teoría de las variables en estudio y respondiendo las interrogantes planteadas.

Justificación práctica: La investigación presentó resultados obtenidos de las variables en la muestra elegida, los cuales se cuantificaron y permitieron establecer la objetividad de correlación entre las formas de crianza y las destrezas relacionadas a la interacción social, permitiendo sugerir encargos a partir del análisis.

Justificación Metodológica: La indagación científica se desarrolló mediante la metodología organizada siguiendo el orden de indagación, manejando los instrumentos de recojo de información válida y confiable que permitió conseguir y obtener resultados respecto a la relación existente entre las variables de estudio.

2.6.2. Importancia

Es importante porque en la actualidad se ha descuidado el desarrollo integral de la persona, siendo la misión principal del ámbito familiar la de formar personas que gocen de un equilibrio físico mental y espiritual, la que se ha visto obstaculizado por el contexto de la sociedad actual, generando deficiencias como es el caso del desarrollo de habilidades sociales. La investigación permite reconocer la importancia del tipo de crianza de los padres y su influencia en el crecimiento o detrimento de las destrezas sociales en los adolescentes del colegio Daniel Alcides Carrión.

2.7. Alcances y limitaciones

2.7.1. Alcances

Alcance espacial: El trabajo de investigación se llevó a cabo en el colegio Daniel Alcides Carrión ubicado en el distrito de Torata, provincia de Mariscal Nieto en el departamento de Moquegua.

Alcance temporal: Las actividades de investigación de campo se desarrollaron en el transcurso del año escolar 2022 en el colegio Daniel Alcides Carrión de Moquegua.

Alcance social: La investigación que se presenta fue aplicada a los estudiantes de secundaria del colegio Daniel Alcides Carrión de Moquegua.

2.7.2. Limitaciones

El presente estudio presentó limitaciones que están relacionadas a la recolección de datos, especialmente a la disposición de los padres de familia para autorizar que sus hijos participen en la investigación. Las baterías psicométricas requieren de la práctica de periodos; asimismo, se pudo visibilizar otra limitación respecto a la variable estilos de crianza puesto que el punto de vista de los estudiantes es diferente al que presentan los padres de familia.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes

3.1.1. Antecedentes Internacionales

Méndez (2019). Realizó un estudio cuyo objetivo primordial fue analizar los estilos de crianza y su relación en las habilidades sociales de los estudiantes de la Unidad Particular San Andrés Quitumbe en la ciudad de Quito - Ecuador. Para el estudio se consideró una muestra censal conformada por 149 estudiantes de 8vo., 9no. y 10mo. grado de educación general básica superior y 149 padres de familia, haciendo un total de 298 personas. El estudio efectuado tuvo un enfoque cuantitativo, el diseño fue transversal, el nivel usado fue descriptivo, de tipo documental y de campo. El Cuestionario de Dimensiones y Estilos de Crianza de Robinson y Cols – PSDQ fue aplicado a los padres de familia y el Test Batería de Socialización BAS-3, a los estudiantes. Al término del estudio se determinó como resultado que no existe relación entre las variables por los constantes cambios de identidad y personalidad que se producen en los adolescentes.

Torres (2018). Llevó a cabo una investigación con el propósito de detectar el nexo entre los estilos de crianza y habilidades sociales en los adolescentes; dicho estudio se realizó en una población rural de la provincia de Napo en la unidad educativa Guillermo Kadle y estuvo conformada por 79 estudiantes del nivel básico y del bachillerato que constituían la totalidad de la población, tomando como muestra a 70 adolescentes cuya edad oscilaba entre 11 y 18 años. El estudio que se efectuó fue correlacional de corte transversal. Para la medición de las variables se usaron los siguientes instrumentos: Test psicológicos entre los cuales está la Escala de Socialización Parental y el Inventario de Habilidades Sociales de Golsdtein. Como resultado se consiguió señalar que los estilos de crianza usados por los padres de familia presentan escasa o nula predominación en la adquisición de habilidades sociales de los hijos; este resultado se obtiene

incluso cuando existe una correlación positiva entre las variables de este estudio por parte del padre y una correlación negativa por parte de la madre.

Machaca (2018). Su estudio tuvo como objetivo primordial analizar la interacción entre la variable modos de crianza y la variable habilidades sociales. En cuanto a la muestra, se conformó por 50 padres de familia y 27 adolescentes cuyas edades oscilaban entre 15 y 18 años de edad. Se realizó una indagación cuantitativa cuyo diseño fue no experimental, de nivel correlacional de corte transversal. Se utilizó los siguientes instrumentos: Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein así como la Hoja de Observación de Habilidades Sociales Insatisfechas NBI para padres. El estudio dio como resultado que el nivel prevalente en ambos padres es el Modo de Crianza limitador caluroso y el permisivo caluroso; en relación a las formas en que los adolescentes se vinculan con su medio y, además, la dimensión confianza, ambos padres de familia emplean un modo permisivo y limitador caluroso; otro punto es que el padre emplea el permisivo caluroso; mientras que la madre, el limitador caluroso en cuanto a la libertad que le otorgan a los hijos; Acerca de la sexualidad, el papá emplea el limitador caluroso; mientras que la mamá, el permisivo caluroso. Los hijos considerablemente consiguen un nivel alto respecto a las habilidades sociales. El análisis concluye determinando que existe relación alta entre las variables del presente estudio en los hijos que son motivo del estudio.

Armijos y Castro (2018). Llevaron a cabo su estudio en la Universidad Técnica de Machala – Ecuador. El objetivo de dicho estudio fue establecer la predominancia de los estilos de crianza de los padres en la aparición y mantenimiento de conductas disruptivas en niños. Para el análisis respectivo, participaron niños de 5 a 9 años, seis padres de familia, y sus profesores. Esta investigación tuvo un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), el diseño utilizado fue narrativo-biográfico y el alcance fue descriptivo interpretativo. En la investigación se utilizaron técnicas e

instrumentos como la entrevista clínica y aplicación de instrumentos psicológicos seleccionados como son: la Escala de Funcionamiento Parental (EFP) compuesta por 24 ítems, el Cuestionario de Funcionamiento Familiar (FF-SIL) compuesto por 14 proposiciones, la escala de Evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad compuesto por 20 reactivos, el Inventario del Comportamiento de Niños(as) - CBCL que consta de 113 ítems y el Test de la Familia. Los resultados permitieron evidenciar que los estilos de crianza de los padres y el funcionamiento familiar influyen en la aparición de conductas disruptivas en los hijos.

Ojeda (2017). Su estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre las variables funcionamiento familiar con las habilidades sociales. La población para este estudio fue integrada por estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato, conformada por una población de 600 estudiantes y una muestra de 240. En cuanto a la metodología, se utilizó el enfoque cuantitativo, el diseño fue ex post facto y transversal. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron bibliográficos y psicométricos. Se aplicaron: el Test APGAR Familiar para evaluar disfunción familiar y la Batería de Socialización BAS 3 para medir el nivel de desarrollo de las habilidades sociales. Se obtuvo como resultados, un nivel alto de estudiantes procede de familias disfuncionales, las mismas que determinan algunas características en el desarrollo de habilidades sociales.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

Bravo (2021). En su análisis realizado, tuvo como finalidad establecer la relación de los alumnos entre el sexto grado de primaria hasta quinto de secundaria, en instituciones educativas de Lima Metropolitana. La población estuvo conformada por 163 estudiantes y la muestra, por 103 estudiantes entre los 10 a 18 años. El estudio utilizó el diseño no experimental, de nivel correlacional de corte transversal. Se usaron las siguientes herramientas: la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg

adaptado por Merino y Arndt (Perú), la cual se encuentra conformado de 22 ítems y la Escala de Habilidades Sociales de Gismero adaptado por Ruiz C., que cuenta con 33 ítems. Los resultados encontrados proporcionan un grado de significancia de $p=0,124 > 0,05$, determinándose que no existe interacción significativa entre las variables del estudio, encontrando que el estilo autoritario se acentúa sobre los otros; por consiguiente, se concluyó con la investigación que no existe relación entre las variables estilos de crianza y habilidades sociales en los adolescentes.

Tintaya (2019). El objetivo del estudio fue determinar cómo influye los estilos de crianza de los padres de familia en las habilidades sociales de los discentes de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres ubicado en el distrito de Zepita en la provincia de Chucuito en el departamento de Puno, 2019; la muestra estuvo conformada de 189 estudiantes. El estudio tiene tipo básica causal explicativo; el método empleado fue hipotético deductivo y el diseño utilizado fue no experimental de corte transversal. La técnica empleada era la encuesta; el instrumento correspondiente a utilizar fue el cuestionario. La información obtenida fue analizada a través de la prueba estadística y se pudo ver que el 26.5% de los discentes manifiestan que los progenitores ejercen una crianza autoritaria y muestran a la asertividad dentro de habilidades sociales en un nivel bajo, lo que determinó que la interrelación entre padres e hijos aparezca como negativa. Además, los discentes (27.5%) manifiestan que sus progenitores ejercen una crianza autoritario consiguieron un nivel bajo en la habilidad social de autoestima. De igual forma, el 25.9% de los discentes informaron que su relación familiar es de larga distancia y su nivel de interacción social es bajo.

Araca (2019). El objetivo del estudio fue establecer la relación entre Funcionalidad Familiar con Habilidades Sociales de los adolescentes del cuarto grado de secundaria de la I.E. Coronel Manuel Camilo de la Torre del distrito de Moquegua del departamento de Moquegua - Perú. La

población y la muestra fue el total de 98 estudiantes, 98 por ser una investigación censal. Se trata de un estudio correlacional cuyo diseño fue no experimental. Se aplicó la técnica de la encuesta y los instrumentos utilizados fueron dos cuestionarios sobre Funcionalidad Familiar compuesto por 34 ítems y sobre Habilidades Sociales con 43 ítems, teniendo como resultado un nivel de significancia del 5% que indica que existe una relación entre ambas variables. De acuerdo a los resultados obtenidos se verificó que el liderazgo gerencial se da con una correlación positiva media, siendo esto un factor determinante para el manejo de habilidades sociales de los adolescentes. Finalmente, se concluyó que si existe una relación significativa entre la funcionalidad familiar y las habilidades sociales.

Ccopacondori (2019). Su estudio se centró en determinar la relación entre las variables estilos de crianza y habilidades sociales en adolescentes de colegios del distrito de Cayma, provincia y departamento de Arequipa; La muestra estuvo conformada por 186 adolescentes entre varones y mujeres cuyas edades oscilan entre 14 y 16 años, de cuarto y quinto grado de educación secundaria. El diseño del estudio fue no experimental; el enfoque fue cuantitativo, de nivel descriptivo correlacional de corte transversal. La información fue conseguida a través de la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg, adaptada por Merino en 2004 y la Escala de Habilidades Sociales de Gismero, adaptada por Ruiz C. en 2006. Los resultados indicaron que no existe una relación significativa entre estilos de crianza con habilidades sociales en adolescentes; de igual forma, se detectó que el estilo de crianza que sobresale entre los adolescentes es el autoritativo (39,8%) y en cuanto a habilidades sociales en los adolescentes se muestra un nivel bajo (51,1%).

Jara (2018). El estudio tuvo el objetivo de determinar la relación de estilos de crianza con habilidades sociales en alumnos del sexto grado de primaria de colegios pertenecientes a la UGEL 02 en el distrito de Los Olivos - Lima, 2018; el total de la población se conformó de 130 alumnos

correspondientes al sexto grado de las siguientes instituciones educativas: Fap. José Quiñones y San Sebastián School; por consiguiente, la muestra se estableció en 97 estudiantes. El enfoque para el presente estudio fue cuantitativo, de nivel correlacional de corte transversal y el diseño utilizado fue no experimental. Se usaron los siguientes instrumentos: Estilos de Crianza y Habilidades Sociales. De los datos conseguidos se puede establecer que existe relación entre estilos de crianza con las habilidades sociales en alumnos de sexto grado de primaria de las instituciones educativas pertenecientes a la UGEL 02 en el distrito de Los Olivos. Por tanto, se concluyó que en la medida que haya estilo de crianza a nivel regular, habrá desarrollo de habilidades sociales al mismo nivel regular y viceversa.

3.2. Bases Teóricas

Rojas (2015) señala sobre los estilos de crianza que no existen varios estudios que nos muestren y analicen la evolución de las características positivas y negativas en los adolescentes. Según la teoría actual se puede conceptualizar de esta manera los estilos de crianza como aquellas acciones que los padres de familia muestran a sus hijos como son los sentimientos y los comportamientos, en algunos casos autoritarios y en otros paternalistas. En los casos donde se muestra calidez emocional por parte de los padres, el adolescente experimenta cierta sobreprotección dando por consecuencia que el hijo sienta mayor felicidad. Contrariamente a lo dicho, los adolescentes que no reciben afecto de sus padres se sienten rechazados y muestran una serie de conductas inadecuadas como irritabilidad o aislamiento, que no permite interactuar con el grupo familiar.

Rodríguez et al. (2016) manifiesta que existe una relación positiva y significativa entre el afecto de parte de los padres de familia con la felicidad de los hijos; es decir, a mayor afecto mayor felicidad. Pero cuando el padre y la madre no tienen relaciones de afecto hacia los hijos, la sensación de felicidad es menor; esto concuerda con una serie de

investigaciones que muestran que el bienestar subjetivo y deleite con la vida se vincula de manera positiva con el estilo democrático y, en sentido contrario, se presenta de manera negativa con el estilo autoritario y sobreprotector.

Eresta (2013) señala que el adolescente hace uso de su libertad y autonomía para seleccionar a aquellas personas que van a integrar su entorno afectivo de referencia. Los acuerdos que se tomen sobre las personas que forman parte de su entorno en cuanto al grado de amistad que se le brinda, decide la pertenencia del núcleo afectivo de referencia. Es necesario señalar que los adolescentes en algunas oportunidades muestran su madurez frente a madres y padres. El autor mencionado dice:

“La independencia del adolescente está determinado por el antagonismo y conflictos en las relaciones entre ellos y su familia. La vida familiar y la vida social resultan dos ámbitos elegidos por los adolescentes como aquellos que tienen más relevancia en su vida. De acuerdo a la información obtenida en el presente estudio, el tiempo de ocio o inactividad proporciona la atmósfera apropiada para desarrollar una vida social y familiar gratificante”

Iglesias (2018) afirma que existen dos ejes fundamentalmente vinculados a la familia que son determinantes para el desarrollo integral del estudiante, a saber: la comunicación y el afecto.

La comunicación es imprescindible para la convivencia familiar; la interacción entre los miembros contribuye a afianzar los lazos familiares y principalmente permite comunicar a los familiares sobre su forma de actuar, además de comunicar los comportamientos de las personas de su entorno; a través de la comunicación podemos despejar dudas, fortalecer conocimientos, conocer lo que piensan las personas de nuestro entorno y principalmente identificar en quienes podemos confiar para tomarlos como aliados cercanos ante circunstancias vulnerables. La comunicación constituye un elemento valioso que permite a la persona expresar sus

pensamientos y emociones en un entorno familiar adecuado y receptivo del mensaje que una de los miembros ha decidido manifestar.

Sobre la afectividad podemos decir que genera relaciones imborrables que fortalecen la autoestima del adolescente; según la percepción de afecto por parte del adolescente, éste dará el paso para interactuar con sus pares. La familia y los lazos afectivos que se establezcan en ella van a permitir que los hijos tengan una buena base emocional para asumir retos y para relacionarse adecuadamente con su entorno.

Para Iglesias (2018)

“El apego emocional positivo es lo que nos hace más seguros y por lo tanto más independientes, es decir “bien conectados” en lugar de dependientes. También interactuamos con otros a quienes tratamos con respeto o cortesía, pero no existe una carga emocional en una relación en la que las necesidades o los problemas de otras personas se convierten en nuestra prioridad”.

Hoy en día, la familia ha experimentado muchos cambios por diversos factores y que han alterado su estructura, funcionalidad y han afectado su nivel de importancia social y personal, que hace que nos enfrentemos ante un fenómeno diverso y complejo sobre cómo se ve la familia actualmente e impiden proponer una definición de la familia con características de unicidad (Arés, 2002). Existen diversos tipos de familias los cuales se clasifican según distintos criterios; el parentesco alcanza distintos grados y cada cultura es la que determina los puntos de corte entre los que le pertenecen y los que no a determinado grupo familiar. “Hay muchas formas de relaciones interpersonales que son variadas y cambiantes en torno a tres ejes de conexión”.

Consanguinidad: Este término hace referencia a las personas que se encuentran unidas entre ellas a través de vínculos de sangre o de adopción o de conyugalidad. Se le conoce como familia consanguínea o de sangre.

Afinidad o afecto: Se refiere a aquellas personas que siempre acompañan y apoyan. También se le conoce como familia de interacción o de acogida.

Convivencia: “Familia son todas aquellas personas que viven juntas bajo un mismo techo. También denominado hogar, unidad doméstica o familia de convivencia” (Arés, 2002:2).

3.2.1. Marco Histórico

Con el transcurso del tiempo, el estudio de la familia ha jugado un papel importante en la creación de la base teórica para definir el rol que desempeñan las personas en el entorno y las formas en que cada miembro vive en la sociedad a través de los años. Al respecto, son muchos los estudios sociológicos, antropológicos y demográficos que han definido desde diferentes puntos de vista conceptuales; en la estructura original de la familia estuvo siempre presente la supervivencia biológica y afectiva de sus miembros; posteriormente, la familia se desarrolla sobre la base de las relaciones conyugales y sexuales, la reproducción biológica y social, la existencia y la convivencia. Además, la familia viene a constituir una categoría amplia de cooperación que es el fundamento básico de la identidad de toda persona entre otros.

En cuanto al estilo de crianza, hoy en día, el aspecto sociocultural prevalece en sociedades con un buen nivel de vida económico, el comportamiento de las familias hacia sus hijos es diferente en contraste con aquellas familias de sociedades con un buen nivel de vida económico. En algunos casos, la crianza de los padres permisivos originan conflictos porque dejan de lado la imposición de la disciplina. En algunas sociedades la disciplina es un concepto utilizado para corregir a los niños y forma parte de la educación en las escuelas.

Moratto (2015) afirma que en la etapa de la adolescencia se considera como parte de la crianza la práctica prioritaria del afecto, el apoyo

y el control. En este sentido la actuación de los padres y familiares del entorno del adolescente es esencial puesto que juega un papel significativo en la formación de los hijos. El contexto también tiene un valor transcultural al momento de la crianza de los adolescentes; recuérdese que el desarrollo en adolescentes de distintos grupos étnicos es variado frente a los jóvenes de sociedades más estables en las que se puede observar la ausencia de alguno de los progenitores o la presencia de otras figuras significativas distintas a los padres.

Pizarro (2016) asevera que “Las habilidades sociales se relacionan con diversas dimensiones o componentes del contexto familiar, pues la estructura y organización de los padres o cuidadores posibilita el desarrollo de repertorios sociales que propician la interacción y la adaptación en diversos contextos sociales. De cómo se desarrollen estos repertorios en el contexto primario dependerá en las relaciones sociales posteriores, de las lecturas sociales y las respuestas apropiadas de acuerdo a las situaciones y a las características personales”.

La adquisición de las habilidades sociales se inicia desde el seno del hogar cuando el hijo comienza a interactuar con sus padres. Su consolidación está estrechamente relacionada al reforzamiento social.

3.2.2. Estilo de crianza

Se pueden encontrar diferentes definiciones sobre estilos de crianza. Algunos de ellos se podrán conocer a continuación:

Jara (2018) señala que “Los estilos de crianza, son todas aquellas estrategias formativas y de regulación de conducta que emplean los padres de familia para asegurar que sus hijos se desarrollen como personas de bien con una personalidad y un conjunto de cualidades que contribuyan al bienestar de la familia y de la sociedad en general” (p.25).

CEDRO (2013, p.37) manifiesta que “La crianza es un proceso dinámico y complejo que incluye, por un lado, la obligación de los padres de proveer a las necesidades básicas del niño, tanto físicas, emocionales y psicosociales, y, por otro lado, facilitar el aprendizaje” (Citado por Salazar, 2019).

Merino y Arndt (2004) afirman que "una constelación de actitudes hacia los niños impartidas a él, juntas, crean una atmósfera emocional en la que se expresan los comportamientos de los padres”.

Es importante enfatizar que existe una diferencia entre los conceptos antes mencionados y las prácticas de crianza. La enseñanza de los niños constituye un comportamiento inherente determinado por un contenido específico y metas de socialización. Por ejemplo, empoderar a los niños para que realicen sus actividades, castigos corporales leves y otros son algunos ejemplos de métodos de crianza. Es posible clasificar en diferentes grados según las metas u objetivos de socialización que tiene la persona y los resultados obtenidos. Esto quiere decir, si se desea desarrollar una imagen positiva de sí mismo en su hijo, se puede plantear la hipótesis de que los padres interesados en las actividades de su hijo pueden desarrollar esta percepción (Darling y Steinberg, 1993).

Se debe considerar que, la influencia de los padres en la crianza suele variar; en ese sentido “Las hijas sienten la influencia de ambos padres, mientras que en los hijos la influencia de la madre es mayor. Esta condición se extiende a los factores más positivos de amor/control y autonomía/amor, como a los negativos de permisividad, hostilidad y hostilidad/negligencia. Entre estos últimos la permisividad es negativa tanto para los hijos como para las hijas. De este modo se comprueba que ambos progenitores —padre y madre— no tienen el mismo peso en la crianza ni ejercen la misma influencia en los hijos. Los resultados muestran un efecto superior de la madre tanto en los hijos varones como en las hijas mujeres. Los factores de crianza asociados al padre aparecen únicamente como predictores de la agresividad de las hijas. Por consiguiente, a la vista de los

resultados se puede decir que el sexo de los padres ejerce una influencia diferente en los hijos, sean hombres o mujeres”. (Tur -Porcar, Mestre, Samper y Malonda, 2012).

Para la psicología, no es nuevo que ciertos patrones de crianza tiendan a repetirse y transmitirse de generación en generación con mayor o menor énfasis según como lo ejecuten los padres; esto va a depender de las experiencias aprehendidas del día a día y de las formas de crianza; además, esta no es la excepción, ya que muchos padres y madres adoptan y practican inconscientemente modelos de conducta frente a sus hijos pues los consideran válidos porque son modelos que ellos mismos han pasado cuando eran niños. Las últimas investigaciones sobre las causas del estilo de crianza lo confirmaron, demostrando así un innegable contagio, es decir formando una cadena con un patrón de desarrollo desfavorable o favorable. Por otro lado, un meta análisis de aquellas investigaciones relacionadas encontró que los niveles más altos de extraversión, amabilidad, escrupulosidad y apertura a la experiencia y niveles más bajos de neuroticismo se asociaron con la controlabilidad, es decir un mejor control sobre la calidez y el comportamiento de los padres. (Belsky & Hartman, 2014).

Por otro lado, un enfoque poco conocido y difundido por la orientación cultural en Perú es enfrentar a los padres como si solo desempeñaran este único papel en sus vidas, lo que lo hace negar la importancia de la vida con una pareja y entender que una especie de relación que puedan mantener, influye en el estilo que practican con sus hijos. Cuando el estilo coexistente de Torque puede crear un esfuerzo de compensación para que los niños protejan, de manera sensible y madura la relación de padres-hijos, para satisfacer las necesidades emocionales y para poder satisfacer su relación de pareja (Belsky & Hartman 2014).

3.2.3. Dimensiones de los Estilos de Crianza.

Compromiso

Esta dimensión se refiere al proceso durante el cual se van formando los miembros de la familia y en especial los hijos en saber relacionarse de manera adecuada entre ellos mismos y con las personas de su entorno; por esta razón es necesario que este momento de compromiso en la familia debe estar acompañado de comportamientos que expresen unión entre los miembros y cooperación para conseguir objetivos que aporten positivamente con ellos mismo. Definitivamente el compromiso implica asumir responsabilidades por parte de los miembros de la familia e incluso de los profesores y psicólogos de las escuelas quienes dentro de sus funciones está el de participar e influir respetuosamente en la formación de los hijos y en la orientación de los padres. El compromiso que debe estar presente en toda familia, hace que los padres asuman la misión de crear, mantener y contribuir con el desarrollo de lazos afectivos y de apoyo que favorezcan el bienestar de sus miembros, de manera especial con los niños en toda su etapa de crecimiento. Las relaciones saludables entre padres e hijos son vitales en sus primeros años de formación, en su iniciación en la vida escolar y en su bienestar.

3.2.4. Control conductual

Esta dimensión hace referencia a las normas que establecen los padres en el hogar y en las relaciones familiares. Estas normas deben ser de fácil cumplimiento por los hijos así como también deben incluir límites y sanciones adecuadas cuando estas normas no son acatadas. Estas normas de conducta no necesitan ir a los extremos, es decir, ni muy firmes ni muy laxas, sino que permitan a los hijos manejarse con cierta autonomía, pero a la vez consciencia de que no pueden excederse con comportamientos inadecuados ni dejar de hacer cosas teniendo la posibilidad de hacerlas. El tipo de normas que se manejan por extremos podrían relacionarse a conductas negativas y antisociales de los hijos; podrían hacer que los adolescentes sepan autoregularse y tengan esa capacidad de poder tener manejo de sus propias conductas y se movilicen dentro de lo permitido y ejecuten tareas socialmente permitidas o, desde otro punto de vista, podrían hacer que sean fácilmente influidos por sus

pares hacia la consecución de objetivos nada beneficiosos y realizar conductas inadecuadas y transgresoras.

3.2.5. Autonomía psicológica

Fomentar la autonomía psicológica es involucrar o constituir algunos aspectos, como el de tener bien en claro cuáles son nuestras necesidades, deseos, la voluntad de alcanzarlos y al mismo tiempo, la aceptación de las normas o leyes impuestas por la sociedad, sobre todo el reconocimiento de los deseos, necesidades y voluntad ajena. Por otro lado, esta dimensión hace referencia a una relación hostil e impositiva de padre a hijo y que puede manifestarse de varias formas tales como desatención, descuido y resistencia con acciones que van desde la invalidación de emociones, la restricción al momento de querer emitir alguna opinión o alguna participación en conversaciones, la evitación de expresiones o manifestaciones de cariño y el intento de hacer creer y asumir culpabilidad de manera innecesaria. Cuando el control psicológico utiliza métodos como el chantaje emocional, se torna en invasivo y manipulador de los pensamientos y emociones de los hijos, lo cual no es recomendable por lo que significaría un desorden en el mundo interno del adolescente con consecuencias externas en su comportamiento y acciones hacia los demás miembros de la familia y de su entorno social. Cuando el individuo, sea cual sea su edad, percibe por parte de los padres un control psicológico fuerte, se inclinan a mostrar situaciones emocionales que pueden llegar hasta la depresión y conductas inadecuadas y antisociales como la rebeldía e incluso el consumo de alcohol y de sustancias nocivas como las drogas. Es necesario ejercer cierto control conductual en casa desde el punto de vista de establecer límites claros, sin llegar a la coerción, y con cierto grado de flexibilidad y concesión según la edad; además, es menester por parte de los padres monitorear y supervisar las conductas y reacciones de los hijos en todo momento de su formación.

Flores (2018) hace el comentario referente a la relación de tres dimensiones que Steinberg (1983) en su momento desarrolló y propuso, para ello, cinco estilos de crianza, a saber:

Autoritario. Es una característica de aquellos padres que ejercen control desmesurado sobre sus hijos. A ello sumamos que son poco expresivos en sus afectos hacia los hijos, muestran dificultad para generar un acercamiento y no manifiestan apoyo emocional cuando es necesario.

Autoritativo. Es característica de aquellos padres que plantean normas claras y adecuadas según la edad del hijo; también tienen actitudes favorables con ellos como son la comunicación regular, la práctica de la asertividad en las relaciones, la motivación que les infunden en sus acciones y decisiones, entre otras conductas positivas.

Permisivo. Este modelo hace referencia a aquella actitud de los padres que se caracteriza por no establecer reglas en casa; esto hace que lo hijos decidan qué hacer y qué no hacer con sus actividades sin necesidad de consultar, ni preguntar, ni pedir permiso para hacerlas (Estévez, Jiménez y Musiti, 2007). A pesar que los padres están dispuestos a mostrar su cariño a los hijos, desde ese amor explican a sus hijos las actividades y responsabilidades que deben de asumir, pero si el hijo no hace lo que se le encomendó, entonces los padres dejan pasar esas acciones de los hijos por el hecho de querer evitar confrontaciones. Definitivamente esta actitud permisiva de los padres trae como consecuencia que los hijos tengan problemas en la escuela a nivel académico y de conducta ya que muestran baja tolerancia a la frustración (Estévez et al., 200/).

Negligente. Cuando los padres dejan de ejercer el rol inherente en la familia y están, más bien, atentos a sus propios intereses y actividades. Terminan descuidando y desatendiendo a sus hijos por preferir atenderse a ellos mismo.

Mixto. En este caso, los padres de familia utilizan una forma combinada de crianza en base a los conceptos anteriormente descritos. Lógicamente, esta forma de criar conlleva a que el adolescente termine por confundirse porque no saben cómo actuar ni cómo va a responder el padre o qué actitud pueden tener. Los padres resultan ser impredecibles en sus acciones y esto lleva como consecuencia que los hijos crezcan con inseguridad, rebeldía o desequilibrio emocional (Estévez et al., 2007).

3.2.6. Habilidades sociales

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que permite expresar sus sentimientos, deseos y opiniones y manifestar sus acciones y cuidar derechos, de un modo adecuado a la situación, respetando las formas de actura de los demás y están generalmente para resolver los inconvenientes o conflictos inmediatos para minimizar las consecuencias a futuro (Caballo, 1991).

Se conciben a las habilidades sociales como “el conjunto de respuestas verbales y no verbales, parcialmente independiente y situacionalmente específicas, a través de las cuales un individuo expresa en un contexto interpersonal sus necesidades, sentimientos, preferencias, opiniones o derechos sin ansiedad excesiva y de manera asertiva, respetando todo ello en los demás, que trae como consecuencia el auto reforzamiento y maximiza la probabilidad de conseguir refuerzo externo” (Miranda, Riquelme, & Cifuentes, 2014).

Estas destrezas sociales para interactuar con facilidad con otros individuos son aquellas conductas necesarias para iniciar un vínculo con otro u otra persona, que van desde un simple saludo hasta un pedir ayuda cuando sea necesario. El éxito de este vínculo va a depender del nivel de desarrollo de dichas competencias sociales en la persona. (Muñoz, Crespi, & Angrehs, 2011).

La literatura habla sobre las habilidades sociales y muchos autores coinciden en definirla como un conjunto de conductas aprendidas por el individuo y que son indispensables para el desenvolvimiento efectivo en los diferentes ámbitos sociales donde se encuentre; estas habilidades ayudan a todo individuo a relacionarse adecuadamente con los demás sea cual sea su edad. De igual forma, ayuda a llevar a cabo otras habilidades complejas como la de solucionar problemas o conflictos con otras personas, tomar adecuadas y beneficiosas decisiones, exteriorizar de forma asertiva las emociones, pensamientos y puntos de vista, etc. La formación de las habilidades sociales en los preadolescentes, ayuda a comprender a través de sus conductas, si tienen desarrollada la competencia social y pueden adaptarse rápidamente al medio que los rodea.

3.2.7. Dimensiones de las habilidades sociales

Gismero E. de la Universidad Pontificia de Comillas hace referencia de seis dimensiones, a saber:

- **Autoexpresión en situaciones sociales.** Se refiere a la capacidad del individuo para expresarse por sí mismo y con naturalidad en diferentes situaciones sociales a las que se enfrenta que van desde reuniones sociales hasta entrevistas de trabajo, entre muchas otras.
- **Defensa de los propios derechos como consumidor.** Se refiere a la habilidad social de la asertividad que utiliza frente a otras personas cuando se vulnera sus derechos en circunstancias relacionadas al consumo tales como: hacer algún pago, pedir la cuenta, pedir rebaja, devolver objetos en mal estado, etc.
- **Expresión de enfado o disconformidad.** Se refiere a la habilidad de poder manifestar y exteriorizar situaciones emocionales relacionadas al enfado o algún sentimiento negativo justificado o mostrar algún desacuerdo con las personas.

- **Decir no y cortar interacciones.** Es la capacidad que tiene el individuo para expresar su negativa ante un pedido que la otra parte se lo formule; asimismo, la capacidad de saber cortar alguna conversación que no se quiere continuar, en el momento adecuado.
- **Hacer peticiones.** También constituye otra capacidad para saber hacer pedidos o peticiones a otras personas sobre algo que necesitamos o queremos conseguir como pedir alguna devolución, pedir un préstamo e incluso pedir una oportunidad, etc.
- **Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.** Se entiende como la destreza social para comenzar una conversación, decir algún halago, manifestar las emociones de agrado hacia la persona, etc.

3.3. Marco Conceptual

Autonomía psicológica: Se entiende como “el nivel en que los progenitores mantienen hábitos para incentivar la autonomía e individualidad de sus hijos, utilizando la democracia para la toma de decisiones” (Chavil, 2017, p.27).

Autoexpresión en situaciones sociales. Refleja “la capacidad de expresarse uno mismo de forma espontánea y sin ansiedad en distintos tipos de situaciones sociales (entrevistas laborales, tiendas y lugares oficiales, en grupos y reuniones sociales, etc.)” (Costa, Cebrián, García, Villalonga y Van-der, 2010, p. 138).

Compromiso: Se refiere a “el nivel en que los hijos perciben acercamiento afectivo emocional e interés por parte de sus padres” (Chavil, 2017, p.27).

Control conductual: Es “el nivel en que el padre es visto como supervisor y controlador excesivo de la conducta de sus hijos” (Chavil, 2017, p.27).

Decir no y cortar interacciones: Se trata de un “aspecto de la aserción en que lo crucial es poder decir no a otras personas y cortar las interacciones a corto o a largo plazo que no se desean mantener por más tiempo. Reflejan la habilidad para cortar interacciones que no se quieren mantener (tanto con un vendedor como con amigos que quieren seguir charlando en un momento en que queremos interrumpir la conversación o con personas con las que no se desea seguir saliendo o manteniendo la relación), así como el negarse a prestar algo cuando nos disgusta hacerlo” (Costa, Cebrián, García, Villalonga y Van-der, 2010, p. 139).

Defensa de los propios derechos como consumidor: Trata sobre “la expresión de conductas asertivas frente a desconocidos en defensa de los propios derechos en situaciones de consumo como el no dejar a alguien meterse en una fila o en una tienda, pedir a alguien que habla en el cine que haga silencio, pedir descuentos, devolver un objeto defectuoso, etc.” (Costa, Cebrián, García, Villalonga y Van-der, 2010, p. 139).

Expresión de enfado o disconformidad: Es “la capacidad de expresar enfado o sentimientos negativos justificados y/o desacuerdo con otras personas” (Costa, Cebrián, García, Villalonga y Van-der, 2010, p.139).

Estilos de Crianza: “Los estilos de crianza, son todas aquellas estrategias formativas y de regulación de conducta que emplean los padres de familia para asegurar que sus hijos se desarrollen como personas de bien con una personalidad y un conjunto de cualidades que contribuyan al bienestar de la familia y de la sociedad en general” (Jara, 2018, p.25).

Habilidades sociales: “Las habilidades sociales se pueden definir como un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas” (Dongil y Cano, 2014, p. 2).

Hacer peticiones: Refleja “la expresión de peticiones a otras personas de algo que deseamos, sea un amigo (que nos devuelva algo que le prestamos, que nos haga un favor) o en situaciones de consumo (en un restaurante no nos traen algo como lo pedimos y queremos cambiarlo o en una tienda nos dieron mal el cambio)” (Costa, Cebrián, García, Villalonga y Van-der, 2010, p. 139).

Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto: Hace referencia a la “habilidad para iniciar interacciones con el sexo opuesto (una conversación, pedir una cita, etc.) y de poder hacer espontáneamente un cumplido, un halago, hablar con alguien que te resulta atractivo. En esta ocasión se trata de intercambios positivos” (Costa, Cebrián, García, Villalonga y Van-der, 2010, p. 139).

IV. METODOLOGIA

4.1. Tipo y Nivel de Investigación

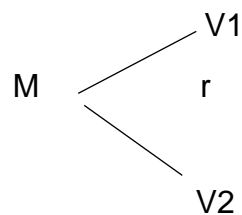
El trabajo de investigación actual tiene un enfoque cuantitativo de tipo básico correlacional, ya que el objetivo es establecer si existe relación entre los estilos de crianza con las habilidades sociales (Hernández y Baptista, 2010).

Es de tipo correlacional, ya que los estudios correlacionales al evaluar el nivel de agrupación entre dos o más ideas, miden todas ellas (presuntamente relacionadas) y luego cuantifican y analizan la vinculación (Hernández y Baptista, 2014).

4.2. Diseño de la investigación

El diseño del presente estudio es no experimental, transversal, descriptivo – correlacional, con un enfoque cuantitativo porque los datos fueron analizados mediante los procesos estadísticos (Hernández y Mendoza, 2018).

El diseño del diagrama correlacional utilizado fue:



Donde:

- M = Muestra
- V1 = Estilos de Crianza
- V2 = Habilidades Sociales
- r = relación

4.3. Hipótesis general y específicas

4.3.1. Hipótesis general

Ha: Existe relación significativa entre estilos de crianza y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre estilos de crianza y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

4.3.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Ha: Existe relación significativa entre la dimensión compromiso y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión compromiso y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Hipótesis específica 2

Ha: Existe relación significativa entre la dimensión control conductual y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión control conductual y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Hipótesis específica 3

Ha: Existe relación significativa entre la dimensión autonomía psicológica y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión autonomía psicológica y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

4.4. Identificación de las variables

Variable 1: Estilos de crianza

Dimensiones:

- Compromiso
- Control conductual
- Autonomía psicológica

Variable 2: Habilidades Sociales

Dimensiones:

- Autoexpresión en situaciones sociales
- Defensa de los propios derechos como consumidor
- Expresión de enfado o disconformidad
- Decir no y cortar interacciones
- Hacer peticiones
- Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto.

4.5. Matriz de Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALOR FINAL	NIVEL DE MEDICIÓN
V1 Estilos de crianza	Compromiso	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento emocional.• Sensibilidad• Interés de los padres	01 – 03 04 – 06 07 - 09	Muy bajo Bajo	Ordinal
	Control conductual	<ul style="list-style-type: none">• Padre controlador.• Padre Supervisor	10 – 14 15 - 18	Promedio	

	Autonomía psicológica	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias democráticas. Fomento de autonomía. 	19 – 20 21 - 22	Alto Muy alto	
V2: Habilidades Sociales	Autoexpresión en situaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de expresión. Ansiedad. 	01 – 04 05 - 08	Nivel bajo Nivel Medio Nivel alto	Ordinal
	Defensa de los propios derechos como consumidor	<ul style="list-style-type: none"> Asertividad 	09 - 13		
	Expresión de enfado o disconformidad	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de enfado. Expresión de disconformidad. 	14 – 15 16 – 17		
	Decir “no” y cortar interacciones.	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de decir no. Capacidad de cortar interacciones. 	18 – 20 21 - 23		
	Hacer peticiones	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de hacer peticiones. 	24 - 28		
	Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de interacción. Capacidad de iniciativa. 	29 – 30 31 - 33		

4.6. Población – Muestra

Población

El tipo de población esta conformada por 126 alumnos de secundaria, de la I.E. Daniel Alcides Carrión de la ciudad de Moquegua; según Oré (2015), define a la población como una agrupación finita de personas, recursos, cosas, etc., que tienen dentro ciertas propiedades en común, y sobre las cuales se realiza la indagación.

Muestra

La muestra está conformada por la totalidad de la población, es decir por los 126 estudiantes de secundaria, por lo que es una investigación censal.

La muestra se considera censal pues se trabajará con el 100% de la población. En este sentido Ramírez (1997) establece que la muestra es

censal cuando se consideran a todas las unidades de investigación como muestra.

4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para realizar la investigación se utilizaron dos cuestionarios: el de Estilos de Crianza y el de Habilidades Sociales que, según Hernández y Mendoza (2018) son “un conjunto de ítems sobre las variable en estudio”. Dichos cuestionaros fueron digitados en Google forms y de ejecución personalizada para la población.

Asimismo, se realizaron las acciones de coordinación con la institución educativa con el fin de solicitar los permisos correspondientes para acceder a la muestra elegida que, en este caso, son los estudiantes de secundaria. La evaluación fue realizada de manera colectiva y en todos los grados y secciones del nivel secundario. La aplicación tuvo una duración de 15 a 20 minutos y la recolección se realizó en su totalidad durante una semana aproximadamente.

4.8. Técnicas de análisis y procesamiento de datos

Después de la recolección de datos se pasó a organizar y tabular la información utilizando el programa SPSS 22 para facilitar el análisis e interpretación de los resultados, donde se utilizaron las tablas y figuras, para el mejor orden de los resultados obtenidos.

Ficha Técnica Estilos de Crianza:

Autor	: Laurence Steinberg (1994)
Adaptación peruana	: Merino y Arndt (2004)
Administración	: Individual y colectiva
Duración	: 20 minutos aproximadamente
Aplicación	: Adolescentes de 11 a 19 años

Ficha Técnica Habilidades Sociales:

Autora : Elena Gismero Gonzales

Adaptación peruana : Ps. César Ruiz Alva – Universidad Cesar Vallejo de Trujillo.

Administración : Individual y colectiva

Duración : Aproximadamente de 10 a 16 minutos

Aplicación : Adolescentes y adultos

V. RESULTADOS:

5.1. Presentación de resultados

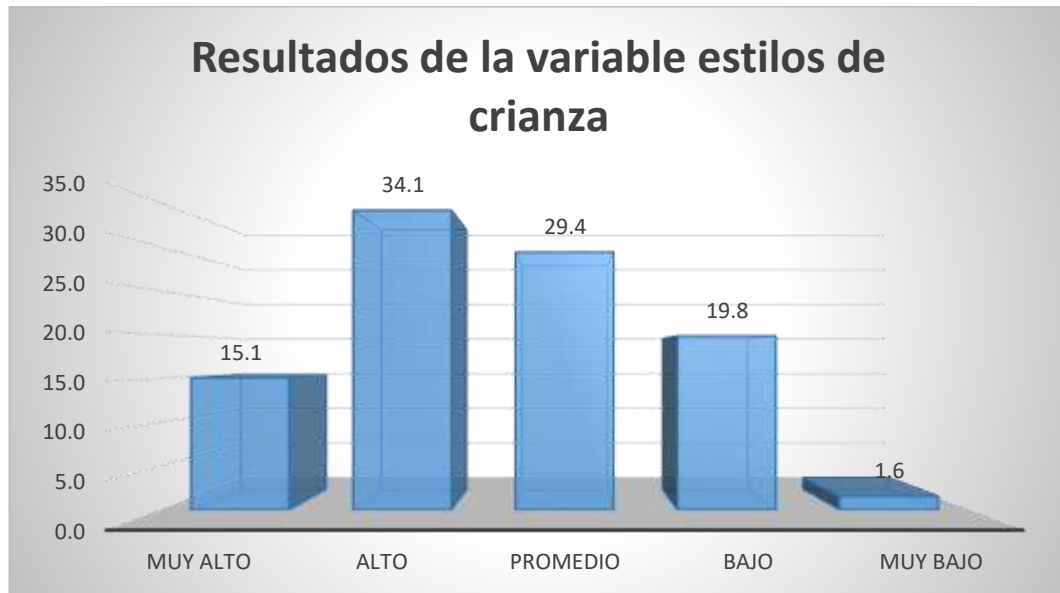
Tabla 1.

Resultados de la variable estilos de crianza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy alto	19	15.1	15.1	15.1
	Alto	43	34.1	34.1	49.2
	Promedio	37	29.4	29.4	78.6
	Bajo	25	19.8	19.8	98.4
	Muy bajo	2	1.6	1.6	100.0
	Total		126	100.0	100.0

Fuente: Matriz de Datos

Figura 1. Resultados de la variable estilos de crianza



Fuente: Elaboración propia.

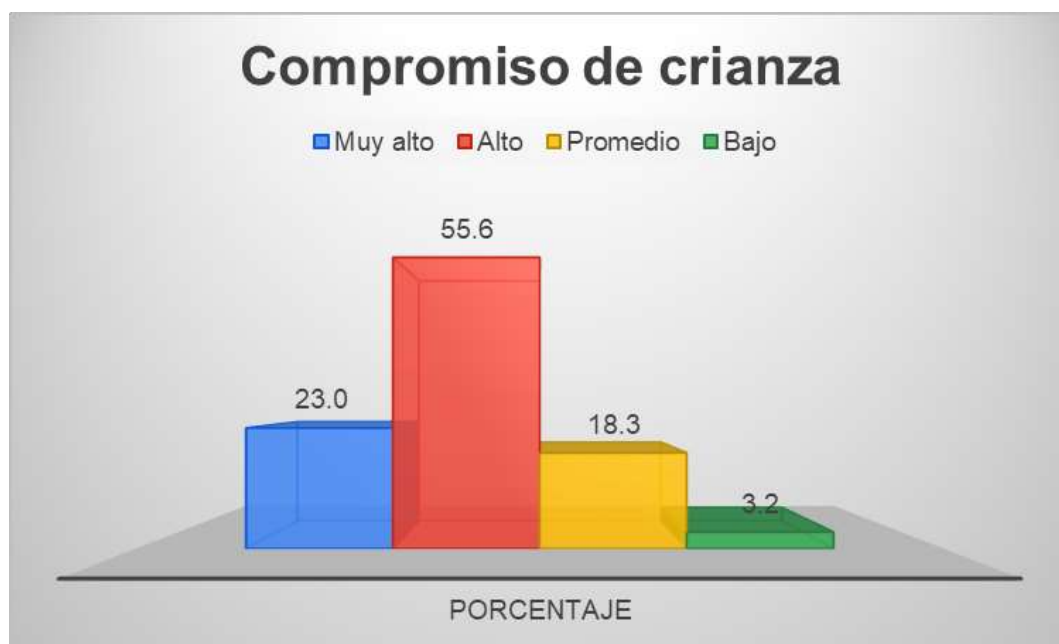
Tabla 2.

Resultados de la dimensión compromiso de crianza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy alto	29	23.0	23.0	23.0
	Alto	70	55.6	55.6	78.6
	Promedio	23	18.3	18.3	96.8
	Bajo	4	3.2	3.2	100.0
	Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 2. Resultados de la dimensión compromiso de crianza



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.

Resultados de la dimensión control conductual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy alto	15	11.9	11.9	11.9
	Alto	46	36.5	36.5	48.4
	Promedio	61	48.4	48.4	96.8
	Bajo	4	3.2	3.2	100.0
	Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 3. Resultados de la dimensión control conductual



Fuente: Elaboración propia.

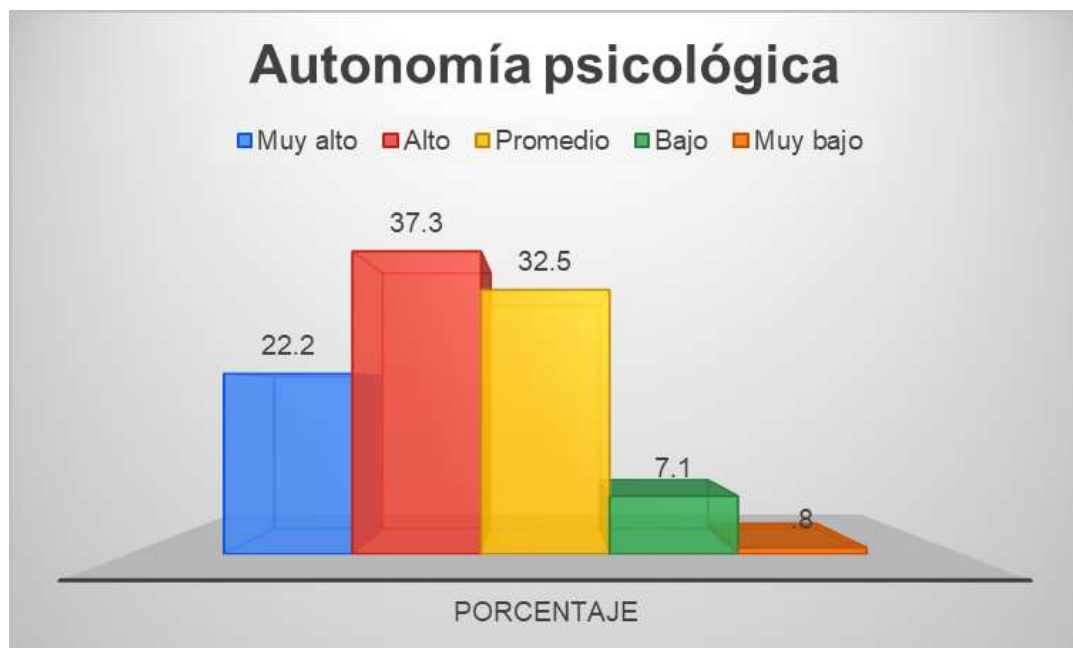
Tabla 4.

Resultados de la dimensión autonomía psicológica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy alto	28	22.2	22.2	22.2
	Alto	47	37.3	37.3	59.5
	Promedio	41	32.5	32.5	92.1
	Bajo	9	7.1	7.1	99.2
	Muy bajo	1	.8	.8	100.0
	Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 4. Resultados de la dimensión autonomía psicológica



Fuente: Elaboración propia.

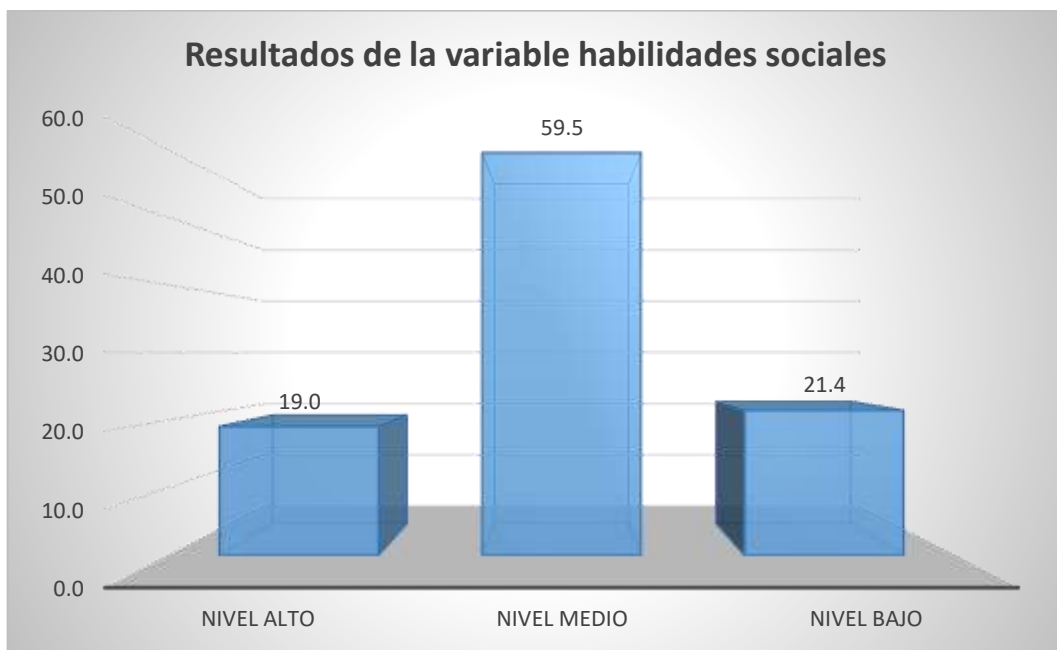
Tabla 5.

Resultados de la variable habilidades sociales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nivel Alto	24	19.0	19.0	19.0
Nivel medio	75	59.5	59.5	78.6
Válidos				
Nivel bajo	27	21.4	21.4	100.0
Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 5. Resultados de la variable habilidades sociales



Fuente: Elaboración propia.

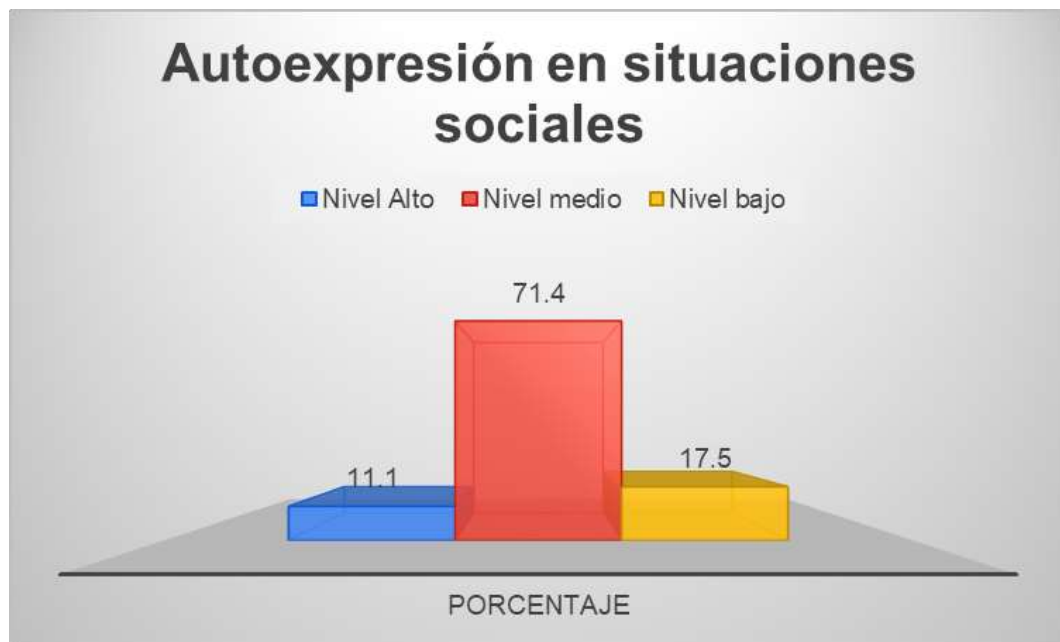
Tabla 6.

Resultados de la dimensión autoexpresión en situaciones sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nivel Alto	14	11.1	11.1	11.1
	Nivel medio	90	71.4	71.4	82.5
	Nivel bajo	22	17.5	17.5	100.0
	Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 6. Resultados de la dimensión autoexpresión en situaciones sociales



Fuente: Elaboración propia.

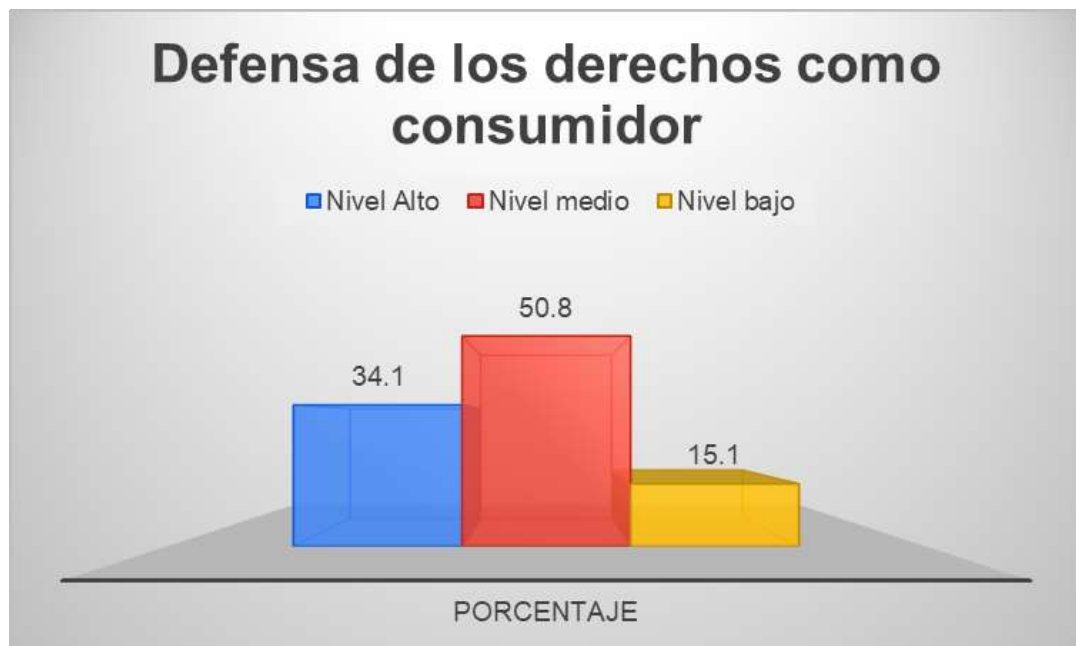
Tabla 7.

Resultados de la dimensión defensa de los derechos como consumidor

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nivel Alto	43	34.1	34.1
	Nivel medio	64	50.8	84.9
	Nivel bajo	19	15.1	100.0
Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 7. Resultados de la dimensión defensa de los derechos como consumidor



Fuente: Elaboración propia.

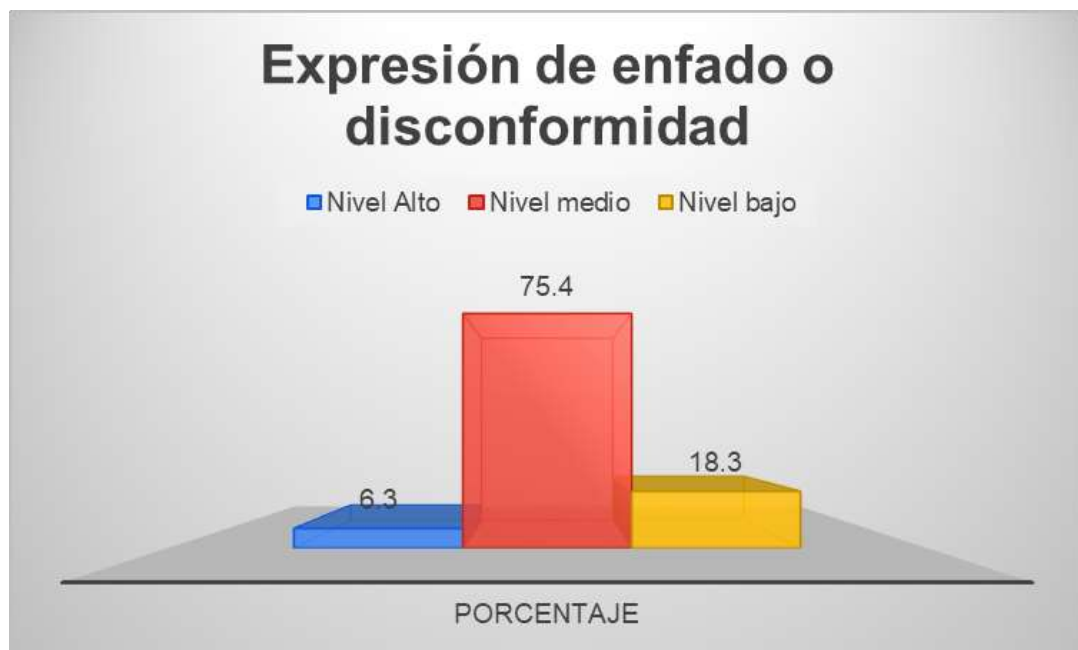
Tabla 8.

Resultados de la dimensión expresión de enfado o disconformidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nivel Alto	8	6.3	6.3	6.3
	Nivel medio	95	75.4	75.4	81.7
	Nivel bajo	23	18.3	18.3	100.0
	Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 8. Resultados de la dimensión expresión de enfado o disconformidad



Fuente: Elaboración propia.

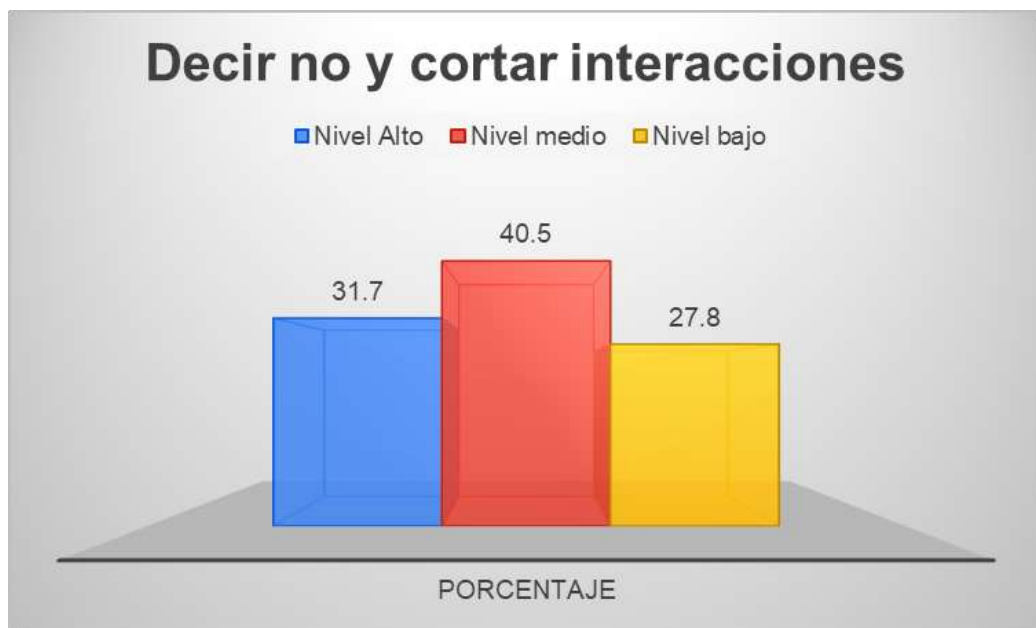
Tabla 9.

Resultados de la dimensión decir no y cortar interacciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nivel Alto	40	31.7	31.7	31.7
	Nivel medio	51	40.5	40.5	72.2
	Nivel bajo	35	27.8	27.8	100.0
	Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 9. Resultados de la dimensión decir no y cortar interacciones



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10.

Resultados de la dimensión hacer peticiones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nivel Alto	9	7.1	7.1	7.1
	Nivel medio	81	64.3	64.3	71.4
	Nivel bajo	36	28.6	28.6	100.0
	Total	126	100.0	100.0	

Fuente: Matriz de Datos

Figura 10. Resultados de la dimensión hacer peticiones



Fuente: Elaboración propia.

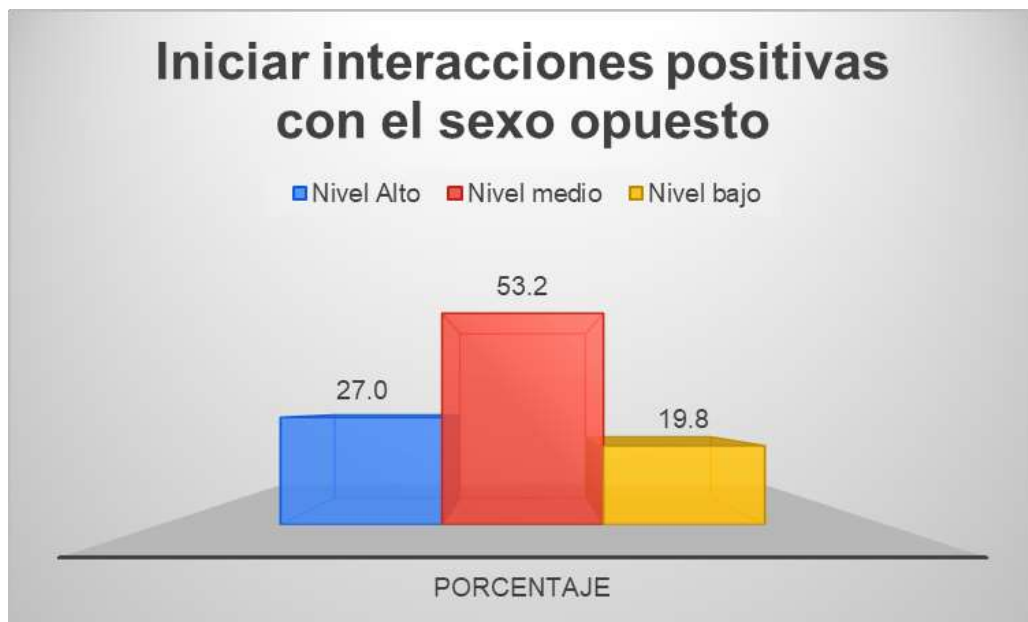
Tabla 11.

Resultados de la dimensión Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nivel Alto	34	27.0	27.0
	Nivel medio	67	53.2	80.2
	Nivel bajo	25	19.8	100.0
	Total	126	100.0	100.0

Fuente: Matriz de Datos

Figura 11. Resultados de la dimensión Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12.

Tabla cruzada de la dimensión compromiso de crianza y habilidades sociales

		Habilidades sociales							
		Nivel Alto		Nivel medio		Nivel bajo		Total	
		N	%	N	%	N	%	N	%
Compromiso de crianza	Muy alto	6	20.7%	18	62.1%	5	17.2%	29	100.0%
	Alto	12	17.1%	44	62.9%	14	20.0%	70	100.0%
	Promedio	6	26.1%	11	47.8%	6	26.1%	23	100.0%
	Bajo	0	0.0%	2	50.0%	2	50.0%	4	100.0%
	Total	24	19.0%	75	59.5%	27	21.4%	126	100.0%

Figura 12.

Barras de la dimensión compromiso de crianza y habilidades sociales



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13.

Tabla cruzada de la dimensión control conductual y habilidades sociales

		Habilidades sociales							
		Nivel Alto		Nivel medio		Nivel bajo		Total	
		N	%	N	%	N	%	N	%
Control conductual	Alto	5	33.3%	5	33.3%	5	33.3%	15	100.0%
	Promedio	7	15.2%	28	60.9%	11	23.9%	46	100.0%
	Bajo	9	14.8%	41	67.2%	11	18.0%	61	100.0%
	Muy bajo	3	75.0%	1	25.0%	0	0.0%	4	100.0%
	Total	24	19.0%	75	59.5%		21.4%	126	100.0%

Figura 12.

Barras de la dimensión control conductual y habilidades sociales



Fuente: Elaboración propia.

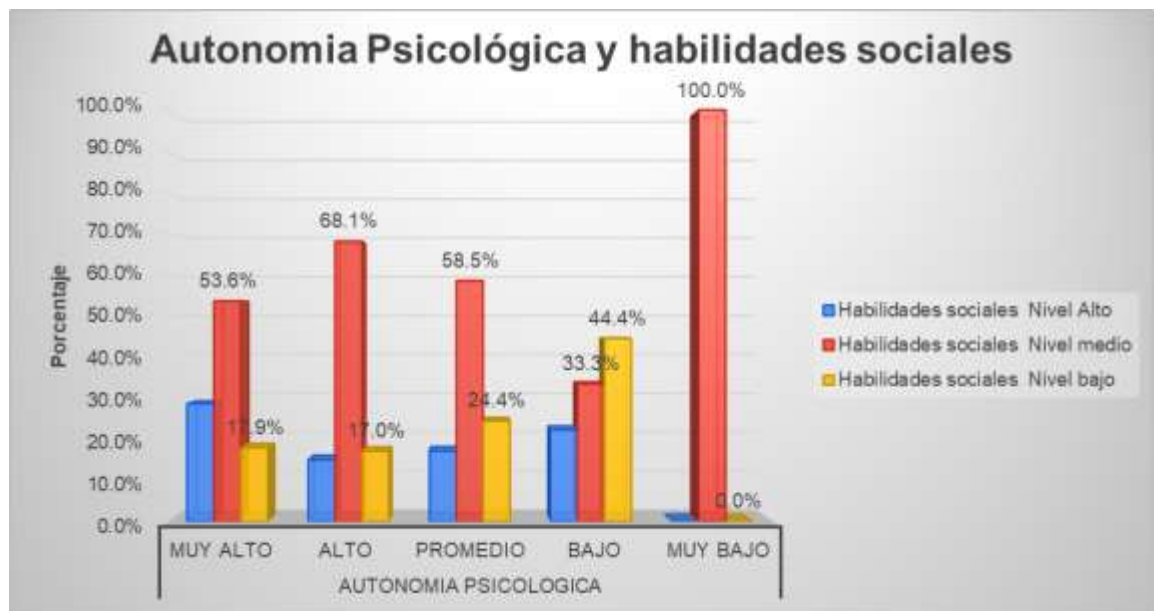
Tabla 14.

Tabla cruzada de la dimensión *autonomía psicológica* y *habilidades sociales*

		Habilidades sociales							
		Nivel Alto		Nivel medio		Nivel bajo		Total	
		N	%	N	%	N	%	N	%
Autonomía psicológica	Muy alto	8	28.6%	15	53.6%	5	17.9%	28	100.0%
	Alto	7	14.9%	32	68.1%	8	17.0%	47	100.0%
	Promedio	7	17.1%	24	58.5%	10	24.4%	41	100.0%
	Bajo	2	22.2%	3	33.3%	4	44.4%	9	100.0%
	Muy bajo	0	0.0%	1	100.0%	0	0.0%	1	100.0%
	Total	24	19.0%	75	59.5%	27	21.4%	126	100.0%

Figura 12.

Barras de la dimensión *autonomía psicológica* y *habilidades sociales*



Fuente: Elaboración propia.

5.2. Interpretación de resultados

En la tabla y figura N° 01, es posible observar que en la variable estilos de crianza, el 34.1% refiere que es alto seguido del 29.4% que es promedio, el 19.8% es bajo, el 15.1% es muy alto y el 1.6% es muy bajo.

En la tabla y figura N° 02, en la dimensión compromiso de crianza, el 55.6% indica ser alta, seguida del 23% que es muy alta, el 18.3% es promedio y el 3.2% es baja.

En la tabla y figura N° 03, en la dimensión control conductual se observa un 48.4% es promedio, seguida del 36.5% es alta, el 11.9% es muy alta y el 3.2% es baja.

En la tabla y figura N° 04, en cuanto a la autonomía psicológica, es posible visualizar un 37.3% es alta, el 32.5% es promedio, el 22.2% es muy alta, el 7.1% es baja y el 0.8% es muy baja.

En la tabla y figura N° 05, en la variable habilidades sociales se observa un 59.5% que indica estar en un nivel medio; el 21.4%, en un nivel bajo y el 19%, en un nivel alto.

En la tabla y figura N° 06, en la dimensión autoexpresión en situaciones sociales se observa que el 71.4% se encuentra en un nivel medio; seguida del 17.5%, en un nivel bajo y el 11.1%, en un nivel alto.

En la tabla y figura N° 07, en la dimensión defensa de los derechos del consumidor se observa un 50.8% en un nivel medio; un 34.1%, en un nivel alto y el 15.1%, en un nivel bajo.

En la tabla y figura N° 08, en la dimensión expresión de enfado o disconformidad se observa que el 75.4% se encuentra en un nivel medio; seguido del 18.3%, en un nivel bajo y el 6.3%, en un nivel alto.

En la tabla y figura N° 09, en la dimensión decir no y cortar interacciones se observa que un 40.5% está en un nivel medio; seguido del 31.7%, en un nivel alto y el 27.8%, en un nivel bajo.

En la tabla y figura N° 10, en la dimensión hacer peticiones observamos a un 64.3% en un nivel medio, seguido del 28.6% en un nivel bajo y el 7.1% en un nivel alto.

En la Tabla y figura N° 11, en la dimensión iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto se observa que el 53.2% está en un nivel medio; seguido del 27.0%, en un nivel alto y el 19.8%, en nivel bajo.

En la tabla y figura N° 12, es posible apreciar el 62.9% tiene una habilidad social en nivel medio y un indicador alto en la dimensión compromiso de crianza; asimismo, un 62.1% está con una habilidad social en un nivel medio y un indicador de muy alto en la dimensión compromiso de crianza.

En la tabla y figura N° 13, es posible observar que el 67.2% cuenta con una habilidad social en nivel medio y nivel bajo respecto a la dimensión control conductual; asimismo, el 60.9% se encuentra en nivel medio de habilidades sociales y un indicador promedio en la dimensión control conductual.

En la tabla y figura N° 14, podemos observar que, el 68.1% se encuentra en nivel medio respecto a habilidades sociales y nivel alto en la dimensión autonomía psicológica.

VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.1. Análisis descriptivo de los resultados

PRUEBA DE NORMALIDAD

1. Formulación de las hipótesis específicas

Ha: Los datos tienen una distribución normal

Ho: Los datos NO tienen una distribución normal

2. Elección del nivel de significación

Confianza = 95%

Nivel de significancia = 0,05(5%)

3. Prueba estadística empleada

Sabiendo que el tipo de muestro de nuestro estudio es mayor a los 50 datos, se ha deducido que la prueba a utilizar para la presente investigación será Kolmogorov-Smirnov. Esta prueba también se le conoce como p valor y ésta nos ayuda a comprender el uso de la prueba paramétrica o no paramétrica.

Tabla 15.

Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov variable estilos de crianza

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra					
		Compromiso de crianza	Control conductual	Autonomia psicologica	ESTILOS DE CRIANZA
N		126	126	126	126
Parámetros normales^{a,b}	Media	20,159	34,286	22,698	25,873
	Desviación típica	,73739	,74220	,91575	102,192
Diferencias más extremas	Absoluta	,294	,295	,211	,209
	Positiva	,294	,202	,211	,209
	Negativa	-,261	-,295	-,192	-,165
Z de Kolmogorov-Smirnov		3,304	3,314	2,370	2,350
Sig. asintót. (bilateral)		,000	,000	,000	,000

Tabla 16.

Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov variable habilidades sociales

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra								
		Autoexpresión en situaciones sociales	Defensa de los derechos como consumidor	Expresión de enfado o disconformidad	Decir no y cortar interacciones	Hacer peticiones	Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	HABILIDADES SOCIALES
N		126	126	126	126	126	126	126
Parámetros normales^{a,b}	Media	20,635	18,095	21,190	19,603	22,143	19,286	20,238
	Desviación típica	,53286	,67781	,48344	,77357	,56010	,68327	,63830
Diferencias más extremas	Absoluta	,373	,269	,415	,210	,363	,272	,301
	Positiva	,373	,239	,415	,210	,363	,260	,301
	Negativa	-,341	-,269	-,339	-,203	-,280	-,272	-,295
Z de Kolmogorov-Smirnov		4,185	3,024	4,655	2,360	4,078	3,051	3,374
Sig. asintót. (bilateral)		,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000

4. Criterio de decisión

Si p-valor es menor que 0.05, es rechazada la H0 y aceptada la Ha

Si p-valor es mayor que 0.05, es aceptada la H0 y es rechazada la Ha

5. Decisión y conclusión

Como se logro entender en el total de datos obtenidos se observa que es menor al 0.05, por lo que se concluye que se rechazará la H0 y por el contrario se aceptará la Ha y esto nos lleva a entender que NO tienen una distribución normal, es por ello que se aplicara la prueba de RHO Spearman.

PRUEBA DE HIPOTESIS

Hipótesis general

Existe relación significativa entre estilos de crianza y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

1. Formulación de las hipótesis estadísticas

Ha: Existe relación significativa entre estilos de crianza y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre estilos de crianza y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

2. Elección del nivel de significación

Ya que el trabajo corresponde a un tipo de investigación correlacional, el nivel de significancia es $\alpha = 0,05$, se logra asumir el valor de significancia con una probabilidad de acierto como también de riesgo por parte del que investiga el presente proyecto, en razón de que se acepte o se rechace la hipótesis alterna.

3. Selección de la prueba estadística

Se toma en cuenta que los elementos de la muestra han sido seleccionados en su totalidad y luego de ejecutarse la prueba de normalidad respectiva, se procedió a la aplicación de la prueba de correlación de Rho Spearman.

4. Lectura del p-valor (sig.)

Se toma en cuenta que los elementos de la muestra han sido seleccionados en su totalidad y luego de ejecutarse la prueba de normalidad respectiva, se procedió a la aplicación de la prueba de correlación de Rho Spearman.

Tabla 17.

Correlacion entre estilos de crianza y habilidades sociales

Correlaciones			
		ESTILOS DE CRIANZA	HABILIDADES SOCIALES
ESTILOS DE CRIANZA	Correlación de Rho Spearman	1	.520**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	126	126
HABILIDADES SOCIALES	Correlación de Rho Spearman	.520**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	126	126

5. Decisión estadística

Con el fin de decidir estadísticamente si es posible aceptar o rechazar la H_a , es necesario aplicar el método del valor de probabilidad "P" (sig), según el cual si el valor de "P" (sig) $\leq \alpha$ entonces se acepta H_a ; de lo contrario, se rechaza.

En la tabla N°17, se puede ver que el coeficiente de correlación entre ambas variables de la investigación es: $\rho = 0.520$, lo que permite inferir como la correlación positiva media. Según Hernández et al. (2014), el coeficiente de correlación varía de -1,0 a +1,0, esto significaría correlación negativa perfecta a correlación positiva perfecta respectivamente, valor nulo (0), lo que muestra que no existe correlación entre ambas variables. Según la Tabla N°17, se confrontó el valor de $p = 0.000$ (Asíntota sig.) con el valor convencional de $\alpha = 0.05$ y se halló que $0.000 < 0.05$. Por consiguiente, se acepta H_a , es decir, existe una relación significativa entre estilos de crianza y habilidades sociales que son las variables del presente estudio.

Hipótesis específica 1

1. Formulación de las hipótesis estadísticas

Ha: Existe relación significativa entre la dimensión compromiso y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión compromiso y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión Moquegua, 2022.

2. Elección del nivel de significación

El trabajo corresponde a un nivel correlacional, el nivel de significancia seleccionado como $\alpha = 0.05$, el valor de significación es asumido por el investigador como la probabilidad de éxito o riesgo, puesto que acepta o rechaza la H_a .

3. Selección de la prueba estadística

Tomando en cuenta que los intervinientes en la muestra han sido seleccionados en su totalidad y, luego de efectuar una prueba de normalidad de los datos, se utilizó la prueba de correlación de Rho Spearman.

4. Lectura del p-valor (sig.)

Tomando en cuenta que los intervinientes en la muestra han sido seleccionados en su totalidad y, luego de efectuar una prueba de normalidad de los datos, se utilizó la prueba de correlación de Rho Spearman.

Tabla 18.

Correlación entre compromiso de crianza y habilidades sociales

Correlaciones			
		COMPROMISO DE CRIANZA	HABILIDADES SOCIALES
COMPROMISO DE CRIANZA	Correlación de Rho Spearman	1	.480*
	Sig. (bilateral)		.002
	N	126	126
	Correlación de Rho Spearman	.480*	1
HABILIDADES SOCIALES	Sig. (bilateral)	.002	
	N	126	126

5. Decisión estadística

Con el fin de tomar una decisión estadística para aceptar o rechazar la H_0 se utiliza el método del valor de probabilidad “P” (sig), a través del cual si el valor de “P” (sig) $\leq \alpha$ entonces se acepta H_a , de lo contrario es rechazada.

De acuerdo con la Tabla N°18, es posible visualizar que el coeficiente de correlación entre ambas variables de estudio es: $\rho = 0.480^*$, lo que permite interpretar como la correlación positiva media; según Hernández et al. (2014), el coeficiente de correlación varía de -1,0 a +1,0, lo que se interpretaría como correlación negativa perfecta a correlación positiva perfecta respectivamente, valor nulo (0), lo que señala que no existe correlación entre ambas variables estudiadas. De conformidad con la Tabla N°17, se contrastó el valor de $p = 0.002$ (asíntota sig.) con el valor convencional de $\alpha = 0.05$ y se halló que $0.002 < 0.05$. Por consiguiente, se acepta H_a , es decir, existe una relación significativa entre compromiso y habilidades sociales, variables del presente estudio.

Hipótesis específica 2

1. Formulación de las hipótesis estadísticas

Ha: Existe relación significativa entre la dimensión control conductual y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión control conductual y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

2. Elección del nivel de significación

Ya que el trabajo corresponde a un tipo de investigación correlacional, el nivel de significancia es $\alpha = 0,05$, se logra asumir el valor de significancia con una probabilidad de acierto como también de riesgo por parte del que investiga el presente proyecto, en razón de que se acepte o se rechace la hipótesis alterna.

3. Selección de la prueba estadística

Sabiendo que la muestra de la presente investigación fue elegida en su totalidad de la población y, a la vez, hecha la prueba de normalidad de los datos, se hará el uso de la prueba de correlación de Rho Spearman.

4. Lectura del p-valor (sig.)

Sabiendo que la muestra de la presente investigación fue elegida en su totalidad de la población y, a la vez, hecha la prueba de normalidad de los datos, se hará el uso de la prueba de correlación de Rho Spearman.

Tabla 19.

Correlación entre control conductual y habilidades sociales

Correlaciones			
		CONTROL CONDUCTUAL	HABILIDADES SOCIALES
CONTROL CONDUCTUAL	Correlación de Rho Spearman	1	.349*
	Sig. (bilateral)		.032
	N	126	126
HABILIDADES SOCIALES	Correlación de Rho Spearman	.349*	1
	Sig. (bilateral)	.032	
	N	126	126

5. Decisión estadística

Con el fin de tomar una decisión estadística para aceptar o rechazar la H_a se aplica el método del valor de probabilidad "P" (sig) por el cual si el valor de "P" (sig) $\leq \alpha$ entonces se acepta H_a , de lo contrario es rechazada.

En cuanto a la tabla N°18, observamos que el coeficiente de correlación entre ambas variables de estudio es: $\rho = 0,349^*$, lo cual se interpreta como una correlación positiva media; según Hernández et al. (2014), el coeficiente de correlación varía de -1,0 a +1,0, lo que significaría correlación negativa perfecta a correlación positiva perfecta respectivamente, valor nulo (0), señalando que no existe correlación entre ambas variables estudiadas. De acuerdo a la Tabla N°18, se contrastó el valor $p = 0,032$ (sig. Asintótica), lo que se confronta con el valor convencional de $\alpha = 0,05$ y se tiene que $0,032 < 0,05$. Por consiguiente, se acepta la H_a , es decir, hay una relación significativa entre estilo de crianza y habilidades sociales variables de la presente investigación.

Hipótesis específica 3

1. Formulación de las hipótesis estadísticas

Ha: Existe relación significativa entre la dimensión autonomía psicológica y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión autonomía psicológica y habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022.

2. Elección del nivel de significación

Ya que el trabajo corresponde a un tipo de investigación de diseño correlacional, el nivel de significancia es $\alpha = 0,05$, se logra asumir el valor de significancia con una probabilidad de acierto como también de riesgo por parte del que investiga el presente estudio, con el fin de que se acepte o se rechace la H_a .

3. Selección de la prueba estadística

Sabiendo que la muestra de esta presente investigación ha sido seleccionada en su totalidad y, a la vez, habiendo ejecutado la prueba de normalidad de los datos, se utilizará la prueba de correlación de Rho Spearman.

4. Lectura del p-valor (sig.)

Sabiendo que la muestra de esta presente investigación ha sido seleccionada en su totalidad y, a la vez, habiendo ejecutado la prueba de normalidad de los datos, se utilizará la prueba de correlación de Rho Spearman.

Tabla 20

Correlación entre autonomía psicológica y habilidades sociales

Correlaciones			
		AUTONOMIA PSICOLOGICA	HABILIDADES SOCIALES
AUTONOMIA PSICOLOGICA	Correlación de Rho Spearman	1	.160
	Sig. (bilateral)		.012
	N	126	126
HABILIDADES SOCIALES	Correlación de Rho Spearman	.160	1
	Sig. (bilateral)	.012	
	N	126	126

5. Decisión estadística

Con el fin de tomar una decisión estadística para aceptar o rechazar la H_a se usa el método del valor de probabilidad "P" (sig), a través del cual si el valor de "P" (sig) $\leq \alpha$ entonces es aceptada H_a ; de lo contrario será rechazada.

Para la Tabla N°20, se puede visibilizar que el coeficiente de correlación entre ambas variables de la investigación es: $\rho = 0,160$, lo que permite interpretar la correlación positiva media; según Hernández et al. (2014), el coeficiente de correlación varía de -1,0 a +1,0, lo que significaría correlación negativa perfecta a correlación positiva perfecta respectivamente, valor nulo (0); esto señala que no hay correlación entre ambas variables estudiadas. Según la Tabla N°17, se contrató el valor $p = 0,012$ (sig. Asintótica), lo cual se confronta con el valor convencional de $\alpha = 0,05$ y se tiene que $0,012 < 0,05$. Por consiguiente, se acepta la H_a , es decir, hay una relación significativa entre estilo de crianza y habilidades sociales variables de la presente investigación.

VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

7.1. Comparación de resultados con marco teórico

En la investigación realizada por Tintaya (2019) se concluyó como resultado que el 30.2% de alumnos aseveran que sus padres ejercen el estilo autoritario; éstos mismos resultaron con un nivel bajo en autoestima. De igual forma, el 25.9% de los alumnos manifiestan que la relación familiar es distante y, además, muestran un nivel bajo en la comunicación entre los miembros de la familia, lo cual es rechazado con los resultados conseguidos en este estudio, y se puede constatar que en la variable estilos de crianza el 34.1% refiere que es alto, seguido del 29.4% que es promedio, el 18.8% es bajo, el 15.1 es muy alto y el 1.6% es muy bajo.

Según el estudio de Ccopacondori (2019) se determinó que el estilo de crianza autoritativo es de 39,8% y en cuanto a las habilidades sociales sobresaliente en los adolescentes corresponde el nivel bajo en 51,1%, lo cual es rechazado por la presente investigación ya que los resultados en la variable estilos de crianza refiere que el 34,1% es alto, seguido del 29,4% que es promedio, el 18,8% es bajo, el 15,1% es muy alto y el 1,6% es muy bajo; asimismo, en la variable habilidades sociales se observa que un 59,5% se encuentra en un nivel medio, el 21,4% en un nivel bajo y el 19% en un nivel alto.

CONCLUSIONES

En lo referente al objetivo general, se ha determinado que existe una relación significativa entre estilos de crianza y habilidades sociales de los alumnos de la I.E.S Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022; se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,520 (Rho de Spearman), que indica que la una relación positiva y media y un p-valor de 0,000, que es $< (0,05)$, logrando de esta manera aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

En cuanto a los resultados para el objetivo específico 1, se ha determinado que existe una relación significativa entre la dimensión compromiso y habilidades sociales de los alumnos de la I.E.S. Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022; se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,480 (Rho de Spearman), que indica que hay una relación positiva y media entre ambas variables y un p-valor de 0,002, que es menor al valor de significancia y, de esta manera, se acepta la hipótesis del estudio.

En cuanto a los resultados para el objetivo específico 2, se ha determinado que existe una relación significativa entre la dimensión control conductual y habilidades sociales de los alumnos de la I.E.S. Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022; se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,349 (Rho de Spearman), que indica que hay una relación positiva y media entre ambas variables y un p-valor de 0,032, que es menor al valor de significancia y, de esta manera, se acepta la hipótesis del estudio.

En cuanto a los resultados para el objetivo específico 3, se ha determinado que existe una relación significativa entre la dimensión autonomía psicológica y las habilidades sociales de los alumnos de la I.E.S. Daniel Alcides Carrión de Moquegua, 2022; se obtuvo un coeficiente de

correlacion de 0,349 (Rho de Spearman), que indica que hay una relación positiva y media entre ambas variables y un p-valor de 0,012, que es menor al valor de significancia y, de esta manera, se acepta la hipótesis del estudio.

RECOMENDACIONES

- El coeficiente de correlación de correlación Rho de Spearman mide el grado de asociación entre dos cantidades, pero no mira el nivel de acuerdo o concordancia, es por ello que se sugiere mejorar los valores psicométricos de la escala de estilos de crianza o utilizar otras pruebas o escalas de la rama de la psicología para medir actitudes, pero que tenga mayor fiabilidad en los valores psicométricos.
- Según los resultados se determinó que existe una relación positiva y media entre la dimensión compromiso de estilos de crianza y las habilidades sociales por lo que se recomienda realizar capacitaciones mediante Escuela para Padres para mejorar en este aspecto.
- Según la investigación se pudo determinar que existe una relación positiva media entre la dimensión control conductual y habilidades sociales por lo que es pertinente apoyar a los padres de familia a través de talleres para mejorar la misma en beneficio de sus menores hijos.
- Según los resultados se determinó que existe una relación positiva y baja entre la dimensión autonomía psicológica y habilidades sociales por lo que es pertinente desarrollar talleres con los padres de familia y estudiantes para mejorar la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcón Salazar, Carlos (2019). Estilos de crianza y habilidades sociales de los estudiantes de la Institución educativa N.º 62005 Aguamiro, Yurimaguas.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44523/Alarc%c3%b3n_SC%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Araca (2019). Funcionalidad familiar y las habilidades sociales de los adolescentes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Coronel Manuel Camilo de la Torre”, del distrito de Moquegua-

2018. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8961/EDMarcanc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Armijos & Castro (2018). Estilos de crianza parental y las conductas disruptivas de los niños.

http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13208/1/TTU_ACS-2018-PSC-DE00006.pdf

Belsky & Hartman (2014). Una perspectiva evolutiva de los estudios familiares: susceptibilidad diferencial a las influencias ambientales.

https://www.researchgate.net/publication/279731203_An_Evolutionary_Perspective_on_Family_Studies_Differential_Susceptibility_to_Environmental_Influences

Bravo (2021). Relación entre los estilos de crianza y habilidades sociales en los adolescentes de sexto grado hasta 5to de secundaria de un colegio de Lima Metropolitana, 2020.

[file:///G:/PSICOLOG%C3%8DA/Bravo%20Bernachea,%20Julisa%](file:///G:/PSICOLOG%C3%8DA/Bravo%20Bernachea,%20Julisa%20)

[20Bryzeth%20Tesis%20relacion%20entre%20estilos%20de%20crianza%20y%20habilidades%20sociales.pdf](#)

Ccopacondori J., Challco V. (2019). Estilos de crianza y habilidades sociales en adolescentes de colegios del distrito de Cayma. (Tesis Licenciatura en Psicología) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9579>

Costa, Cebrián, García, Villalonga & Van-der (2010). Habilidades sociales en los profesionales de urgencias y cuidados críticos de un hospital público comarcal.

[file:///C:/Users/FISCALIZADO/Desktop/S1130239910000611%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/FISCALIZADO/Desktop/S1130239910000611%20(2).pdf)

Chavil, N (2017) Crianza parental y trastornos de comportamiento en adolescentes de una institución educativa, Reque 2016. Universidad Señor de Sipán, Facultad de Humanidades.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/3097/TESIS%20EJEMPLARES.pdf?sequence=1>

Dongil y Cano (2014). Habilidades Sociales. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS).

https://bemocion.sanidad.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoyayuda/docs/guia_habilidades_sociales.pdf

Darling, N. y Steinberg, L. (1993). Estilos de crianza como contexto: Un modelo integrativo. Psychological Bulletin, 113(3), 487-49. Recuperado de

<http://www.oberlin.edu/faculty/ndarling/lab/psychbull.pdf>

Díaz, R. (2017). Apoyo familiar al aprendizaje en estudiantes del cuarto año “B” de educación secundaria de la Institución Educativa Fernando Belaunde Terry, Moquegua. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación. <file:///G:/PSICOLOG%C3%8DA/Mendez%20Relacione%20entre%20estilos%20de%20crianza%20y%20habilidades%20sociales%20Quito.pdf>

Gismero, E. (2000). Escala de habilidades sociales. Madrid: Tea ediciones.

Hernández, M., Fernández, J. y Baptista, R. (2014). Metodología de la investigación científica, 6ta edición. Buenos Aires, Edit. Mc Graw Hill.

Jara, B. (2018). Estilos de Crianza y Habilidades Sociales en estudiantes de 6° grado de primaria de la UGEL 02. Los Olivos – Lima, 2018 (Tesis maestría) Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31901/Jara_SBY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jorge, E., y González, M. (2017). Estilos de crianza parental: una revisión teórica. Informes Psicológicos, 17(2), 39-66. Recuperado de: <https://doi.org/10.18566/infpsic.v17n2a02>

López, L., & Huamaní, M. (2017). Estilos de crianza parental y problemas de conducta en adolescentes de una I.E. Pública de Lima Este, 2016. (Tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión. Recuperada de: <https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/394>

[/Luz del Pilar Tesis bachiller 2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Machaca (2018). Modos de crianza y su impacto en las habilidades sociales de adolescentes con desventaja socioeconómica. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/15722/TG-4065.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Méndez (2019). Estilos de crianza y su relación en las habilidades sociales de los estudiantes de Educación general Básica superior de la Unidad Educativa Particular “San Andrés Quitumbe”, en la ciudad de Quito en el período lectivo 2017-2018. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17257/1/T-UCE-0010-FIL-215.pdf>

Miranda, Riquelme y Cifuentes. (2014). Análisis Factorial Confirmatorio de la Escala de Habilidades Sociales en Universitarios Chilenos. Revista Latinoamericana de Psicología. [https://doi.org/10.1016/s0120-0534\(14\)70010-x](https://doi.org/10.1016/s0120-0534(14)70010-x)

Ojeda (2017) Funcionamiento familiar y habilidades Sociales de los estudiantes de 2do y 3er año de Bachillerato del colegio “Aida Gallegos de Moncayo”, ubicado al sur del distrito metropolitano de Quito, en el período lectivo 2016- 2017. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11276/1/T-UCE-0010-1802.pdf>

Silva (2018). Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de la ciudad de

Huancabamba,

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4916/Silva%20Lab%c3%a1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tintaya (2021). Influencia de los estilos de crianza parental en las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa secundaria Andrés Avelino Cáceres del distrito de Zepita- Chucuito 2019.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16631/Tintaya_Tintaya_Rebeca.pdf?sequence=1

Torres, O. (2018). Estilos de Crianza y su relación con las habilidades sociales en adolescentes, 2018. (Tesis psicólogo clínico). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27698/2/TESIS%20-%20SERGIO%20JONATAN%20TORRES%20ORTIZ.pdf>

Villanueva Villa, Ronie (2019=). Estilos de crianza y habilidades sociales en adolescentes de una institución educativa de Lima.

<http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3377/VILLANUEVA%20VILLA%20RONIE%20-%20TITULO%20PROFESIONAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Instrumentos de medición

Anexo 3: Base de datos

Anexo 4: Carta de aceptación

Anexo 5: Evidencias fotográficas

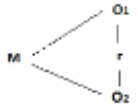
Anexo 6: Consentimiento informado

Anexo 7: Informe de turnitin

Anexo 8: Constancia de corrector de estilo

Anexo 9: Constancia de abstract

Anexo 1: Matriz de Consistencia de Investigación

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS																																																																									
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la relación entre los estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS PE₁ ¿En qué medida se relaciona la dimensión compromiso de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022?</p> <p>PE₂ ¿En qué medida se relaciona la dimensión control conductual de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022?</p> <p>PE₃ ¿En qué medida se relaciona la dimensión autonomía psicológica de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar en qué medida se relacionan los estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE₁ Determinar en qué medida se relacionan la dimensión compromiso de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022</p> <p>OE₂ Determinar en qué medida se relaciona la dimensión control conductual de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022</p> <p>OE₃ Determinar en qué medida se relaciona la dimensión autonomía psicológica de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Ha: Existe relación significativa entre los estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022.</p> <p>Ho: No existe relación significativa entre los estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS HE 1 Ha: Existe relación significativa entre la dimensión compromiso de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022. Ho: No existe relación significativa entre la dimensión compromiso de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022.</p> <p>HE 2 Ha: Existe relación significativa entre la dimensión control conductual de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022. Ho: No existe relación</p>	<p>VARIABLE DE ESTUDIO 1 ESTILOS DE CRIANZA Definición operacional. Estrategias que se usan para la crianza de un hijo. Los estilos de crianza se evaluarán en las dimensiones; Compromiso de crianza, control conductual y autonomía psicológica. Esta variable se evaluará mediante un cuestionario que consta de 22 ítems.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Compromiso de crianza</td> <td>Acercamiento emocional</td> <td>01-03</td> </tr> <tr> <td>Sensibilidad</td> <td>04-06</td> </tr> <tr> <td>Interés de los padres</td> <td>07-09</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Control conductual</td> <td>Padre controlador</td> <td>10-14</td> </tr> <tr> <td>Padre supervisor</td> <td>15-18</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Autonomía psicológica</td> <td>Estrategias democráticas</td> <td>19-20</td> </tr> <tr> <td>Fomento de autonomía</td> <td>21-22</td> </tr> </tbody> </table> <p>VARIABLE DE ESTUDIO 2 HABILIDADES SOCIALES Definición operacional Conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás. Se evaluará en las dimensiones; Autoexpresión en situaciones sociales, defensa de los derechos como consumidor, expresión de enfado, decir no y cortar interacciones, hacer peticiones, iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto. Esta variable se evaluará mediante un cuestionario que consta de 33 ítems.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Autoexpresión en situaciones sociales</td> <td>Capacidad de expresión</td> <td>01-04</td> </tr> <tr> <td>Ansiedad</td> <td>05-08</td> </tr> <tr> <td>Defensa de los derechos como consumidor</td> <td>Asertividad</td> <td>09-13</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Expresión de enfado o disconformidad</td> <td>Expresión de enfado</td> <td>14-15</td> </tr> <tr> <td>Expresión de disconformidad</td> <td>16-17</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Decir no y cortar interacciones</td> <td>Capacidad de decir no</td> <td>18-20</td> </tr> <tr> <td>Capacidad de cortar interacciones</td> <td>21-23</td> </tr> <tr> <td>Hacer peticiones</td> <td>Capacidad de hacer peticiones</td> <td>24-28</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto</td> <td>Habilidad de interacción</td> <td>29-30</td> </tr> <tr> <td>Capacidad de iniciativa</td> <td>31-33</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Compromiso de crianza	Acercamiento emocional	01-03	Sensibilidad	04-06	Interés de los padres	07-09	Control conductual	Padre controlador	10-14	Padre supervisor	15-18	Autonomía psicológica	Estrategias democráticas	19-20	Fomento de autonomía	21-22	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Autoexpresión en situaciones sociales	Capacidad de expresión	01-04	Ansiedad	05-08	Defensa de los derechos como consumidor	Asertividad	09-13	Expresión de enfado o disconformidad	Expresión de enfado	14-15	Expresión de disconformidad	16-17	Decir no y cortar interacciones	Capacidad de decir no	18-20	Capacidad de cortar interacciones	21-23	Hacer peticiones	Capacidad de hacer peticiones	24-28	Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	Habilidad de interacción	29-30	Capacidad de iniciativa	31-33	<p>Tipo de investigación Descriptivo correlacional</p> <p>Diseño de investigación</p>  <p>Dónde: M: Muestra, estudiantes O₁: Estilos de crianza O₂: Habilidades sociales r : Coeficiente de correlación</p> <p>Población</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">I.E. Daniel Alcides Carrión</th> </tr> <tr> <th>Estudiantes</th> <th>f</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primero</td> <td>30</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Segundo</td> <td>33</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Tercero</td> <td>18</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Cuarto</td> <td>24</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Quinto</td> <td>21</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>TOTAL.</td> <td>126</td> <td>100,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Muestra El tamaño de la muestra estará conformado por 99 estudiantes de secundaria.</p>	I.E. Daniel Alcides Carrión			Estudiantes	f	%	Primero	30	24	Segundo	33	26	Tercero	18	14	Cuarto	24	19	Quinto	21	17	TOTAL.	126	100,00	<p>TÉCNICA Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS Cuestionario 1 Estilos de crianza Cuestionario 2 Habilidades sociales</p>
Dimensiones	Indicadores	Ítems																																																																												
Compromiso de crianza	Acercamiento emocional	01-03																																																																												
	Sensibilidad	04-06																																																																												
	Interés de los padres	07-09																																																																												
Control conductual	Padre controlador	10-14																																																																												
	Padre supervisor	15-18																																																																												
Autonomía psicológica	Estrategias democráticas	19-20																																																																												
	Fomento de autonomía	21-22																																																																												
Dimensiones	Indicadores	Ítems																																																																												
Autoexpresión en situaciones sociales	Capacidad de expresión	01-04																																																																												
	Ansiedad	05-08																																																																												
Defensa de los derechos como consumidor	Asertividad	09-13																																																																												
Expresión de enfado o disconformidad	Expresión de enfado	14-15																																																																												
	Expresión de disconformidad	16-17																																																																												
Decir no y cortar interacciones	Capacidad de decir no	18-20																																																																												
	Capacidad de cortar interacciones	21-23																																																																												
Hacer peticiones	Capacidad de hacer peticiones	24-28																																																																												
Iniciar interacciones positivas con el sexo opuesto	Habilidad de interacción	29-30																																																																												
	Capacidad de iniciativa	31-33																																																																												
I.E. Daniel Alcides Carrión																																																																														
Estudiantes	f	%																																																																												
Primero	30	24																																																																												
Segundo	33	26																																																																												
Tercero	18	14																																																																												
Cuarto	24	19																																																																												
Quinto	21	17																																																																												
TOTAL.	126	100,00																																																																												

		<p>significativa entre la dimensión control conductual de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022.</p> <p>HE 3</p> <p>Ha: Existe relación significativa entre la dimensión autonomía psicológica de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022.</p> <p>Ho: No existe relación significativa entre la dimensión autonomía psicológica de estilos de crianza y las habilidades sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022.</p>			
--	--	--	--	--	--

ESTILOS DE CRIANZA Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANIEL ALCIDES CARRIÓN DE MOQUEGUA, 2022.

Anexo 2: Instrumentos de medición

CUESTIONARIO 1: ESTILOS DE CRIANZA

Por favor, marca con una (x) en el recuadro correspondiente de acuerdo a lo siguiente.

N	Nunca	1
CN	Casi nunca	2
AV	A veces	3
CS	Casi siempre	4
S	Siempre	5

Si es que las frases reflejan **estilos de crianza** según tu percepción.

ESTILOS DE CRIANZA		N	CN	AV	CS	S
		1	2	3	4	5
COMPROMISO DE CRIANZA						
1	Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema.					
2	Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas.					
3	Mis padres me animan para que piense por mí mismo.					
4	Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo.					
5	Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué.					
6	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me animan a tratar de esforzarme.					
7	Mis padres conocen quienes son mis amigos.					
8	Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo.					
9	En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasarla bien juntos.					
CONTROL CONDUCTUAL DE CRIANZA						
10	Mis padres dicen que uno no debería discutir con los adultos.					
11	Mis padres dicen que uno debería ceder en vez de hacer que la gente se moleste.					
12	Cuando saco una nota baja mis padres me hacen la vida difícil.					
13	Mis padres dicen que sus ideas son correctas y no debería contradecirlos.					
14	Siempre que discuto con mis padres, me dicen, lo comprenderás cuando seas mayor.					
15	Mis padres me dejan hacer mis propios planes y para las cosas que quiero hacer.					
16	Mis padres actúan de manera fría si yo hago cosas que no les gusta.					
17	Cuando saco una nota baja, mis padres me hacen sentir culpable.					

18	Mis padres no me dejan hacer algo o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.					
AUTONOMÍA PSICOLÓGICA						
19	Mis padres controlan el tiempo que estoy fuera de casa de lunes a viernes.					
20	Mis padres controlan el tiempo que estoy fuera de casa los días sábado y domingo.					
21	Mis padres saben realmente con quien paso el tiempo fuera de casa.					
22	Mis padres saben realmente dónde voy cuando estoy fuera de casa.					

Gracias por tu colaboración

CUESTIONARIO 2: HABILIDADES SOCIALES

Por favor, marca con una (x) en el recuadro correspondiente de acuerdo a lo siguiente.

N	Nunca	1
CN	Casi nunca	2
AV	A veces	3
CS	Casi siempre	4
S	Siempre	5

Si es que las frases reflejan **habilidades sociales** según tu percepción.

HABILIDADES SOCIALES		N	CN	AV	CS	S
		1	2	3	4	5
AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES						
1	A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido/a.					
2	Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. para preguntar algo.					
3	Tiendo a guardar mis opiniones a mí mismo/a.					
4	A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.					
5	Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.					
6	Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.					
7	Me siento turbado/a o violento/a cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.					
8	Me cuesta expresar mi opinión cuando estoy en grupo.					
DEFENSA DE LOS PROPIOS DERECHOS COMO CONSUMIDOR						
9	Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que he comprado, voy a la tienda a devolverlo.					
10	Cuando en una tienda atienden antes a alguien que entro después que yo, me quedo callado.					
11	Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.					
12	Soy incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.					
13	Cuando alguien se me "cuera" en una fila hago como si no me diera cuenta.					
EXPRESIÓN DE ENFADO O DISCONFORMIDAD						
14	Cuando algún amigo expresa una opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.					
15	Cuando un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi enfado.					
16	Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque tenga motivos justificados.					
17	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.					
DECIR NO Y CORTAR INTERACCIONES						
18	Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.					
19	Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho cortarla.					
20	Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no sé cómo negarme.					
21	Nunca se cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.					

22	cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.					
23	Hay veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.					
HACER PETICIONES						
24	A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que deje prestado.					
25	Si en un restaurant no me traen la comida como le había pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.					
26	Si salgo de una tienda y me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí a pedir el cambio correcto.					
27	Si un amigo al que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.					
28	Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.					
INICIAR INTERACCIONES POSITIVAS CON EL SEXO OPUESTO						
29	A veces no sé qué decir a personas atractivas al sexo opuesto.					
30	Muchas veces cuando tengo que hacer un halago no sé qué decir.					
31	No me resulta fácil hacer un cumplido a alguien que me gusta.					
32	Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella/el.					
33	Soy incapaz de pedir a alguien una cita.					

Gracias por tu colaboración

Anexo 3 – Bases de Datos SPSS

Base de datos Habilidades Sociales

Base de datos Habilidades Sociales	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [NUNCA. A veces evito hacer preguntas por miedo a ser estúpido/a.]	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [CASI NUNCA. Me cuesta telefonar a tiendas, oficinas, etc. para preguntar algo.]	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [A VECES. Tiendo a guardar mis opiniones a mi mismo/a.]	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [CASI SIEMPRE. A veces evito ciertas reuniones sociales por miedo a hacer o decir alguna tontería.]	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [SIEMPRE. Me cuesta expresar mis sentimientos a los demás.]	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [6. Si tuviera que buscar trabajo, preferiría escribir cartas de presentación a tener que pasar por entrevistas personales.]	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [7. Me siento turbado/a o violento/a cuando alguien del sexo opuesto me dice que le gusta algo de mi físico.]	AUTO EXPRESIÓN EN SITUACIONES SOCIALES [8. Me cuesta expresar mi opinión cuando estoy en grupo.]
1.	A VECES							
2.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
3.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
4.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
5.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
6.	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
7.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES
8.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
9.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
10.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
11.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
12.	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA		NUNCA
13.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
14.	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES
15.	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
16.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
17.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
18.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE
19.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
20.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
21.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
22.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
23.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
24.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA
25.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
26.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
27.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES
28.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
29.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
30.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
31.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES
32.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
33.	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE
34.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
35.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
36.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
37.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
38.	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA
39.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
40.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
41.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
42.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
43.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
44.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
45.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
46.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
47.	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE
48.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
49.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	A VECES
50.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
51.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
52.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES
53.	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA
54.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA

55.	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
56.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
57.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA
58.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
59.	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
60.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES
61.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
62.	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
63.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
64.	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES
65.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE
66.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
67.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
68.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE
69.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
70.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA
71.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES
72.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE
73.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
74.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
75.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
76.	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES
77.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
78.	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES
79.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
80.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
81.	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
82.	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE
83.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA
84.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
85.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
86.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA
87.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	SIEMPRE
88.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
89.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA
90.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
91.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
92.	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
93.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
94.	A VECES	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
95.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
96.	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
97.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
98.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
99.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
100.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
101.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE
102.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
103.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
104.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
105.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE
106.	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
107.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
108.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
109.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
110.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
111.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE
112.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
113.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
114.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES
115.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
116.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA
117.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
118.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
119.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
120.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
121.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
122.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
123.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
124.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA
125.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE

126.	A VECES		A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
N°	DEFENSA DE LOS PROPIOS DERECHOS COMO CONSUMIDOR [9. Si al llegar a mi casa encuentro un defecto en algo que he comprado, voy a la tienda a devolverlo.]	DEFENSA DE LOS PROPIOS DERECHOS COMO CONSUMIDOR [NUNCA6. Cuando en una tienda atienden antes a alguien que entro después que yo, me quedo callado.]	DEFENSA DE LOS PROPIOS DERECHOS COMO CONSUMIDOR [NUNCA6. Si estoy en el cine y alguien me molesta con su conversación, me da mucho apuro pedirle que se calle.]	DEFENSA DE LOS PROPIOS DERECHOS COMO CONSUMIDOR [NUNCA6. Si soy incapaz de regatear o pedir descuento al comprar algo.]	DEFENSA DE LOS PROPIOS DERECHOS COMO CONSUMIDOR [NUNCA6. Soy incapaz de me "cuéla" en una fila hago como si no me diera cuenta.]	EXPRESIÓN DE ENFADO O DISCONFORMIDAD [NUNCA6. Cuando algún amigo expresa una opinión con la que estoy muy en desacuerdo prefiero callarme a manifestar abiertamente lo que yo pienso.]	EXPRESIÓN DE ENFADO O DISCONFORMIDAD [NUNCA6. Cuando un familiar cercano me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi enfado.]	EXPRESIÓN DE ENFADO O DISCONFORMIDAD [NUNCA6. Me cuesta mucho expresar mi ira, cólera, o enfado hacia el otro sexo, aunque tenga motivos justificados.]	EXPRESIÓN DE ENFADO O DISCONFORMIDAD [NUNCA7. Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.]
1.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
2.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE
3.	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
4.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
5.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
6.	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
7.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
8.	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
9.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES
10.	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
11.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
12.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES
13.	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
14.		CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES
15.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
16.	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
17.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES
18.	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE
19.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
20.	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
21.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
22.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
23.	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
24.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
25.	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
26.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
27.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
28.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
29.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
30.	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
31.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
32.	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
33.	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
34.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
35.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
36.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
37.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
38.	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	NUNCA	SIEMPRE
39.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
40.	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
41.	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA
42.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
43.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
44.	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
45.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES
46.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE
47.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
48.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
49.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
50.	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
51.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
52.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
53.	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
54.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
55.	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
56.	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE
57.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA
58.	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
59.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE
60.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE
61.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
62.	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE
63.	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES

64.	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
65.	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	0	0	CASI NUNCA	A VECES
66.	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
67.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
68.	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
69.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
70.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
71.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
72.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
73.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
74.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
75.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
76.	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
77.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
78.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE
79.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES
80.	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE
81.	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES
82.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
83.	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
84.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
85.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
86.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
87.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE
88.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
89.	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
90.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
91.	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE
92.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
93.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
94.	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
95.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
96.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
97.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
98.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
99.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
100.	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
101.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
102.	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
103.	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
104.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
105.	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES
106.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
107.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
108.	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
109.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
110.	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
111.	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE
112.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
113.	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
114.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
115.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
116.	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES
117.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
118.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
119.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
120.	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
121.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
122.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
123.	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
124.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
125.	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
126.	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA

N°	DECIR NO Y CORTAR INTERACCIONES [NUNCA8. Muchas veces prefiero callarme o "quitarme de en medio" para evitar problemas con otras personas.]	DECIR NO Y CORTAR INTERACCIONES [NUNCA9. Cuando tengo mucha prisa y me llama una amiga por teléfono, me cuesta mucho cortarla.]	DECIR NO Y CORTAR INTERACCIONES [CASI NUNCA0. Hay determinadas cosas que me disgusta prestar, pero si me las piden, no sé cómo negarme.]	DECIR NO Y CORTAR INTERACCIONES [CASI NUNCANUNCA. Nunca se cómo "cortar" a un amigo que habla mucho.]	DECIR NO Y CORTAR INTERACCIONES [CASI NUNCACASI NUNCA. Cuando decido que no me apetece volver a salir con una persona, me cuesta mucho comunicarle mi decisión.]	DECIR NO Y CORTAR INTERACCIONES [CASI NUNCAA VECES. Hay veces que no se negarme con alguien que no me apetece pero que me llama varias veces.]
1.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
2.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
3.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
4.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES
5.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE
6.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
7.	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA
8.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
9.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
10.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA
11.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
12.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
13.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
14.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
15.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
16.	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
17.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
18.	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
19.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
20.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
21.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
22.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
23.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
24.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
25.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
26.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
27.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
28.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
29.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
30.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
31.	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
32.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA
33.	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
34.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
35.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
36.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
37.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
38.	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
39.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
40.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
41.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
42.	NUNCA	NUNCA	NUNCA		NUNCA	NUNCA
43.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
44.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
45.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
46.	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
47.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
48.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
49.	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
50.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
51.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
52.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
53.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
54.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
55.	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA
56.	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
57.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
58.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
59.	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
60.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA
61.	A VECES		CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
62.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES
63.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA

64.	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
65.				0		
66.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
67.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
68.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
69.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
70.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
71.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA
72.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
73.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
74.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
75.	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
76.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
77.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
78.	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
79.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES
80.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA
81.	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
82.	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
83.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
84.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
85.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
86.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
87.	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
88.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
89.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
90.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
91.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
92.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
93.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
94.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE
95.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
96.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
97.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
98.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
99.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
100.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
101.	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
102.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
103.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
104.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
105.	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
106.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
107.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
108.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES
109.	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
110.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
111.	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
112.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
113.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
114.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
115.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
116.	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
117.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
118.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
119.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
120.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
121.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
122.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
123.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
124.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
125.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
126.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE

N°	HACER PETICIONES [CASI NUNCA CASI SIEMPRE. A veces me resulta difícil pedir que me devuelvan algo que deje prestado.]	HACER PETICIONES [CASI NUNCA SIEMPRE. Si en un restaurant no me traen la comida como le habia pedido, llamo al camarero y pido que me hagan de nuevo.]	HACER PETICIONES [CASI NUNCA6. Si salgo de una tienda y me doy cuenta de que me han dado mal vuelto, regreso allí a pedir el cambio correcto.]	HACER PETICIONES [CASI NUNCA7. Si un amigo al que he prestado cierta cantidad de dinero parece haberlo olvidado, se lo recuerdo.]	HACER PETICIONES [CASI NUNCA8. Me suele costar mucho pedir a un amigo que me haga un favor.]
1.	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
2.	A VECES	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
3.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
4.	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
5.	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
6.	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
7.	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
8.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
9.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
10.	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
11.	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
12.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
13.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
14.	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
15.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
16.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
17.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA
18.	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES
19.	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
20.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
21.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
22.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
23.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
24.	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
25.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
26.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
27.	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
28.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
29.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
30.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
31.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
32.	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
33.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
34.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
35.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
36.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
37.	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
38.	NUNCA	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA
39.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
40.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
41.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
42.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
43.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
44.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
45.	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES
46.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
47.	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
48.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
49.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
50.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
51.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
52.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
53.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
54.	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
55.	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
56.	A VECES	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES
57.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
58.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
59.	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
60.	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
61.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
62.	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
63.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
64.	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
65.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE

66.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
67.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
68.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
69.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
70.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
71.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
72.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
73.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
74.	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
75.	NUNCA	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA
76.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
77.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
78.	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
79.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
80.	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
81.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
82.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	A VECES
83.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
84.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
85.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
86.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
87.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
88.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
89.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
90.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
91.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
92.	SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
93.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
94.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
95.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
96.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
97.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
98.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
99.	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
100.	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
101.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
102.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
103.	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
104.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
105.	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
106.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
107.	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
108.	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
109.	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
110.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
111.	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
112.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
113.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
114.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
115.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
116.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
117.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
118.	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
119.	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
120.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
121.	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
122.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
123.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
124.	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA
125.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
126.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES

N°	INICIAR INTERACCIONES POSITIVAS CON EL SEXO OPUESTO [CASI NUNCA9. A veces no sé qué decir a personas atractivas al sexo opuesto.]	INICIAR INTERACCIONES POSITIVAS CON EL SEXO OPUESTO [A VECES0. Muchas veces cuando tengo que hacer un halago no sé qué decir.]	INICIAR INTERACCIONES POSITIVAS CON EL SEXO OPUESTO [A VECESNUNCA. No me resulta fácil hacer un cumplido a alguien que me gusta.]	INICIAR INTERACCIONES POSITIVAS CON EL SEXO OPUESTO [A VECESCASI NUNCA. Si veo en una fiesta a una persona atractiva del sexo opuesto, tomo la iniciativa y me acerco a entablar conversación con ella/el.]	INICIAR INTERACCIONES POSITIVAS CON EL SEXO OPUESTO [A VECES0 VECES. Soy incapaz de pedir a alguien una cita.]
1.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
2.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
3.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
4.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
5.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE
6.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
7.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
8.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
9.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
10.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
11.	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
12.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
13.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
14.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
15.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
16.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
17.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
18.	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA
19.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
20.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE
21.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
22.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
23.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
24.	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES
25.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
26.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
27.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
28.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
29.	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE
30.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
31.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE
32.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
33.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
34.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES
35.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
36.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
37.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
38.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE
39.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
40.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
41.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
42.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
43.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
44.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
45.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
46.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE
47.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
48.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
49.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
50.			SIEMPRE		SIEMPRE
51.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
52.	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
53.	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
54.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
55.	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE
56.	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
57.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA
58.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
59.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE
60.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
61.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
62.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
63.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES

64.	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
65.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE
66.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
67.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
68.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE
69.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
70.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
71.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
72.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
73.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
74.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
75.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
76.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
77.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
78.	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES
79.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE
80.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
81.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA		A VECES
82.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
83.	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES
84.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
85.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
86.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
87.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
88.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
89.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE
90.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
91.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
92.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
93.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
94.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
95.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
96.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
97.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
98.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
99.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
100.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA
101.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
102.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
103.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
104.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
105.	A VECES	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES
106.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
107.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
108.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
109.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
110.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
111.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
112.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
113.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
114.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
115.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA
116.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
117.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
118.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
119.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE
120.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE
121.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE
122.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
123.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
124.	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES
125.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
126.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA

Base de datos: Estilos de Crianza

N°	COMPROMISO DE CRIANZA [SIEMPRE. Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema.]	COMPROMISO DE CRIANZA [CASI SIEMPRE. Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas.]	COMPROMISO DE CRIANZA [A VECES. Mis padres me animan para que piense por mí mismo.]	COMPROMISO DE CRIANZA [CASI NUNCA. Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo.]	COMPROMISO DE CRIANZA [NUNCA. Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué.]	COMPROMISO DE CRIANZA [SIEMPRE. Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me animan a tratar de esforzarme.]	COMPROMISO DE CRIANZA [CASI SIEMPRE. Mis padres conocen quienes son mis amigos.]	COMPROMISO DE CRIANZA [CASI NUNCA. Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo.]	COMPROMISO DE CRIANZA [NUNCA. En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasarla bien juntos.]
1.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
2.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
3.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
4.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
5.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
6.	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
7.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
8.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
9.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES
10.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
11.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES
12.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
13.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
14.	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
15.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE
16.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
17.	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
18.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
19.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
20.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
21.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
22.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
23.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
24.	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
25.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
26.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
27.	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
28.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
29.	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
30.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
31.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
32.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
33.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
34.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
35.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
36.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
37.	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES
38.	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA
39.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
40.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
41.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES
42.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
43.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
44.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
45.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
46.	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES
47.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
48.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
49.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
50.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
51.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
52.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	A VECES
53.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES
54.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
55.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
56.	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
57.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
58.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA

59.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
60.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES
61.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
62.	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
63.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
64.	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
65.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
66.	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
67.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES
68.	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
69.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
70.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
71.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
72.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
73.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA
74.	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
75.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
76.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
77.	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
78.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
79.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
80.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
81.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
82.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
83.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
84.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES
85.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
86.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
87.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES	A VECES
88.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
89.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
90.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
91.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
92.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
93.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
94.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
95.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	A VECES
96.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
97.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
98.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
99.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
100.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
101.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
102.	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
103.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
104.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
105.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
106.	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
107.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE
108.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
109.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES
110.	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
111.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
112.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA
113.	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
114.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
115.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
116.	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA
117.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
118.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
119.	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
120.	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA
121.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
122.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
123.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
124.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
125.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
126.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA

N°	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE SIEMPRE. Mis padres dicen que uno debería ceder en vez de hacer que la gente se moleste.]	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE CASI SIEMPRE. Cuando sacó una nota baja mis padres me hacen la vida difícil.]	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE A VECES. Mis padres dicen que no ideas son correctas y no debería contradecirlos.]	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE CASI NUNCA. NUNCA que discuto con mis padres, me dicen, lo comprenderás cuando seas mayor.]	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE NUNCA. Mis padres me dejan hacer mis propios planes y para las cosas que quiero hacer.]	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE SIEMPRE. Mis padres actúan de manera fría si yo hago cosas que no les gusta.]	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE CASI SIEMPRE. Cuando sacó una nota baja, mis padres me hacen sentir culpable.]	CONTROL CONDUCTUAL [SIEMPRE CASI NUNCA. Mis padres no me dejan hacer algo o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.]
1.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
2.	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
3.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
4.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
5.	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
6.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
7.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
8.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
9.	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
10.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
11.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
12.		SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	
13.	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES
14.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
15.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
16.	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
17.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
18.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
19.	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA
20.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
21.	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
22.	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
23.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
24.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
25.	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
26.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
27.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
28.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
29.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
30.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
31.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
32.	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	A VECES
33.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
34.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
35.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
36.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
37.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
38.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
39.	NUNCA	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
40.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
41.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
42.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
43.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
44.	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES
45.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
46.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE
47.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	
48.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
49.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
50.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
51.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
52.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
53.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
54.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
55.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE
56.	A VECES	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
57.	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
58.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
59.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
60.	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
61.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	A VECES
62.	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

63.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
64.	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
65.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
66.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	A VECES
67.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES
68.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
69.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
70.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA
71.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
72.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE
73.	NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
74.	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
75.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
76.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
77.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
78.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
79.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	NUNCA
80.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
81.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
82.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
83.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
84.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE
85.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
86.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
87.	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
88.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
89.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
90.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
91.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
92.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
93.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE
94.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
95.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
96.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
97.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
98.	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
99.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
100.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA
101.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE
102.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
103.	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
104.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
105.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
106.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
107.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
108.	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
109.	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA
110.	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
111.	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES
112.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
113.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
114.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
115.	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
116.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
117.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
118.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
119.	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
120.	SIEMPRE	A VECES	A VECES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
121.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
122.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
123.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
124.	NUNCA	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE
125.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	SIEMPRE
126.	CASI NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	A VECES	A VECES

N°	AUTONOMÍA PSICOLÓGICA [SIEMPRENUNCA. Mis padres controlan el tiempo que estoy fuera de casa de lunes a viernes.]	AUTONOMÍA PSICOLÓGICA [CASI SIEMPRE0. Mis padres controlan el tiempo que estoy fuera de casa los días sábado y domingo.]	AUTONOMÍA PSICOLÓGICA [CASI SIEMPRESIEMPRE. Mis padres saben realmente con quien paso el tiempo fuera de casa.]	AUTONOMÍA PSICOLÓGICA [CASI SIEMPRECASI SIEMPRE. Mis padres saben realmente dónde voy cuando estoy fuera de casa.]
1.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
2.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
3.	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA
4.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
5.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
6.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
7.	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE
8.	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES
9.	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	A VECES
10.	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA
11.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
12.	A VECES	NUNCA	NUNCA	NUNCA
13.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
14.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
15.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
16.	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
17.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES
18.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	A VECES
19.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
20.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
21.	NUNCA	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
22.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
23.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
24.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
25.	A VECES	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
26.	SIEMPRE	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
27.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
28.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
29.	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
30.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
31.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
32.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
33.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
34.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA
35.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
36.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
37.	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
38.	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
39.	NUNCA	NUNCA	A VECES	CASI NUNCA
40.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	CASI NUNCA
41.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA
42.	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES	CASI NUNCA
43.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	CASI NUNCA	A VECES
44.	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA	NUNCA
45.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
46.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
47.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
48.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
49.	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA
50.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
51.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
52.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
53.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
54.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
55.	NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
56.	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE
57.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
58.	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
59.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
60.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
61.	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
62.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
63.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
64.	A VECES	A VECES	A VECES	NUNCA
65.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

66.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
67.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
68.	CASI NUNCA	A VECES	CASI NUNCA	A VECES
69.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
70.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
71.	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
72.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
73.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
74.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
75.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
76.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
77.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
78.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
79.	NUNCA	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
80.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
81.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
82.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
83.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	CASI NUNCA
84.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
85.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	A VECES
86.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
87.	SIEMPRE	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
88.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
89.	A VECES	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
90.	CASI NUNCA	A VECES	NUNCA	NUNCA
91.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	A VECES
92.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
93.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
94.		NUNCA	NUNCA	NUNCA
95.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
96.	A VECES	CASI SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
97.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
98.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
99.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
100.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
101.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA
102.	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI SIEMPRE
103.	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA
104.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
105.	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
106.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
107.	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES
108.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
109.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
110.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
111.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	CASI NUNCA
112.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
113.	NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
114.	A VECES	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
115.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
116.	CASI NUNCA	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
117.	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NUNCA
118.	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA
119.	A VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	A VECES
120.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
121.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
122.	SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
123.	CASI NUNCA	NUNCA	NUNCA	NUNCA
124.	A VECES	A VECES	NUNCA	NUNCA
125.	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NUNCA	NUNCA
126.	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	CASI NUNCA

Anexo 4: Carta de Aceptación



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Chincha Alta, 12 de marzo del 2022

OFICIO N°054-2022-UAI-FCS

IEF "DANIEL ALCIDES CARRIÓN"
ROCIO ZELMIRA VARILIAS BECERRA
DIRECTORA DE LA I.E.F
DISTRITO DE TORATA, DEPARTAMENTO MOQUEGUA
PRESENTE.-

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente.

La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Ica tiene como principal objetivo formar profesionales con un perfil científico y humanístico, sensibles con los problemas de la sociedad y con vocación de servicio, este compromiso lo interiorizamos a través de nuestros programas académicos, bajo la excelencia en formación académica, y trabajando transversalmente con nuestros pilares como son la **investigación**, proyección y extensión universitaria y bienestar universitario.

En tal sentido, nuestros estudiantes de los últimos semestres académicos se encuentran en el desarrollo de su Trabajo de Investigación, que le permitirán obtener el Título Profesional anhelado, de acuerdo con las líneas de investigación de nuestra Facultad, para los programas académicos de Enfermería, Psicología y Obstetricia. Los estudiantes han tenido a bien seleccionar temas de estudio de interés con la realidad local y regional, tomando en cuenta a la institución.

Como parte de la exigencia del proceso de investigación, se debe contar con la **AUTORIZACIÓN** de la institución elegida, para que los estudiantes puedan poder proceder a realizar el estudio, recabar información y aplicar su instrumento de investigación, misma que a través del presente documento solicitamos.

Adjuntamos la Carta de Presentación de las estudiantes con el tema de investigación propuesto y quedamos a la espera de su aprobación que será de gran utilidad para su institución.

Sin otro particular y en la seguridad de merecer su atención, me suscribo, no sin antes reiterarle los sentimientos de mi especial consideración.




DRA. JUANA MARÍA MARCOS ROMERO
DECANA

Av. Abelardo Alva Maúrtua 489 - 499 | Chincha Alta - Chincha - Ica

☎ 056 289176

🌐 www.autonomadeica.edu.pe



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

CARTA DE PRESENTACIÓN

El Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Ica, que suscribe:

Hace Constar:

Que, MARÍA DE JESÚS VELARDE MERMA identificada con DNI 1321956 y ROSA AMÉRICA ZEBALLOS DÁVILA identificada con DNI 0410541 del Programa Académico de Psicología, quien viene desarrollando la Tesis Profesional: **"ESTILOS DE CRIANZA Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DANIEL ALCIDES CARRIÓN" MOQUEGUA, 2022 "**

Se expide el presente documento, a fin de que el responsable de la Institución, tenga a bien autorizar a los interesados en mención, aplicar su instrumento de investigación, comprometiéndose a actuar con respeto y transparencia dentro de ella, así como a entregar una copia de la investigación cuando esté finalmente sustentada y aprobada, para los fines que se estimen necesarios.

Chincha Alta, 12 de marzo del 2022



DRA. JUANA MARÍA MARCOS ROMERO
DECANA

Av. Abelardo Alva Maúrtua 489 - 499 | Chincha Alta - Chincha - Ica

☎ 056 289176

🌐 www.autonomadeica.edu.pe



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

AUTORIZACIÓN

La Directora de la Institución Educativa "Daniel Alcides Carrión", que suscribe:

AUTORIZA a las bachilleres en Psicología: María de Jesús Velarde Merma, identificada con DNI N° 1321956 y Rosa América Zeballos Dávila con DNI N° 00410541, para que apliquen dos encuestas de investigación del proyecto de tesis titulado: **ESTILOS DE CRIANZA Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DANIEL ALCIDES CARRIÓN", MOQUEGUA, 2022.**

La aplicación de las encuestas se realiza con el consentimiento de los padres de familia de los estudiantes.

Se expide la presente a solicitud de las interesadas.

Cuajone, 04 de abril del 2022



ROCÍO VARILIAS BECERRA
Directora

Anexo 5. Evidencias fotográficas

Con 2°A Sec.



Con 2°B Sec.



Con 3° Sec.



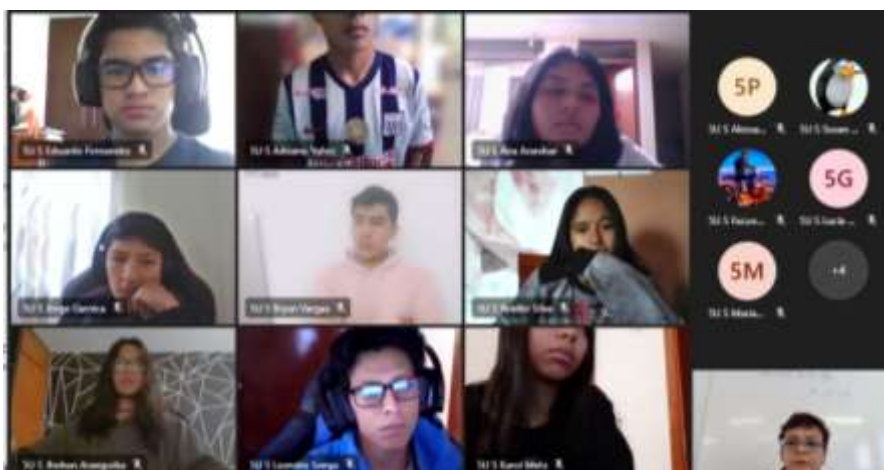
Con 4°A Sec.



Con 4°B Sec.



Con 5° Sec.



Anexo 6: Consentimiento Informado

“ESTILOS DE CRIANZA Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANIEL ALCIDES CARRIÓN DE MOQUEGUA, 2022.

Institución : Universidad Autónoma de Ica.

Responsables : Maria de Jesús Velarde Merma
Rosa América Zeballos Dávila
Estudiantes del programa académico de Psicología

Objetivo: Por la presente lo estamos invitando a su menor hijo(a) a participar de la investigación que tiene como finalidad **Determinar la relación existente entre Estilos de Crianza y Habilidades Sociales** Al participar del estudio, su menor hijo(a) deberá resolver un cuestionario de **22** ítems y otro de **33**, los cuales serán respondidos de forma anónima.

Procedimiento: Si autoriza que su menor hijo(a) participe de este estudio, su hijo(a) deberá responder un cuestionario denominado “**Estilos de Crianza**” y “**Habilidades Sociales**”, los cuales deberán ser resueltos en un tiempo de 20 minutos, dichos cuestionarios serán realizado a través de **plataforma virtual**

Confidencialidad de la información: El manejo de la información es a través de códigos asignados a cada participante, por ello, las responsables de la investigación garantizan que se respetará el derecho de confidencialidad e identidad de cada uno de los participantes, no mostrándose datos que permitan la identificación de las personas que formaron parte de la muestra de estudio.

Consentimiento: Yo, en pleno uso de mis facultades mentales y comprensivas, he leído la información suministrada por el/las Investigadoras(es), y autorizo voluntariamente, que mi menor hijo(a) participe en el estudio indicado, habiéndome informado sobre el propósito de la investigación, así mismo, autorizo la toma de fotos (evidencia fotográfica), durante la resolución del instrumento de recolección de datos.

Moquegua, 18 de marzo, de 2022

Firma:

Apellidos y nombres:

DNI:

Anexo 7: Informe de Turnitin



Anexo 8: Constancia de corrector de estilo


“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA DE CORRECCIÓN DE ESTILO

Quien suscribe, Mg. **MARCOS ANTONIO MONTORO VALDIVIA**, identificado con D.N.I. N°09542548, dejo constancia de haber efectuado la revisión y corrección de estilo de la tesis titulada: **“Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la institución educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022”**, presentado por los autores **María de Jesús Velarde Merma** y **Rosa América Zeballos Dávila**, para optar el título profesional de psicología.

Se expide la presente a solicitud de los interesados para los fines que estimen conveniente.

Lima, 18 de junio de 2022.



Mg. Marcos Antonio Montoro Valdivia

Corrector de estilo

Anexo 9: Constancia de abstract

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA DE TRADUCCIÓN DE RESUMEN (ABSTRACT)

Quien suscribe, Mg. **MARCOS ANTONIO MONTORO VALDIVIA**, identificado con D.N.I. N°09542548, dejo constancia de haber efectuado la traducción al idioma inglés del resumen de la tesis titulada: **“Estilos de crianza y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la institución educativa Daniel Alcides Carrión, Moquegua, 2022”**, presentado por los autores **María de Jesús Velarde Merma y Rosa América Zeballos Dávila**, para optar el título profesional de psicología.

Se expide la presente a solicitud de los interesados para los fines que estimen conveniente.

Lima, 18 de junio de 2022.



Mg. Marcos Antonio Montoro Valdivia

Cambridge English Entry Level Certificate
Council of Europe Level B1