



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGIA

TESIS

**INTELIGENCIA CREATIVA Y RESILIENCIA EN
ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“LIBERTADOR SAN MARTIN” DE LA PROVINCIA DE
RECUAY, ANCASH – 2024.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CALIDAD DE VIDA, RESILIENCIA Y BIENESTAR
PSICOLÓGICO

PRESENTADO POR:

ODALIZ CONNY HUERTA VILLARREAL

TESIS DESARROLLADA PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

DOCENTE ASESOR:

MG. KELLY FARA VARGAS PRADO

CÓDIGO ORCID: N° 0000-0002-3322-1825

CHINCHA, 2024

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Chincha, 16 de Setiembre del 2024

Dra. Susana Marleny Atuncar Deza
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
Presente. -

De mi especial consideración:

Sirva la presente para saludarle e informar que la bachiller: Odalíz Conny Huerta Villarreal, con DNI N°70575771 de la Facultad Ciencias de la Salud del programa Académico de Psicología, ha cumplido con presentar su tesis titulada: "INTELIGENCIA CREATIVA Y RESILIENCIA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LIBERTADOR SAN MARTIN" DE LA PROVINCIA DE RECUAY, ANCASH – 2024." con mención

APROBADO(A):

Por lo tanto, queda expedito para la revisión por parte de los Jurados para su sustentación.

Agradezco por anticipado la atención a la presente, aprovecho la ocasión para expresar los sentimientos de mi especial consideración y deferencia personal.

Cordialmente,



Asesor: Mg. Kelly Fara Vargas Prado
Código ORCID N.º 0000-0002-3322-1825

DECLARATORIA DE AUTENCIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Odaliz Conny Huerta Villarreal identificado(a) con DNI N°70575771, en mi condición de estudiante del programa de estudios de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad Autónoma de Ica y que habiendo desarrollado la Tesis titulada: **INTELIGENCIA CREATIVA Y RESILIENCIA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LIBERTADOR SAN MARTIN" DE LA PROVINCIA DE RECUAY, ANCASH – 2024**, declaro bajo juramento que:

- a. La investigación realizada es de mi autoría.
- b. La tesis no ha cometido falta alguna a las conductas responsables de investigación, por lo que, no se ha cometido plagio, ni auto plagio en su elaboración.
- c. La información presentada en la tesis se ha elaborado respetando las normas de redacción para la citación y referenciación de las fuentes de información consultadas. Así mismo, el estudio no ha sido publicado anteriormente, ni parcial, ni totalmente con fines de obtención de algún grado académico o título profesional.
- d. Los resultados presentados en el estudio, producto de la recopilación de datos son reales, por lo que, el(la) investigador(a) no ha incurrido ni en falsedad, duplicidad, copia o adulteración de estos, ni parcial, ni totalmente.
- e. La investigación cumple con el porcentaje de similitud establecido según la normatividad vigente de la Universidad (no mayor al 28%), el porcentaje de similitud alcanzado en el estudio es del:

22%

Autorizamos a la Universidad Autónoma de Ica, de identificar plagio, autoplagio, falsedad de información o adulteración de estos, se proceda según lo indicado por la normatividad vigente de la universidad, asumiendo las consecuencias o sanciones que se deriven de alguna de estas malas conductas.

Chincha Alta, 21 de noviembre del 2024


ODALIZ CONNY HUERTA VILLARREAL
DNI: 70575771



CERTIFICACION A LA VUELTA

NO REELABORADA EN LA NOTARIA

DEDICATORIA

A mis amados padres Carlos Huerta Chauca y Lisbeth Villarreal Nuñez, quienes con su amor y cuidado han estado siempre a mi lado, abrazando cada etapa de mi vida con calidez y apoyo incondicional. Esta tesis es un tributo a la profunda admiración que siento por ustedes, tanto como padres, como personas y como profesionales.

A mi preciosa hermana Qorianka Huerta Villarreal, por enseñarme que la vida se colorea en compañía, por tu alegría contagiosa y complicidad. Tu apoyo ha hecho que cada desafío de sienta más ligero, por ello mi cariño para ti es incondicional.

A mi gata Monchi, mi fiel compañera durante mis años de estudio. Tú presencia y amor incondicional han sido fuente de motivación en cada etapa de mi camino. Este logro es un reflejo de los momentos compartidos y del apoyo que me brindaste. Te amaré siempre.

Conny

AGRADECIMIENTO

A Dios, por construir junto a mí el camino hacia mis sueños, por ser un padre que abraza, un maestro paciente y un amigo incondicional. Por mostrarme que la paciencia todo lo alcanza y que tengo el potencial de brillar.

A la Universidad Autónoma de Ica por brindarme la oportunidad de formar parte de su comunidad académica y por ofrecerme un entorno que ha sido fundamental para mi crecimiento profesional.

Al Dr. Hernando Campos Martínez, rector de la Universidad Autónoma de Ica, y a la Dra. Susana Atuncar Deza, decana de la facultad de ciencias de la salud, por su dedicación con los estudiantes y liderazgo en la gestión del programa de titulación.

A la Mg. Kelly Vargas Prado, quien con su valiosa guía, profunda experticia, dedicación y apoyo constante, fue un pilar fundamental en el proceso de esta investigación.

A la Institución Educativa “Libertador San Martín”, representada por el director, Clariso Franciscano Poma Maguiña, y a los docentes del plantel, por su generosa disposición y firme compromiso con el aprendizaje; a los estudiantes, gracias por su tiempo, esfuerzo y deseo de participar en las pruebas de esta investigación.

A los profesionales que me brindaron su apoyo, a la Mg. Mary Salvador Huamán, por otorgarme su confianza inquebrantable y ánimo constante; al Mg. Luis Torres Ramis por ser fuente de inspiración y apoyo valioso; y a la Mg. Greyka Yauri Chávez por instruirme y confiar en mis capacidades.

La autora

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Se empleó una metodología de tipo básica, con un diseño no experimental, descriptivo correlacional. En cuanto a la población, estuvo conformada por 120 adolescentes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de la Institución Educativa “Libertador San Martín” de Recuay, de los cuales se eligió una muestra de 92 adolescentes; como técnica se utilizó la psicometría siendo los instrumentos un test sobre inteligencia creativa y una escala sobre resiliencia. Para la variable inteligencia creativa los resultados evidenciaron que el 19,6% de los adolescentes se ubicaron en el nivel bajo, el 47,8% en el nivel medio y el 32,6% en el nivel alto; en cuanto a la variable resiliencia se obtuvo que el 16,3% de los adolescentes se ubicaron en el nivel bajo, el 43,6 en el nivel medio, y el 40,2 en el nivel alto.

En conclusión, se determinó que hay una relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024; pues se obtuvo un p valor = 0,000; y una correlación de Rho de Spearman de 0,988 indicando una correlación positiva muy alta.

Palabras claves: Inteligencia, resiliencia, creatividad, adversidad y pensamiento convergente.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between creative intelligence and resilience in adolescents of the “Libertador San Martin” Educational Institution, in the province of Recuay, Ancash - 2024.

A basic methodology was used, with a non-experimental, descriptive correlational design. The population consisted of 120 adolescents in the 3rd, 4th and 5th years of high school at the “Libertador San Martin” Educational Institution of Recuay, from which a sample of 92 adolescents was chosen; psychometry was used as a technique, the instruments being a test on creative intelligence and a scale on resilience. For the creative intelligence variable, the results showed that 19.6% of the adolescents were in the low level, 47.8% in the medium level and 32.6% in the high level; as for the resilience variable, 16.3% of the adolescents were in the low level, 43.6% in the medium level and 40.2% in the high level.

In conclusion, it was determined that there is a significant relationship between creative intelligence and resilience in adolescents of the “Libertador San Martin” Educational Institution, in the province of Recuay, Ancash - 2024; since a p value = 0.000 was obtained; and a Spearman's Rho correlation of 0.988 indicating a very high positive correlation.

Keywords: Intelligence, resilience, creativity, adversity and convergent thinking.

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Constancia de aprobación de investigación	ii
Declaratoria de autenticidad de la investigación	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice general/Índice de tablas académicas y figuras	viii
I. INTRODUCCIÓN	12
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2.1. Descripción del Problema	14
2.2. Pregunta de investigación general	16
2.3. Preguntas de investigación específicas	16
2.4. Objetivo General	16
2.5. Objetivos específicos	17
2.6. Justificación e importancia	17
2.7. Alcances y limitaciones	19
III. MARCO TEÓRICO	21
3.1. Antecedentes	21
3.2. Bases teóricas	25
3.3. Marco conceptual	37
IV. METODOLOGÍA	40
4.1. Tipo y Nivel de investigación	40
4.2. Diseño de la Investigación	41
4.3. Hipótesis general y específicas	41
4.4. Identificación de las variables	42
4.5. Matriz de operacionalización de variables	43
4.6. Población – Muestra	46
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información	48
4.8. Técnicas de análisis e interpretación de datos	50
V. RESULTADOS	52

5.1. Presentación de Resultados	52
5.2. Interpretación de Resultados	60
VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS	61
6.1. Análisis inferencial	61
VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	74
7.1. Comparación de resultados	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	86
Anexo 1: Matriz de consistencia	87
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos	90
Anexo 3: Ficha de validación de instrumentos de medición	99
Anexo 4: Data de resultados	104
Anexo 5: Consentimiento informado	110
Anexo 6: Documentos administrativos	112
Anexo 7: Evidencias fotográficas/otras evidencias	116
Anexo 8: Informe de Turnitin al 28% de similitud	119

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.	
Tabla 1	Datos sociodemográficos de los adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.	52
Tabla 2	Inteligencia creativa en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.	53
Tabla 3	Resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.	54
Tabla 4	Confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.	55
Tabla 5	Ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.	56
Tabla 6	Perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.	57
Tabla 7	Satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.	58
Tabla 8	Sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.	59
Tabla 9	Prueba de normalidad	61

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.	
Figura 1	Resultados de la inteligencia creativa.	53
Figura 2	Resultados de la resiliencia	54
Figura 3	Resultados de la dimensión confianza en sí mismo	55
Figura 4	Resultados de la dimensión ecuanimidad	56
Figura 5	Resultados de la dimensión perseverancia	57
Figura 6	Resultados de la dimensión satisfacción personal	58
Figura 7	Resultados de la dimensión sentirse bien solo	59

I. INTRODUCCIÓN

Es crucial que en los entornos familiares y educativos se apliquen estrategias efectivas para fortalecer en las personas, especialmente en los adolescentes, niveles apropiados de inteligencia creativa y resiliencia. A lo largo de la historia, la humanidad ha experimentado tanto avances significativos en la convivencia, pero también ha experimentado desafíos diversos como la discriminación y la violencia, lo que ha afectado profundamente el bienestar psicológico de las personas. Por ello es fundamental explorar cómo el desarrollo de la inteligencia creativa y la resiliencia puede contribuir a mitigar estos impactos negativos, promoviendo así el crecimiento personal y el bienestar integral de las personas en sociedad.

Para González (2021), la inteligencia creativa permite pensar de manera innovadora, resolver problemas complejos y adaptarse a entornos cambiantes, lo que promueve la capacidad para encontrar soluciones originales ante desafíos diversos.

Por otro lado, Uriarte (2006), menciona que la resiliencia desempeña un papel crucial al permitir enfrentar y superar adversidades, fortaleciendo su capacidad para recuperarse de situaciones difíciles y mantener un estado emocional saludable.

Por ende, esta investigación resulta necesaria para estudiar la relación entre inteligencia creativa y resiliencia, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los adolescentes. Explorar cómo estas dos variables se interrelacionan es crucial debido a la falta de estudios previos que aborden esta correlación específica. Esta indagación busca ofrecer insights que puedan informar el diseño de programas psicopedagógicos efectivos y el desarrollo de intervenciones que promuevan el bienestar emocional y el crecimiento personal en adolescentes.

Por consiguiente, en este estudio se buscó determinar la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Por consiguiente, se utilizó una metodología de carácter básico, con un corte de tipo transversal y un diseño no experimental.

En el capítulo I. Se ofrece una introducción, proporcionando una visión general a la investigación.

Capítulo II. Aborda el planteamiento del problema de investigación, incluyendo la presentación del problema, la formulación de la pregunta general y las específicas, la definición de los objetivos, finalmente, la justificación y la importancia del estudio.

Capítulo III. Titulado "Marco Teórico", se detallan de forma metódica los antecedentes del estudio, junto con las bases teóricas y el marco conceptual.

Capítulo IV. Se centra en la metodología, describiendo el tipo, nivel y diseño de la investigación. También se incluye la hipótesis general y específicas, la identificación de variables, la matriz de operacionalización de variables, así como la población, la muestra, los métodos de recolección de datos, y las técnicas para su procesamiento.

Capítulo V. Se muestran los resultados obtenidos, ofreciendo una visión clara y comprensible de los datos recopilados.

Capítulo VI. Análisis de resultados; que incluye el análisis inferencial de la investigación y la prueba de normalidad.

Capítulo VII. En este capítulo se aborda la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones y recomendaciones. También se incluyen las referencias bibliográficas utilizadas a lo largo del trabajo y los anexos correspondientes.

La autora

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

Actualmente, la inteligencia creativa enfrenta obstáculos significativos, como el sistema educativo que a menudo prioriza el pensamiento convergente, el uso creciente de dispositivos electrónicos que reduce la capacidad de concentración y creatividad. Estos factores, junto con la falta de reconocimiento hacia la creatividad, pueden socavar el potencial creativo de las personas. A este fenómeno se suma a la creciente preocupación por la resiliencia, ya que las problemáticas contemporáneas están teniendo un impacto significativo en la salud mental de los adolescentes. Durante esta etapa de transición, los jóvenes se enfrentan a una multitud de factores de riesgo, lo que puede llevarlos a buscar medios de escape que pongan en peligro su bienestar emocional y físico.

A nivel internacional, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, solo el 22% de los países del mundo cuentan con políticas nacionales que fomenten la creatividad (UNESCO, 2022). Esta cifra destaca la falta de atención que se presta a la promoción de la creatividad a nivel gubernamental en la mayoría de los países. Por otro lado, datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2020) revelan que solo el 15% de los estudiantes de 15 años en países desarrollados logran alcanzar un alto rendimiento en inteligencia creativa. En cuanto a la resiliencia, los adolescentes en todo el mundo enfrentan una serie de desafíos durante esta etapa crucial de su desarrollo. Estos desafíos incluyen problemas de salud mental, como lo demuestra el hecho de que se estima que 14 millones de adolescentes entre 15 y 19 años experimentan algún tipo de enfermedad mental, así lo indica la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021). Esta realidad se refleja

en la investigación de Huaire, et al. (2022), quienes señalan que el 76,93% de los adolescentes mexicanos exhiben un nivel de resiliencia catalogado como bajo; esta tendencia plantea una preocupación significativa en cuanto a la capacidad de los adolescentes para afrontar desafíos y mantener un bienestar psicológico adecuado en un entorno cada vez más exigente y complejo.

En el contexto nacional solo el 12,4% de los estudiantes peruanos de 15 años alcanzaron un nivel de desempeño alto en inteligencia creativa en la prueba PISA, ubicándose por debajo del promedio (OCDE, 2023). Por otro lado, al examinar los resultados obtenidos de una investigación realizada en una Institución Pública de Puerto Maldonado, se observa que un 8,6% de los participantes muestra una resiliencia muy baja y que un 14% exhibe una resiliencia baja; estos resultados indican que una proporción significativa de los individuos pueden tener dificultades para afrontar y recuperarse de situaciones adversas, lo que plantea una problemática crucial en términos de salud mental y capacidad de afrontamiento (Estrada, 2020).

Los adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, no son ajenos a la problemática percibida, pues el entorno educativo actual carece de espacios que fomenten la inteligencia creativa fuera del plan de estudios formal, lo que podría minimizar su capacidad de innovación. Además, según el informe del área de psicopedagogía, se constata que los adolescentes están lidiando con conflictos tanto internos como externos, manifestados en sus relaciones sociales y familiares, esta situación representa un riesgo para su salud mental, lo cual puede deberse a su bajo nivel de resiliencia. Como resultado de esto, surge la carencia de llevar a cabo el actual estudio.

2.2. Pregunta de investigación general

¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?

2.3. Preguntas de investigación específicas

PE1. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?

PE2. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?

PE3. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?

PE4. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?

PE5. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?

2.4. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

2.5. Objetivos específicos

OE1. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

OE2. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

OE3. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

OE4. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

OE5. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

2.6. Justificación e importancia

Justificación

La justificación de este trabajo se basa en los siguientes aspectos:

Justificación teórica: La inteligencia creativa es un constructo novedoso que si bien ha sido estudiado con anterioridad su medición es relativamente nueva y por ende aún no existen investigaciones previas que acepten o rechacen su correlación con la resiliencia, esta última variable viene a ser un constructo muy estudiado en la actualidad,

principalmente por profesionales que trabajan en salud mental, por otro lado, es por ello la importancia de la presente investigación pues brinda un aporte a este vacío del conocimiento.

Justificación práctica: Los resultados de investigar la relación entre la inteligencia creativa y la resiliencia son fundamentales para el diseño de programas psicopedagógicos más efectivos, pues al potenciar la inteligencia creativa, se les proporcionaría de estrategias para generar ideas innovadoras, resolver problemas de manera creativa y adaptarse a entornos en constante cambio; por otro lado, fomentar la resiliencia les brinda herramientas para mantener una actitud positiva frente a las adversidades, mejorar su adaptabilidad y establecer relaciones saludables. Este fortalecimiento conjunto prepara a los adolescentes para afrontar desafíos presentes y futuros con mayor capacidad de adaptación y creatividad, lo que se traduce en mejores resultados académicos, un mayor bienestar psicológico y un desarrollo integral más sólido.

Justificación metodológica: Recopilar datos numéricos para investigar la correlación entre la inteligencia creativa y la resiliencia permitió comprender con mayor claridad la fuerza y dirección de esta relación, así como su interacción en el entorno educativo. La rigurosidad en la selección de instrumentos validados y una muestra representativa garantiza la fiabilidad de los resultados, lo que permitió generar conclusiones sólidas, con la intención de impulsar el progreso de los métodos de evaluación psicológica y sentar las bases para futuras investigaciones en este campo.

Justificación psicológica: Esta investigación desempeñó un papel fundamental al explorar cómo la inteligencia creativa puede actuar como un recurso psicológico esencial para que los adolescentes aborden y

superen los desafíos emocionales cotidianos, pues al comprender la correlación entre la inteligencia creativa y la resiliencia, se pueden obtener conocimientos significativos sobre cómo promover estrategias creativas de afrontamiento que contribuyan al bienestar emocional y al desarrollo psicológico positivo de los adolescentes. Además, este estudio puede sentar las bases para intervenciones psicológicas que fortalezcan la capacidad de los adolescentes para enfrentar los desafíos de manera creativa y saludable.

Importancia

El estudio de la relación entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes es crucial debido a su impacto en el desarrollo integral durante esta etapa de la vida. La inteligencia creativa no solo facilita la resolución innovadora de problemas, sino que también fomenta la autoexpresión y la confianza. Por otro lado, la resiliencia equipa a los adolescentes con herramientas emocionales y cognitivas para enfrentar adversidades, promoviendo un bienestar emocional y habilidades para adaptarse y crecer. Ambas dimensiones se complementan mutuamente, apoyando un desarrollo saludable y preparando a los adolescentes para prosperar en un mundo dinámico y exigente, con bienestar emocional y una actitud positiva hacia la vida.

2.7. Alcances y limitaciones

Alcances

En el marco de los alcances del estudio, se consideraron los siguientes aspectos:

Alcance social: Los participantes de esta investigación fueron los adolescentes que cursan el tercero, cuarto y quinto año de secundaria, de educación básica regular, en la Institución Educativa Libertador San Martín.

Alcance espacial o geográfica: El estudio se realizó en la Institución Educativa Libertador San Martín, situada en la Provincia de Recuay, en la Región de Ancash.

Alcance temporal: La investigación se realizó en el año lectivo 2024.

Alcance metodológico: El presente estudio se desarrolló con un enfoque cuantitativo, de tipo básico, utilizando un diseño no experimental y descriptivo correlacional. Esto permitió establecer la relación entre las variables analizadas.

Limitaciones

Entre las limitaciones encontradas durante el desarrollo de la investigación, se incluyen las siguientes:

-Los pocos antecedentes de investigación que existen sobre la variable inteligencia creativa, implicó que la búsqueda de información conlleve un mayor tiempo.

-La utilización del test CREA, una medida cognitiva de la creatividad, presentó un desafío significativo. Este test no está disponible para la venta libre y requirió contactar a un proveedor autorizado para adquirirlo lo cual implicó tiempo adicional y complicaciones logísticas.

-La coordinación para la aplicación de los instrumentos en el colegio se vio dificultada por la incompatibilidad entre los horarios laborales de la investigadora y los disponibles en el centro educativo. Además, la necesidad de desplazarse desde una provincia vecina, que implica aproximadamente 40 minutos de viaje, complicó aún más la logística. Este desafío requirió un esfuerzo considerable para ajustar y coordinar las sesiones de aplicación.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Soledispa (2021), con su tesis titulada: Estilo de aprendizaje y nivel de creatividad en adolescentes de noveno de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” de la ciudad de Guayaquil, 2020. Presentó como objetivo analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de creatividad en adolescentes de noveno grado; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte transversal, de nivel descriptivo y correlacional; en lo que respecta a la población estuvo conformada por 126 estudiantes, de los cuales se optó por elegir a 42 participantes como muestra de investigación; para la obtención de datos se empleó cuestionarios de estilos de aprendizaje y creatividad elaborados por la autora. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la creatividad, el 4,76% obtuvieron una puntuación baja, el 42,86% una puntuación media y el 52,38% una puntuación alta. Logrando concluir el estilo de aprendizaje y la creatividad en adolescentes tienen un bajo nivel de correlación con un p valor de 0,040 y un valor de r de Pearson de 0,227.

Garcia (2021), con su tesis titulada: Diferencias individuales en deporte y creatividad. Presentó como objetivo analizar la participación de la creatividad en la práctica y el rendimiento deportivo; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte transversal, de nivel descriptivo, comparativo y correlacional; en lo que respecta a la población estuvo conformada por 1023 estudiantes, de los cuales se optó por elegir a 761 participantes como muestra de investigación; para la obtención de datos se empleó el cuestionario internacional de actividad física IPAQ, y el cuestionario de inteligencia creativa CREA. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la creatividad, el 25,5% obtuvieron una puntuación baja, el 50,2% una puntuación media y el 24,3% una

puntuación alta. Logrando concluir que existe una correlación positiva débil entre la creatividad y la actividad física con un p valor de 0,035 y un valor de r de Pearson de 0,087.

Martinez (2022), con su tesis titulada: Resiliencia en adolescentes de una escuela preparatoria del Estado de México. Presentó como objetivo comparar el nivel de resiliencia en adolescentes de acuerdo a su edad, sexo, grado académico y rendimiento escolar; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte transversal, de nivel descriptivo y comparativo; en lo que respecta a la población estuvo conformada por aproximadamente 44,095 estudiantes, de los cuales se optó por elegir a 421 participantes como muestra de investigación; para la obtención de datos se empleó el cuestionario de resiliencia de González Arratia. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la resiliencia, el 0,22% obtuvieron una puntuación baja, el 7,64% una puntuación media y el 92,14% una puntuación alta. Logrando concluir que la muestra registra a estudiantes con alto nivel de resiliencia.

Antecedentes nacionales

Carhuayal (2023), con su tesis titulada: La inteligencia creativa y las inteligencias múltiples en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, Los Olivos - 2023. Presentó como objetivo conocer la relación que existe entre la creatividad y las inteligencias múltiples en estudiantes de secundaria de una institución educativa; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte transversal, de nivel descriptivo y correlacional; en lo que respecta a la población estuvo conformada por 990 estudiantes, de los cuales se optó por elegir a 125 participantes como muestra de investigación; para la obtención de datos se empleó el cuestionario de pensamiento creativo de Torrance y el cuestionario de escala MINDS. Como resultados se obtuvo que los

adolescentes en cuanto a la inteligencia creativa, el 3,2% obtuvieron una puntuación baja, el 63,2% una puntuación media y el 33,6% una puntuación alta. Logrando concluir la validez de una relación positiva moderada entre la creatividad y las inteligencias múltiples con un p valor de 0,001 y un valor de r de Pearson de 0,449.

Arrunategui (2021), con su tesis titulada: El nivel de autoestima y la creatividad de los estudiantes del quinto de secundaria de la IE Hermanos Meléndez - La Unión - Piura, 2021. Presentó como objetivo determinar la relación que existe entre el nivel de autoestima y la creatividad; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte trasversal, de nivel correlacional descriptivo; en lo que respecta a la población estuvo conformada por 270 estudiantes, de los cuales se optó por elegir a 35 participantes como muestra de investigación; para la recolección de datos se empleó el cuestionario de autoestima de Morris Rosenberg y el cuestionario de evaluación multifactorial de la creatividad de Sánchez. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la creatividad, el 8,6% obtuvieron una puntuación baja, el 31,4% obtuvieron una puntuación media y el 60% una puntuación alta. Logrando concluir que, existe relación positiva entre la autoestima y la creatividad con un p valor de 0,05 y un valor de Rho de Spearman de 0,518.

Vargas (2024), con su tesis titulada: Bullying escolar y resiliencia en estudiantes del VII ciclo del nivel secundario de una institución educativa pública, región Junín - 2023. Presentó como objetivo determinar la relación entre el bullying escolar y la resiliencia en estudiantes; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte trasversal, de nivel correlacional descriptivo; en lo que respecta a la población muestral estuvo conformada por 60 estudiantes; para la obtención de datos se empleó el cuestionario de bullying escolar de Plaza y Toro, y

el cuestionario de resiliencia de Wagnild y Young. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la resiliencia, el 13,3% obtuvieron una puntuación baja, el 75% obtuvieron una puntuación media y el 11,7% una puntuación alta. Logrando concluir que, existe relación de fuerza a nivel positivo entre el bullying escolar y la resiliencia con un p valor de 0,05 y un valor de Rho de Spearman de 0,618.

Antecedentes regionales/locales

Acevedo y Ramos (2024), con su tesis titulada: Funcionalidad familiar y resiliencia: un análisis según violencia y género en adolescentes de una institución educativa de Chimbote, 2023. Presentó como objetivo determinar la relación entre funcionalidad familiar y resiliencia en adolescentes; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte transversal, de nivel correlacional simple; en lo que respecta a la población muestral estuvo conformada por 350 estudiantes; para la obtención de datos se empleó el cuestionario APGAR familiar de Smilkstein, Ashworth y Montano y el cuestionario de resiliencia de Wagnild y Young. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la resiliencia, el 14,17% obtuvieron una puntuación media y el 85,83% una puntuación alta. Logrando concluir que, existe un efecto moderado y estadísticamente significativo entre ambas variables con un p valor de 0,05 y un valor de r de Pearson de 0,346.

Olivas (2022), con su tesis titulada: Comunicación familiar y resiliencia en adolescentes de una Institución Educativa, Huaraz -2021. Presenta como objetivo determinar la relación entre la comunicación familiar y resiliencia en adolescentes; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte transversal, de nivel correlacional; en lo que respecta a la población muestral estuvo conformada por 53 adolescentes; para la obtención de datos se empleó el cuestionario de comunicación familiar FCS de Olson y Barnes y el cuestionario de

resiliencia de Wagnild y Young. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la resiliencia, el 43,4% obtuvieron una puntuación baja, el 32,1% obtuvieron una puntuación media y el 24,5% una puntuación alta. Logrando concluir que existe una correlación significativa entre las variables comunicación familiar y resiliencia con un p valor de 0,05 y un valor de Rho de Spearman de 0,458.

Brito (2023), con su tesis titulada: Resiliencia y conducta agresiva en alumnos de jornada escolar completa de una Institución Educativa estatal de Ancash - 2022. Presenta como objetivo determinar la relación entre resiliencia y conducta agresiva en alumnos; pertenece a un enfoque cuantitativo de corte transversal, de nivel descriptivo correlacional; la población estuvo conformada por 516 estudiantes, de los cuales se optó por elegir a 110 participantes como muestra de investigación; para la obtención de datos se empleó el cuestionario de resiliencia de Wagnild y Young y el cuestionario de agresión AQ de Buss y Perry. Como resultados se obtuvo que los adolescentes en cuanto a la resiliencia, el 3,6% obtuvieron una puntuación baja, el 38,2% obtuvieron una puntuación media y el 58,2% una puntuación alta. Logrando concluir que, existe una correlación significativa de manera inversa entre la resiliencia y conducta agresiva con un p valor de 0,00 y un valor de Rho de Spearman de -0,420.

3.2. Bases teóricas

3.2.1. Inteligencia creativa

3.2.1.1. Conceptualización de la inteligencia creativa

Desde la perspectiva de Gardner (2000), la inteligencia creativa se define como la habilidad de encontrar soluciones originales y de gran valor en un contexto específico. Aquellos que poseen esta habilidad son capaces de pensar de manera no convencional y de

conectar ideas aparentemente inconexas para producir resultados significativos.

Según Robinson (2001), es la habilidad de percibir nuevas asociaciones, oportunidades y vínculos; es crear soluciones poco convencionales a desafíos; y de implementar esas soluciones para transformar algo en el mundo.

Así también Rowe (2004), la describe como una parte de la personalidad que promueve lograr objetivos significativos, es innovación, pluralidad de opciones, experimentación continua y desarrolla una actitud opuesta a la conservadora inteligencia racional que se caracteriza por ser disciplinada, lógica, dirigida y práctica.

Además, Amabile (2012), menciona que la inteligencia creativa es la capacidad de generar ideas novedosas y útiles, y de aplicar un enfoque transformador en diferentes situaciones.

De acuerdo con Sánchez (2010), la inteligencia creativa es la habilidad de abordar situaciones difíciles de manera original, especialmente aquellas que son nuevas y complicadas en nuestro día a día, permitiéndonos pensar de manera diferente y visualizando la situación desde diferentes ángulos.

Otros autores como Corloban et al. (2013), indican que la inteligencia creativa es aquella capacidad para enfrentarse a situaciones o tareas novedosas, ideando una solución nueva y única.

3.2.1.2. Dimensiones de la creatividad

Según Corbalán et al. (2013), las dimensiones de la creatividad son:

Fluidez: Aquella capacidad de generar una gran cantidad de ideas o respuestas en un corto período de tiempo. Implica una facilidad para producir soluciones y alternativas diversas cuando se enfrenta a un problema o desafío.

Flexibilidad: Se relaciona con la habilidad de adaptar el pensamiento a nuevas situaciones y perspectivas. Esto incluye cambiar de estrategia y explorar diferentes enfoques para resolver problemas, demostrando apertura a nuevas ideas y enfoques.

Originalidad: Es la capacidad de producir ideas y soluciones que son novedosas y únicas. Implica la habilidad para pensar de manera creativa y ofrecer propuestas que se desvían de lo convencional, mostrando una perspectiva innovadora.

3.2.1.3. Características de la inteligencia creativa

Para generar soluciones innovadoras es pertinente contar con un bloque de características que propicien a la inteligencia creativa, las cuales según Sanchis (2022), serían:

-Intuición y agudeza de los sentidos: Para analizar aspectos que están alejados de lo lógico y racional, es necesario potenciar nuestros sentidos, para que reconozcan nuevos elementos o nuevos caminos.

-Inspiración: Momento en el que surge una idea que impulsa al comportamiento para la creación de algo innovador.

-Imaginación: Es la capacidad que permite al ser humano visualizar, ideas, conceptos y escenarios, que no están en nuestra realidad, generando así múltiples posibilidades.

-Aprendizaje significativo: Es el proceso tanto de conocimiento profundo y comprensible como de la originalidad para usar este conocimiento en situaciones que se requiera, adaptándolas y transformándolas.

-Innovación: Los resultados de la inteligencia creativa van a tener una dosis de innovación pues su proceso suele involucrar la combinación de diferentes disciplinas y perspectivas lo cual desembocaran en algo nuevo y original.

3.2.1.3. Factores biológicos de la inteligencia creativa

De acuerdo con Chávez et al. (2004), la parte biológica juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia creativa, ya que están relacionados con la estructura y funcionamiento del cerebro, estos autores gracias al estudio con neuroimagen pudieron concretar que dicha inteligencia muestra una activación en las siguientes áreas: lóbulo frontal derecho, cerebelo derecho, lóbulo frontal medio izquierdo, lóbulo parietal inferior derecho e hipocampo derecho.

En conclusión, la inteligencia creativa se correlaciona con la activación de áreas de ambos hemisferios cerebrales.

3.2.1.4. Factores ambientales de la inteligencia creativa

Según Vicente (2021), los factores ambientales de la inteligencia creativa son los siguientes:

Ambiente psicológico: Juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia creativa, ya que influye en los aspectos emocionales, cognitivos y motivacionales de las personas. Esta influencia puede provenir de diversos factores, como:

-Familia: El ambiente familiar es uno de los contextos iniciales y más poderosos en los que se cultiva la creatividad. La manera en que los padres fomentan la imaginación, estimula la exploración y valoran la originalidad puede tener un impacto a largo plazo en el desarrollo de la inteligencia creativa de los niños.

-Compañeros: Un entorno social que promueve la colaboración, el intercambio de ideas y la experimentación entre compañeros, puede impulsar la creatividad al brindar diversas perspectivas y cuestionar el pensamiento tradicional. El apoyo entre sí y el estímulo de la curiosidad y la exploración pueden crear un ambiente favorable para el desarrollo creativo.

-Docentes: La función de los educadores es clave, pues si fomentan la autonomía, el pensamiento crítico y la resolución de problemas

pueden motivar a sus alumnos a pensar de manera innovadora. Un entorno escolar que valora la originalidad y la experimentación ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades creativas.

Ambiente físico: Desempeña un papel significativo en el estímulo y la expresión de la inteligencia creativa, algunos aspectos son:

-Espacios de trabajo y entornos enriquecidos: Los espacios abiertos flexibles y estimulantes, enriquecidos con elementos visuales puede facilitar la generación de nuevas ideas.

-Tecnología: Las herramientas digitales ofrecen un medio de expresión y facilitan la materialización de las ideas novedosas.

-Materiales: La disponibilidad de utensilios diversos fomenta la experimentación y la improvisación.

3.2.1.5. Proceso de desarrollo de la inteligencia creativa

De acuerdo a Sánchez (2010), la inteligencia creativa es un proceso que involucra cinco etapas interrelacionadas, que son las siguientes:

Etapas de preparación: Es la fase inicial, en la cual se construyen conocimientos gracias a la exploración de áreas de interés. La preparación incluye la educación formal, la experiencia práctica y el estudio de diversas disciplinas.

Incubación: Las ideas y conocimientos adquiridos se asientan en la mente subconsciente. Durante esta etapa, el cerebro trabaja en segundo plano para procesar la información de manera no consciente. Este período puede variar en duración y es crucial para permitir que las ideas se desarrollen y se conecten de nuevas formas.

Iluminación: Es el momento cumbre, sucede cuando una idea creativa emerge de la mente consciente. Este proceso puede ser espontáneo o provocado por la reflexión activa sobre un problema específico.

Evaluación: Evaluar su aplicabilidad es el fundamento de esta etapa, ello implica un análisis crítico para determinar si la idea es factible, útil y original. En este punto también es importante recibir retroalimentación de otras personas.

Implementación: Es la última etapa del ciclo, es llevar la idea creativa a la realidad, ya sea a través de la creación, la ejecución de algún proyecto o la aplicación de una solución innovadora.

3.2.1.6. Importancia de la inteligencia creativa

Para Sternberg (2003), la inteligencia creativa es un elemento crucial en la adolescencia, ya que tiene un impacto significativo en el desarrollo psicológico, social y emocional de los jóvenes. Estimula la conectividad entre las diferentes áreas del cerebro y sienta las bases para el pensamiento crítico y la resolución de problemas complejos. Así también reduce la ansiedad y aumenta la felicidad, lo que es fundamental para el bienestar psicológico. Además, prepara a los adolescentes para adaptarse a un mundo en constante cambio, donde la innovación y la resolución de problemas complejos son fundamentales. Al desarrollar habilidades creativas, los jóvenes pueden abordar desafíos y oportunidades de manera efectiva, lo que les permite prosperar en un entorno en constante evolución.

Es por ello que la inteligencia creativa es un elemento fundamental en la adolescencia. Fomentarla en esta etapa es crucial para ayudar a los adolescentes a construir una identidad sólida, establecer conexiones auténticas y desarrollar habilidades innovadoras que les permitan prosperar en un mundo en constante cambio. La capacidad de pensar de manera original y resolver problemas creativamente no solo fortalece su autoconcepto, sino que también los prepara para enfrentar desafíos de manera efectiva y adaptarse a diversas situaciones. Además, cultivar la inteligencia creativa en la adolescencia promueve la exploración y la

experimentación, facilitando el descubrimiento de intereses personales y profesionales que pueden guiar sus decisiones futuras. Esto les proporciona herramientas valiosas para expresar sus emociones, ideas y aspiraciones de manera creativa, contribuyendo así a su bienestar emocional y social (Corbalán et al., 2013)

3.2.1.7. Teoría que fundamenta la inteligencia creativa

Sternberg (1985), en su teoría triárquica busca comprender la inteligencia no solo como una habilidad para resolver problemas de manera analítica, sino también como la capacidad de adaptarse y aplicar el conocimiento en diferentes situaciones, la que vendría a ser la parte experiencial y la habilidad para pensar de manera creativa y generar soluciones innovadoras, que es la parte contextual.

Esta teoría amplía el concepto tradicional de inteligencia para incluir aspectos prácticos y creativos, además de los componentes analíticos.

Esta teoría señala la existencia de tres tipos de capacidades básicas, las cuales son:

La inteligencia analítica: La cuál permite captar, almacenar y evocar información para la toma de decisiones.

La inteligencia práctica: Aquella que fomenta implementar ideas para adaptar o modificar su entorno.

La inteligencia creativa: La que posibilita la generación de nuevas ideas que pueden redefinir nuestro estilo de vida.

Para el autor la inteligencia creativa debe pasar por un proceso de tres componentes, comenzando por la idea donde se combinan conceptos y elementos innovadores; seguida por la evaluación, donde se analiza las ideas determinando su valor y por último la implementación que es la parte actitudinal de la tercera inteligencia.

3.2.2. Resiliencia

3.2.2.1. Conceptualización de la resiliencia

Según Becker et al. (2000), la resiliencia puede ser descrita como un proceso en constante cambio que incluye la capacidad de adaptarse de manera positiva en medio de una adversidad significativa.

Por otro lado, Masten (2001), define la resiliencia como un fenómeno en el que las personas logran resultados positivos a pesar de enfrentar graves amenazas para su adaptación o desarrollo.

Para Ferrando et al. (2008), la resiliencia es un rasgo personal que es cultivado a lo largo de la historia del sujeto

En el enfoque de Cornejo et al. (2015), es la habilidad que tiene un individuo para sobreponerse a las desventuras de la vida y a partir de ellas crecer

Según Rodríguez (2009), la resiliencia es la habilidad que ha sido construida a través de una interacción dinámica entre factores a nivel individual, familiar, y social.

Así también Husmann y Chiale (2020), definen la resiliencia como la habilidad de responder a los momentos arduos con conductas asertivas que nos permitan salir fortalecidos de lo vivido.

3.2.2.2. Dimensiones de la resiliencia

Según Wagnild y Young (1993), la resiliencia incluye las siguientes dimensiones:

Confianza en uno mismo: Refiere una aptitud crucial para auto confiar en quienes somos y en nuestras capacidades. Esto implica que los individuos puedan identificar sus propios límites y fortalezas de manera efectiva.

Ecuanimidad: Se refiere a tener una concepción equilibrada de las experiencias y la vida en general. Esto implica valorar una amplia

gama de experiencias y saber esperar con serenidad, regulando las respuestas ante las dificultades.

Perseverancia: Es la capacidad de persistir a pesar de las adversidades o la falta de motivación. Demuestra la voluntad de mantener el esfuerzo y la dedicación para construir una vida propia, incluso en momentos de desaliento.

Satisfacción personal: Es la habilidad para comprender el significado importante de nuestra propia vida y valorar nuestra contribución a ella. Implica reflexionar sobre nuestras razones de existencia y encontrar un sentido de propósito y realización.

Sentirse bien solo: Implica reconocer que el camino en la vida es único para cada persona. Aunque a veces recibimos ayuda en algunas experiencias, otras veces debemos enfrentarlas solos. Esto puede brindar un sentido de unicidad y libertad, permitiendo que cada individuo se conozca y se desarrolle de manera auténtica.

3.2.2.3. Características de la resiliencia

Caldera et al. (2016), mencionan que existen tres características fundamentales para ser una persona resiliente.

-Una aceptación firme de la realidad: Significa abrazar la realidad, permitiendo que esta moldee y fortalezca nuestra humanidad. Aceptando nuestras limitaciones y fortalezas sin juicio. Este acto valiente y consciente lleva a una vida auténtica.

-La profunda convicción de que la vida tiene un sentido: Nos impulsa a buscar constantemente ese propósito y significado en todo lo que hacemos. Nos guía en nuestras decisiones, nos da fuerza en tiempos difíciles y nos inspira a vivir una vida plena. Cada momento, experiencia y persona en nuestra vida tiene un propósito y una razón de ser. Esto nos motiva a encontrar nuestra pasión, seguir nuestros sueños y hacer una diferencia en el mundo.

-Una habilidad increíble para improvisar: Significa encontrar soluciones creativas en cualquier situación inesperada, permitiendo al ser humano destacar en múltiples ámbitos de la vida. Una mente ágil y flexible permite generar ideas originales para resolver problemas de manera eficiente.

3.2.2.4. Factores biológicos de la resiliencia

Aguilar et al. (2019), mencionan que la resiliencia es una función compleja que opera desde el nivel molecular y celular hasta el social y ambiental, permitiendo al organismo adaptarse a situaciones y cambios permanentes, mantener la homeostasis de las funciones biológicas principales y regresar a un estado previo de funcionamiento fisiológico y adaptativo cuando un factor estresante provoca daño o alteración.

Para Godínez (2023), Los individuos resilientes tienden a mostrar una mayor actividad en la región izquierda de la corteza prefrontal en comparación con la derecha. Estudios han demostrado que las personas con alta resiliencia pueden activar su región prefrontal izquierda hasta treinta veces más que aquellas con baja resiliencia. Además, se ha encontrado que aquellos que se recuperan rápidamente de situaciones adversas tienen conexiones más robustas entre la corteza prefrontal y la amígdala, lo que facilita la regulación de las emociones negativas. El desarrollo de las funciones ejecutivas, que están estrechamente relacionadas con la maduración del lóbulo frontal, también es fundamental para la resiliencia, ya que estas habilidades de autorregulación, toma de decisiones y planificación son esenciales para enfrentar y superar desafíos.

3.2.2.5. Factores ambientales de la resiliencia

Según García y Domínguez (2012), los factores ambientales de la inteligencia creativa son los siguientes:

Ambiente psicológico: Es fundamental en el desarrollo de la resiliencia, factores como el apoyo familiar, las relaciones sociales positivas y el respaldo emocional de amigos y educadores pueden fortalecer la capacidad de afrontamiento de una persona. Una familia que brinda un ambiente de amor, comprensión y estabilidad puede proporcionar una base sólida para el desarrollo de la resiliencia en los niños. Del mismo modo, la presencia de amigos solidarios y mentores comprensivos puede ayudar a fomentar la confianza en uno mismo y la capacidad de superar desafíos.

Ambiente físico: El acceso a recursos y servicios de apoyo, como la atención médica, la seguridad y la infraestructura adecuada, puede ayudar a mitigar el impacto de eventos estresantes y facilitar la recuperación. Además, vivir en entornos seguros y estables puede proporcionar un sentido de seguridad y protección que es esencial para la resiliencia.

3.2.1.6. Proceso de desarrollo de la resiliencia

De acuerdo a García et al. (2012), la resiliencia es un proceso que involucra seis procesos interrelacionados, que son las siguientes: **Identificación de factores protectores y de riesgo:** El primer proceso es identificar, por ejemplo, apoyo social, relaciones familiares y habilidades de afrontamiento, si estos puntos se encuentran equilibrados se constituye como factores protectores, si por lo contrario estos involucran desequilibrios y traumas se consideran factores de riesgo.

Adquisición de habilidades de afrontamiento: Habilidades como la capacidad de manejar el estrés, regular las emociones, resolver problemas de manera efectiva y mantener una perspectiva positiva ante sucesos adversos, son capacidades adaptativas que permiten afrontar desafíos de manera constructiva.

Fomento de la autoconciencia y autoaceptación: Lo que incluye reconocer y entender emociones y fortalezas para adaptarse y aprender de las experiencias.

Desarrollo de relaciones de apoyo: Fomentar y mantener conexiones positivas con amigos, familiares y otros individuos proporciona un entorno seguro.

Cambio de perspectiva: Desarrollar una mentalidad flexible permite encontrar significado y crecimiento gracias a las experiencias más difíciles.

Práctica: A medida que las personas enfrentan y superan desafíos, adquieren habilidades de afrontamiento y adaptación.

3.2.2.7. Importancia de la resiliencia

Cerquera et al. (2020), mencionan que la importancia de la resiliencia radica en que es un atributo fundamental para el desarrollo de habilidades de afrontamiento frente a situaciones adversas, lo cual contribuye a promover una óptima salud mental y emocional. Esta cualidad implica la capacidad de resolver problemas de forma flexible y adaptativa, encontrando soluciones alternativas cuando las situaciones demandan respuestas diferentes. Además, implica mantener un sentido de propósito y visión de futuro, permitiendo así superar los obstáculos con determinación y confianza. La resiliencia brinda las herramientas necesarias para hacer frente a los desafíos de la vida y salir fortalecidos de las adversidades, siendo esencial para alcanzar un bienestar integral. La adolescencia es una etapa crucial en el ciclo de vida de un individuo, ya que es durante este periodo cuando surgen una serie de desafíos y dificultades. Por lo tanto, es fundamental fomentar la resiliencia en los jóvenes, ya que esto les permitirá enfrentar y superar de manera eficiente los obstáculos que se les presenten. Asimismo, al promover la resiliencia en los adolescentes, se les estará enseñando la importancia de valorarse a

sí mismos como individuos, lo cual los empoderará y los motivará a involucrarse de manera activa y positiva en la sociedad. Al hacerlo, se asegurará un desarrollo integral y exitoso de la juventud, beneficiando tanto a los individuos como a la sociedad en su conjunto.

3.2.2.8. Teoría que fundamenta la resiliencia

El modelo holístico de resiliencia basado en la teoría de Bronfenbrenner (1979), considera que la resiliencia es un proceso dinámico que se desarrolla a través de la interacción entre el individuo y su entorno. Según esta teoría, la resiliencia no solo depende de las habilidades y recursos internos del individuo, sino también de los factores externos, como la calidad de los vínculos sociales, el apoyo social y el entorno físico y social. Este modelo holístico también destaca la importancia de la adaptabilidad y la capacidad para cambiar y ajustarse en respuesta a las situaciones adversas. Además, considera que la resiliencia es un proceso que se desarrolla a lo largo del tiempo y que puede ser influenciado por la experiencia y el aprendizaje. En resumen, el modelo holístico de resiliencia ofrece una visión más completa y compleja de la resiliencia, reconociendo que es un proceso interactivo que involucra tanto los factores internos como externos del individuo.

3.3. Marco conceptual

Adaptabilidad: Capacidad de ajustarse y responder de manera efectiva a los cambios y demandas de un entorno en constante evolución (Uriarte, 2006).

Adolescencia: Etapa del desarrollo que se caracteriza por cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales significativos (Steinberg, 2003).

Adversidad: Situación o conjunto de circunstancias difíciles, desafiantes o desfavorables que una persona enfrenta en su vida (Masten, 2001).

Afrontamiento: Variedad de estrategias que las personas utilizan para lidiar con el estrés y adaptarse a las situaciones difíciles (Martínez, 2022).

Bienestar: estado multidimensional que engloba aspectos físicos, mentales, emocionales, sociales y espirituales de una persona, implicando sentirse satisfecho y equilibrado en diferentes áreas de la vida (Masten, 2001).

Creatividad: Proceso de generar ideas y soluciones de manera original y novedosa, realizando conexiones inesperadas, cuestionando suposiciones y explorando nuevas posibilidades (García, 2021).

Flexibilidad cognitiva: Capacidad de cambiar de perspectiva, adaptar el pensamiento y el comportamiento a las demandas cambiantes de una situación. Permite considerar múltiples puntos de vista, generar alternativas y responder con eficacia a los desafíos inesperados (García, 2021).

Inteligencia: Capacidad cognitiva general que abarca la habilidad para razonar, planificar, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender conceptos complejos, aprender con rapidez y extraer lecciones de las experiencias. (Amabile,2012).

Pensamiento convergente: Proceso de pensamiento que se enfoca en encontrar la mejor o única respuesta correcta a un problema bien definido. Implica aplicar reglas, principios y procedimientos lógicos para llegar a una solución óptima (Sternberg, 2003).

Pensamiento divergente: Proceso de pensamiento que se caracteriza por generar múltiples ideas y soluciones originales a un problema abierto. Implica explorar diversas posibilidades, hacer conexiones inusuales y considerar enfoques no convencionales (Sternberg, 2003).

Resiliencia: Capacidad de adaptarse con éxito a la adversidad, el trauma, la tragedia, las amenazas o el estrés significativo, como problemas familiares o de relaciones, problemas de salud graves o eventos estresantes de la vida (Becker et al., 2000).

IV. METODOLOGÍA

Esta investigación se fundamentó en un enfoque cuantitativo, según autores como Ñaupas et al. (2013), este enfoque se denomina así porque se ocupa de fenómenos que pueden ser medidos a través del uso de técnicas estadísticas para analizar los datos recopilados. Su objetivo principal es describir, explicar, predecir y controlar de manera objetiva sus causas, así como anticipar su aparición a partir de su revelación. Las conclusiones se fundamentan en la aplicación rigurosa de la medición o cuantificación, tanto en la recopilación de datos como en su procesamiento, análisis e interpretación, utilizando el método hipotético-deductivo.

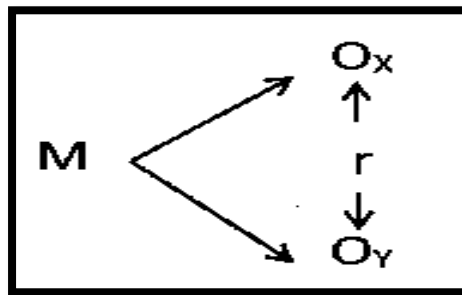
4.1. Tipo y nivel de investigación

Se fundamentó en el tipo de investigación básica, de acuerdo a Arispe et al. (2020), este tipo de investigación está orientada a crear nuevos conocimientos más completos mediante la comprensión de los aspectos fundamentales de los fenómenos y hechos observables; de corte trasversal, que según Monje (2020), es porque las variables se miden una vez y luego se utiliza esa información para llevar a cabo el análisis. Se toman en consideración las características de uno o más grupos de unidades en un momento determinado, sin tomar en cuenta la evolución de esas unidades.

De nivel de investigación correlacional, que de acuerdo a Carrasco (2006), este nivel busca cuantificar la relación significativa que existe entre dos o más variables. A partir de esta información, se pretende predecir el comportamiento de un grupo de individuos en una variable basándose en los valores que presentan en otras variables relacionadas.

4.2. Diseño de la Investigación

El diseño seleccionado fue no experimental, según Cuadros (2022), este diseño se distingue por no implicar la manipulación de variables, mostrando los eventos tal como ocurren de manera natural, sin intervención que pueda provocar cambios en la variable dependiente; así mismo, siendo un estudio descriptivo correlacional, siendo el esquema el siguiente gráfico:



Donde:

M = Muestra (Adolescentes)

Ox = Inteligencia creativa

Oy = Resiliencia

r = Relación

4.3. Hipótesis general y específica

Hipótesis general

Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Hipótesis específicas

HE1. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

HE2. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

HE3. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

HE4. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

HE5. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la satisfacción de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

4.4. Identificación de las variables

Variable X. Inteligencia creativa

Dimensiones:

- D1. Fluidez
- D2. Flexibilidad
- D3. Originalidad

Variable Y. Resiliencia

Dimensiones:

- D1. Ecuanimidad
- D2. Sentirse bien solo
- D3. Confianza en sí mismo
- D4. Perseverancia
- D5. Satisfacción

4.5. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORES	NIVELES Y RANGOS	TIPO DE VARIABLE ESTADÍSTICA
Inteligencia creativa	Fluidez	Cantidad de ideas generadas en un tiempo limitado.	-Ejercicio de observación lámina A. -Ejercicio de observación lámina B.	-Pregunta original y pertinente =1 -Repetición de pregunta = -1 Pregunta que contiene múltiples preguntas = 2,3 o más según corresponda.	Alto (75 – 99) Medio (25 – 74) Bajo (1 – 24)	Escala ordinal
	Flexibilidad	Distintos enfoques o perspectivas.	-Ejercicio de observación lámina C.			
	Originalidad	Generar ideas novedosas.				

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORES	NIVELES Y RANGOS	TIPO DE VARIABLE ESTADÍSTICA
Resiliencia	Confianza en sí mismo	-Orgullo por los logros. -Afrontamiento de dificultades. -Confianza en la toma de decisiones.	6,9,10,13,17,18,24	1=Totalmente en desacuerdo 2=En desacuerdo 3=Parcialmente en desacuerdo 4=Ni de acuerdo ni en desacuerdo 5=Parcialmente de acuerdo 6=De acuerdo 7=Totalmente de acuerdo	Alto (125 – 175) Medio (75 – 124) Bajo (25 – 74)	Escala ordinal
	Ecuanimidad	-Reflexión sobre propósitos. -Proyecciones a largo plazo. -Optimismo en el desarrollo de actividades.	7,8,11,12			
	Perseverancia	-Cumplir planes. -Interés por las cosas. -Autodisciplina	1,2,4,14,15,20,23			
	Satisfacción personal	-Conducta diaria. -Significado de vida.	16,21,22,25			
	Sentirse bien solo	-Capacidad para estar solo.	3,5,19			

		-Introspección -Ver situaciones de distintas formas.				
--	--	--	--	--	--	--

4.6. Población – Muestra

Población

La población se define como el conjunto de unidades de análisis ubicadas en una área geográfica específica o que comparten ciertas características, y sobre las que se pueden recopilar datos para analizar y comprender fenómenos sociales, económicos, demográficos y epidemiológicos. (Monje, 2020).

La población estuvo conformada por 120 adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash.

Muestra

De acuerdo a Monje (2020), la muestra es un subconjunto de la población, seleccionado para representar a la población en su conjunto, y se utiliza para recopilar datos y hacer inferencias sobre la población total.

La muestra se calculó de acuerdo a la fórmula para poblaciones finitas.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde:

N = 120 Tamaño de la población

Z = 1,96 Parámetro estadístico que depende del nivel de confianza (95%)

e = 0,05 Error de estimación máximo aceptado (5%)

p = 0,5 Probabilidad de que ocurra (50%)

q = (1- p) Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado (50%)

$$n = \frac{120 * 1,96^2 * 0,5 * 0,5}{0,05^2 * (120 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = 92$$

La muestra estará conformada por 92 adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash.

Criterios de inclusión

- Adolescentes que cursan el tercer, cuarto y quinto año de secundaria de la Institución Educativa Libertador San Martín.
- Adolescentes que decidan voluntariamente colaborar con el presente trabajo de investigación.
- Adolescentes que cumplan con la firma de consentimiento de padres o tutores.
- Adolescentes que cumplan con el documento de asentimiento firmado voluntariamente

Criterios de exclusión

- Adolescentes que decidan no colaborar con el presente trabajo de investigación.
- Adolescentes que hayan inasistido en día de la evaluación.
- Adolescentes que no cuenten con el documento de consentimiento firmado respectivamente por padres o tutores.
- Adolescentes que no cuentan con el asentimiento informado.
- Adolescentes que no cumplan con el correcto llenado de los instrumentos.

Muestreo

En el presente estudio se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, que consiste en seleccionar una muestra de la población basada en su disponibilidad y cumplimiento con los requisitos establecidos. (Kumar, 2018).

4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se inició el proceso enviando una solicitud a la Universidad Autónoma de Ica para obtener una carta de presentación, la cual fue respondida en brevedad con un oficio y carta de autorización dirigida al director de la Institución Educativa Libertador San Martín, este documento fue entregado a través de mesa de partes y tuvo una respuesta afirmativa que brindó el pase para poder aplicar los instrumentos seleccionados. Se coordinó la entrega de asentimientos y consentimientos, así como también la fecha de aplicación de los instrumentos, todo este proceso fue de forma presencial.

Técnica

Psicometría: Técnica que se fundamenta en un proceso sistemático para medir de manera indirecta los fenómenos psicológicos, con el propósito de describir, clasificar, diagnosticar, explicar y predecir (Meneses, 2013).

Instrumentos

Test CREA. Inteligencia creativa. Una medida cognitiva de la creatividad. Su objetivo fue evaluar el nivel de inteligencia creativa de los adolescentes, utilizando un total de 3 láminas estructuradas para abarcar las dimensiones de fluidez, flexibilidad y originalidad.

Validez

Está conformada por una validez predictiva, concurrente y discriminante. La validez predicativa porque ha demostrado que puede predecir el rendimiento en tareas creativas, en los estudios realizados se encontraron los siguientes coeficientes de determinación 0,563 para la lámina A, 0,359 para la lámina B, y 0.615 para la lámina C. Respecto al criterio concurrente para las 3 láminas, las correlaciones son, respectivamente: 0,750, 0,599 y 0,784; En cuanto a la validez discriminante el análisis factorial del CREA ha revelado que las dimensiones de originalidad, flexibilidad

y fluides están relacionadas entre sí y contribuyen al mismo constructo general de creatividad explicado en el 65.48% de la variación total en los resultados del test.

Confiabilidad

La fiabilidad del CREA ha sido medida con un coeficiente alfa de Cronbach de $\alpha = 0.837$. Este valor indica una buena consistencia interna, es decir, las láminas del test están bien relacionados entre sí y miden el mismo constructo.

Escala para evaluar la resiliencia: Su objetivo será evaluar el nivel de resiliencia de los adolescentes, utilizando un total de 25 ítems organizados según las dimensiones de: Satisfacción personal, ecuanimidad, sentirse bien solo, confianza en sí mismo y perseverancia.

Validez

La validez fue evaluada por tres expertos en psicología con maestría, debidamente registrados en SUNEDU, quienes son:

Mg. Yony Mary Salvador Huamán

Mg. Luis Alfonso Torres Ramis

Mg. Greyka Zaray Yauri Chávez

Los expertos validaron los instrumentos con claridad, coherencia, consistencia y objetividad, El proceso concluyó con unanimidad y los resultados fueron favorables.

Confiabilidad

Para evaluar la confiabilidad, se empleó el método de consistencia de Alfa de Cronbach, dado que el instrumento utilizado contaba con opciones de respuesta politómicas. El índice de pertinencia obtenido fue de 0.994, lo que demuestra la fiabilidad del instrumento.

4.8. Técnicas de análisis y procesamiento de datos

Comenzó una vez finalizada la recopilación de datos. El investigador, con una cantidad de datos en su poder, organizó la información para poder obtener conclusiones que respondan a las preguntas que motivaron la investigación. Seguidamente, se realizó el análisis de los datos considerando los siguientes pasos:

Estadística descriptiva: De acuerdo con Hernández, et al. (2006), consiste en mostrar la información tal como es, revelando la situación del problema en el momento en que se lleva a cabo el estudio, mediante el análisis, la evaluación y la interpretación de la naturaleza actual de lo que se desea conocer.

1° Codificación: Los datos fueron elegidos y se asignaron códigos a cada uno de los individuos de muestra, con el fin de tener un mayor control sobre los participantes.

2° Calificación: Se asignó una calificación o medida a cada una de las alternativas de los instrumentos, conforme a los criterios establecidos en la ficha técnica.

3° Tabulación de datos: Durante este procedimiento, se creó un conjunto de datos que reflejó las puntuaciones de cada una de las preguntas especificadas en los instrumentos, con el propósito de aplicar estadísticas que facilitaran la comprensión de las características de la distribución de los datos. Debido a la naturaleza de la investigación, se utilizaron frecuencias y porcentajes.

4° Interpretación de los resultados: En esta fase, tras organizar la información, se presenta en tablas y gráficos, los cuales son analizados en relación con la variable correspondiente.

Estadística inferencial: Según Hernández, et al. (2014), es el proceso que posibilita la estimación y análisis de datos, así como la comprobación de hipótesis. A partir de una muestra, estima los parámetros de una población, teniendo en cuenta el riesgo de error. Además, ofrece métodos para la inferencia inductiva y la medición de la incertidumbre. Su propósito es proporcionar un fundamento científico para la toma de decisiones.

5° Comprobación de hipótesis: Se utilizó métodos estadísticos para procesar las hipótesis de trabajo. Se realizó pruebas para comprobar las hipótesis del estudio y se ejecutó la prueba de normalidad para determinar si los datos eran paramétricos o no paramétricos. Esto permitió seleccionar el coeficiente de correlación adecuado para su uso.

V. RESULTADOS

5.1. Presentación de Resultados

Tabla 1.

Datos sociodemográficos de los adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

		Frecuencia	Porcentaje
Edad	14 años	16	17,40%
	15 años	32	34,80%
	16 años	23	25,00%
	17 años	21	22,80%
Sexo	Femenino	55	59,80%
	Masculino	37	40,20%
Grado	Tercero de secundaria	29	31,50%
	Cuarto de secundaria	30	32,60%
	Quinto de secundaria	33	35,90%
Lugar de residencia	Urbano	40	43,50%
	Rural	52	56,50%
Tipo de familia	Nuclear	12	13,00%
	Extensa	31	33,70%
	Monoparental	10	10,90%
	Fusionada	39	42,40%
Número de hermanos	0 hermanos	8	8,70%
	1 hermano	20	21,70%
	2 hermanos	33	35,90%
	De 3 a más	31	33,70%
Repitencia	Si	4	4,30%
	No	88	95,70%
Satisfacción con la vida	Muy satisfecho	18	19,60%
	Satisfecho	54	58,70%
	Nada satisfecho	20	21,70%
TOTAL		92	100%

Fuente: Data de resultados

Tabla 2.

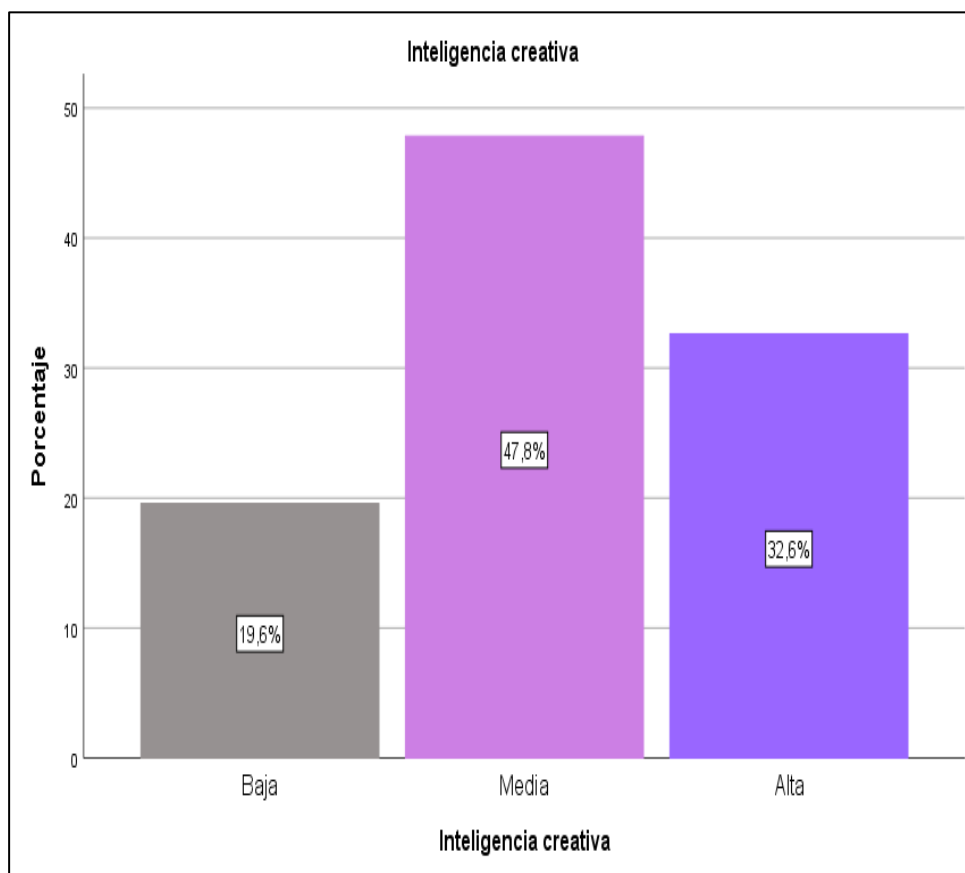
Inteligencia creativa en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	18	19,6	19,6	19,6
	Medio	44	47,8	47,8	67,4
	Alto	30	32,6	32,6	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Data de resultados

Figura 1.

Resultados de la inteligencia creativa.



Fuente: Elaboración propia

Tabla 3.

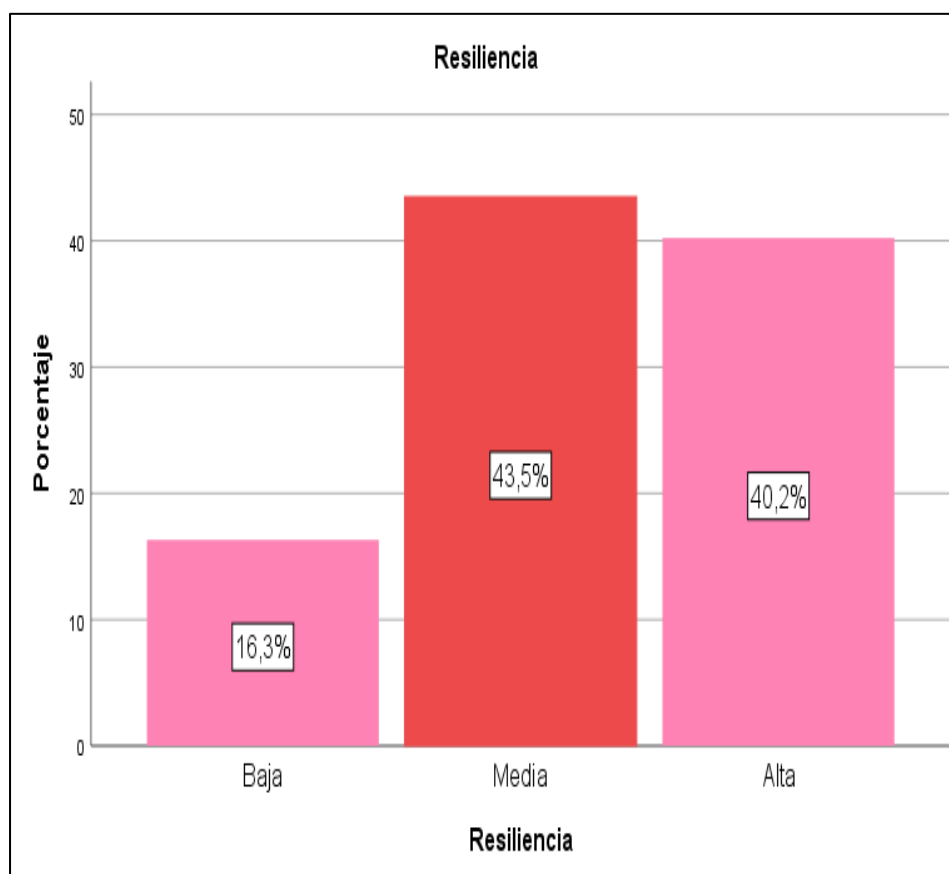
Resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	15	16,3	16,3	16,3
	Medio	40	43,5	43,5	59,8
	Alto	37	40,2	40,2	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Data de resultados

Figura 2.

Resultados de la resiliencia



Fuente: Elaboración propia

Tabla 4.

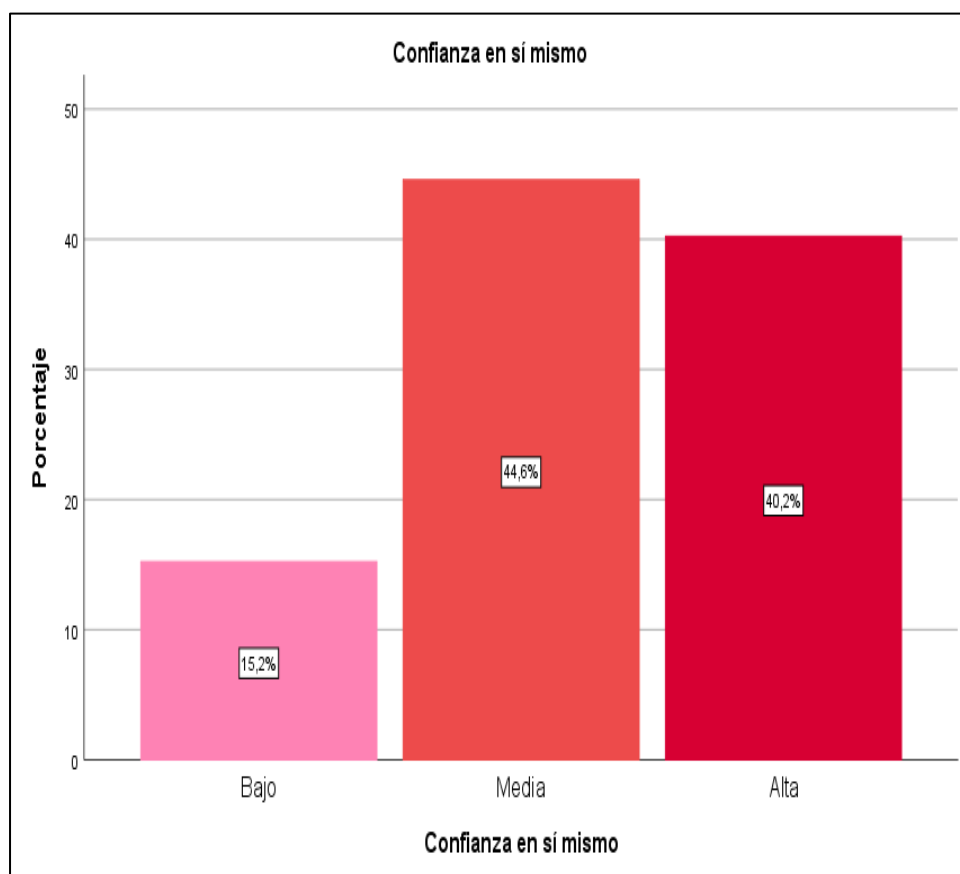
Confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	15,2	15,2	15,2
	Medio	41	44,6	44,6	59,8
	Alto	37	40,2	40,2	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Data de resultados

Figura 3.

Resultados de la dimensión confianza en sí mismo



Fuente: Elaboración propia

Tabla 5.

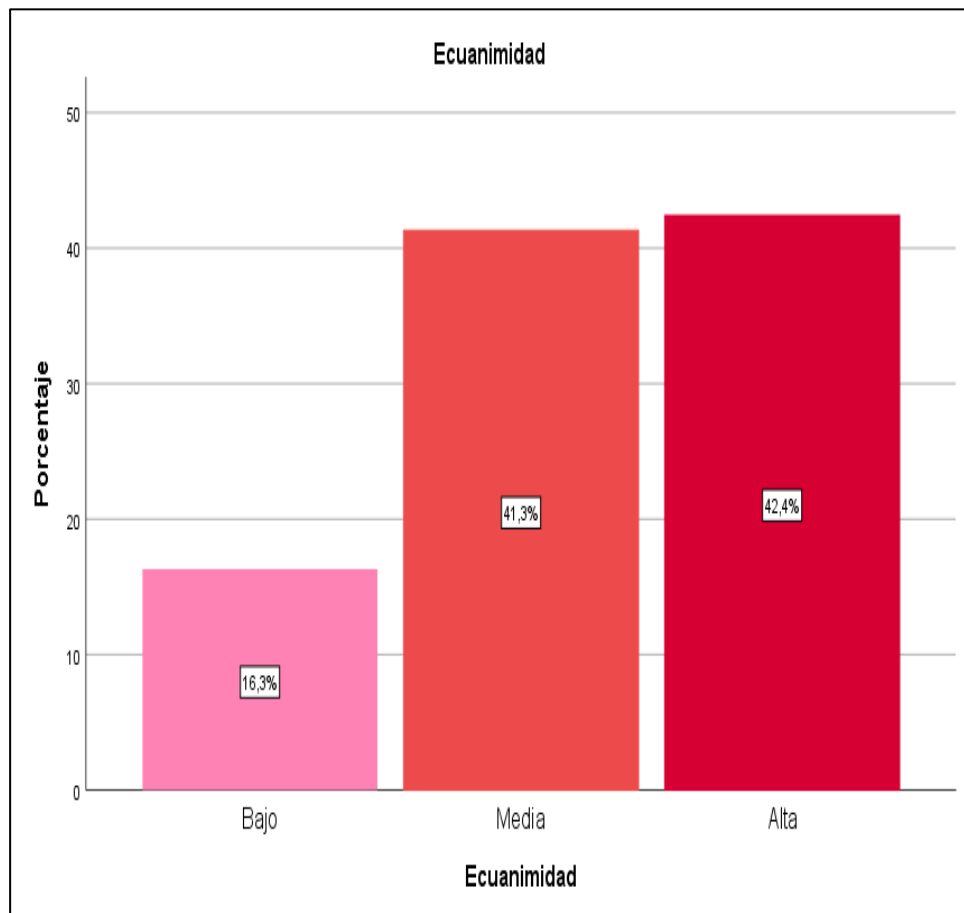
Ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	15	16,3	16,3	16,3
Medio	38	41,3	41,3	57,6
Alto	39	42,4	42,4	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Data de resultados

Figura 4.

Resultados de la dimensión ecuanimidad



Fuente: Elaboración propia

Tabla 6.

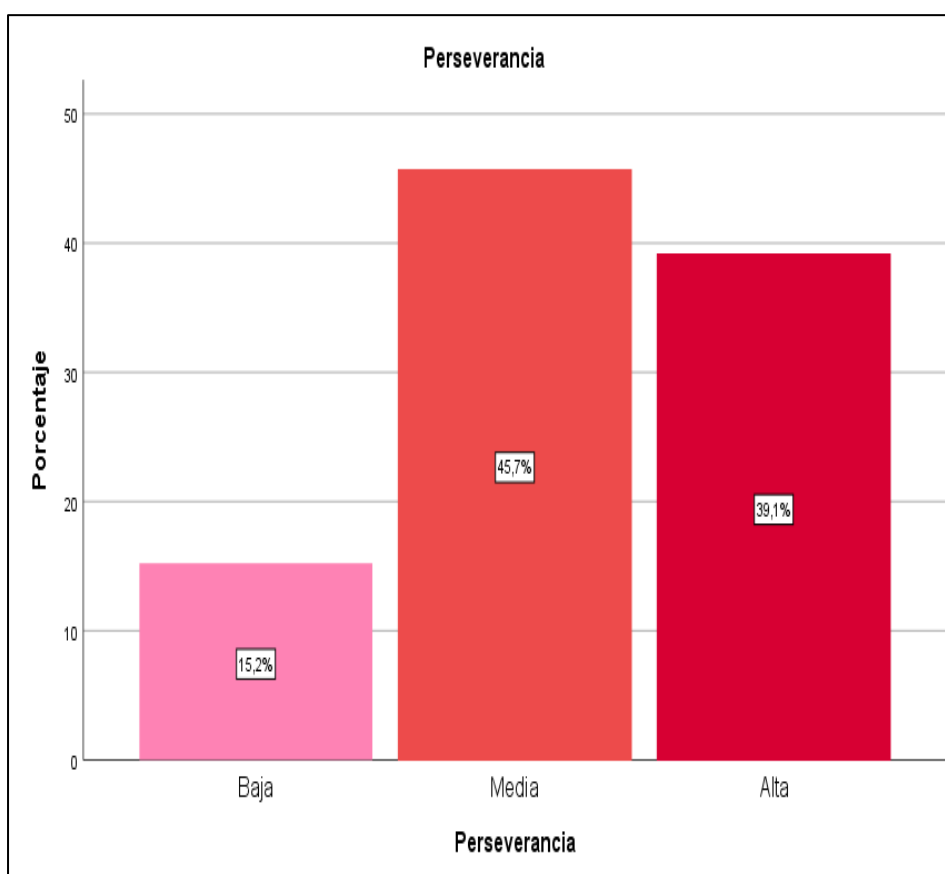
Perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	15,2	15,2	15,2
	Medio	42	45,7	45,7	60,9
	Alto	36	39,1	39,1	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Data de resultados

Figura 5.

Resultados de la dimensión perseverancia



Fuente: Elaboración propia

Tabla 7.

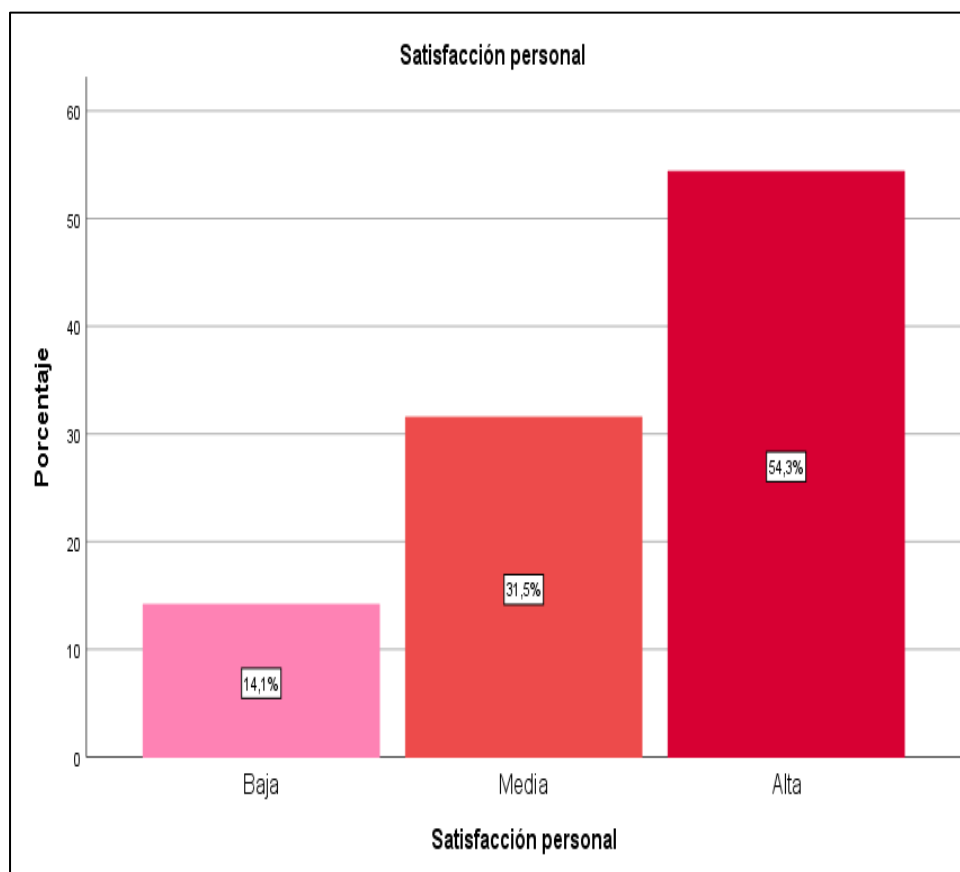
Satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	13	14,1	14,1	14,1
Medio	29	31,5	31,5	45,7
Alto	50	54,3	54,3	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Data de resultados

Figura 6.

Resultados de la dimensión satisfacción personal



Fuente: Elaboración propia

Tabla 8.

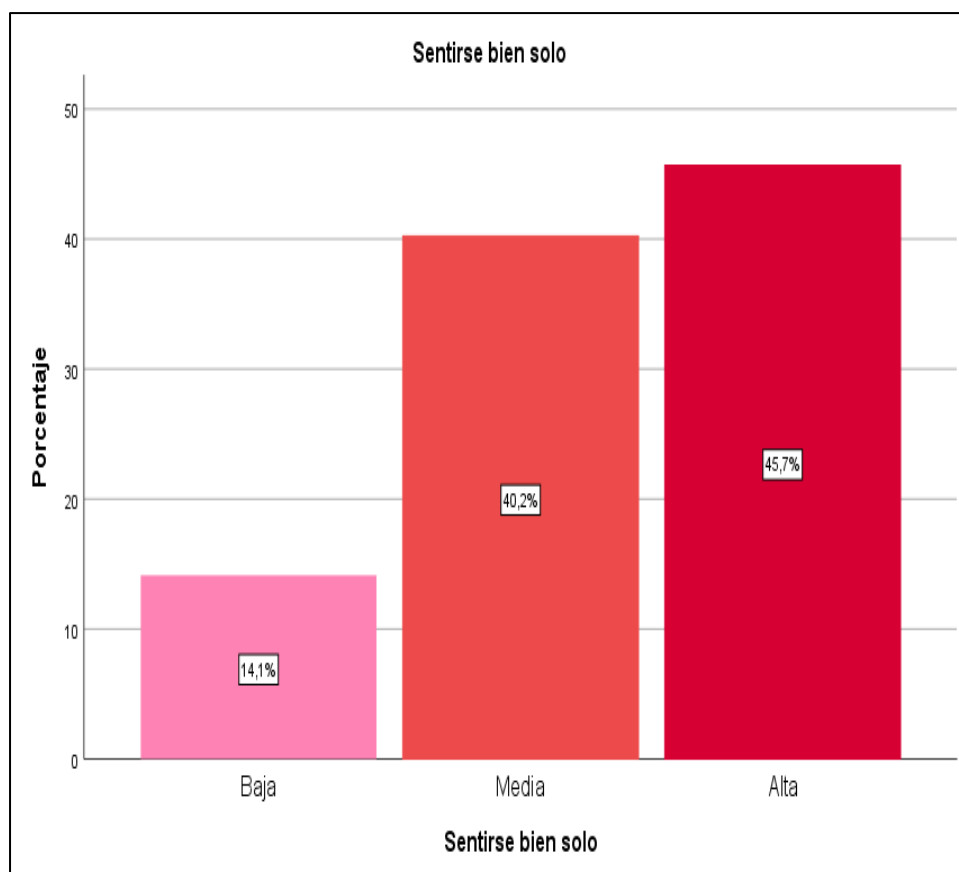
Sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	13	14,1	14,1	14,1
Medio	37	40,2	40,2	54,3
Alto	42	45,7	45,7	100,0
Total	92	100,0	100,0	

Fuente: Data de resultados

Figura 7.

Resultados de la dimensión sentirse bien solo



Fuente: Elaboración propia

5.2. Interpretación de Resultados

En la tabla 2 y figura 1, se visualizan los resultados de la variable inteligencia creativa en los adolescentes, donde el 19,6% se ubica en el nivel bajo, el 47,8% en el nivel medio y el 32,6% en el nivel alto.

En la tabla 3 y figura 2, se visualizan los resultados de la variable resiliencia en los adolescentes, donde el 16,3% se ubica en el nivel bajo, el 43,5% en el nivel medio y el 40,2% en el nivel alto.

En la tabla 4 y figura 3, se visualizan los resultados de la dimensión confianza en sí mismo de la resiliencia en los adolescentes, donde el 15,2% se ubica en el nivel bajo, el 44,6% en el nivel medio y el 40,2% en el nivel alto.

En la tabla 5 y figura 4, se visualizan los resultados de la dimensión ecuanimidad de la resiliencia en los adolescentes, donde el 16,3% se ubica en el nivel bajo, el 41,3% en el nivel medio y el 42,4% en el nivel alto.

En la tabla 6 y figura 5, se visualizan los resultados de la dimensión perseverancia de la resiliencia en los adolescentes, donde el 15,2% se ubica en el nivel bajo, el 45,7% en el nivel medio y el 39,1% en el nivel alto.

En la tabla 7 y figura 6, se visualizan los resultados de la dimensión satisfacción personal de la resiliencia en los adolescentes, donde el 14,1% se ubica en el nivel bajo, el 31,5% en el nivel medio y el 54,3% en el nivel alto.

En la tabla 8 y figura 7, se visualizan los resultados de la dimensión sentirse bien solo de la resiliencia en los adolescentes, donde el 14,1% se ubica en el nivel bajo, el 40,2% en el nivel medio y el 45,7% en el nivel alto.

VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.1. Análisis inferencial

Para establecer si los datos siguen una distribución normal (paramétrica) o no (no paramétrica), es fundamental realizar una prueba de normalidad. Esto facilita la selección de la prueba estadística más adecuada para evaluar la relación entre las variables.

Prueba de normalidad

$p > 0,05$ H0: Los datos siguen una distribución normal

$p < 0,05$ H1: Los datos no siguen una distribución normal

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Inteligencia creativa	,126	92	,001
Resiliencia	,103	92	,017
Confianza en sí mismo	,105	92	,013
Ecuanimidad	,094	92	,045
Perseverancia	,095	92	,040
Satisfacción personal	,090	92	,065
Sentirse bien solo	,104	92	,016

Dado que la muestra (92) supera el tamaño de 50, se aplicó la prueba de Kolmogorov-Smirnov. Los resultados de significancia obtenidos fueron mixtos, lo que indica que los datos no siguen una distribución paramétrica. Por ello, se optó por utilizar la prueba de correlación Rho de Spearman para analizar las relaciones entre las variables.

Prueba de hipótesis general

Hipótesis nula. $H_0: r_{xy}=0$

No existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Hipótesis alterna. $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$ (prueba bilateral)

Regla de decisión:

$P > \alpha$ = rechaza H_a se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$ = rechaza H_0 se acepta la hipótesis alterna

Estadígrafo de prueba:

Coefficiente de correlación de Rho de Spearman

			Inteligencia creativa	Resiliencia
Rho de Spearman	Inteligencia creativa	Coefficiente de correlación	1,000	,988**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	92	92
	Resiliencia	Coefficiente de correlación	,988**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	92	92

El p valor (Sig = 0,00) es menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que implica el rechazo de la hipótesis nula (H_0) y la aceptación de la hipótesis alternativa (H_1); por lo tanto, existe una relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Además, el coeficiente de

correlación de Rho Spearman, que es igual a 0,988, indica una correlación positiva muy alta.

Prueba de hipótesis específica 1

Hipótesis nula. Ho: $r_{xy}=0$

No existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Hipótesis alterna. Ha: $r_{xy}\neq 0$

Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$ (prueba bilateral)

Regla de decisión:

$P > \alpha$ = rechaza Ha se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$ = rechaza Ho se acepta la hipótesis alterna

Estadígrafo de prueba:

Coefficiente de correlación de Rho de Spearman

			Inteligencia creativa	Confianza en sí mismo
Rho de Spearman	Inteligencia creativa	Coefficiente de correlación	1,000	,952**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	92	92
	Confianza en sí mismo	Coefficiente de correlación	,952**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	92	92

El p valor (Sig = 0,00) es menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que implica el rechazo de la hipótesis nula (H0) y la aceptación de la hipótesis alternativa (H1); por lo tanto, existe una relación significativa entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo

de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Además, el coeficiente de correlación de Rho Spearman, que es igual a 0,952, indica una correlación positiva muy alta.

Prueba de hipótesis específica 2

Hipótesis nula. Ho: $r_{xy}=0$

No existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

Hipótesis alterna. Ha: $r_{xy}\neq 0$

Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.

Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$ (prueba bilateral)

Regla de decisión:

$P > \alpha$ = rechaza Ha se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$ = rechaza Ho se acepta la hipótesis alterna

Estadígrafo de prueba:

Coefficiente de correlación de Rho de Spearman

			Inteligencia creativa	Ecuanimidad
Rho de Spearman	Inteligencia creativa	Coefficiente de correlación	1,000	,942**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	92	92
	Ecuanimidad	Coefficiente de correlación	,942**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	92	92

El p valor (Sig = 0,00) es menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que implica el rechazo de la hipótesis nula (H0) y la aceptación de la hipótesis alternativa (H1); por lo tanto, existe una relación significativa entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024. Además, el coeficiente de correlación de Rho Spearman, que es igual a 0,942, indica una correlación positiva muy alta.

Prueba de hipótesis específica 3

Hipótesis nula. $H_0: r_{xy}=0$

No existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Hipótesis alterna. $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$ (prueba bilateral)

Regla de decisión:

$P > \alpha$ = rechaza H_a se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$ = rechaza H_0 se acepta la hipótesis alterna

Estadígrafo de prueba:

Coefficiente de correlación de Rho de Spearman

			Inteligencia creativa	Perseverancia
Rho de Spearman	Inteligencia creativa	Coefficiente de correlación	1,000	,952**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	92	92
	Perseverancia	Coefficiente de correlación	,952**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	92	92

El p valor (Sig = 0,00) es menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que implica el rechazo de la hipótesis nula (H_0) y la aceptación de

la hipótesis alternativa (H1); por lo tanto, existe una relación significativa entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Además, el coeficiente de correlación de Rho Spearman, que es igual a 0,952, indica una correlación positiva muy alta.

Prueba de hipótesis específica 4

Hipótesis nula. Ho: $r_{xy}=0$

No existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Hipótesis alterna. Ha: $r_{xy}\neq 0$

Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$ (prueba bilateral)

Regla de decisión:

$P > \alpha$ = rechaza Ha se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$ = rechaza Ho se acepta la hipótesis alterna

Estadígrafo de prueba:

Coefficiente de correlación de Rho de Spearman

			Inteligencia creativa	Satisfacción personal
Rho de Spearman	Inteligencia creativa	Coefficiente de correlación	1,000	,937**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	92	92
	Satisfacción personal	Coefficiente de correlación	,937**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	92	92

El p valor (Sig = 0,00) es menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que implica el rechazo de la hipótesis nula (H0) y la aceptación de la hipótesis alternativa (H1); por lo tanto, existe una relación significativa entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa

“Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Además, el coeficiente de correlación de Rho Spearman, que es igual a 0,937, indica una correlación positiva muy alta.

Prueba de hipótesis específica 5

Hipótesis nula. Ho: $r_{xy}=0$

No existe relación significativa entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Hipótesis alterna. Ha: $r_{xy}\neq 0$

Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Nivel de significación:

$\alpha = 0,05$ (prueba bilateral)

Regla de decisión:

$P > \alpha$ = rechaza Ha se acepta la hipótesis nula

$P < \alpha$ = rechaza Ho se acepta la hipótesis alterna

Estadígrafo de prueba:

Coefficiente de correlación de Rho de Spearman

			Inteligencia creativa	Sentirse bien solo
Rho de Spearman	Inteligencia creativa	Coefficiente de correlación	1,000	,912**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	92	92
	Sentirse bien solo	Coefficiente de correlación	,912**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	92	92

El p valor (Sig = 0,00) es menor que el nivel de significancia de 0,05, lo que implica el rechazo de la hipótesis nula (H0) y la aceptación de la hipótesis alternativa (H1); por lo tanto, existe una relación significativa entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Además, el

coeficiente de correlación de Rho Spearman, que es igual a 0,912, indica una correlación positiva muy alta.

VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

7.1. Comparación de resultados

El objetivo de la investigación fue determinar la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Del mismo modo se busca establecer la relación entre la variable inteligencia creativa y cada una de las dimensiones de la variable resiliencia (Confianza en sí mismo, ecuanimidad, perseverancia, satisfacción personal y sentirse bien solo).

La mayor limitante en esta investigación fue la adquisición del test CREA, el cual no se encuentra disponible para la compra libre, lo que requirió gestionar su obtención a través de un proveedor autorizado. Este proceso implicó tiempo adicional y complicaciones logísticas que afectaron la planificación y ejecución de la investigación. A pesar de estos desafíos, se logró superar las barreras mediante una cuidadosa coordinación y gestión de recursos, lo que permitió la aplicación efectiva del test en la muestra seleccionada.

Los instrumentos utilizados fueron el test CREA y una escala para evaluar la resiliencia. El primer instrumento tiene una validez de 0,655 y una confiabilidad de 0,837. El segundo instrumento fue evaluado por tres expertos con maestría en diversas áreas de la psicología, y tras realizar una prueba piloto, se calculó la confiabilidad utilizando el Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,966.

Se ha logrado determinar que existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de

Recuay, Ancash – 2024; habiendo obtenido un p valor = 0,000, además el coeficiente de correlación de Rho Spearman, que es igual a 0,988, indica una correlación positiva muy alta.

En lo que respecta a la variable inteligencia creativa, el 47,8% de los participantes se encuentra en la categoría media; estos resultados difieren de los obtenidos en Guayaquil por Soledispa (2021), pues logró evidenciar que su muestra de estudio presenta su mayor porcentaje en el nivel alto con 52,38%. Por otro lado, los resultados obtenidos en esta investigación coinciden con los logrados en España por García (2021), presentando un 50,2% en la categoría media, lo cual coincide también con el trabajo de Carhuayal (2023), realizado en la ciudad de Lima quien logró identificar que su mayor porcentaje de su muestra se encuentra en el nivel medio con 63,2%. En cuanto a la información teórica logra fundamentarse en Gardner (2000), quien señala que la inteligencia creativa se define como la habilidad de encontrar soluciones originales y de gran valor en un contexto específico. Aquellos que poseen esta habilidad son capaces de pensar de manera no convencional y de conectar ideas aparentemente inconexas para producir resultados significativos.

En relación con la variable resiliencia el 43,5% de los adolescentes se ubican en la categoría media; estos resultados difieren de los alcanzados por Martínez (2022), quien realizó su estudio en el estado de México, donde señala que el mayor porcentaje de adolescentes de su muestra se encuentra en el nivel alto con un 92,14%. Mientras que un estudio llevado a cabo en la ciudad de Junín por Vargas (2024), concuerda con los resultados de la presente investigación, ya que concluyeron que el 75% de su muestra se ubica en el nivel medio de resiliencia. Por otro lado, Olivas (2022), difiere con los resultados presentados en esta tesis, pues el mayor porcentaje de adolescentes se ubican en la categoría baja, siendo un 43,4% de adolescentes que se encontrarían en

carencia de esta habilidad tan importante que nos ayuda a afrontar la vida. Con respecto a la información teórica logra fundamentarse mediante Becker et al. (2000), quienes mencionan que la resiliencia puede ser descrita como un proceso en constante cambio que incluye la capacidad de adaptarse de manera positiva en medio de una adversidad significativa.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Primera: Se determina que existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024; habiendo obtenido un p valor = 0,000; así también la correlación de Rho de Spearman fue de 0,988 siendo esta positiva muy alta.

Segunda: Se establece que existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024; habiendo obtenido un p valor = 0,000; así también la correlación de Rho de Spearman fue de 0,952 siendo esta positiva muy alta.

Tercera: Se establece que existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024; habiendo obtenido un p valor = 0,000; así también la correlación de Rho de Spearman fue de 0,942 siendo esta positiva muy alta.

Cuarta: Se establece que existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024; habiendo obtenido un p valor = 0,000; así también la correlación de Rho de Spearman fue de 0,952 siendo esta positiva muy alta.

Quinta: Se establece que existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024; habiendo obtenido un p valor = 0,000; así también la correlación de Rho de Spearman fue de 0,937 siendo esta positiva muy alta.

Sexta: Se establece que existe relación significativa entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024; habiendo obtenido un p valor = 0,000; así también la correlación de Rho de Spearman fue de 0,912 siendo esta positiva muy alta.

Recomendaciones

Primera: Al director de la Institución Educativa, efectuar programas educativos que fomenten la creatividad y la resiliencia en los estudiantes, priorizando un enfoque integral en el desarrollo socioemocional, como parte del proyecto educativo institucional. Esto permitirá generar ambientes de aprendizaje más dinámicos y de apoyo para los adolescentes.

Segunda: Al área de psicopedagogía, diseñar talleres y sesiones grupales que combinen el fortalecimiento de la resiliencia y el desarrollo de la creatividad. Este enfoque ayudará a que los estudiantes enfrenten mejor las dificultades emocionales y escolares, mientras exploran soluciones innovadoras.

Tercera: A los docentes, incorporar metodologías didácticas que promuevan la inteligencia creativa en el aula, como el aprendizaje basado en proyectos o actividades de resolución de problemas. Estas técnicas no solo desarrollan habilidades creativas, sino que también fortalecen la resiliencia frente a los desafíos académicos.

Cuarta: A los padres de familia, participar activamente en el desarrollo creativo de sus hijos, promoviendo ambientes familiares donde se valore la creatividad y la resolución de problemas de forma autónoma. Esto fortalecerá la resiliencia de los adolescentes ante los retos que enfrenten en su vida diaria.

Quinta: A los adolescentes, fomentar el desarrollo de su inteligencia creativa a través de actividades extracurriculares como arte, música, o teatro. Estos espacios les permitirán expresar sus

emociones y enfrentar desafíos de manera resiliente, fortaleciendo su bienestar emocional.

Sexta: A los adolescentes, practicar la autorreflexión y el pensamiento crítico cuando se enfrenten a problemas. Desarrollar el hábito de encontrar soluciones innovadoras a las dificultades les permitirá adaptarse mejor a los cambios y fortalecer su capacidad para superar obstáculos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, M. y Ramos, C. (2024). *Funcionalidad familiar y resiliencia: un análisis según violencia y género en adolescentes de una institución educativa de Chimbote 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/135922/Acevedo_AMA-Ramos_PCF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilar, S., Gallegos, A. y Muñoz, S. (2019). Análisis de componentes y definición del concepto resiliencia: una revisión narrativa. *Revista de Investigación Psicológica*, (22), 7-24.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000200007
- Amabile, T. (2012). *Componential theory of creativity*. Harvard Business School. <https://www.hbs.edu/ris/Publication%20Files/12-096.pdf>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L. y Arellano, C. (2020). *La investigación científica: una aproximación para los estudios de posgrado*. Universidad Internacional del Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Arrunategui, O. (2021). *El nivel de autoestima y la creatividad de los estudiantes del quinto de secundaria de la IE Hermanos Meléndez - La Unión - Piura, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24943/AUTOESTIMA_CREATIVIDAD_ARRUNATEGUI_RUIZ_OMARR_FERENKS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Becker, G. y Luthar, S. (2000). Social-Emotional Factors Affecting Achievement Outcomes Among Disadvantaged Students: Closing the Achievement Gap. *Educational Psychologist*, 37(4), 197-214.
<https://psycnet.apa.org/record/2002-11049-002>
- Brito, E. (2023). *Resiliencia y conducta agresiva en alumnos de jornada escolar completa de una institución educativa estatal de Ancash-*

2022. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108717/Brito_SEG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caldera, J., Aceves, B. y Reynoso, Ó. (2016). Resiliencia en estudiantes. Un estudio comparado entre carreras. *Psicogente*, 19(36), 227-239.
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221009.pdf>
- Carhuayal, M. (2023). *La Creatividad y las Inteligencias Múltiples en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, Los olivos - 2023*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124713/Carhuayal_BMT-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1
- Corbalán, F., Martínez, F., Donolo, D., Alonso, C., Tejerina, M. y Limiñana, R. (2013). *CREA. Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad*. TEA Ediciones.
- Cuadros, J. (2022). *Metodología de la investigación y desarrollo de tesis*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
https://www.researchgate.net/publication/363584322Metodologia_de_la_investigacion_y_desarrollo_de_tesis
- Estrada, E. (2020). Inteligencia emocional y resiliencia en adolescentes de una institución educativa pública de Puerto Maldonado. *Revista Ciencia y Desarrollo de la Universidad Alas Peruanas*, 23(3), 27-35.
<https://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/CYD/article/view/2139/2261>
- Ferrando, M., Prieto, M., Ferrándiz, C. y Sánchez, C. (2005). Inteligencia y creatividad. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 3(3), 21-49. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121928003.pdf>
- García, V. (2021). *Diferencias Individuales en deporte y creatividad*. [Tesis de doctoral, Universidad de Murcia]. Repositorio Institucional UM.

- <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/115205/1/Tesis%20doctoral%20%20Vanesa%20Garc%C3%ADa%20Pe%C3%B1as.pdf>
- Gardner, H. (2000). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. 4.^a ed., Paidós.
- Godínez, J. (2023). Mecanismos neurobiológicos de la resiliencia: Navegando la adaptación emocional y cognitiva. *Revista Cúpula*, 37(1), 51-63. <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v37n1/05.pdf>
- González, J. (2021). *Estrategias de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*. [Tesis de maestría, Universidad de Santander]. Repositorio Institucional UDES. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/b78cca31-9bf2-4735-b985-436206417f7c/content>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6.^a ed., McGraw-Hill. <https://goo.su/uXwxhm>
- Huaire, E., Arteta, H., Llanos, K. y Gómez, D. (2022). Actitudes resilientes y temor al contagio de COVID-19 en estudiantes de educación secundaria de Perú y México. *Revista filosofía de la Universidad de Zulia*, 39(N° especial), 728-744. <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/38006/41946>
- Husmann, P. y Chiale, C. (2020). *Resiliencia. Recursos para superar las adversidades*. DNX Libros.
- Martínez, M. (2022). *Resiliencia en adolescentes de una escuela preparatoria del Estado de México*. [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México]. Repositorio Institucional UAEM. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/136900/Tesis%20LP%20Martinez%20tesis%20para%20RI%2029%20de%20Sep%202022.pdf?isAllowed=y&sequence=4>
- Masten, A. (2001). Ordinary Magic: Resilience Processes in Development. *American Psychologist*, 56(3), 227-238. https://www.researchgate.net/publication/225967914_Resilience_Processes_in_Development

- Meneses, J., Maite, A., Antoni, L. y Jaume, S. (2013). *Psicometría*. UOC.
<https://bitly.cx/8SQRv>
- Monje, J. (2020). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Nacional de Rosario.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25070w/Seman2/Guia_didactica_CAP1.pdf
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. 6.^a ed., Lumen.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Olivas, C. (2022). *Comunicación familiar y resiliencia en adolescentes de una institución educativa, Huaraz 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30069/RESILIENCIA_COMUNICACION_FAMILIAR_OLIVAS_VILCA_CLEYDI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2020). *Creatividad en países desarrollados*. <https://www.oecd.org/acerca/#:~:text=Qui%C3%A9nes%20somos,bienestar%20para%20todas%20las%20personas>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *Repensar las políticas para la creatividad*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380479/PDF/380479spa.pdf.multi>
- Organización Mundial de la Salud. (17 de noviembre de 2021). *Salud mental del adolescente*. <https://www.who.int/publications/i/item/adolescent-mental-health>
- Robinson, K. (2001). *Out of Our Minds: Learning to be Creative*. Capstone.
- Rodríguez, M. (2009). Resiliencia. *Revista Psicopedagógica*, 26(81), 291-302. <http://pepsic.Bvsalud.org/pdf/psicoped/v26n80/v26n80a14.pdf>
- Rowe, G. (2004). *Creativity and Intuition: A Neglected Language of Learning*. Corwin Press.

- Sánchez, J. (2010). *Psicología de los grupos: Teorías, procesos y aplicaciones*. McGraw-Hill. <https://www.dheducacion.com/wp-content/uploads/2019/02/psicolog%C3%ADa-de-los-grupos-1.pdf>
- Sternberg, R. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Human Intelligence*. Cambridge University Press. <https://psycnet.apa.org/record/1985-97046-000>
- Sternberg, R. (2003). *Wisdom, Intelligence, and Creativity Synthesized*. Cambridge University Press.
- Soledispa, C. (2021). *Estilo de aprendizaje y nivel de creatividad en adolescentes de noveno de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” de la ciudad de Guayaquil, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61447/Soledispa_RCI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Uriarte, J. (2006). Construir la resiliencia en la escuela. *Revista de Psicodidáctica*, 11(1), 7-24. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514747002.pdf>
- Vargas, S. (2024). *Bullying escolar y resiliencia en estudiantes del VII ciclo del nivel secundario de una institución educativa pública, región Junín - 2023*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/135780/Vargas_CSK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wagnild, G. y Young, H. (1993). Development and psychometric evaluation of the Resilience Scale. *Journal of Nursing Measurement*, 1(2), 165–178. <https://psycnet.apa.org/record/1996-05738-006>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Inteligencia creativa y resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín” de la provincia de Recuay, Ancash – 2024

Autora: Odaliz Conny Huerta Villarreal

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE(S) Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.</p>	<p>Hipótesis General Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.</p>	<p>Variable Inteligencia creativa Dimensiones: -Fluidez -Flexibilidad -Originalidad</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental</p>
<p>Problemas Específicos PE1. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?</p>	<p>Objetivos Específicos OE1. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.</p>	<p>Hipótesis Específicas HE1. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.</p>	<p>Variable Resiliencia Dimensiones: -Confianza en sí mismo. -Ecuanimidad -Perseverancia -Satisfacción personal -Sentirse bien solo</p>	<p>Población: 120 adolescentes</p> <p>Muestra: 92 adolescentes</p> <p>Técnica: Psicometría</p> <p>instrumentos: Test CREA. Inteligencia creativa. Una</p>

<p>PE2. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?</p> <p>PE3. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?</p> <p>PE4. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?</p>	<p>OE2. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la ecuanimidad de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.</p> <p>OE3. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.</p> <p>OE4. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y la satisfacción personal de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.</p>	<p>HE2. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.</p> <p>HE3. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la confianza en sí mismo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.</p> <p>HE4. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la perseverancia de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.</p>	<p>medida cognitiva de la creatividad.</p> <p>Escala para evaluar la resiliencia.</p> <p>Técnicas de análisis y procesamiento de datos; Estadística descriptiva e inferencial.</p>
--	--	---	---

<p>PE5. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024?</p>	<p>OE5. Establecer la relación que existe entre la inteligencia creativa y el sentirse bien solo de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.</p>	<p>HE5. Existe relación significativa entre la inteligencia creativa y la satisfacción de la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash - 2024.</p>		
---	---	---	--	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos
TEST CREA. INTELIGENCIA CREATIVA. UNA MEDIDA COGNITIVA
DE LA CREATIVIDAD.

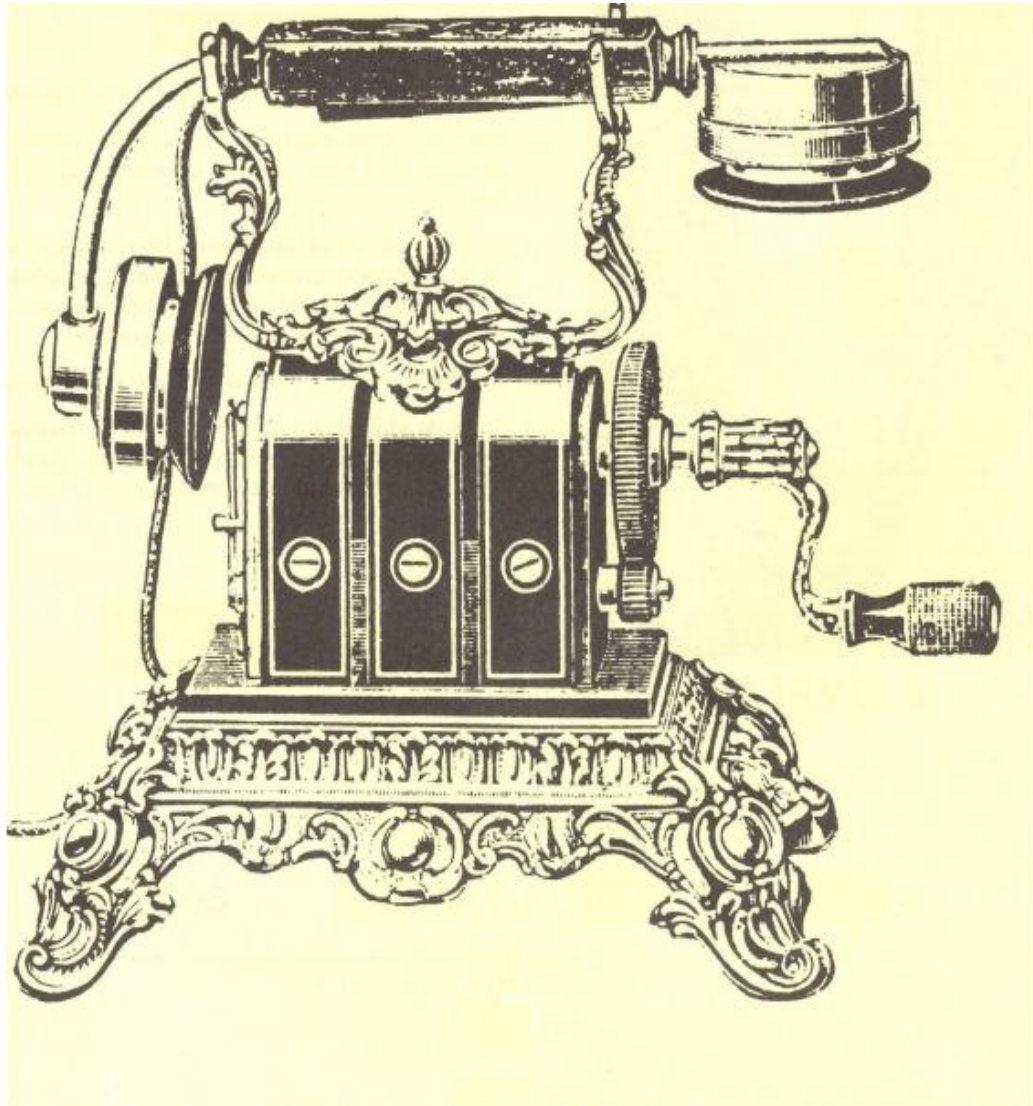
Código:

Fecha:

Responda a continuación las siguientes preguntas que involucra datos sociodemográficos.

Edad:	Sexo: Femenino () Masculino ()	Grado: Tercero () Cuarto () Quinto ()
Lugar de residencia: Urbano () Rural ()	Tipo de familia Nuclear - Papá + Mamá + hijos. () Extensa - Papá + Mamá + hijos + otro familiar. () Monoparental - Papá o Mamá + hijos. () Fusionada - Papá o Mamá + hijos + padrastro o madrastra. ()	
Número de hermanos. 0 () 1 () 2 () De 3 a más ()	Repetiste algún año Si () No ()	Satisfacción con la vida Muy satisfecho () Satisfecho () Nada satisfecho ()

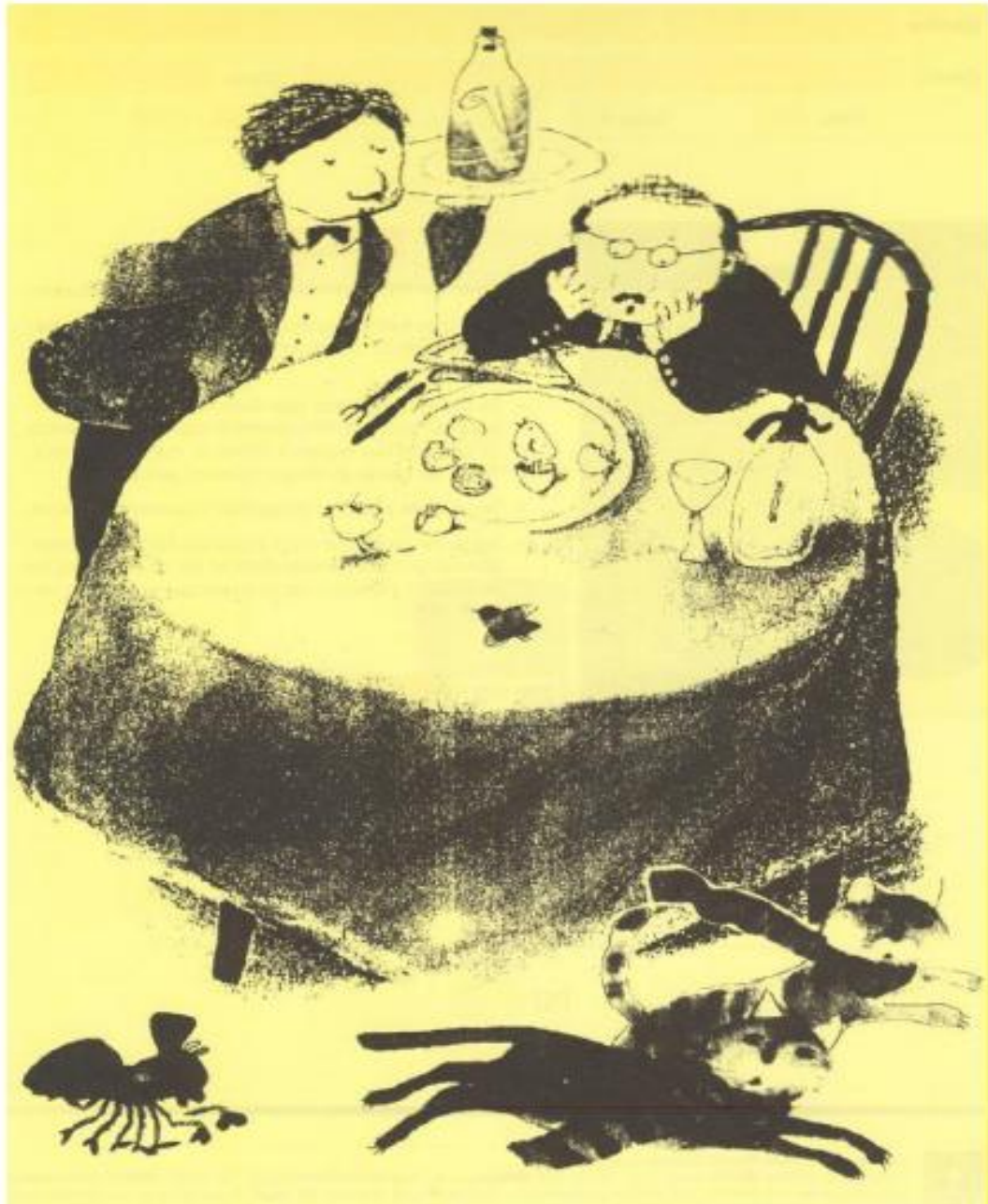
Indicaciones: Le vamos a presentar la imagen A. Su tarea consiste en escribir brevemente todas las preguntas que pueda hacerse sobre lo que representa. Trate de hacer el mayor número posible.



Indicaciones: Le vamos a presentar la imagen B. Su tarea consiste en escribir brevemente todas las preguntas que pueda hacerse sobre lo que representa. Trate de hacer el mayor número posible.



Indicaciones: Le vamos a presentar la imagen B. Su tarea consiste en escribir brevemente todas las preguntas que pueda hacerse sobre lo que representa. Trate de hacer el mayor número posible.



HOJA DE RESPUESTAS:

A sheet of lined paper with a light blue background and horizontal yellow lines. On the left side, there is a vertical list of numbers from 1 to 20, each inside a white, rounded rectangular box. In the center of the page, there is a large, light yellow question mark. The question mark is positioned such that its top curve is between lines 5 and 6, its stem is between lines 7 and 12, and its dot is between lines 14 and 16.

Ficha técnica

Nombre original del instrumento	CREA. Inteligencia creativa. Una medida cognitiva de la creatividad.
Autor	Corbalán et al. (2013)
Objetivo:	Apreciación de la inteligencia creativa a través de una evaluación cognitiva de la creatividad individual según el indicador de generación de cuestiones, en el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas.
Procedencia	Hogrefe TEA Ediciones, 2003.
Administración	Individual / Colectiva
Duración	Aproximadamente 10 minutos
Muestra	92 adolescentes
Dimensiones	-Fluidez -Flexibilidad -Originalidad -Pensamiento divergente
Escala valorativa	-Pregunta original y pertinente =1 -Repetición de pregunta = -1 -Pregunta que contiene múltiples preguntas = 2,3 o más según corresponda.

ESCALA PARA EVALUAR LA RESILIENCIA

Código:

Fecha:

Indicaciones: A continuación, lea los siguientes ítems, donde encontraras 7 números que van desde el “1” al “7”. Marque el número que mejor describa tu realidad.

- 1 = Totalmente en desacuerdo
- 2 = En desacuerdo
- 3 = Parcialmente en desacuerdo
- 4 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 5 = Parcialmente de acuerdo
- 6 = De acuerdo
- 7 = Totalmente de acuerdo

ITEMS	1	2	3	4	5	6	7
1. Cuando hago planes persisto en ellos.							
2. Normalmente afronto los problemas de una u otra manera.							
3. Soy capaz de hacer las cosas por mí mismo sin depender de los demás.							
4. Mantener el interés en las cosas es importante para mí.							
5. Puedo estar solo(a) si es necesario.							
6. Estoy orgulloso(a) de haber podido alcanzar metas en mi vida.							
7. Generalmente me tomo las cosas con calma.							
8. Me siento bien conmigo mismo(a)							
9. Siento que puedo ocuparme de varias cosas al mismo tiempo.							
10. Soy decidido(a)							
11. Soy amigo(a) de mí mismo(a)							
12. Pocas veces me pregunto sobre la finalidad de las cosas.							
13. Hago las cosas a mi ritmo, cada día.							
14. Puedo superar momentos difíciles porque ya he pasado por dificultades anteriores.							
15. Soy disciplinado(a) en las cosas que hago.							
16. Normalmente puedo encontrar un motivo para reír.							
17. Creer en mí mismo me hace superar momentos difíciles.							
18. En una emergencia, las personas pueden contar conmigo.							
19. Normalmente trato de mirar una situación desde distintos puntos de vista.							
20. A veces me obligo a hacer cosas, aunque no quiera hacerlas.							

21. Mi vida tiene significado.							
22. No me quedo pensando en las cosas que no puedo cambiar.							
23. Cuando estoy en una situación difícil normalmente encuentro una salida.							
24. Tengo energía suficiente para lo que necesito hacer.							
25. Acepto que hay personas a las que yo no les agrado.							

Fuente: Adaptado de Wagnild Y Young (1993)

Ficha técnica

Nombre original del instrumento	Escala de resiliencia (ER)
Nombre del instrumento adaptado	Escala para evaluar la resiliencia
Autor	Wagnild y Young (1993)
Objetivo:	Establecer el nivel de resiliencia en individuos.
Procedencia	Estados Unidos
Administración	Individual / Colectiva
Duración	De 25 a 30 minutos
Muestra	92 adolescentes
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">-Confianza en si mismo-Ecuanimidad-Perseverancia-Satisfacción personal-Sentirse bien solo
Escala valorativa	<ul style="list-style-type: none">1=Totalmente en desacuerdo2=En desacuerdo3=Parcialmente en desacuerdo4=Ni de acuerdo ni en desacuerdo5=Parcialmente de acuerdo6=De acuerdo7=Totalmente de acuerdo

Anexo 3: Ficha de validación de instrumentos de medición

Validación y confiabilidad del test crea. Inteligencia creativa.

LIBRERIA PEDAGOGICA EDICIONES LIBRO AMIGO E.I.R.L. AV. PAZ SOLDAN 235 INT. AB ALT. CDRA. 31 Y 32 DE AREQUIPA SAN ISIDRO - LIMA - LIMA		BOLETA DE VENTA ELECTRONICA RUC: 20501427447 EB01-930				
Fecha de Vencimiento : Fecha de Emisión : 01/07/2024 Señor(es) : ODALIZ CONNY HUERTA : VILLARREAL DNI : 70575771 Tipo de Moneda : SOLES Observación :						
Cantidad	Unidad Medida	Descripción	Valor Unitario(*)	Descuento(*)	Importe de Venta(**)	ICBPER
1.00	UNIDAD	CREA. INTELIGENCIA CREATIVA. UN MANUAL ONLINE Y SUS 3 USOS DE APLICACIÓN	246.40	0.00	246.40	0.00
Otros Cargos :						S/ 0.00
Otros Tributos :						S/ 0.00
ICBPER :						S/ 0.00
Importe Total :						S/ 246.40
SON: DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS Y 40/100 SOLES						
(*) Sin impuestos.			Op. Gravada :		S/ 0.00	
(**) Incluye impuestos, de ser Op. Gravada.			Op. Exonerada :		S/ 246.40	
			Op. Inafecta :		S/ 0.00	
			ISC :		S/ 0.00	
			IGV :		S/ 0.00	
			ICBPER :		S/ 0.00	
			Otros Cargos :		S/ 0.00	
			Otros Tributos :		S/ 0.00	
			Monto de Redondeo :		S/ 0.00	
			Importe Total :		S/ 246.40	
Esta es una representación impresa de la Boleta de Venta Electrónica, generada en el Sistema de la SUNAT. El Emisor Electrónico puede verificarla utilizando su clave SOL, el Adquirente o Usuario puede consultar su validez en SUNAT Virtual: www.sunat.gob.pe , en Opciones sin Clave SOL/ Consulta de Validez del CPE.						

- ★ Backoffice - TEA Ed. Recibidos Pin de acceso a manuales de BiblioTEA - Nuevo pin de manuales par...
- ★ Backoffice - TEA Ed. Recibidos Alta en la plataforma BiblioTEA - Alta en la plataforma BiblioTEA Esti...
- ★ Hogrefe TEA Edicion. Recibidos Registro realizado en TEACorrige.com - Su registro ha sido completa...

Validación y confiabilidad de la escala para evaluar la resiliencia

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Inteligencia creativa y resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa "Libertador San Martín" de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

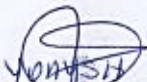
Nombre del Experto: Yony Mary Salvador Huamán

Nombre del instrumento: Escala para evaluar la resiliencia – Adaptado de Wagnild Y Young (1993)

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	Cumple	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	Cumple	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	Cumple	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	Cumple	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	Cumple	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	Cumple	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	Cumple	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	Cumple	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	Cumple	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	Cumple	

III. OBSERVACIONES GENERALES



Mary Salvador Huamán
PSICOLOGA
SAÑEE-CEDE 04 MIRAFLORES

Nombre: Yony Mary Salvador Huamán
No. DNI: 31673280

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Inteligencia creativa y resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa "Libertador San Martín" de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.

Nombre del Experto: LUIS ALFONSO TORRES RAMIS

Nombre del instrumento: Escala para evaluar la resiliencia – Adaptado de Wagnild Y Young (1993)

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	X	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	X	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	X	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	X	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	X	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	X	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	X	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	X	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	X	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	X	

III. OBSERVACIONES GENERALES

Nombre: LUIS ALFONSO TORRES RAMIS
No. DNI: 4897684


TORRES RAMIS LUIS ALFONSO
PSICÓLOGO
C.Ps.P. N° 47539

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: Inteligencia creativa y resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa "Libertador San Martín" de la provincia de Recuay, Ancash – 2024.



Nombre del Experto: GREYKA ZARAY YAURI CHAVEZ

Nombre del instrumento: Escala para evaluar la resiliencia – Adaptado de Wagnild Y Young (1993)

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	CUMPLE	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	CUMPLE	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	CUMPLE	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	CUMPLE	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	CUMPLE	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	CUMPLE	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	CUMPLE	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	CUMPLE	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	CUMPLE	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	CUMPLE	

III. OBSERVACIONES GENERALES



Ms. Ps. Greyka Zaray Yauri Chavez
C. Ps. P. 27964
PSICOLOGA

Nombre: GREYKA ZARAY YAURI CHAVEZ
No. DNI: 46692463

Confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	28	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	28	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,994	25

Anexo 4: Data de resultados

Inteligencia creativa.

N°	I1	I2	I3	VX
E1	7	7	6	10
E2	7	7	6	10
E3	6	6	5	5
E4	7	7	6	10
E5	6	6	5	5
E6	15	12	11	50
E7	15	12	11	50
E8	10	9	7	20
E9	14	11	10	45
E10	13	11	9	40
E11	13	11	9	40
E12	12	10	9	35
E13	12	10	9	35
E14	15	12	11	50
E15	13	11	9	40
E16	12	10	9	35
E17	12	10	8	30
E18	9	9	7	20
E19	10	9	7	20
E20	15	12	11	50
E21	17	13	12	55
E22	28	21	18	90
E23	28	21	18	90
E24	24	18	16	80
E25	24	18	16	80
E26	30	23	20	95
E27	28	21	18	90
E28	26	19	17	85
E29	9	9	7	20
E30	9	9	7	20
E31	7	7	6	10
E32	7	7	6	10
E33	13	11	9	40
E34	15	12	11	50
E35	15	12	11	50
E36	17	13	12	55
E37	14	11	10	45
E38	14	11	10	45
E39	13	11	9	40
E40	15	12	11	50
E41	14	11	10	45
E42	12	10	9	35
E43	12	10	8	30
E44	12	10	9	35
E45	12	10	8	30
E46	9	9	7	20

E47	13	11	9	40
E48	13	11	9	40
E49	12	10	8	30
E50	13	11	9	40
E51	17	13	12	55
E52	17	13	12	55
E53	15	12	11	50
E54	21	15	13	70
E55	21	15	13	70
E56	23	16	14	75
E57	22	16	14	75
E58	24	18	16	80
E59	24	18	16	80
E60	27	20	17	85
E61	26	19	17	85
E62	24	18	16	80
E63	24	18	16	80
E64	28	21	18	90
E65	23	16	14	75
E66	26	19	17	85
E67	37	24	21	96
E68	22	16	14	75
E69	20	14	13	65
E70	23	16	14	75
E71	30	23	20	95
E72	24	18	16	80
E73	26	19	17	85
E74	28	21	18	90
E75	24	18	16	80
E76	8	8	9	15
E77	8	8	9	15
E78	8	8	9	15
E79	17	13	12	55
E80	23	16	14	75
E81	23	16	14	75
E82	23	16	14	75
E83	17	13	12	55
E84	21	15	13	70
E85	20	14	13	65
E86	21	15	13	70
E87	18	10	12	60
E88	20	14	13	65
E89	21	15	13	70
E90	24	18	16	80
E91	9	9	7	20
E92	9	9	7	20

Resiliencia.

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4
E2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	7	2	5	2	1	1
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
E4	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E5	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E6	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4
E7	5	5	5	5	3	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5
E8	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	5	3	4	2	4	4	3	4	3
E9	5	5	5	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	3	4	4	3
E10	4	5	5	3	5	5	5	5	3	3	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5
E11	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	3	5	4	3	5	3
E12	4	4	4	3	3	5	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	1	4
E13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
E14	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	3	5	4	5	4	4	3	4	4	5
E15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
E16	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
E17	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4
E18	2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2
E19	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4
E20	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
E21	3	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5

E22	7	7	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7
E23	7	6	5	7	7	7	7	7	5	7	7	5	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	7	7
E24	6	6	6	5	6	6	4	7	5	5	7	6	6	5	5	7	5	6	6	6	7	6	6	6
E25	6	6	6	6	6	6	7	6	6	6	5	6	6	6	5	5	5	6	6	6	6	6	6	5
E26	7	6	6	7	6	6	7	7	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
E27	5	6	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7	7	5	7	7	7	7
E28	5	6	5	6	7	7	6	7	5	6	7	6	6	7	6	7	6	7	6	6	7	6	6	7
E29	2	3	2	3	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	1	3	1	3	3	3	2	2	2	2
E30	2	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	2	2	3
E31	3	3	4	1	1	1	1	1	4	1	1	3	1	1	4	1	3	1	1	1	1	3	1	3
E32	2	3	1	2	3	1	3	1	2	1	1	1	2	2	1	3	1	1	4	3	3	1	1	2
E33	5	3	4	5	3	4	3	4	3	5	5	3	3	3	4	5	4	5	4	3	5	3	4	5
E34	4	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3
E35	3	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	3	3	5	4
E36	4	4	6	6	6	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	6	4	5	4	4	6	6	4	4
E37	5	4	5	5	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4	5	3	5	5	5	3	4	4	3
E38	4	5	3	5	5	5	4	5	3	5	5	4	3	5	3	5	5	3	3	3	5	3	5	4
E39	4	5	3	5	4	5	4	4	5	3	4	5	4	4	3	5	4	3	5	3	4	5	4	3
E40	5	3	3	3	5	5	3	5	4	5	5	5	5	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	5
E41	3	5	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	3	3	4	3	3	3	4	4	4	5
E42	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	5	4	3	5	3	4	3	5	4
E43	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	5	5	3	3	3	3	3
E44	5	5	5	4	5	3	2	4	4	4	3	4	4	5	2	4	3	5	5	4	4	2	4	3
E45	5	3	4	4	5	5	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4
E46	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	1	3	1	3	3	3	3

E47	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	3	3	3	5	5	4	5	3	3	4	3	5	4	3	
E48	3	4	4	3	5	5	5	5	3	4	3	3	3	5	5	5	3	4	3	5	5	3	3	4	5	
E49	3	5	5	5	5	5	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	
E50	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	
E51	4	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	3	5	3	3	5	5	3	5	5	5	3	3	5	5	
E52	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	3	5	5	3	5	3	5	5	5	3	
E53	5	6	5	5	6	5	5	3	3	3	6	6	4	4	4	4	4	4	4	6	4	4	4	4	3	
E54	5	6	6	7	5	6	5	5	6	5	4	4	6	6	7	6	5	7	7	4	4	4	5	3	6	
E55	4	6	6	7	7	5	4	4	5	4	7	5	4	6	5	6	4	6	4	7	5	5	5	6	7	
E56	5	5	6	5	5	6	6	5	5	7	6	6	7	6	6	6	7	6	6	5	5	5	5	5	6	
E57	5	6	5	6	5	6	4	6	4	6	6	4	6	6	6	6	7	6	4	6	7	5	6	7	5	
E58	6	6	5	7	5	7	6	5	5	5	6	7	5	7	6	7	4	7	4	7	6	6	6	6	7	
E59	6	7	7	6	7	7	6	6	5	7	7	6	6	7	6	7	6	5	6	4	7	5	4	7	7	
E60	6	6	6	6	6	6	7	7	5	6	7	7	7	7	7	7	7	6	6	5	7	5	6	7	5	
E61	7	6	7	7	6	7	6	6	5	6	7	5	7	7	5	7	7	6	6	5	7	5	6	7	6	
E62	5	5	6	6	7	7	5	6	6	5	6	5	6	5	7	6	7	5	7	6	7	6	6	7	7	
E63	7	7	7	6	5	5	6	7	6	6	6	6	6	5	6	6	6	5	6	6	7	5	6	6	5	
E64	6	7	5	7	7	7	6	7	5	5	6	6	7	7	6	7	7	7	6	5	6	6	7	6	6	
E65	6	7	5	6	5	6	6	6	6	6	6	6	5	5	6	6	6	7	5	5	7	5	5	5	6	
E66	6	6	6	5	7	5	6	7	5	6	5	6	7	7	5	6	6	7	6	6	6	5	6	7	7	
E67	7	6	5	6	5	7	5	5	5	5	5	6	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	
E68	5	6	7	6	7	6	5	6	5	6	5	6	6	5	5	6	6	6	5	5	5	5	5	6	6	
E69	5	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	6	5	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	5	
E70	6	6	5	5	6	6	5	6	6	6	6	5	5	5	5	6	6	6	5	5	6	5	5	6	6	
E71	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7

E72	6	6	6	5	7	6	6	6	5	6	6	5	6	6	6	7	7	6	5	5	6	6	7	7	5
E73	6	6	6	7	6	5	6	6	7	6	6	7	6	6	7	6	7	5	6	7	6	7	6	5	7
E74	5	7	7	7	7	6	6	5	7	7	7	6	7	7	7	6	7	6	7	5	5	7	7	7	7
E75	6	6	5	6	6	6	6	7	5	5	5	6	6	6	6	6	5	7	7	7	7	7	6	5	6
E76	1	1	1	3	3	3	4	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	4	4	1	1	1	1
E77	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
E78	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E79	5	1	7	5	5	5	5	6	6	5	5	5	5	1	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5
E80	6	6	6	5	6	6	6	2	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6
E81	5	5	6	6	6	6	6	6	5	6	6	5	7	6	6	6	6	6	6	1	6	6	6	6	6
E82	6	6	3	7	6	6	4	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	1	6	6	6
E83	2	2	6	5	6	5	5	6	3	6	6	6	5	4	4	4	5	6	5	4	5	4	5	4	5
E84	6	6	6	7	7	6	7	6	4	4	5	5	4	7	4	4	4	7	7	4	4	5	5	7	7
E85	4	6	5	7	6	4	4	6	7	6	1	5	2	7	7	7	5	2	6	5	4	1	2	5	7
E86	6	6	6	4	4	7	7	7	4	7	6	4	5	4	7	6	7	6	4	1	7	4	6	7	5
E87	1	5	6	5	6	5	3	4	5	3	3	4	6	6	7	7	4	4	4	5	5	5	5	5	5
E88	6	7	4	6	2	6	6	7	1	5	2	6	2	4	7	7	6	4	4	1	7	7	6	5	7
E89	5	6	4	5	4	7	5	6	4	6	6	5	6	5	6	6	7	6	6	2	6	3	5	6	6
E90	5	6	6	7	5	7	6	7	5	6	6	5	6	6	6	7	7	6	6	4	6	4	6	6	6
E91	3	1	1	3	3	3	2	2	1	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	1	3	1	2	3	3
E92	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Anexo 5: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

“INTELIGENCIA CREATIVA Y RESILIENCIA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LIBERTADOR SAN MARTIN” DE LA PROVINCIA DE RECUAY, ANCASH – 2024.”

Institución : Universidad Autónoma de Ica.

Responsable : Odaliz Conny Huerta Villarreal
Estudiante del programa académico de Psicología

Objetivo: Por la presente estamos invitando a su menor hijo(a) a participar de la investigación que tiene como finalidad determinar la relación que existe entre la inteligencia creativa y la resiliencia en adolescentes de la Institución Educativa “Libertador San Martín”, de la provincia de Recuay, Ancash – 2024. Al participar del estudio, su menor hijo(a) deberá resolver un instrumento que presenta 3 láminas y otro de 25 ítems, los cuales serán respondidos de forma anónima.

Procedimiento: Si autoriza que su menor hijo(a) participe de este estudio, su hijo(a) deberá responder un instrumento denominado “Test CREA. Inteligencia creativa. Una medida cognitiva de la creatividad” y la “Escala para evaluar la resiliencia”, los cuales deberán ser resueltos en un tiempo de 40 minutos.

Confidencialidad de la información: El manejo de la información es a través de códigos asignados a cada participante, por ello, las responsables de la investigación garantizan que se respetará el derecho de confidencialidad e identidad de cada uno de los participantes, no mostrándose datos que permitan la identificación de las personas que formaron parte de la muestra de estudio.

Consentimiento: Yo, en pleno uso de mis facultades mentales y comprensivas, he leído la información suministrada por el/las Investigadoras(es), y autorizo voluntariamente, que mi menor hijo(a) participe en el estudio indicado, habiéndome informado sobre el propósito de la investigación, así mismo, autorizo la toma de fotos (evidencia fotográfica), durante la resolución del instrumento de recolección de datos.

..... de, de 2024

Firma:

Apellidos y nombres:

DNI:

ASENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a:

En la actualidad me encuentro realizando una investigación sobre el tema: “Inteligencia creativa y resiliencia en adolescentes de la Institución educativa “Libertador San Martín” de la Provincia de Recuay, Ancash – 2024”; por eso quisiera contar con tu valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de instrumentos que deberán ser completados con una duración de aproximadamente 40 minutos. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debes firmar este documento como evidencia de haber sido informado sobre los procedimientos de la investigación. En caso tengas alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en los instrumentos, solo debes levantar la mano para solicitar la aclaración y se te explicará cada una de ellas personalmente.

Gracias por tu gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación: Si No

Lugar: Fecha: / /

FIRMA DE LA PARTICIPACIÓN

NOMBRE:

Anexo 6: Documentos administrativos

 UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA
Resolución N° 045-2020-SUNEDUCO

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Chincha Alta, 16 de julio del 2024

OFICIO N°661-2024-UAI-FCS
Sr. Clariso Franciscano Poma Maguiña
Director
I.E "LIBERTADOR SAN MARTIN" –RECUAY
Presente. -

RECIBO
RECUAY
MESA DE PARTES
Expediente N° 1099 N° Fojas 01
Fecha 18 JUL 2024
Hora 5:42 Firma

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente.

La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Ica tiene como principal objetivo formar profesionales con un perfil científico y humanístico, sensibles con los problemas de la sociedad y con vocación de servicio, este compromiso lo interiorizamos a través de nuestros programas académicos, bajo la excelencia en la formación académica, y trabajando transversalmente con nuestros pilares como son la **investigación**, **responsabilidad social** y **bienestar universitario** en inserción laboral.

En tal sentido, nuestra estudiante se encuentra en el desarrollo de tesis, para la obtención del título profesional para los programas académicos de Enfermería, Psicología y Obstetricia. La estudiante ha tenido a bien seleccionar temas de estudio de interés con la realidad local y regional, tomando en cuenta a la institución que usted dirige.

Como parte de la exigencia del proceso de investigación, se debe contar con la **autorización** de la Institución elegida, para que la estudiante pueda proceder a realizar el estudio, recabar información y aplicar su instrumento de investigación, misma que a través del presente documento solicitamos.

Adjuntamos la carta de presentación de la estudiante con el tema de investigación propuesto y quedamos a la espera de su aprobación.

Sin otro particular y con la seguridad de merecer su atención, me suscribo, no sin antes reiterarle los sentimientos de mi especial consideración


Dra. Susana Marteni Atuncar Deza
DECANA (E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

Av. Abelardo Alva Maúrtua 489 - 499 | Chincha Alta - Chincha - Ica
056 269176
www.autonomadeica.edu.pe



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

Resolución N° 045-2023-UNEDUCA

LIBERTADOR	RIN°
RECUAY	
MESA DE PARTES	
Expediente N° 1100	N° Folios 01
Hora 8:34	Firma

CARTA DE PRESENTACIÓN

La Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Ica, que suscribe

Hace Constar:

Que, HUERTA VILLARREAL, Odaliz Conny identificada con código N° 0070575771 del Programa Académico de Psicología, quien viene desarrollando la tesis denominada "INTELIGENCIA CREATIVA Y RESILIENCIA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LIBERTADOR SAN MARTIN" DE LA PROVINCIA DE RECUAY, ANCASH – 2024"

Se expide el presente documento, a fin de que el encargado, tenga a bien autorizar a la estudiante en mención, a recoger los datos y aplicar su instrumento para su investigación, comprometiéndose a actuar con respeto y transparencia dentro de ella, así como a entregar una copia de la investigación cuando esté finalmente sustentada y aprobada, para los fines que se estimen necesarios.

Chincha Alta, 16 de julio del 2024



Dra. Susana Marleni Atuncar Deza
DECANA (E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

Av. Abelardo Alva Maúrtus 489 - 499 | Chincha Alta - Chincha - Ica

056 269176

www.autonomedeica.edu.pe



**INSTITUCION EDUCATIVA
N° 86559 "LIBERTADOR SAN MARTIN"**



Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Recusy, 17 de julio del 2024

OFICIO N° 159- 2024- DREA/UGEL-R/IE "LSM"-R.D.

SEÑORA : Dra. Susana Marleni ATUNCAR DEZA
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD – UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

RECUAY.-

ASUNTO : SE LE AUTORIZA A LA ESTUDIANTE PARA QUE PUEDA REALIZAR EL RECOJO DE INFORMACIÓN Y APLICAR EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

REFERENCIA : OFICIO N° 661-2024-UAI-FCS

Tengo el agrado de dirigirme a su digno despacho, y fin de saludarla cordialmente a nombre de la comunidad educativa de la Institución Educativa N° 86559 "Libertador San Martín", y de acuerdo al documento de la referencia, se le autoriza a su estudiante para que pueda realizar el recojo de información y aplicar el instrumento de investigación, a nuestros estudiantes.

Aprovecho la oportunidad, para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

IE "LIBERTADOR SAN MARTIN"
RECUSY
[Firma]
DIRECCIÓN
DIRECTOR



LIBERTADOR SAN MARTIN RECUSY - CTR151M



calibanuarez@libertadorsanmartin.edu.pe

UBICADO EN:

AV. BOLIVAR N° 662 - RECUSY



DIRECCIÓN: 084 442 034

SECRETARÍA: 084 442 034



**INSTITUCION EDUCATIVA
N° 86559 "LIBERTADOR SAN MARTIN"**



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Recuay, 27 de agosto del 2024

OFICIO N° 0207-2024-DREA/UGEL-R/IE "LSM"-R.D.

SEÑORA : Dra. Susana Marleni ATUNCAR DEZA
Decana de la Facultad de Ciencias de a Salud Universidad Autónoma

RECUAY. -

ASUNTO : COMUNICO SOBRE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS A LOS ESTUDIANTES DE NUESTRA I.E. SOBRE INTELIGENCIA CREATIVA Y RESILIENCIA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADOR SAN MARTÍN DE LA PROVINCIA DE RECUAY, ANCASH - 2024

Tengo el agrado de dirigirme a su digno despacho, y saludarla cordialmente a nombre de la comunidad educativa de la Institución Educativa N° 86559 "Libertador San Martín", y a la vez manifestarle que la señorita HUERTA VILLARREAL Odaliz Conny, identificada con DNI N° 0070575771, del programa académico de Psicología, aplico el instrumentos de investigación sobre "INTELIGENCIA CREATIVA Y RESILIENCIA EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADOR SAN MARTIN DE LA PROVINCIA DE RECUAY, ANCASH-2024", con nuestros estudiantes de educación secundaria.

Aprovecho la oportunidad, para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

IE "LIBERTADOR SAN MARTIN"
RECUAY
DIRECCION
Mg. Clanso F. Poma Maguano
DIRECTOR



Libertador San Martín Recuay - Oficial

collsma2022@ieismrecuay.edu.pe

UBICADO EN:

JR. BOLIVAR N° 662 - RECUAY



DIRECTOR: 969 864 393

SECRETARIA: 932405731

Anexo 7: Evidencias fotográficas/otras evidencias

Fotografía 1.



Entrega de documentos de permiso para la aplicación de pruebas en la I.E. “Libertador San Martín”. En la imagen se observa el momento en que se entregan los documentos necesarios al personal administrativo del plantel.

Fotografía 2.



Reunión con el director de la I.E. para coordinar los horarios de aplicación de los instrumentos de evaluación. En la imagen se observa el momento final de la conversación, asegurando una adecuada planificación y ejecución.

Fotografía 3.



Aplicación de instrumentos en el tercer grado de secundaria. En la imagen se observa el momento en el cual se menciona a los estudiantes las indicaciones para llenar adecuadamente los instrumentos.

Fotografía 4.



Aplicación de instrumentos en el cuarto grado de secundaria. En la imagen se observa el momento en el cual se reparte el folleto con los dos instrumentos que deberán rellenar.

Fotografía 5.



Aplicación de instrumentos en el cuarto grado de secundaria. En la imagen se observa el momento en el cual se dan las consignas para empezar con el segundo instrumento.

Fotografía 6.



Aplicación de instrumentos en el quinto grado de secundaria. En la imagen se observa el momento en el cual se revisa y recoge los instrumentos, asegurando así que no exista ningún instrumento que falte completar.

Anexo 8: Informe de turnitin al 28% de similitud

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**14. ODALIZ CONNY HUERTA VILLARREA
L.docx**

RECUESTO DE PALABRAS

19947 Words

RECUESTO DE CARACTERES

102279 Characters

RECUESTO DE PÁGINAS

120 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

17.8MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 12, 2024 9:36 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 12, 2024 9:37 AM GMT-5

● 22% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

● **22% de similitud general**

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.autonmadeica.edu.pe Internet	10%
2	repositorio.autonmadeica.edu.pe Internet	9%
3	Universidad Cesar Vallejo on 2016-10-05 Submitted works	<1%
4	hdl.handle.net Internet	<1%
5	ti.autonmadeica.edu.pe Internet	<1%
6	Uttaranchal University, Dehradun on 2024-09-11 Submitted works	<1%
7	Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2024-07-01 Submitted works	<1%
8	repositorio.upsc.edu.pe Internet	<1%

9	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
10	repositorio.unheval.edu.pe Internet	<1%
11	Centro Europeo de Postgrado - CEUPE on 2023-08-14 Submitted works	<1%
12	Universidad Autónoma de Ica on 2023-02-04 Submitted works	<1%
13	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2018-02-09 Submitted works	<1%