



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGIA

TESIS
“ESTILOS DE CRIANZA Y DEPRESIÓN EN ESTUDIANTES
DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR BILINGÜE MAX UHLE – MOQUEGUA, 2023”.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CALIDAD DE VIDA, RESILIENCIA Y BIENESTAR
PSICOLÓGICO

PRESENTADO POR
AMELY JUANA FLORES ESPINOZA

TESIS DESARROLLADA PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

DOCENTE ASESOR
DR. YRENEO EUGENIO CRUZ TELADA
CÓDIGO ORCID N° 0000-0002-3770-1287

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Chincha, 24 de Septiembre del 2023

Dr. JUANA MARIA MARCOS ROMERO
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Presente. -

De mi especial consideración:

Sirva la presente para saludarle e informar que la bachiller en psicología Amely Juana Flores Espinoza, identificada con DNI N° 70649561 de la Facultad Ciencias de la Salud, ha cumplido con presentar su tesis titulada: “Estilos de crianza y depresión en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Particular Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023” con mención

APROBADO(A):

x

Por lo tanto, queda expedito para la revisión por parte de los Jurados para su sustentación.

Agradezco por anticipado la atención a la presente, aprovecho la ocasión para expresar los sentimientos de mi especial consideración y deferencia personal.



Cordialmente,

Asesor: Dr. Yreneo Eugenio Cruz Telada
Código ORCID N.º0000-0002-3770-1287

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Amely Juana Flores Espinoza identificada con DNI N° 70649561 en mi condición de Bachiller de psicología de la Universidad Autónoma de Ica y habiendo desarrollado la Tesis titulada: “Estilos de crianza y depresión en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Particular Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023”

Declaro bajo juramento que:

- a. La tesis realizada es de mi autoría
- b. La tesis no ha cometido falta alguna a las conductas responsables de investigación, no se ha cometido plagio, ni auto plagio en su elaboración.
- c. La información presentada en la tesis se ha elaborado respetando las normas de redacción en la citación y referenciación de las fuentes de información consultadas. Asimismo, el estudio no ha sido publicado anteriormente, ni parcial, ni totalmente con fines de obtención de algún grado académico o título profesional.
- d. Los resultados a presentar del estudio, son producto de la recopilación de datos reales, y la investigadora no incurrió en falsedad, duplicidad, copia o adulteración de estos, ni parcial, ni totalmente.
- e. La investigación cumple con el porcentaje de similitud establecido según la normatividad vigente de la Universidad (no mayor al 28%), el porcentaje de similitud alcanzado en el estudio es del:

14%

Autorizo a la Universidad Autónoma de Ica, de identificar plagio, autoplagio, falsedad de información o adulteración de estos, se proceda según lo indicado en la normatividad vigente de la universidad, asumiendo las consecuencias o sanciones que se deriven de alguna de estas malas conductas.

Chincha Alta, 24 de Septiembre del 2023



Bachiller: Amely Juana Flores Espinoza
DNI: 70649561

Dedicatoria

Con todo mi amor a mis amados papitos los cuales son mi principal motivo para salir adelante, los que me ayudaron y me siguen ayudando en todo mi proceso de superación y formación académica y profesional.

Agradecimientos

Primeramente, agradezco a Dios por ser mi mayor fortaleza, maestro y guía en todo momento de mi vida.

De manera muy especial agradezco a la I.E.P.B. Max Uhle por abrirme las puertas de su distinguida casa de estudios, especialmente a la directora, al personal administrativo y a la población estudiantil debido a que gracias a su participación se logró realizar esta investigación

De igual manera agradezco a mis docentes y a mi alma mater la cual me abrió las puertas para poder formarme en esta carrera profesional.

Por ultimo y no menos importante a mi asesor de la Universidad Autónoma de Ica por brindarme sus conocimientos con paciencia y dedicación para culminar y sustentar mi tesis.

RESUMEN

Objetivo: Establecer la relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Particular Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.

Métodos y materiales: La investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional y de diseño no experimental, para ello se evaluó a 115 estudiantes de secundaria de la I.E.P.B. Max Uhle, de muestreo censal porque se trabajó con toda la población. Se emplearon como instrumentos la escala de Estilos de crianza de Steinberg y la escala de autoevaluación de depresión de Zung.

Resultados: En los estilos de crianza los estudiantes presentaron un nivel de Estilo de crianza Alto (53,9%), y la menor parte muestra un nivel de Estilo de crianza Bajo (7,0%). Así mismo, en las dimensiones de compromiso tienen un nivel alto (56,5%), en el control conductual presentaron la mayoría un nivel medio (68,7%), en la autonomía psicológica tienen un nivel alto (62,6%), finalmente en la variable depresión la mayoría presentaron un nivel medio (53,0%).

Conclusiones: Existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de crianza y depresión ($p= 0.000 < 0.05$); $Rho: 0,996$) en los estudiantes de secundaria de la institución educativa particular bilingüe Max Uhle de Moquegua, 2023.

Palabras claves: Estilos de crianza, depresión, estudiantes, padres de familia.

ABSTRACT

Objective: Establish the relationship between Parenting Styles and depression in high school students of the Max Uhle Bilingual Private Educational Institution – Moquegua, 2023.

Methods and materials: The research was quantitative, correlational level and non-experimental in design. For this purpose, 115 high school students from the I.E.P.B were evaluated. Max Uhle, census sampling because we worked with the entire population. The Steinberg Parenting Styles scale and the Zung depression self-assessment scale were used as instruments.

Results: In the parenting styles, the students presented a level of High parenting style (53.9%), and the smallest part shows a level of Low parenting style (7.0%). Likewise, in the dimensions of commitment they have a high level (56.5%), in behavioral control the majority presented a medium level (68.7%), in psychological autonomy they have a high level (62.6%). Finally, in the depression variable, the majority presented a medium level (53.0%).

Conclusions: There is a statistically significant relationship between parenting styles and depression ($p= 0.000<0.05$); $Rho: 0.996$) in high school students of the Max Uhle bilingual private educational institution of Moquegua, 2023.

Key words: Parenting styles, depression, students, parents.

Índice general

Portada	i
Constancia de aprobación de investigación	ii
Declaratoria de autenticidad de la investigación	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimientos	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice general / Índice de tablas académicas y de figuras	viii
I. INTRODUCCIÓN	12
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2.1. Descripción del Problema	14
2.2. Pregunta de investigación general	16
2.3. Preguntas de investigación específicas	16
2.4. Objetivo General	16
2.5. Objetivos Específicos	17
2.6. Justificación e importancia	17
2.7. Alcances y limitaciones	18
III. MARCO TEÓRICO	20
3.1. Antecedentes	20
3.2. Bases teóricas	25
3.3. Marco conceptual	52
IV. METODOLOGÍA	55
4.1. Tipo y Nivel de Investigación	55
4.2. Diseño de la Investigación	55

4.3. Hipótesis general y específicas	56
4.4. Identificación de las variables	56
4.5. Matriz de operacionalización de variables	57
4.6. Población – Muestra	60
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información	60
4.8. Técnicas de análisis y procesamiento de datos	63
V. RESULTADOS	65
5.1. Presentación de Resultados	65
5.2. Interpretación de Resultados.	73
VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	75
6.1. Análisis inferencial de los resultados	75
VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	80
7.1. Comparación resultados	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	87
Conclusiones	87
Recomendaciones	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
ANEXOS	95
Anexo 1: Matriz de Consistencia	96
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	97
Anexo 3: Ficha de validación de instrumentos de medición	104
Anexo 4: Base de datos	113
Anexo 5: Evidencia fotográfica	131
Anexo 6: Informe de Tunitin al 14% de similitud	127

Índice de tablas académicas

Tabla 1	<i>Descripción por grado de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	65
Tabla 2	<i>Descripción por edad de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	66
Tabla 3	<i>Descripción por sexo de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	67
Tabla 4	<i>Estilos de crianza en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua</i>	68
Tabla 5	<i>Compromiso en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua</i>	69
Tabla 6	<i>Control conductual en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	70
Tabla 7	<i>Autonomía psicológica en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	71
Tabla 8	<i>Depresión en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua</i>	72
Tabla 9	<i>Prueba de normalidad de Estilos de crianza</i>	75
Tabla 10	<i>Prueba de normalidad de Depresión</i>	75
Tabla 11	<i>Estilos de crianza y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	76
Tabla 12	<i>Compromiso y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	77
Tabla 13	<i>Control conductual y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....</i>	78
Tabla 14	<i>Autonomía psicológica y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua</i>	79

Índice de figuras

Figura 1. Estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua según grado de estudios	65
Figura 2. Estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua según edades.....	66
Figura 3. Estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua según sexo	67
Figura 4. Estilos de crianza en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua	68
Figura 5. Compromiso en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua	69
Figura 6. Control conductual en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....	70
Figura 7. Autonomía psicológica en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....	71
Figura 8. Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua.....	72

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Estilos de crianza y depresión en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Particular Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023”. Es muy importante aclarar que la crianza familiar es la base de la formación de los estudiantes los cuales asisten a su Institución Educativa donde se evidencian mediante su rendimiento académico y/o comportamiento personal, diversas carencias y/o fallos en la crianza familiar de parte de los padres.

El presente estudio fue relevante debido a que tuvo como propósito encontrar la relación entre las variables Estilos de Crianza y Depresión, las cuales son de interés colectivo, puesto que los estilos de crianza forman parte y son la base del desarrollo emocional y social de las personas dentro de la población, de manera que si el ser humano se desarrolla bajo un estilo de crianza adecuado podría gozar de estabilidad emocional para así tener una convivencia armoniosa y saludable con las demás personas de su entorno social, lo que beneficiaría a que la población goce de armonía y así se podría reducir considerablemente los conflictos en su entorno en el futuro, más aún en la sociedad donde los casos de depresión van en aumento desencadenando consigo terribles consecuencias como lo es el suicidio.

El núcleo de la sociedad es la familia, de la cual resalta y se evidencia en sus frutos los logros que se haya tenido en la crianza de los hijos, debido a que además de compartirse lazos consanguíneos y genéticos, dentro de una familia se logran establecer vínculos relacionales, los cuales cuando no son los adecuados pueden tener repercusiones desfavorables que se dejan notar en la conducta de los hijos, más aún cuando estos atraviesan la etapa más grande de cambios físicos, hormonales y emocionales en busca de su identidad y lugar dentro de la sociedad lo cual genera una crisis evolutiva en el desarrollo psicológico y social, es en esta etapa que los adolescentes necesitan

mayor atención de parte de sus padres, no obstante por diversas causas, es que en los de un tiempo a esta parte se ha evidenciado que las actitudes de los padres para con sus hijos no son las más favorables, aunado a esto existen ya diversos estudios que mencionan que un estilo de crianza inadecuado se asocia a problemas de salud mental en el desarrollo emocional de los hijos, de los cuales destacamos la depresión. Cabe resaltar que la motivación del presente estudio radica en que la información sea de utilidad y pueda servir como antecedente para próximas investigaciones. Debido a la importancia de la investigación, en los siguientes capítulos se desarrolló con la siguiente estructura:

La tesis se estructuró en diversos capítulos que abordaron el grado de relación entre las variables en estudio. El primer capítulo ofrece una introducción a la investigación, resumiendo el tema central y los objetivos principales. El segundo capítulo comprende la descripción del planteamiento del problema, las preguntas de investigación (tanto generales como específicas), el objetivo general, los objetivos específicos, y la justificación e importancia del estudio. El tercer capítulo presenta los conceptos teóricos que fundamentan la investigación, incluyendo antecedentes y el marco conceptual. El cuarto capítulo se refiere a la metodología de investigación. Los resultados se detallan en el quinto capítulo, mientras que el sexto se dedica al análisis de dichos resultados. En el séptimo capítulo se lleva a cabo la discusión de los resultados. Finalmente, las conclusiones y recomendaciones se exponen, seguidas de las referencias bibliográficas y los anexos.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del Problema

El propósito de la investigación a realizar fue establecer y demostrar la relación entre los estilos de crianza y la depresión en los estudiantes, problemática que se observó que existe en la muestra donde se realizó la investigación. La problemática que estamos investigando tiene un alcance global, ya que, de acuerdo con los datos de la Organización Mundial de la Salud – OMS (2021), la depresión se ha convertido en un problema de salud mental generalizado en todo el mundo. Según sus estadísticas, aproximadamente uno de cada siete jóvenes, con edades comprendidas entre 10 y 19 años, experimenta algún tipo de trastorno mental. Entre estos trastornos, la depresión, la ansiedad y los trastornos de comportamiento destacan como las principales causas de enfermedad en este grupo demográfico. Estos hallazgos subrayan la importancia de abordar esta cuestión a nivel global y de comprender cómo los estilos de crianza pueden influir en la salud mental de los jóvenes en todo el mundo.

Luego de realizar un análisis exhaustivo para recopilar información, se puede concluir que la formación principal que los adolescentes reciben se origina en el seno de sus hogares, proporcionada por sus familias directas, como padres y cuidadores. No obstante, es evidente que en los últimos años, los padres han dedicado más horas a sus trabajos para hacer frente a las responsabilidades económicas del hogar, a menudo descuidando la crianza de sus hijos. Esto ha dado lugar a la aplicación de estilos de crianza que a menudo no son los más adecuados. Según Heredia (2014), este fenómeno está relacionado con los cambios sociales que se han producido en los últimos años, lo que ha resultado en niveles crecientes de estrés en las madres de familia, lo que a su vez ha impactado negativamente en las relaciones familiares y, en particular, en las relaciones con sus hijos.

Dado que los niños pasan la mayor parte de su tiempo con sus familias, esta relación desempeña un papel crucial en la determinación de su desarrollo emocional tanto a corto como a largo plazo. La calidad de los estilos de crianza y el tiempo que los padres dedican a sus hijos tienen un impacto significativo en el bienestar emocional y psicológico de los adolescentes. Por lo tanto, es esencial abordar estas cuestiones para comprender mejor cómo los estilos de crianza inadecuados pueden influir en la salud mental y emocional de los jóvenes en el transcurso de sus vidas..

A nivel nacional, se observan tasas preocupantes de depresión según un estudio llevado a cabo por el Instituto Especializado de Salud Mental Honorio Delgado-Hideyo Noguchi. Este estudio señala que la tasa de depresión varía según las regiones de Perú, con un 16,2% en la sierra, un 18,2% en Lima y un alarmante 21,4% en la Selva. Estas cifras ponen de manifiesto la magnitud del problema de salud mental en diferentes partes del país.

Adicionalmente, el Ministerio de Salud (MINSa) informa que en el año 2022 se logró atender a un total de 272,432 casos de trastornos de depresión y 439,053 casos de ansiedad. Es importante destacar que estas cifras solo reflejan los casos diagnosticados y atendidos, lo que sugiere que existe un número considerable de personas que pueden estar sufriendo de estas condiciones sin recibir la atención necesaria. Este dato subraya la urgencia de abordar y concienciar sobre la importancia de la salud mental en el país (Perú21, 2023).

Finalmente, a nivel local se observó en la institución educativa, que en los estudiantes existen signos que evidencian los niveles de depresión, según la Dirección Regional de Salud Moquegua, la ciudad de Moquegua a nivel nacional ocupó el primer lugar en suicidios, al mes de Octubre del 2022 según el informe que proporciono la Estrategia Sanitaria Regional de Salud Mental, se registraron 14

suicidios y 64 personas que presentaron conductas suicidas (Oficina de Comunicaciones, 2022). Esta información pone en alerta generando preocupación a la ciudad y sus pobladores es por lo mismo que se deben realizar investigaciones para encontrar razones acerca de sus causas y trabajar en ellas para mejorar y disminuir los niveles de depresión. Por lo que fue necesario formular la siguiente interrogante: ¿Existe relación entre los Estilos de crianza y depresión en estudiantes de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?

2.2. Pregunta de investigación general

¿Existe relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?

2.3. Preguntas de investigación específicas

¿Existe la relación entre la dimensión compromiso y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?

¿Existe la relación entre la dimensión control conductual y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?

¿Existe la relación entre la dimensión autonomía psicológica y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?

2.4. Objetivo General

Establecer la relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.

2.5. Objetivos Específicos

O.E. 1: Identificar la relación entre la dimensión compromiso y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.

O.E. 2: Identificar la relación entre la dimensión control conductual y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.

O.E. 3: Identificar la relación entre la dimensión autonomía psicológica y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.

2.6. Justificación e importancia

Para la presente investigación fue necesario realizar la justificación para demostrar la relevancia e importancia y su contribución conforme se detalla a continuación:

A nivel teórico se justifica, porque se revisaron las principales teorías de la crianza familiar y la depresión, aportes teóricos actualizados que lograron contribuir a un conocimiento de la realidad problemática identificada, considerando que los estilos de crianza familiar hacen referencia a la relación afectiva, de guía y control que se da entre las madres y los padres con sus hijos e hijas como una función de control, diferenciándose tres posibles tipos: democrático, permisivo y autoritario. Por otra parte, la depresión es un trastorno mental que se caracteriza fundamentalmente por un bajo estado de ánimo bajo, así como sentimientos de tristeza, evidenciados en las alteraciones del comportamiento, del pensamiento y del grado de actividad.

A nivel práctica se justifica porque los resultados que se obtuvieron sirven para brindar la importancia necesaria a los estilos

de crianza familiares de cada estudiante y así mismo identificar y reducir los niveles de depresión en los estudiantes y sus consecuencias como el bajo desempeño escolar, desmotivación y/o riesgos suicidas.

A nivel metodológico porque la investigación que se realizó a nivel metodológica se justifica porque se están utilizando métodos y técnicas científicas así mismo se aplicaron los instrumentos de Steinberg para los estilos de crianza, y de depresión la Escala de Auto medición de Depresión de Zung, instrumentos que son válidos y confiables. Siendo relevante el presente estudio porque los instrumentos mencionados fueron validados, por criterio de juicio de expertos así mismo se obtuvo la confiabilidad de los instrumentos con el Alfa de Cronbach.

Igualmente, a nivel social la investigación fue relevante porque los resultados obtenidos son de beneficio, son de ayuda para los estudiantes de la muestra en estudio para los docentes auxiliares del sistema educativo, padres y la sociedad.

2.7. Alcances y limitaciones

2.7.1. Alcances

Delimitación social: La población de estudio logró abarcar a la totalidad de estudiantes del nivel secundario de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle, 2023.

Delimitación espacial o geográfica: El estudio se realizó en la I.E.P. Bilingüe Max Uhle en la provincia de Mariscal Domingo Nieto de la ciudad de Moquegua, 2023.

Delimitación temporal: El estudio se desarrolló en el año 2023.

2.7.2. Limitaciones

Las limitaciones hacen referencia a las restricciones que encuentra el investigador en el desarrollo de la investigación.

- Padres que se negaron a firmar el consentimiento informado.
- El ausentismo de algunos estudiantes
- Estudiantes trasladados.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes

Buscando investigaciones actuales relacionadas con el tema de investigación se lograron encontrar diversos trabajos que nos ayudaron a contribuir con nuestro estudio.

3.1.1. A nivel internacional

Chugñay (2023) en la investigación "Estilos de crianza parental y su impacto en las conductas disruptivas de los niños", empleó un enfoque cuantitativo y un diseño transversal de nivel descriptivo. La población inicial consistió en 3229 documentos científicos, de los cuales se seleccionó una muestra de 45 documentos después de pasar por un riguroso proceso de calidad metodológica. Los resultados obtenidos indican que el estilo de crianza autoritario está vinculado a la expresión de rebeldía, desobediencia, indisciplina y desacato a las normas. Asimismo, se observa que el estilo negligente se asocia con la manifestación de conductas antisociales. Destaca que el estilo autoritario es el más común entre los padres, sugiriendo la presencia de un patrón transgeneracional. Por último, es relevante señalar que los estilos de crianza están influenciados por factores culturales, la estructura familiar y los niveles socioeconómicos.

Gomez (2018), en la investigación "Estilos de crianza más comunes en un grupo de rescatistas con hijos de 3 a 18 años", realizada mediante un diseño descriptivo y enfoque cuantitativo, empleó un muestreo no probabilístico, empleando el cuestionario de Dimensiones y Estilos de crianza de Robinson. Los resultados destacan los estilos de crianza

predominantes, siendo el autoritativo democrático, el autoritario y el permisivo negligente los más significativos. En sus recomendaciones, se plantea la sugerencia de que las instituciones de asistencia consideren brindar apoyo a sus rescatistas y colaboradores en temas relacionados con la crianza de sus hijos. Asimismo, se propone que los estudiantes de carreras humanísticas continúen investigando los estilos de crianza en diversos grupos sociales, dada su importancia fundamental en la formación del futuro de la sociedad.

Mamani (2022) en la investigación "Estilos de crianza como determinantes de la Adaptación de los niños y niñas en el nivel inicial de la Unidad Educativa Naval Héroes Del Pacífico", empleó un enfoque cuantitativo correlacional y un diseño no experimental. Se utilizaron el Cuestionario de Estilos de Crianza Parental (PCRI) y la Escala de Madurez Social de Vineland. Los resultados obtenidos revelan la ausencia de una correlación significativa entre las variables estudiadas. Asimismo, se observó que el estilo de crianza más prevalente fue el autoritativo. En cuanto a la adaptación social de los niños en esta unidad educativa, se determinó que era adecuada, manifestándose en sus relaciones sociales tanto con sus padres como en el entorno escolar, sin enfrentar dificultades significativas.

Los estudios de Chugñay (2023), Gomez (2018), y Mamani (2022) arrojan luz sobre los diversos estilos de crianza y sus impactos en el desarrollo infantil. Chugñay (2023) destaca la prevalencia del estilo autoritario, sugiriendo patrones transgeneracionales y enfatizando la influencia de factores culturales y socioeconómicos. Gomez (2018) se centra en rescatistas, identificando estilos autoritativo democrático, autoritario y permisivo negligente como prominentes, abogando por el apoyo institucional y subrayando la necesidad

de investigaciones continuas en diferentes grupos sociales. Mamani (2022), con su enfoque en la adaptación social en un entorno educativo específico, revela la ausencia de correlación significativa entre estilos de crianza y adaptación, aunque destaca la predominancia del estilo autoritativo y una adaptación social adecuada. En conjunto, estos estudios subrayan la complejidad y la variabilidad de los estilos de crianza, subrayando la importancia de abordar este tema con sensibilidad contextual y destacando la necesidad de una investigación continua para comprender mejor sus implicaciones en el desarrollo infantil.

3.1.2. A nivel nacional

Marca (2019), en la investigación "Estilos de crianza y depresión en estudiantes de dos instituciones educativas de Tacna", empleó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de nivel correlacional y corte transversal. La muestra estuvo compuesta por adolescentes de 12 a 16 años, y se utilizaron la Escala de estilos de crianza de Steinberg y el Inventario de Depresión infantil de Kovacs como instrumentos de medición. Según los resultados obtenidos, se estableció una relación entre los estilos de crianza y la presencia de depresión en los adolescentes. Se destacó que el estilo autoritativo fue el más prevalente en la muestra, representando el 66.37% del total, mientras que el estilo negligente fue el menos común, con apenas un 1.79%.

Saravia y Ascencio (2020) en la investigación "Estilos de crianza y su influencia en las conductas depresivas de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. Fermín Tanguis, Ica, 2019", emplearon un enfoque cuantitativo, no experimental y correlacional. La muestra incluyó a 35 estudiantes de secundaria. Según los resultados obtenidos, se

concluyó que existe una correlación entre las variables analizadas en la población estudiantil mencionada anteriormente.

Campos (2018) en la investigación "Estilos de crianza y depresión en estudiantes del nivel secundario de una I.E. de Chiclayo, 2018", mediante un enfoque cuantitativo, no experimental, transversal y correlacional, y con una muestra de 236 estudiantes de secundaria, utilizó el cuestionario de depresión de Kovacs y la escala de estilos de crianza de Steinberg. Los resultados obtenidos condujeron a la conclusión de que existe una relación entre los estilos de crianza y la manifestación de síntomas depresivos en la población estudiantil examinada en el estudio.

Calderon y Jahuana (2022) en la investigación "Estilos parentales y depresión en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria de la I.E.E 9 de julio de Concepción – 2021". La investigación se enmarcó en un enfoque de investigación básica, siendo de naturaleza correlacional y no experimental, con un diseño transversal y una muestra conformada por 173 estudiantes. Para evaluar estos aspectos, se utilizaron el cuestionario de estilos parentales y el inventario de depresión de Beck. La conclusión principal fue la falta de una relación significativa entre los estilos parentales y la presencia de depresión en la población estudiada. Se propusieron estrategias para reducir los niveles de depresión, destacando la sugerencia de que el estilo parental más apropiado para la convivencia familiar es el estilo democrático.

Sanchez (2018) en la investigación "Estilos de crianza y dependencia emocional en los estudiantes de secundaria de una I.E. de Villa El Salvador", su enfoque metodológico fue cuantitativo, con un diseño no experimental, transversal y

correlacional. La muestra incluyó a 320 estudiantes de secundaria, y se utilizaron la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg y la Escala de Dependencia Emocional como herramientas de evaluación. Los resultados obtenidos indicaron una relación significativa de naturaleza inversa entre los estilos de crianza y la dependencia emocional en este grupo estudiantil.

Tito (2022) en la investigación "Estilos de crianza y autolesión en estudiantes de tercero a quinto año del nivel secundario de la institución educativa Jorge Chávez, Tacna 2022", realizado sin enfoque experimental y con un diseño cuantitativo, correlacional y transversal, llevó a cabo su investigación con una muestra de 300 estudiantes de secundaria. Utilizó la escala de estilos de crianza de Steinberg y la escala de autolesión de Shager como instrumentos de medición. Sin embargo, los resultados obtenidos señalaron la inexistencia de una relación entre las variables analizadas.

Los estudios presentados proporcionan una perspectiva amplia sobre la relación entre estilos de crianza, depresión y otras variables psicológicas en estudiantes de secundaria. Marca (2019) identifica una conexión entre estilos de crianza y depresión, resaltando que el autoritativo es predominante. Saravia y Ascencio (2020) confirman la correlación en su investigación, aunque limitada a estudiantes de quinto grado de secundaria. Campos (2018) refuerza esta relación, subrayando la manifestación de síntomas depresivos en función de los estilos parentales. Contrariamente, Calderon y Jahuana (2022) revelan la falta de una relación significativa entre estilos parentales y depresión en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria, enfocándose en estrategias para reducir la depresión, destacando el estilo democrático como más propicio para la convivencia familiar. Sanchez (2018) aporta al

evidenciar una relación inversa entre estilos de crianza y dependencia emocional. Por último, el trabajo de Tito (2022) no encuentra relación entre estilos de crianza y autolesión en estudiantes de secundaria, demostrando la complejidad y diversidad de estas interacciones en el contexto educativo.

3.2. Bases teóricas

3.2.1. Estilos de Crianza

Para la presente investigación se consideró necesario realizar las definiciones conceptuales de autores que han realizado aportes teóricos sobre los estilos de crianza:

Baumrind (1967) plantea que la crianza se deriva de una variedad de métodos utilizados para educar y criar a los niños, y estos métodos a menudo son influenciados por la cultura, las normas sociales y las costumbres presentes en su entorno. En otras palabras, los estilos de crianza se transmiten de generación en generación y se moldean en gran medida por el contexto cultural y las prácticas tradicionales que rigen la crianza de los hijos. Esta perspectiva resalta la importancia de considerar las influencias culturales al analizar los estilos de crianza.

Evans y Myers (1996) sostienen que la crianza implica la habilidad de guiar y acompañar a los hijos a lo largo de su desarrollo de manera afectuosa e inteligente. Estos autores abogan por una forma de autoridad llamada "autoridad benevolente", que implica establecer límites y reglas de manera asertiva, pero al mismo tiempo, fomentar una relación afectuosa y respetuosa con los hijos. Esta perspectiva enfatiza la importancia de equilibrar la autoridad con el afecto en el proceso de crianza.

Gottman (2006) propone que los estilos de crianza se basan en cómo los padres interactúan con las emociones de sus hijos. Es decir, la forma en que los padres responden y gestionan las emociones de sus hijos influye en sus métodos de crianza. Una crianza basada en la comprensión y la empatía hacia las emociones de los niños puede tener un impacto significativo en su desarrollo emocional y comportamiento.

Céspedes (2008), Papalia (2005) y Sordo (2009) subrayan que los estilos de crianza comprenden un conjunto de comportamientos que los padres emplean en la crianza de sus hijos desde la infancia hasta la adolescencia. Los padres son responsables de cuidar y proteger a sus hijos, y los métodos que utilizan en este proceso reflejan su estilo de crianza. Estos estilos pueden variar ampliamente y tienen un impacto en el desarrollo y el bienestar de los niños a lo largo de su vida.

Berryman, Power y Hollitt (2016) agregan que los estilos de crianza implican una serie de comportamientos y actitudes que los padres adoptan en su relación con sus hijos. Estos comportamientos incluyen la enseñanza de normas, valores y la transmisión de la cultura familiar. En otras palabras, los estilos de crianza no se limitan solo a la disciplina, sino que también abarcan la transmisión de conocimientos y valores que son fundamentales en la formación de los hijos y su adaptación a la sociedad.

En síntesis, la definición de estilos de crianza, según los aportes de diversos autores, destaca la complejidad y la influencia de factores culturales, emocionales y sociales en la crianza de los hijos. Baumrind (1967) resalta la transmisión generacional y la influencia cultural en los métodos de crianza. Evans y Myers (1996) abogan por una autoridad benevolente

que equilibre límites con afecto. Gottman (2006) enfoca la crianza en la gestión de las emociones de los hijos. Céspedes (2008), Papalia (2005), y Sordo (2009) subrayan que los estilos de crianza se manifiestan a lo largo del desarrollo infantil y adolescente, influyendo en el bienestar a largo plazo. Berryman, Power y Hollitt (2016) amplían la perspectiva al incluir la enseñanza de normas y valores como componentes esenciales de los estilos de crianza. En conjunto, estos aportes refuerzan la idea de que la crianza no solo se trata de imponer límites, sino de un proceso multifacético que involucra la transmisión de cultura, valores y el manejo afectuoso de las emociones, subrayando la importancia de entender y considerar la diversidad de enfoques parentales en la sociedad.

Teorías sobre los Estilos de Crianza.

Para la comprensión de la problemática en estudio es necesario considerar las principales teorías que describen y explican los Estilos de Crianza conforme se detalla:

Teoría de Diana Baumrind

Las investigaciones de Baumrind arrojaron interesantes conclusiones al observar que los niños, desde una edad temprana, exhiben una serie de comportamientos que están estrechamente relacionados con los estilos de crianza que reciben por parte de sus padres. Su teoría se fundamenta en la idea de que los estilos de crianza tienen una influencia significativa en los comportamientos de los niños, lo que significa que la forma en que son criados puede moldear su desarrollo y personalidad en el futuro. Para obtener estas conclusiones, Baumrind empleó tanto la observación directa como las entrevistas en sus investigaciones.

En sus investigaciones, Baumrind identificó tres estilos de crianza distintos: el estilo autoritario, el estilo permisivo y el estilo democrático. Estos estilos de crianza se caracterizan por tener enfoques y actitudes diferentes hacia la educación de los hijos. Cada estilo conlleva sus propias características y prácticas, lo que influye en cómo los niños se desarrollan y se relacionan con el mundo que les rodea.

Posteriormente, en la década de 1980, Maccoby y Martin introdujeron un cuarto estilo de crianza, el estilo negligente, que se suma a los tres estilos previamente identificados. El estilo negligente se caracteriza por la falta de control y atención parental en la crianza de los hijos, lo que puede tener efectos distintos en la vida de los niños en comparación con los otros estilos. Cada uno de estos estilos de crianza presenta sus propias características distintivas y ejerce un impacto singular en el desarrollo y comportamiento de los hijos a lo largo de sus vidas.

Estilo autoritario: Se caracteriza por su enfoque estricto en el que los padres asumen un papel dominante al establecer reglas y normas que los hijos deben acatar sin la posibilidad de expresar desacuerdo. La comunicación en este contexto es mayormente unidireccional, con los padres ejerciendo un alto nivel de autoridad y, en ocasiones, recurriendo a castigos como medio para disciplinar a sus hijos. Los niños criados en un entorno autoritario tienden a mostrar conformidad con las reglas impuestas, pero también suelen experimentar frustración con facilidad y pueden presentar una baja autoestima. En algunos casos, esta dinámica de crianza puede contribuir al desarrollo de problemas emocionales como la depresión y la ansiedad en los niños a medida que crecen. Es importante comprender que este estilo de crianza tiene sus beneficios, como el establecimiento de límites claros, pero

también puede tener efectos negativos en el bienestar emocional y la autoestima de los niños si no se equilibra adecuadamente con la empatía y la comprensión por parte de los padres.

Estilo Permisivo: En este enfoque, los padres tienden a ser notablemente tolerantes con sus hijos, demostrando afecto y cariño en abundancia. Sin embargo, suelen establecer límites y normas mínimas en lo que respecta al comportamiento de los niños. Esta falta de restricciones puede dar lugar a que los hijos desarrollen tendencias impulsivas, ya que no se sienten sujetos a límites claros. En consecuencia, estos niños tienen una mayor probabilidad de involucrarse en comportamientos problemáticos o de experimentar dificultades en su rendimiento académico. Aunque el enfoque permisivo puede fomentar la independencia y la creatividad en los niños, es esencial encontrar un equilibrio para garantizar que los límites y la autoridad parental se mantengan presentes, de modo que los niños puedan desarrollar habilidades de autodisciplina y responsabilidad.

Estilo democrático: Según Baumrind, el estilo de crianza democrático se considera óptimo. En este enfoque, los padres ejercen un control sólido y mantienen altas expectativas para sus hijos, al mismo tiempo que valoran las ideas y opiniones de estos. Establecen límites y normas claras, pero optan por el razonamiento y refuerzos positivos en lugar de recurrir al castigo. Los hijos criados bajo este estilo de crianza desarrollan habilidades de toma de decisiones y responsabilidad, ya que comprenden las consecuencias de sus acciones. Esto se traduce en un buen desempeño académico, una autoestima sólida, confianza en sí mismos y una orientación hacia el logro de metas. Este enfoque equilibrado entre control y autonomía fomenta el desarrollo de individuos seguros y capaces de

enfrentar los desafíos de la vida con éxito. Elegir el estilo de crianza adecuado puede tener un impacto significativo en el desarrollo y bienestar de los hijos.

Estilo negligente: El estilo de crianza negligente se caracteriza por la falta de implicación de los padres en la crianza de sus hijos. Aunque pueden satisfacer las necesidades físicas básicas, como alimentación y refugio, son notoriamente distantes y carecen de una presencia emocional significativa en la vida de sus hijos. No brindan la atención necesaria en momentos críticos y muestran escasa afectividad. Esta negligencia parental tiene un impacto emocional perjudicial en los hijos, lo que resulta en un desarrollo afectado de manera negativa. Los niños criados en este entorno suelen experimentar sentimientos de poco valor, carecen de habilidades sociales y, en general, tienen un bajo rendimiento académico. Es fundamental reconocer que este estilo de crianza puede tener consecuencias significativas a largo plazo en la autoestima, el bienestar emocional y el éxito general de los hijos, destacando la importancia de una crianza afectuosa y presente en la vida de los niños.

Teoría bidimensional de Eleanor Maccoby y Martin

Maccoby y Martin (1983), citado por López y Huamaní, (2017, p.43), nos indica que Maccoby y Martin reinterpretaron las dimensiones que Baumrind propuso en su teoría, solamente dos estilos de crianza:

Control o exigencia: Se caracteriza por la aplicación de presión y supervisión constante sobre los hijos, con el propósito de impulsarlos a alcanzar metas y objetivos específicos. A pesar de las buenas intenciones, este enfoque puede percibirse como restrictivo y controlador, lo que puede provocar

emociones negativas como irritabilidad y tristeza en los hijos. Además, puede limitar su capacidad para desarrollar habilidades sociales y dificultar la formación de amistades sólidas con otras personas. Es fundamental encontrar un equilibrio adecuado en la crianza para no sobrecargar a los hijos con demandas excesivas y permitirles desarrollar habilidades sociales y emocionales de manera saludable.

Apoyo o sensibilidad: El enfoque de apoyo o sensibilidad en la crianza se basa en la creación de un ambiente que equilibra la imposición de normas y reglas con el fortalecimiento del autoconcepto de los hijos y el fomento de un apego seguro. En este estilo, se priorizan las necesidades de los hijos, y se les brinda amor y cariño de manera constante. Los padres que utilizan este enfoque buscan establecer límites claros y reglas que promuevan el bienestar y el desarrollo de los niños, al mismo tiempo que cultivan un ambiente afectuoso y comprensivo. Esto ayuda a los hijos a desarrollar una autoestima sólida, relaciones saludables y una sensación de seguridad en su entorno. El equilibrio entre el establecimiento de límites y el apoyo emocional contribuye al desarrollo integral y saludable de los niños.

La combinación de dichas dimensiones nos da como resultado cuatro estilos de crianza: el estilo autoritario – represivo, autoritario recíproco, permisivo- negligente, permisivo- indulgente, estos dos últimos son los estilos que Maccoby y Martin dividieron del estilo permisivo de Baumrind. Cabe resaltar que el estilo permisivo era considerado como maltrato por Baumrind.

Desde la mezcla de los dos estilos de crianza nos dan como resultado en total cuatro estilos, los cuales son:

- **Autoritario – represivo:** Se distingue por la imposición de un control estricto por parte de los padres sobre sus hijos, pero carece de demostraciones de afecto hacia ellos.
- **Autoritario – recíproco:** Es una combinación que presenta tanto el control estricto como muestras de afecto hacia los hijos por parte de los padres.
- **Permisivo – negligente:** Se caracteriza por la falta de control parental y la escasez de expresiones de afecto hacia los hijos.
- **Permisivo – indulgente:** Se destaca por el control parental más leve, pero con demostraciones de afecto hacia los hijos por parte de los padres.

Baumrind actualizó dicha propuesta agregándoles las siguientes características a cada dimensión:

En la dimensión afecto – comunicación la cual se compone de las siguientes sub – dimensiones:

Afabilidad: La expresión de amor y afecto por parte de los padres hacia los hijos favorece la adopción de conductas adaptativas y prosociales, impulsándolos a ser más sociables y a integrarse de manera efectiva en su entorno.

Reciprocidad: Este concepto se relaciona con la sincronía entre padres e hijos, lo que contribuye a cumplir los objetivos de una crianza positiva. Esto se refleja en el comportamiento de los hijos en su vida social y en sus actividades cotidianas, donde demuestran la capacidad de organizarse para que sus necesidades sean consideradas por sus padres.

Comunicación clara y discurso personalizado: Cuando los padres se comunican de manera unilateral, enfatizando su autoridad, esto puede ser percibido como coercitivo por los

hijos. Por otro lado, una comunicación bidireccional centrada en la persona legitima la autoridad de los padres y es mejor aceptada por los hijos.

Apego: La presencia de una relación afectiva recíproca entre los hijos y sus padres o cuidadores promueve un sentimiento de seguridad en los hijos. Sin embargo, la ausencia de afecto puede hacer que los hijos sean más retraídos y distantes en su relación con los padres o cuidadores. Es importante destacar que un apego hacia una sola figura puede ser perjudicial, y es más beneficioso cuando los niños pueden establecer vínculos afectivos con varias personas en su entorno.

La segunda dimensión Control y exigencia, está compuesta por las siguientes sub – dimensiones:

Confrontación: Este enfoque implica que los padres enfrenen las conductas negativas de sus hijos de manera firme y comprometida. Aunque pueden parecer represivos o restrictivos sin la intención de serlo, este enfoque también implica que los padres mantengan su firmeza ante las peticiones irracionales de los hijos.

Supervisión: Se caracteriza por establecer normas y asignar funciones en el hogar, además de proporcionar una supervisión que fomente el crecimiento de los hijos y su capacidad de autorregulación.

Disciplina consistente y contingente: Este enfoque tiene como objetivo guiar a los hijos hacia un desarrollo saludable, premiando y reforzando las conductas deseables y aplicando consecuencias ante las conductas no deseadas. Esto fomenta la obediencia y reduce las conductas hostiles en los hijos.

Teoría de Steinberg

De acuerdo con un estudio realizado por Steinberg (1993, citado en López & Huamaní, 2017) en adolescentes de 14 a 18 años, se encontró que aquellos que percibían a sus padres como autoritativos mostraban un mejor comportamiento en la sociedad y presentaban menos conductas problemáticas. Estos adolescentes tendían a ser más obedientes ante las figuras de autoridad, aunque a menudo tenían una autoestima disminuida. Por otro lado, aquellos que consideraban a sus padres como negligentes se caracterizaban por tener un autoconcepto fuerte, pero lamentablemente mostraban tendencias hacia el abuso de sustancias tóxicas y un desempeño académico deficiente. Estos hallazgos subrayan la importancia de los estilos parentales en la formación de la personalidad y el comportamiento de los adolescentes, lo que destaca la necesidad de un equilibrio en la crianza que promueva tanto la obediencia como una autoestima saludable.

Para la etapa de la adolescencia Steinberg reporto tres dimensiones que son las siguientes:

- **Compromiso:** Este aspecto se refiere a la forma en que los adolescentes perciben la relación con sus padres en términos de sensibilidad, proximidad emocional y el interés que sus padres muestran hacia ellos. Cuando los padres demuestran un alto grado de compromiso, los adolescentes sienten que son escuchados y comprendidos, lo que fortalece su vínculo emocional con la familia.

- **Autonomía:** En este contexto, la autonomía se relaciona con las estrategias parentales democráticas en las que se

permite a los hijos desarrollar su individualidad y ejercer su autonomía. Los padres que fomentan la autonomía están dispuestos a dar espacio a sus hijos para tomar decisiones y aprender de sus propias experiencias, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de toma de decisiones y responsabilidad.

- **Control conductual:** Este aspecto se centra en cómo los adolescentes perciben el control ejercido por sus padres sobre su comportamiento. Cuando los padres son percibidos como controladores o supervisores, pueden establecer límites y normas claras para guiar el comportamiento de sus hijos. Este enfoque busca proporcionar estructura y orientación a los adolescentes en sus acciones, lo que puede ser beneficioso para su desarrollo.

A medida que se relacionaban las tres dimensiones, se plantearon cinco estilos de crianza

- **Autoritativo:** Los padres autoritativos se destacan por su interés en el buen comportamiento de sus hijos y su priorización de que los hijos se sientan amados y cuidados. Son exigentes, establecen altas expectativas para sus hijos y mantienen una relación de comunicación bidireccional, escuchando a sus hijos y expresando afecto hacia ellos. Además, supervisan la conducta de los hijos y mantienen relaciones asertivas, lo que les permite guiar el desarrollo de sus hijos de manera saludable.
- **Autoritario:** En contraste, los padres autoritarios ejercen un mayor control sobre sus hijos, pero brindan poco apoyo emocional. Imponen normas estrictas y hacen hincapié en la obediencia y el respeto. A veces, estos padres pueden

recurrir al uso de la fuerza física como castigo. Aunque son demandantes y exigentes, muestran niveles bajos de afecto hacia sus hijos.

- **Permisivo:** Los padres permisivos permiten que sus hijos tomen el control de sus actividades y priorizan las muestras de afecto y comprensión. Les dan a sus hijos la libertad de tomar decisiones sin consultar con los padres y suelen utilizar la persuasión en lugar de la autoridad. Sin embargo, este enfoque puede llevar a problemas académicos y de conducta en los hijos, ya que tienen la responsabilidad de tomar decisiones sin la orientación adecuada. Los padres permisivos evitan la confrontación disciplinaria y ceden con facilidad a las demandas de sus hijos.

- **Negligente:** Los padres negligentes se caracterizan por la falta de control y la falta de muestras de afecto hacia sus hijos, a menudo debido a la falta de interés en demostrar afecto o brindar orientación. Esta falta de implicación puede tener un impacto negativo en el desarrollo de los hijos.

- **Mixto:** Los padres con un estilo mixto pueden alternar entre diferentes estilos de crianza, lo que puede resultar en una crianza impredecible para los hijos. Este enfoque variable a menudo hace que los hijos se sientan inseguros o rebeldes, ya que no saben qué esperar de sus padres. El estilo mixto a menudo carece de coherencia en la crianza de los hijos, lo que puede generar confusión y conflicto en la familia.

Dimensiones de los estilos de crianza según Steinberg

Steinberg y Lerner (2004, citado en Cisneros & Farfán, 2018), distingue tres dimensiones de los estilos de crianza: compromiso, control conductual y autonomía psicológica.

- **Compromiso:** El compromiso se relaciona con el valor que los adolescentes atribuyen a la comprensión, la sensibilidad y el interés que sus padres muestran hacia ellos. Cuando los padres demuestran un alto nivel de compromiso, los adolescentes sienten que son escuchados y comprendidos, lo que fortalece la relación emocional con sus padres.

- **Control conductual:** La percepción de los hijos sobre el control conductual se refiere a cómo ven a sus padres en términos de establecer reglas y supervisar su comportamiento. Cuando los padres son percibidos como controladores, esto implica que ejercen un control activo sobre las acciones de sus hijos y establecen normas claras.

- **Autonomía Psicológica:** En este contexto, la autonomía psicológica se refiere a la forma en que los padres fomentan la individualidad y la autonomía de sus hijos. Los padres que promueven la autonomía psicológica adoptan prácticas de crianza democráticas que permiten que sus hijos desarrollen su identidad y tomen decisiones sin sentir restricciones. Esto fomenta la independencia de los adolescentes y su capacidad de autocontrol.

A medida que se adoptan las versiones positivas de dichas prácticas, se genera una personalidad responsable, con valoración positiva de sus capacidades y autoconsciente. Para la presente investigación a fin de conocer los estilos de crianza

se aplicaron los instrumentos de medición “Cuestionario de Steinberg de 22 ítems”.

Las teorías de estilos de crianza, fundamentadas en las contribuciones de Baumrind (1967), Maccoby y Martin (1983), y Steinberg (1993), han sido clave en comprender la influencia de la crianza en el desarrollo infantil y adolescente. Baumrind (1967) identificó tres estilos principales (autoritario, permisivo y democrático), ampliados posteriormente a cuatro con la inclusión del estilo negligente. Maccoby y Martin (1983) agregaron detalles esenciales al centrarse en dimensiones de control/exigencia y apoyo/sensibilidad, resultando en cuatro estilos adicionales. Steinberg (1993), en su investigación sobre la adolescencia, introdujo dimensiones cruciales como compromiso, control conductual y autonomía psicológica.

Estos marcos teóricos han sido aplicados en diversas investigaciones contemporáneas. Los hallazgos revelaron la diversidad de estilos de crianza y su impacto en la salud emocional y el rendimiento académico. La teoría de Steinberg (1993) destaca la importancia de la percepción adolescente sobre el compromiso y control parental, resaltando la adolescencia como una fase crucial para la formación de la identidad.

Estos estudios subrayan la necesidad de equilibrar el control parental y el apoyo emocional, destacando la influencia de estas dinámicas en el desarrollo saludable de los jóvenes. En resumen, las teorías de estilos de crianza proveen marcos esenciales para comprender y abordar la crianza efectiva en diferentes etapas del desarrollo humano.

3.2.2. Depresión

Para realizar las bases teóricas de la variable depresión es necesario realizar definiciones de principales autores que ayuden a comprender la realidad problemática, por lo que, se presenta a continuación.

Beck (1976, citado en Carranza, 2012), postula que la depresión es un trastorno del pensamiento en el cual la persona afectada distorsiona su percepción de la realidad, llevándola a ver tanto a sí misma como al mundo y el futuro de manera negativa. Este patrón cognitivo negativo puede desencadenar los signos y síntomas asociados con la depresión. Es decir, la forma en que una persona interpreta la realidad puede influir significativamente en su estado de ánimo.

Según Robert y Lamontegne (1977, citado en Carranza 2012), la depresión se caracteriza por un estado de tristeza marcada que va acompañado de una disminución significativa en la autovaloración de la persona. En este sentido, la depresión a menudo afecta la percepción que tiene el individuo sobre su propia valía y contribuye a la sensación de falta de autoestima.

La OMS (2023) define la depresión como un estado de ánimo deprimido en el cual el paciente experimenta una pérdida de interés y placer en sus actividades cotidianas. Esta falta de interés y satisfacción en las actividades diarias es un rasgo distintivo de la depresión y contribuye a la sensación de abatimiento que la caracteriza.

Zung (1965, citado en Silva, 2019), sugiere que la depresión origina una inestabilidad emocional en el paciente que, como consecuencia, afecta sus relaciones sociales,

laborales y familiares. La depresión puede convertirse en un riesgo significativo para el bienestar general del individuo, ya que puede socavar su capacidad para funcionar de manera efectiva en múltiples áreas de la vida.

Astocondor (2010, citado en Silva, 2019), agrega que la depresión se caracteriza por una serie de emociones negativas que pueden impedir que las personas que la padecen disfruten de su vida diaria con normalidad. Estas emociones negativas pueden manifestarse de diversas maneras, como la tristeza, la ansiedad, la apatía y la falta de energía, lo que contribuye al impacto significativo que la depresión puede tener en la calidad de vida de una persona.

La conceptualización integral de la depresión, según Beck (1976, citado en Carranza, 2012), resalta la importancia de la distorsión cognitiva como un componente central que influye en el estado de ánimo. La conexión intrínseca entre la profunda tristeza y la disminución de la autovaloración es destacada por Robert y Lamontegne (1977, citado en Carranza 2012). La definición de la OMS (2023) se centra en la depresión como una pérdida discernible de interés y disfrute en las actividades diarias, aportando así una dimensión conductual clave al entendimiento del trastorno. Zung (1965, citado en Silva, 2019) enfatiza las repercusiones sociales y funcionales de la depresión, mientras que Astocondor (2010, citado en Silva, 2019) añade una dimensión emocional, subrayando la manifestación de emociones negativas que impactan directamente en la calidad de vida. Estas perspectivas, que abarcan desde la distorsión cognitiva hasta las expresiones emocionales y las implicaciones sociales, proporcionan un marco integral y matizado para abordar y comprender este trastorno mental.

Teorías de la Depresión

Para la comprensión de la problemática en estudio fue necesario considerar las principales teorías que describen y explican la depresión conforme se detalla:

Teoría de la indefensión aprendida

Para Seligman (1975, citado en Saravia & Ascencio, 2019), la depresión surge cuando las personas sienten que han perdido el control sobre su entorno y perciben que las oportunidades de que sus acciones generen consecuencias favorables o desfavorables son iguales. Este fenómeno es lo que Seligman describe como "aprendizaje de la impotencia".

Un experimento llevado a cabo con animales proporcionó una hipótesis clave: cuando las personas no pueden distinguir claramente la relación entre sus acciones y las consecuencias que siguen, es cuando la depresión puede manifestarse. La "indefensión aprendida" se refiere al estado de pasividad en el que se encuentra un individuo, así como a sus actitudes hacia los eventos contingentes que ocurren entre sus acciones y las consecuencias que experimentan. En otras palabras, cuando una persona percibe que sus esfuerzos no tienen influencia en los resultados que enfrenta, puede desarrollar una sensación de indefensión que contribuye a la depresión. Este concepto arroja luz sobre cómo la pérdida de control y la percepción de falta de influencia en la propia vida pueden desencadenar la depresión.

Abramson et al. (1978) reformulo esta teoría, haciendo hincapié en las atribuciones que la persona hace acerca de las causas de su indefensión, para el autor dichas atribuciones pueden llegar a variar ya sea en la sub dimensión:

- **Interna – Externa:** Esta dimensión se refiere a si las causas de la indefensión son consideradas factores internos (producidos por la persona misma) o factores externos (atribuidos a circunstancias fuera de su control). Por ejemplo, una persona puede pensar que su falta de habilidad (interna) o factores como la mala suerte (externa) son responsables de su falta de control.

- **Global – Específica:** En esta dimensión, se evalúa si la persona percibe que su falta de control se extiende a todas las áreas de su vida (global) o si se limita a una situación particular (específica). Por ejemplo, alguien que atribuye su incapacidad para tener éxito en el trabajo a su incompetencia en general (global) podría sentirse más desesperado que alguien que ve el fracaso como algo aislado en su carrera (específico).

- **Estable – Inestable:** Esta dimensión se relaciona con si la persona considera que su falta de control es una característica permanente (estable) o si cree que es algo temporal y que cambiará con el tiempo (inestable). Por ejemplo, si alguien piensa que su fracaso en las relaciones amorosas es una característica constante en su vida (estable), es más probable que se sienta desesperado que si cree que es una situación pasajera (inestable).

Estos factores pueden ejercer una influencia significativa en la autoestima de una persona y en sus emociones relacionadas con la impotencia y la depresión en un sentido más amplio. La forma en que una persona atribuye las causas de su falta de control y sus experiencias de indefensión tiene un impacto directo en cómo se ve a sí misma y en la percepción que tiene de su capacidad para

afrontar los desafíos de la vida. Si estas atribuciones tienden a ser negativas y persistentes, es probable que la autoestima se vea afectada negativamente, lo que puede dar lugar a sentimientos de desesperanza y desamparo, factores que a menudo están asociados con la depresión. Por lo tanto, comprender cómo estas atribuciones influyen en las emociones y la autoimagen es crucial para abordar y tratar eficazmente los problemas de autoestima y depresión en las personas.

Teoría cognitiva de Beck

Según Beck (1979), la depresión se origina a partir de las interpretaciones erróneas que una persona hace de los eventos y situaciones a los que se enfrenta.

La presente teoría, está fundamentada en tres conceptos bases:

- **La cognición:** Este concepto se refiere al proceso, contenido y estructura de cómo una persona percibe, piensa y representa mentalmente el mundo que la rodea. En otras palabras, se centra en la forma en que procesamos la información y cómo damos sentido a nuestras experiencias.
- **Contenido cognitivo:** Aquí nos referimos al significado que asignamos a nuestros pensamientos y las imágenes que se forman en nuestra mente. Estos pensamientos y significados influyen significativamente en nuestras emociones y estados de ánimo, ya que afectan la forma en que interpretamos y respondemos a las situaciones.

- **Esquemas:** Los esquemas son las creencias y patrones de pensamiento arraigados que tenemos. Estas creencias se forman a lo largo de nuestra vida, especialmente en las etapas tempranas de nuestro desarrollo, y juegan un papel fundamental en la forma en que procesamos la información del entorno. También se ven influenciados por la identificación con personas significativas en nuestras vidas.

La teoría cognitiva de la depresión incluye cuatro componentes clave que ayudan a comprender este trastorno. En primer lugar, se encuentra la "Triada Cognitiva", que se caracteriza por una percepción negativa de uno mismo, del entorno y del futuro en las personas deprimidas. En segundo lugar, los "Pensamientos Automáticos Negativos" son pensamientos involuntarios y repetitivos que desencadenan emociones negativas. Tercero, el "Pensamiento Distorsionado" sugiere que las personas deprimidas tienden a interpretar las situaciones de manera negativa y distorsionada. Finalmente, la "Disfunción de los Esquemas" se refiere a creencias profundas y negativas sobre uno mismo y el mundo que influyen en la interpretación de las situaciones y afectan el bienestar emocional de las personas. Estos elementos son fundamentales en la teoría cognitiva de la depresión.

Además, esta teoría propone un modelo conocido como "Diátesis-Estrés". Según esta hipótesis, la diátesis, que se origina a partir de las experiencias tempranas, representa una predisposición o vulnerabilidad en una persona hacia la depresión. Esta diátesis se combina con factores estresantes, como eventos de la vida estresantes o situaciones difíciles, que pueden desencadenar la depresión. Por ejemplo, una ruptura amorosa puede ser un evento estresante que desencadena la depresión en una persona que ya tiene una diátesis o

vulnerabilidad previa. La sensibilización de la persona a lo largo de su vida la hace más propensa a desarrollar comportamientos y síntomas depresivos en respuesta a situaciones estresantes.

Teoría del autocontrol de Rehm

Lynn Rehm (1977, citado en Sanz & Vásquez, 1995) elaboró su teoría sobre la depresión en base al aprendizaje social que trataba de integrar los elementos de las teorías de Lewinsohn, Beck y Seligman.

Según Rehm, la depresión se origina a partir de la pérdida de refuerzos externos y, por lo tanto, enfatiza la importancia del autocontrol en la conducta de las personas. Esto implica que las personas con depresión se sienten desesperanzadas y carecen de metas a largo plazo, lo que las hace sentir incapaces de ejercer control sobre su comportamiento.

En esencia, esta teoría se ajusta a un modelo de diátesis-estrés en el que la falta de autocontrol interactúa con la ausencia de refuerzos externos, que actúan como factores de estrés, desencadenando episodios depresivos. Esta carencia de autocontrol se basa en la combinación de las siguientes condiciones:

- **Déficit en las conductas de auto observación:** Este déficit implica que las personas tienden a enfocarse de manera excesiva en los eventos negativos de su entorno y a darles mayor importancia a las consecuencias a corto plazo. Esto les dificulta la capacidad de percibir las consecuencias a largo plazo y los resultados positivos de sus acciones. En otras palabras, su atención se concentra

en lo negativo y en las recompensas inmediatas, lo que limita su visión y perspectiva a largo plazo.

- **Déficit en las conductas de autoevaluación:** Esto significa que las personas con tendencias depresivas a menudo se fijan metas poco realistas o establecen estándares extremadamente altos para sí mismas. Estos objetivos inalcanzables pueden llevar a la autoevaluación negativa, ya que constantemente se critican a sí mismas por no poder cumplir con estas expectativas irreales. Esta autoevaluación negativa contribuye al desarrollo de conductas depresivas, ya que los individuos se sienten incapaces de alcanzar sus metas y, como resultado, experimentan sentimientos de insuficiencia y fracaso.

- **Déficit en las conductas de auto reforzamiento:** En este caso, las personas tienden a autocastigarse por no cumplir con sus estándares elevados. Esto significa que se centran en sus errores y fracasos, mientras pasan por alto sus logros y aciertos. Esta falta de autorreforzamiento tiene un impacto significativo en su nivel de actividad y puede llevar a la inhibición de comportamientos saludables y positivos. En lugar de motivarse a través de recompensas internas y positivas, estas personas a menudo se castigan internamente, lo que contribuye a la aparición de conductas depresivas.

Rehm sostiene que estos déficits específicos se originan durante el proceso de socialización de un individuo y se convierten en rasgos relativamente estables que podrían identificarse antes de que ocurra un episodio depresivo. En otras palabras, estos patrones de pensamiento y comportamiento que incluyen la autoobservación deficiente, la autoevaluación negativa y la falta de autorreforzamiento se

desarrollan a lo largo del tiempo, a menudo como resultado de las experiencias y la educación recibida en la niñez y la adolescencia. Estos rasgos se vuelven relativamente constantes en la personalidad de una persona y pueden influir en su susceptibilidad a la depresión en el futuro. La capacidad de detectar estos déficits antes de que desencadenen un episodio depresivo podría ser crucial para la prevención y el tratamiento temprano de la depresión.

Teoría de la auto focalización de Lewinsohn

La Teoría de la Auto Focalización de Lewinsohn sugiere que la depresión tiene sus raíces en factores del entorno más que en factores internos. Un componente central de esta teoría es el concepto de autoconciencia, que se refiere a un aumento temporal en la atención que una persona presta a sí misma en lugar de a su entorno. Este aumento de la autoconciencia es el resultado de intentos fallidos por enfrentar condiciones externas desafiantes.

Según el autor de esta teoría, los episodios depresivos se originan en eventos estresantes que aumentan la probabilidad de que ocurran episodios similares en el futuro, lo que se considera como un factor antecedente. Estos eventos estresantes iniciales desencadenan procesos de depresión que interrumpen los patrones adaptativos de comportamiento de una persona y dificultan la creación de nuevos patrones que reemplacen a los anteriores.

Esta interrupción en los patrones de comportamiento genera malestar en el individuo y afecta negativamente sus interacciones con el entorno, contribuyendo a la manifestación de la depresión. La respuesta emocional negativa y la percepción de falta de control sobre situaciones estresantes

son factores clave que aumentan la autoconciencia. Este proceso cognitivo da lugar a alteraciones cognitivas, como la autoacusación, las expectativas negativas y la autodepreciación, lo que lleva a la expresión de conductas negativas. A medida que la autoconciencia se intensifica, también aumentan las emociones negativas, lo que socava la percepción del individuo sobre sí mismo y su autoestima, lo que a su vez da lugar a la manifestación de los síntomas de la depresión. La teoría destaca cómo las experiencias estresantes y la autoconciencia pueden jugar un papel importante en el desarrollo de la depresión.

Dicha teoría considera también las características que predisponen al sujeto de pasar por un episodio depresivo, dichas características son:

- Tener entre 20 a 40 años
- Ser mujer
- Haber padecido depresión
- No contar con habilidades de afrontamiento
- Ser particularmente mas sensible a situaciones aversivas
- No tener muchos recursos económicos
- Presentar una tendencia elevada en cuando a autoconciencia
- Baja autoestima
- Ser más sensible ante la activación de autoesquemas depresógenos
- Ser dependiente interpersonal
- Tener hijos de menos de 7 años de edad.

Lewinsohn por otra parte señala aquellas características que protegen a las personas contra la depresión:

- Percibirse a sí mismos como altamente competentes a nivel social
- Priorizar los sucesos positivos durante el día a día de la persona.
- Contar con una persona de confianza y cercana en la cual poder confiar.

Teoría de la desesperanza.

La Teoría de la Desesperanza, desarrollada por Lyn, Metalsky y Alloy (1989), surgió como una revisión y mejora de las teorías previas sobre la depresión. Se abordaron deficiencias en teorías anteriores, como la falta de una teoría articulada de la depresión, la omisión de considerar aspectos de la psicopatología descriptiva de la depresión y la falta de integración de hallazgos de la psicología social, cognitiva y de la personalidad.

Esta teoría introduce una novedosa categoría de trastornos depresivos, conocida como depresión por desesperanza, en la que la desesperanza juega un papel central en su origen y desarrollo.

Para abordar las deficiencias previas, la teoría se enmarca como un modelo de diátesis-estrés. Se identifican una serie de causas próximas y distantes que aumentan las probabilidades de desarrollar depresión y, en última instancia, conducen a la desesperanza. A diferencia de la teoría de la indefensión aprendida, esta teoría no se centra en eventos incontrolables, sino en lo que se denominan "Sucesos Vitales Negativos."

La probabilidad de experimentar síntomas depresivos se incrementa cuando los Sucesos Vitales Negativos son causados por factores estables y percibidos como

significativos. En esta teoría, la autoestima no desempeña un papel influyente en la depresión por desesperanza, pero la globalidad y estabilidad de las atribuciones tienen un impacto significativo en la intensidad de la desesperanza.

Los autores de la teoría destacan la relevancia de la información situacional, indicando que un Suceso Vital Negativo es aquel que se considera de baja ocurrencia (consenso bajo), alto en consistencia (percibido como recurrente) y bajo en distintividad (percibido como que ocurre en varias situaciones). La desesperanza se origina a partir de las conclusiones a las que llega una persona sobre las consecuencias de un Suceso Vital Negativo. En esta teoría, se enfatiza la existencia de diversas cadenas causales que conducen a distintos tipos de depresión, ofreciendo una comprensión más completa y detallada de los factores involucrados en la depresión por desesperanza.

Dimensiones según Zung

Existen cuatro dimensiones las cuales conforman la depresión según Zung (1965, citado en Bardelli & Solari, 2021)

- **Dimensión afectiva:** Esta dimensión se enfoca en los estados emocionales y sentimientos de la persona que está experimentando la depresión. Los indicadores clave de esta dimensión incluyen la apatía, la frustración, la distimia, la insatisfacción, la tristeza persistente, la indiferencia y la irritabilidad. Estos sentimientos negativos suelen ser prominentes en individuos deprimidos.

- **Dimensión psicomotora:** Aquí se examinan las manifestaciones relacionadas con la actividad corporal de la persona. Los síntomas de esta dimensión incluyen el

desgano, la pérdida de interés en las actividades diarias y la incapacidad para encontrar placer en las cosas, lo que puede llevar a la inactividad y a la falta de energía.

- **Dimensión psicológica:** Esta dimensión se centra en los aspectos cognitivos y mentales de la depresión. Incluye síntomas como la desesperanza, sentimientos de culpabilidad, pensamientos suicidas, dificultad para concentrarse y otros problemas relacionados con el pensamiento y la percepción. Estos aspectos psicológicos son característicos de las personas que experimentan la depresión.

- **Dimensión fisiológica:** La dimensión fisiológica se refiere a los efectos físicos y somáticos de la depresión en el cuerpo de una persona. Puede manifestarse en forma de desinterés por satisfacer las necesidades fisiológicas básicas, como la alimentación y el sueño. Esto puede dar lugar a problemas de salud y, en algunos casos, a la pérdida de interés en la actividad sexual.

Para la presente investigación a fin de conocer los niveles de depresión se aplicará el instrumento de medición “Escala de Autoevaluación de Depresión de Zung de 20 ítems”.

La exploración exhaustiva de diversas teorías sobre la depresión revela un panorama complejo y multifacético de este trastorno. Desde la Teoría de la Indefensión Aprendida, que subraya la percepción de control, hasta la Teoría Cognitiva de Beck, que destaca las distorsiones en la interpretación de eventos, cada enfoque teórico aporta una perspectiva única. La Teoría del Autocontrol de Rehm enfatiza la pérdida de refuerzos externos, mientras que la Teoría de la Autofocalización de Lewinsohn subraya la importancia de la autoconciencia y los

eventos estresantes. La inclusión de la categoría de depresión por desesperanza en la Teoría de la Desesperanza agrega una dimensión adicional, considerando la influencia de las atribuciones en la intensidad de la desesperanza. Las dimensiones propuestas por Zung permiten una evaluación más precisa de los niveles de depresión desde perspectivas afectivas, psicomotoras, psicológicas y fisiológicas.

Como investigador, surge la necesidad de integrar estos enfoques teóricos para diseñar intervenciones y estrategias de tratamiento personalizadas, reconociendo la complejidad y diversidad de las causas de la depresión. La aplicación de la Escala de Autoevaluación de Depresión de Zung como herramienta de medición complementa esta comprensión, proporcionando una evaluación integral y multidimensional de los niveles de depresión para informar un abordaje terapéutico más completo y personalizado. Por tanto, esta revisión teórica no solo profundiza en la comprensión de la depresión, sino que también destaca la necesidad de considerar diversas dimensiones y factores para un abordaje efectivo y personalizado de este trastorno.

3.3. Marco conceptual

En la investigación a realizar se consideran las siguientes definiciones más importantes:

Acompañamiento familiar: Según Delgado (2014), el respaldo familiar comprende dos dimensiones esenciales. En primera instancia, engloba un respaldo interno que se dirige hacia el bienestar psicosocial y emocional de los integrantes del hogar. En segundo lugar, conlleva un respaldo externo que se concentra en facilitar la adaptación del niño a un entorno educativo renovado, marcado por una cultura y un contexto en evolución constante.

Afecto: Piaget (1981, citado en Valle, 1998) caracteriza la afectividad como un conjunto compuesto por sentimientos, tendencias e impulsos que desempeñan el papel de reguladores en la conducta humana.

Autoconcepto: García y Musitu (1999, citados en Palacios y Coveñas, 2018) definen el autoconcepto como la percepción que una persona construye sobre sí misma, la cual surge a través de sus interacciones con los demás y engloba aspectos como la imagen física, las relaciones sociales y otros componentes.

Autovaloración: Gonzales (1983, citado en Núñez y Peguero, 2009) conceptualiza la autovaloración como una característica vinculada a las necesidades y motivaciones individuales.

Compromiso parental: Conforme a la perspectiva de Grolnick, Benjet, Kurowski y Apostoleris (1997, citados en Peña, 2021), el compromiso parental se define como el grado de inversión y entrega de los padres hacia sus hijos, evidenciado en su enfoque de crianza y la guía proporcionada a sus descendientes.

Desesperanza: Beck (1976) conceptualiza la desesperanza como un estado marcado por la ausencia de emociones y una visión desfavorable de la propia persona. Este estado emocional se asocia con sensaciones de desilusión, desesperación y desencanto, según lo señalado por Valdez et al. (2014).

Diátesis - Estrés: Este modelo conceptual, según López (s.f.), busca explicar que los trastornos psicológicos surgen de la interacción entre la vulnerabilidad y la predisposición individuales, junto con situaciones de estrés experimentadas por la persona.

Familia: De acuerdo con Vygotsky (1979, citado en Hernao, Ramírez y Ramírez, 2007), la familia se define como aquellas personas que mantienen una relación afectiva y proximidad física con los hijos. La familia juega un papel crucial en proporcionar apoyo emocional y fomentar el desarrollo cognitivo de los hijos.

Fortaleza: Según Linley (2008), las fortalezas se definen como atributos intrínsecos auténticos que brindan energía a las personas, capacitándolas para comportarse, sentir y pensar de manera efectiva. Además, estas fortalezas desempeñan un papel fundamental en el crecimiento personal y el rendimiento óptimo, según lo indicado por Castro (2023).

Salud Mental: La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022) define la salud mental como un estado de bienestar que permite a las personas desarrollar sus habilidades, aprender de manera efectiva y contribuir al progreso de su comunidad.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel de Investigación

El enfoque de investigación utilizado en el estudio se ha basado en un enfoque cuantitativo, ya que, de acuerdo con Sampieri (2014), este tipo de investigación tiene como objetivo principal explicar, describir, comprobar y predecir fenómenos, lo que implica la búsqueda de relaciones de causalidad y la generación y prueba de teorías (Martinez, 2020).

En cuanto al nivel de investigación aplicado en este estudio, se ha clasificado como correlacional. De acuerdo con Mejía (2017, citado en Huamani, 2019), la investigación correlacional es un tipo de investigación no experimental en la que los investigadores miden dos variables y establecen relaciones estadísticas entre ellas (correlación), sin necesidad de incorporar variables externas para llegar a conclusiones relevantes.

4.2. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación adoptado es no experimental y de tipo transversal. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 149), la investigación no experimental se caracteriza por no implicar la manipulación deliberada de variables, centrándose en la observación de fenómenos en su entorno natural para su posterior análisis. Además, se clasifica como transversal debido a que se llevó a cabo en un período de tiempo específico sin seguimiento a lo largo del tiempo.

4.3. Hipótesis general y específicas

4.3.1. Hipótesis General

¿Existe relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?

4.3.2. Hipótesis Específicas

H.E. 1: Existe la relación entre la dimensión compromiso y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023

H.E. 2: Existe la relación entre la dimensión control conductual y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023

H.E. 3: Existe la relación entre la dimensión autonomía psicológica y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023

4.4. Identificación de las variables

Las variables que se estudiaron en la presente investigación son:

Variable 1 - Estilos de Crianza: Gottman (2006) plantea que los estilos de crianza se fundamentan en la forma en que los padres gestionan las emociones de sus hijos, lo que implica que su enfoque en la crianza se centra en comprender y responder a las emociones de los niños de manera efectiva.

Variable 2 – Depresión: Zung (1965, citado en Silva, 2019) sostiene que la depresión se origina a partir de la inestabilidad emocional en los pacientes. Esta condición, a su vez, tiene efectos

perjudiciales en las relaciones sociales, laborales y familiares de los individuos, aumentando el riesgo para su bienestar general.

4.5. Matriz de operacionalización de variables

A continuación, se ha formulado la matriz de operacionalización de ambas variables en estudio Estilos de crianza y Depresión:

4.5.1. Matriz de Operacionalización de la Variable – Estilos de Crianza.

A continuación, se presentan la matriz de operacionalización de las variables de estudio, conforme se indican:

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rango
Estilos de crianza	Cuando hablamos de Estilos de Crianza nos referimos a un conjunto de conductas que ejercen los padres hacia los hijos. Los padres son los principales responsables del cuidado y protección de los niños, desde la infancia hasta la adolescencia (Céspedes, 2008; Papalia, 2005; Sordo, 2009).	Para la presente investigación los estilos de crianza quedaron definidos por la puntuación obtenida en la aplicación de la Escala de Estilos de Crianza de Steinberg, a la muestra de nuestro estudio, con la que se conocerán los estilos de crianza autoritario, democrático, permisivo y pasivo.	Compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interacción familiar ➤ Acercamiento ➤ Comunicación ➤ Sensibilidad ➤ Expresividad de emociones ➤ Interés de los padres 	(1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17)	Mínima: 9 Máxima: 36
			Control Conductual	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma de decisiones ➤ Padres controladores ➤ Interacción familiar ➤ Padres supervisores 	(19, 20, 21a, 21b, 21c, 22a, 22b, 22c)	Mínima: 8 Máxima: 32
			Autonomía psicológica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación ➤ Estrategias democráticas ➤ Formación de los hijos ➤ Fomento de Socialización ➤ Comportamientos cotidianos 	(2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18)	Mínima: 9 Máxima: 36

4.5.2. Matriz de Operacionalización de Variable - Depresión.

A continuación, se presentan la matriz de operacionalización de las variables de estudio, conforme se indican:

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rango
Depresión	Según la Organización Panamericana de la Salud La depresión es una enfermedad que se caracteriza por una tristeza persistente y por la pérdida de interés en las actividades con las que normalmente se disfruta, así como por la incapacidad para llevar a cabo las actividades cotidianas, durante al menos dos semanas.	Se obtuvo con la aplicación de la Escala de auto medición de depresión de Zung y se conocerá el nivel afectivo, psicomotor, psicológico y fisiológico.	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tristeza ➤ Sentimientos de culpa. ➤ Predisposición para el llanto. ➤ Irritabilidad 	1 y 3	<p>< 28 Sin depresión</p> <p>28 – 41 Depresión leve</p> <p>42 – 53 Depresión moderada</p> <p>>53 Depresión grave</p>
			Psicomotora	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Insatisfacción ➤ Ideas suicidas 	13 y 12	
			Psicológica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento frente al futuro ➤ Sensación de fracaso ➤ Expectativa de castigo ➤ Auto disgusto ➤ Indecisión ➤ Auto imagen deformada ➤ Preocupaciones somáticas ➤ Auto acusaciones 	11, 18, 14, 16, 15, 20, 17, 19	
			Fisiológica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alejamiento social ➤ Retardo para trabajar ➤ Fatigabilidad 	2, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10	

4.6. Población – Muestra

4.6.1. Población

Según Hernández et al. (2014), la población se define como el conjunto de elementos que comparten características específicas y de los cuales se busca obtener información. En este contexto, la población de estudio estuvo conformada por la totalidad de los estudiantes de nivel secundario de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle, lo que equivale a un total de 115 estudiantes.

4.6.2. Muestra

La muestra consistió en la inclusión de la totalidad de estudiantes de nivel secundario, lo que equivale a 115 estudiantes, de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle.

4.6.3. Muestreo

El tipo de muestreo fue censal ya que para la muestra se abarcó toda la población de estudio.

4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información

4.7.1. Técnicas de recolección de Información.

En el proceso de recolección de datos, se optó por el uso de observación y técnicas psicométricas. Inicialmente, se utilizó la observación para identificar las deficiencias presentes en la población de estudio. Una vez identificadas estas carencias, se procedió a aplicar las técnicas psicométricas, utilizando un test específico para cada variable de estudio.

4.7.2. Instrumentos de recolección de información.

Variable - Estilos de Crianza

FICHA TECNICA

Nombre	: Escala de estilos de crianza de Steinberg
Autor	: Steinberg
Administración:	colectiva y/o individual
Tiempo	: 30 min. aproximadamente
Edades	: 11 – 19 años
Utilidad	: Reconocer los estilos de crianza
Material	: Inventario de Preguntas, Lápiz, Borrador

Validez en Perú

Se realizó una prueba piloto de validez con 221 adolescentes de cuarto y quinto año de Secundaria en la Institución Educativa de la Virgen Milagrosa N° 11099 de Chiclayo. Se calcularon los índices de discriminación para cada ítem mediante el método de Correlación Ítem-Test, y se obtuvieron valores que oscilaban entre 0.41 y 0.67. La validez del instrumento se evaluó mediante el método de prueba de hipótesis T-Student, ordenando los valores de la prueba Steinberg de mayor a menor. Los resultados señalaron que la prueba es válida con un nivel de significancia de 0.05 ($p < 0.05$).

Confiabilidad en Perú

Se llevó a cabo una prueba piloto con 221 estudiantes en la institución Medalla Milagrosa N° 11009 de Chiclayo. Se utilizó el indicador de consistencia interna alfa de Cronbach, empleando el método de varianza del ítem. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: la escala de estilos de crianza de Steinberg exhibió un alfa de Cronbach de 0.904, lo que indica una alta confiabilidad. Asimismo, la escala de

compromiso mostró un resultado de 0.824 en el alfa de Cronbach, mientras que el control conductual alcanzó 0.835 y la autonomía psicológica obtuvo un valor de 0.916.

Construcción de los estilos de crianza

Conforme a Darling y Steinberg (1993, citados en Merino, 2004), la derivación se logra mediante la combinación de los resultados de las tres escalas. Los valores de corte para distinguir estilos de crianza se obtienen a partir de los datos de la muestra. Steinberg explica que esta clasificación depende de la muestra analizada y posee una orientación más heurística que diagnóstica. La información del autor sugiere la utilización del promedio de las muestras analizadas.

Variable - Depresión

La escala para la auto medición de la depresión (EAMD).

Ficha Técnica

Nombre	: Escala de auto medición de depresión de Zung (EAMD)
Autor	: William W. K. Zung
Año	: 1965
Administración:	Auto administrada
Tiempo	: 10 minutos aprox.
Items	: 20

Confiabilidad:

La confiabilidad del índice es adecuada, situándose dentro de los parámetros aceptables (índice de confiabilidad a la mitad de 0,70-0,80, índice de Cronbach 0,79-0,92), con un valor de 6,20. La Escala de Síntomas de Depresión de Zung (1965), desarrollada por Aragonés, E., Masdeu, R.M., Cando, G. y Coll, G (2001), mantiene su vigencia desde la publicación del estudio titulado "Para pacientes que reciben atención primaria".

Además, en Colombia, Campo, A. Díaz, L. A. y Rueda, G. E (2006) la emplearon en un estudio titulado "Validez de la escala Zung corta para el cribado de episodios depresivos mayores en la población general de Bucaramanga". Estos trabajos evidencian la actualidad, relevancia y validez internacional, nacional y local de la Escala de síntomas de depresión de Zung (1965). Por ende, este estudio utiliza el mismo instrumento de recopilación de datos mencionado anteriormente.

Validez:

Los coeficientes de correlación con otras escalas, como la Escala de Depresión de Hamilton y el Inventario de Depresión de Beck, así como evaluaciones clínicas convencionales, varían entre 0,50 y 0,80. Esta herramienta proporciona información sobre la presencia y gravedad de los síntomas depresivos, siendo sensible a cambios en el estado clínico. La puntuación total de la escala muestra una baja correlación con variables como la edad, el sexo, el estado civil, el nivel educativo, el nivel económico y la inteligencia. Además, ha demostrado tasas aceptables de sensibilidad (85%) y especificidad (75%) en la detección de casos tanto en poblaciones clínicas como generales, siendo ampliamente utilizada con este propósito (González, 2015).

4.8. Técnicas de análisis y procesamiento de datos

El proceso de análisis y procesamiento de datos se llevó a cabo de manera sistemática y rigurosa en la investigación. Se obtuvo la autorización correspondiente de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle para la aplicación de los instrumentos, y los resultados recopilados se trasladaron a la base de datos operativos del software SPSS para Windows versión 25. Se realizaron pruebas de ajuste y bondad para evaluar la distribución de los datos, determinando así la prueba de correlación aplicable. Se llevó a cabo un análisis descriptivo de las

variables Estilos de Crianza y Depresión, seguido de estadísticas inferenciales para abordar las hipótesis general y específicas. Los resultados fueron presentados de manera clara en tablas y figuras, acompañados de una interpretación detallada para facilitar la comprensión de los hallazgos de la investigación.

V. RESULTADOS

5.1. Presentación de Resultados

Tabla 1

Descripción por grado de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
1º	23	20,0%
2º	34	29,6%
3º	20	17,4%
4º	16	13,9%
5º	22	19,1%
Total	115	100%

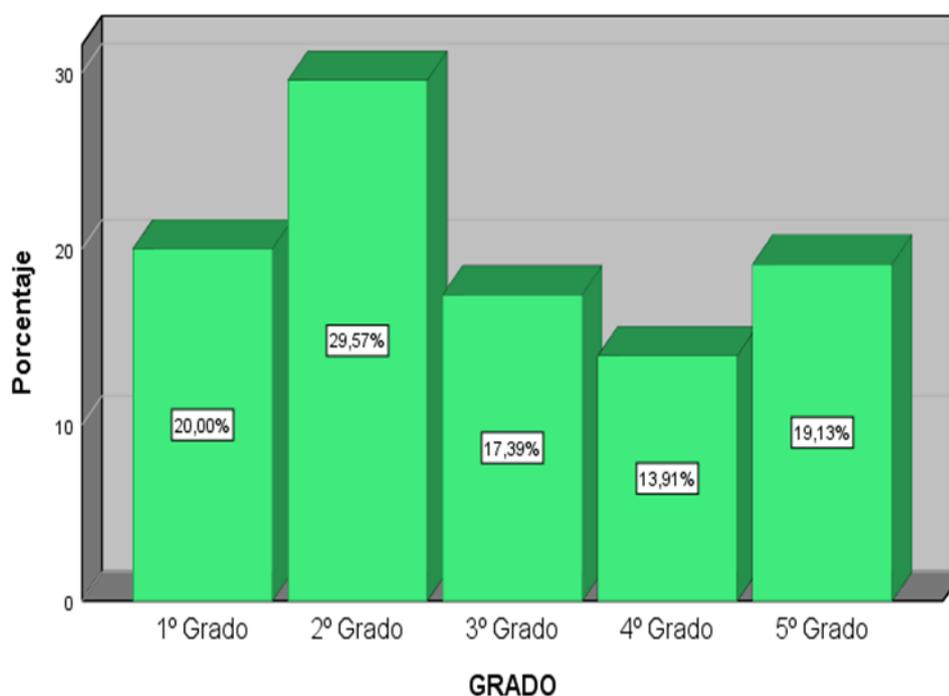


Figura 1. Estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua según grado de estudios

Tabla 2

Descripción por edad de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
12 años	10	8,7%
13 años	26	22,6%
14 años	31	27,0%
15 años	24	20,9%
16 años	20	17,4%
17 años	4	3,5%
Total	115	100%

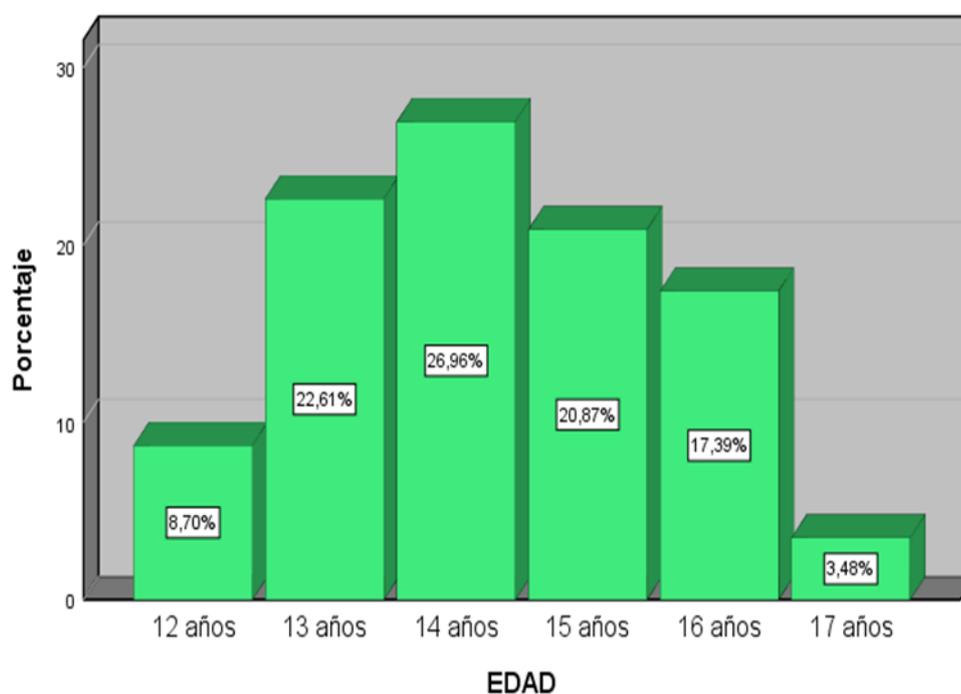


Figura 2. Estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua según edades

Tabla 3

Descripción por sexo de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	49	42,6%
Masculino	66	57,4%
Total	115	100%

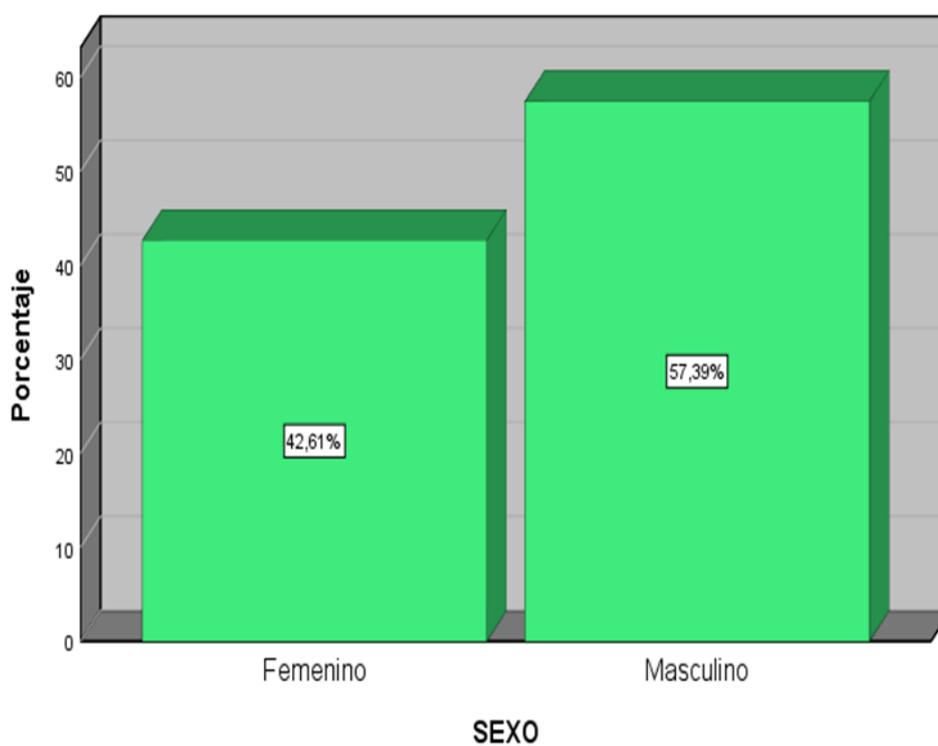


Figura 3. Estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua según sexo

Tabla 4

Estilos de crianza en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	62	53,9%
Medio	45	39,1%
Bajo	8	7,0%
Total	115	100%

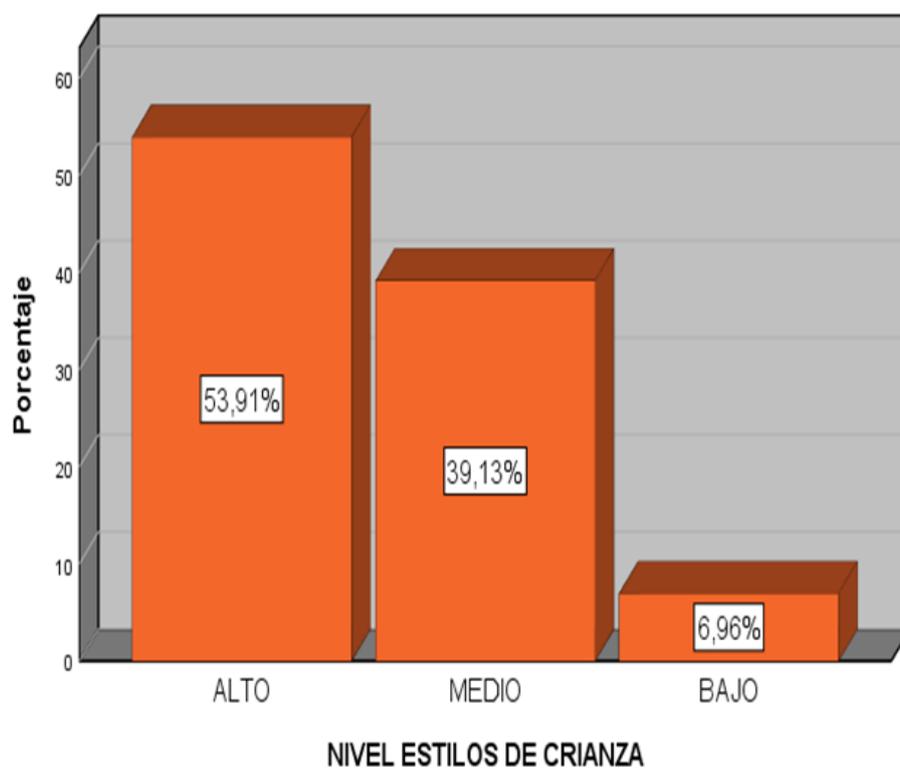


Figura 4. Estilos de crianza en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

Tabla 5

Compromiso en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	65	56,5%
Medio	41	35,7%
Bajo	9	7,8%
Total	115	100%

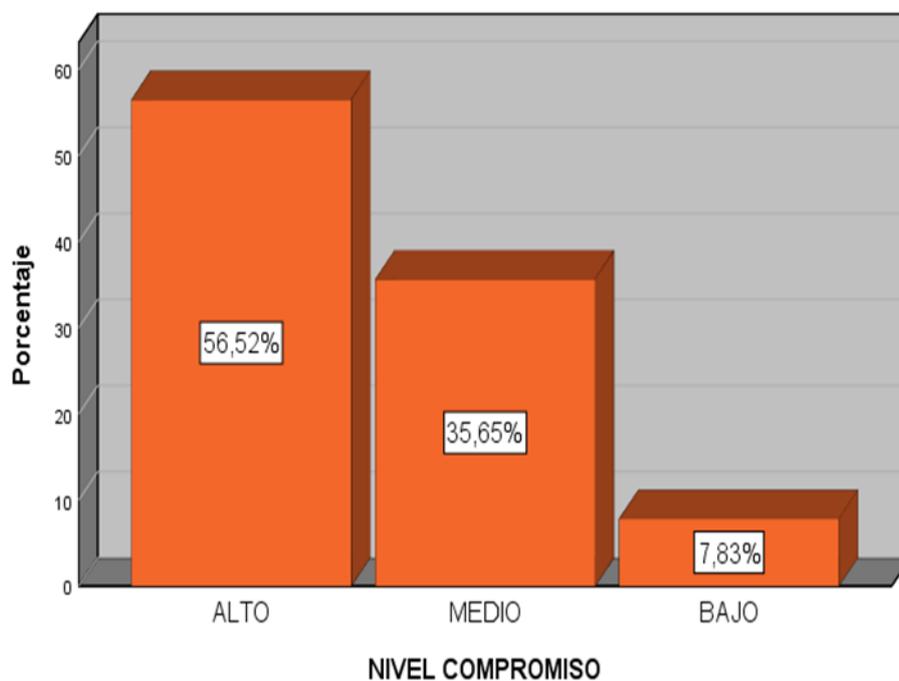


Figura 5. Compromiso en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

Tabla 6

Control conductual en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0%
Medio	79	68,7%
Bajo	36	31,3%
Total	115	100%

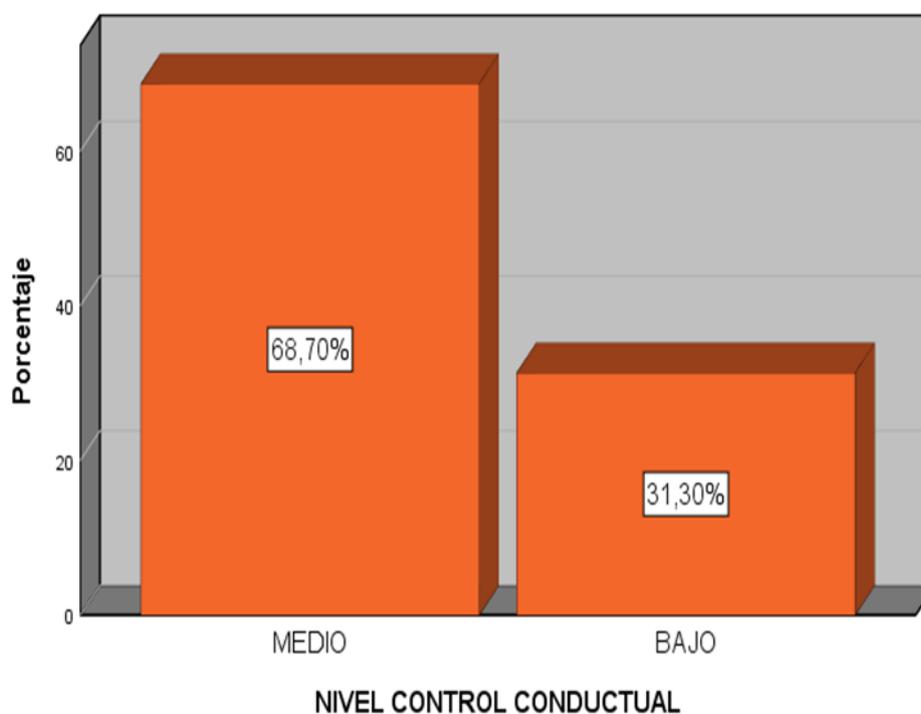


Figura 6. Control conductual en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

Tabla 7

Autonomía psicológica en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	72	62,6%
Medio	32	27,8%
Bajo	11	9,6%
Total	115	100%

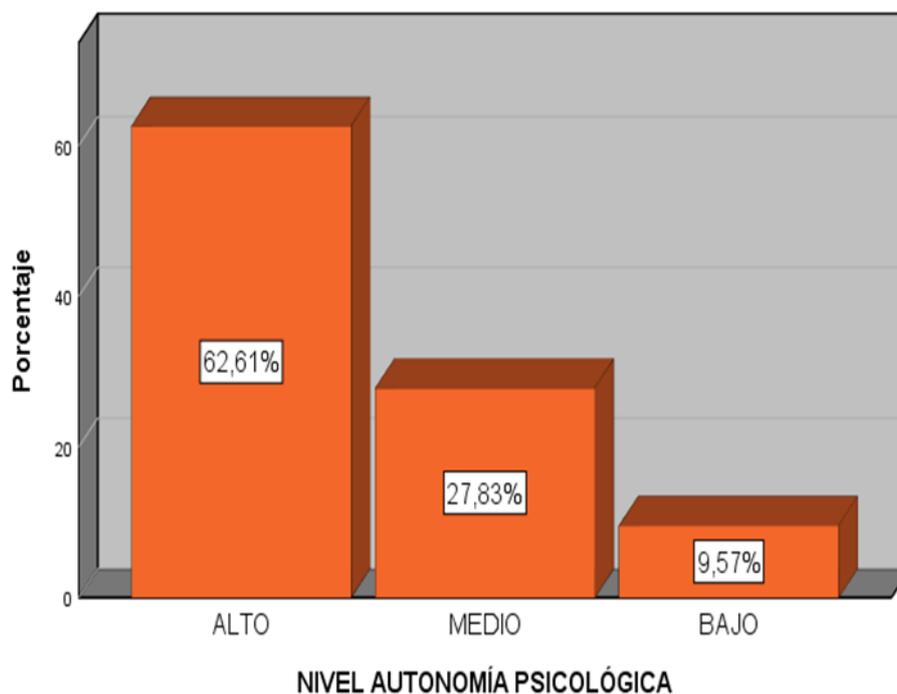


Figura 7. Autonomía psicológica en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

Tabla 8

Depresión en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

	Frecuencia	Porcentaje
Alto	24	20,9%
Medio	61	53,0%
Bajo	29	25,2%
Normal	1	0,9%
Total	115	100%

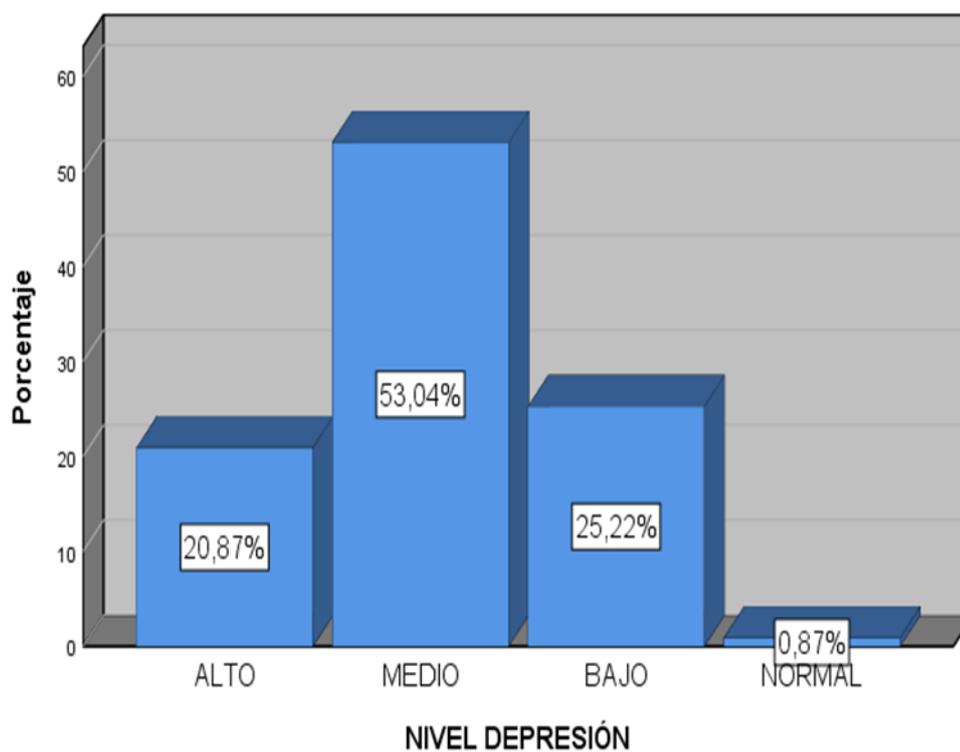


Figura 8. Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

5.2. Interpretación de Resultados.

1. En la tabla 1 y la figura 1 se observó que la mayoría de los estudiantes de secundaria en una I.E.P. bilingüe de Moquegua en el año 2023 pertenecían al segundo grado (29.6%), mientras que en menor proporción se encontraban los estudiantes de cuarto grado (13.9%).
2. En la Tabla 2 y la Figura 2, se evidenció que la mayoría de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023, que conformaron esta investigación, tenían 14 años (27,0%). Además, la minoría estuvo compuesta por quienes tenían 17 años (3,5%).
3. En la Tabla 3 y la Figura 3, se observa que la mayor parte de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023, que conformaron esta investigación, fueron de sexo masculino (57,4%), y en menor proporción fueron de sexo femenino (42,6%).
4. En la Tabla 4 y la Figura 4, se muestra el nivel de Estilos de crianza en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023. La mayoría presenta un nivel de Estilo de crianza Alto (53,9%), mientras que una minoría muestra un nivel de Estilo de crianza Bajo (7,0%).
5. En la Tabla 5 y la Figura 5, se muestra el nivel de la dimensión Compromiso en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023. La mayoría presenta un nivel de Compromiso Alto (56,5%), mientras que la minoría tiene un nivel de Compromiso Bajo (7,8%).
6. En la Tabla 6 y la Figura 6, se muestra el nivel de la dimensión Control conductual en los estudiantes de secundaria de una I.E.P.

bilingüe en Moquegua en el año 2023. La mayoría se encontraba en el nivel de Control conductual Medio (68,7%), mientras que la minoría se hallaba en un nivel de Control conductual Alto (0%).

7. En la Tabla 7 y la Figura 7, se presenta el nivel de la dimensión Autonomía psicológica en los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023. La mayoría estuvo ubicada en un nivel de Autonomía psicológica Alto (62,6%), mientras que la menor proporción de participantes manifestaron un nivel de Autonomía psicológica Bajo (9,6%).
8. En la Tabla 8 y la Figura 8, se muestra el nivel de Depresión de los estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023. La mayoría estuvo ubicada en un nivel Medio (53,0%), mientras que la menor proporción de participantes manifestaron un nivel normal (0,9%).
9. En la Tabla 9, se presenta el análisis de normalidad de Estilos de crianza realizado mediante la prueba de Kolmogorov-Smirnov, la cual resultó estadísticamente significativa ($p = 0.000 < 0.05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis de normalidad en este contexto.
10. En la Tabla 10, se presenta el análisis de normalidad de Depresión llevado a cabo con la prueba de Kolmogorov-Smirnov, el cual no resultó estadísticamente significativo ($p = 0.200 > 0.05$). Por lo tanto, no se rechaza la hipótesis de normalidad en este contexto.

VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

6.1. Análisis inferencial de los resultados

Prueba de normalidad

Tabla 9

Prueba de normalidad de Estilos de crianza

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	Gl	Sig.
Estilos de crianza	.265	115	.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la Tabla 9, se evidencia el examen de normalidad de los Estilos de crianza mediante la prueba de Kolmogorov-Smirnov, que arrojó un resultado estadísticamente significativo ($p = 0.000 < 0.05$). En consecuencia, se descarta la presunción de normalidad.

Tabla 10

Prueba de normalidad de Depresión

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Depresión	.063	115	.200

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la Tabla 10, se aprecia el análisis de normalidad de la variable Depresión mediante la prueba de Kolmogorov-Smirnov, cuyo resultado no mostró significancia estadística ($p = 0.200 > 0.05$). Por consiguiente, se mantiene la hipótesis de normalidad para esta variable.

Comprobación de hipótesis

Comprobación de la hipótesis general

H0: No existe relación entre Estilos de crianza y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua, 2023.

H: Existe relación entre Estilos de crianza y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua, 2023.

Tabla 11

Estilos de crianza y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

		Estilos de crianza	Depresión
Estilos de crianza	Coeficiente de correlación	1,000	,996
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	115	115
Depresión	Coeficiente de correlación	,996	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	115	115

En la Tabla 11, se evidencia la presencia de una relación estadísticamente significativa entre los Estilos de crianza y la Depresión ($p = 0.000 < 0.05$). Además, el coeficiente Rho de Spearman (0,996) indica que la relación entre estas variables es positiva y muy alta. En consecuencia, se procedió a rechazar la hipótesis nula, confirmando que existe una conexión entre los Estilos de crianza y la Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023.

Comprobación de la hipótesis específica 1

H0: No existe relación entre la dimensión Compromiso y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua, 2023

H: Existe relación entre la dimensión Compromiso y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua, 2023

Tabla 12

Compromiso y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

		Compromiso	Depresión
Compromiso	Coeficiente de correlación	1,000	,685
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	115	115
Depresión	Coeficiente de correlación	,685	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	115	115

En la Tabla 12, se nota una relación estadísticamente significativa entre la dimensión Compromiso y la Depresión ($p = 0,000 < 0.05$). Además, el coeficiente Rho de Spearman (0,685) indica que la relación entre la dimensión Compromiso y la Depresión es positiva y moderada. Con base en este resultado, se procedió a rechazar la hipótesis nula, confirmando la existencia de una relación entre la dimensión Compromiso y la Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023..

Comprobación de la hipótesis específica 2

H0: No existe relación entre la dimensión Control conductual y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua 2023.

H: Existe relación entre la dimensión Control conductual y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua 2023.

Tabla 13

Control conductual y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

		Control conductual	Depresión
Control conductual	Coeficiente de correlación	1,000	,497
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	115	115
Depresión	Coeficiente de correlación	,497	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	115	115

En la Tabla 13, se evidencia una relación estadísticamente significativa entre la dimensión Control conductual y la Depresión ($p = 0.000 < 0.05$). Además, el coeficiente Rho de Spearman (0,497) señala que la relación entre la dimensión Control conductual y la Depresión es positiva y moderada. Con base en este resultado, se procedió a rechazar la hipótesis nula, confirmando que existe una relación entre la dimensión Control conductual y la Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023.

Comprobación de la hipótesis específica 3

H0: No existe relación entre la dimensión Autonomía psicológica y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua, 2023

H: Existe relación entre la dimensión Autonomía psicológica y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. Bilingüe de Moquegua, 2023

Tabla 14

Autonomía psicológica y Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua

		Autonomía psicológica	Depresión
Autonomía psicológica	Coefficiente de correlación	1,000	,760
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	115	115
Depresión	Coefficiente de correlación	,760	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	115	115

En la Tabla 14, se evidencia una relación estadísticamente significativa entre la dimensión Autonomía psicológica y la Depresión ($p = 0.000 < 0.05$). Asimismo, el coeficiente Rho de Spearman (0.760) señala que la relación entre la dimensión Autonomía psicológica y la Depresión es positiva y alta. Con base en este resultado, se procedió a rechazar la hipótesis nula, confirmando que existe una relación entre la dimensión Autonomía psicológica y la Depresión en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe en Moquegua en el año 2023..

VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación tuvo como objetivo general “Establecer la relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023”. A continuación, con los hallazgos encontrados de la presente investigación, se procede a la discusión de los resultados con los antecedentes de investigación y las principales teorías considerada en las bases teóricas, conforme se detalla a continuación:

7.1. Comparación resultados

7.1.1. Hipótesis general

Los resultados de esta investigación revelan una relación significativa entre los estilos de crianza y la depresión en estudiantes de secundaria en la I.E.P. Bilingüe Max Uhle en Moquegua durante el año 2023. Los estadísticos inferenciales muestran que esta relación es altamente significativa, con un valor de p extremadamente bajo ($p=0.000$) y una correlación sustancial ($R=0.996$). Estos hallazgos respaldan de manera concluyente la hipótesis general de la investigación, que postulaba que existía una relación entre estas dos variables en el contexto estudiado.

En términos de los resultados descriptivos, se observa una distribución heterogénea de los niveles de depresión entre los estudiantes. La mayoría se encuentra en la categoría de niveles "Medios" (53.0%), lo que indica una proporción considerable de estudiantes que experimentan niveles moderados de depresión. Esto contrasta con algunos de los antecedentes, como Campos (2018), que informa una alta prevalencia de niveles "Severos" de depresión. Las diferencias en la distribución pueden reflejar particularidades en la población estudiada, las metodologías utilizadas para medir la

depresión y las diferentes percepciones de los síntomas de depresión entre las poblaciones.

En cuanto a los estilos de crianza, la mayoría de los padres en la muestra de este estudio tienden a adoptar estilos considerados "Altos" (53.9%). Esta distribución sugiere que la mayoría de los padres siguen enfoques de crianza que se asemejan a estilos autoritativos o democráticos. Si bien la comparación con los antecedentes es complicada debido a las diferencias en la presentación de datos, estos hallazgos respaldan la idea de que los estilos de crianza desempeñan un papel en la experiencia de la depresión en los estudiantes.

La relación significativa entre los estilos de crianza y la depresión es coherente con estudios anteriores, como Marca (2019), que encontraron una fuerte correlación entre estas variables ($p=0.000$; $\chi^2=78.315$). Además, Saravia y Ascencio (2020) también reportaron una relación significativa entre los estilos de crianza y las conductas depresivas en estudiantes ($\chi^2=13.425$), al igual que Campos (2018) que realiza el análisis del estilo de crianza desde el punto de vista del padre ($r= 0.167$; $p=0.005$) y la madre ($r= 0.123$; $p=0.039$). Sin embargo, es importante reconocer que Calderon y Jahuana (2022) no encontraron una correlación significativa en su estudio ($r=0.013$; $p=0.861$), lo que podría deberse a las particularidades del contexto y la población estudiada. Las diferencias en la distribución de estilos de crianza y niveles de depresión entre los estudios subrayan la necesidad de considerar las particularidades de cada población y contexto al interpretar estos resultados.

7.1.2. Hipótesis específica 1

La hipótesis específica 1 planteada en esta investigación se centró en la relación entre la dimensión de "Compromiso" y la depresión en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle en Moquegua durante el año 2023. Los resultados inferenciales confirman de manera contundente la existencia de una relación significativa entre estas dos variables, con un valor de correlación de 0.685 y un valor de p extremadamente bajo ($p=0.000$).

Se destaca que la mayoría de los estudiantes exhiben un alto nivel de "Compromiso" (56.5%), reflejando un fuerte interés y participación en sus responsabilidades académicas y personales. Además, una proporción considerable se encuentra en la categoría de "Compromiso Medio" (35.7%), lo que sugiere un nivel intermedio de compromiso en sus actividades. Sin embargo, una minoría de estudiantes (7.8%) reporta un nivel de "Compromiso Bajo", lo que podría afectar su bienestar emocional y adaptación.

Comparando estos hallazgos con los antecedentes, se observan similitudes y diferencias notables. En el estudio de Campos (2018) sobre estilos de crianza y depresión en estudiantes de Chiclayo, se encontraron relaciones significativas entre la depresión y los niveles de "Compromiso" tanto del padre ($r=-0.239$; $p=0.000$) como de la madre ($r=-0.232$; $p=0.000$). Estos resultados indican que una mayor dimensión de "Compromiso" por parte de los padres se asocia con niveles más bajos de depresión en los estudiantes, lo que está en línea con la hipótesis específica de este estudio.

La similitud en los hallazgos entre este estudio y los de Campos (2018) sugiere una consistencia en la relación entre el

"Compromiso" estudiantil y la depresión, a pesar de las diferencias en el contexto geográfico y las poblaciones estudiadas.

Sin embargo, es importante destacar que en este estudio, la distribución de "Compromiso" muestra una mayor proporción de estudiantes con niveles "Altos" en comparación con los antecedentes, lo que podría indicar que en la I.E.P. Bilingüe Max Uhle, una parte significativa de los estudiantes informa un alto nivel de compromiso. Esto podría ser un factor relevante en la relación significativa observada entre "Compromiso" y depresión en esta población estudiantil.

7.1.3. Hipótesis específica 2

La hipótesis específica 2 de esta investigación se enfocó en la relación entre la dimensión de "Control Conductual" y la depresión en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle en Moquegua durante el año 2023. Los resultados inferenciales respaldan de manera contundente la existencia de una relación significativa entre estas dos variables, con un valor de correlación (r) de 0.497 y un valor de p extremadamente bajo ($p=0.000$).

En cuanto a los resultados descriptivos, es evidente que la dimensión de "Control Conductual" muestra una distribución notoriamente desigual en la población estudiantil examinada. Sorprendentemente, no se registró un nivel de "Control Conductual Alto". En su lugar, la gran mayoría de los estudiantes, representando un 68.7% de la muestra, exhiben un nivel de "Control Conductual Medio". Contrariamente, un 31.3% de los estudiantes reflejan un nivel de "Control Conductual Bajo". Estos resultados resaltan la presencia significativa de niveles de control conductual en la población

estudiantil, lo que impulsa la necesidad de explorar cómo esta variación podría influir en su bienestar emocional y adaptación.

Comparando estos hallazgos con los antecedentes, se observan similitudes y diferencias notables. El estudio de Campos (2018) sobre estilos de crianza y depresión en estudiantes de Chiclayo encontró relaciones significativas entre la depresión y los niveles de "Control Conductual" tanto del padre ($r=0.165$; $p=0.006$) como de la madre ($r=0.163$; $p=0.006$). Estos resultados indican que un mayor "Control Conductual" parental se asocia con niveles más bajos de depresión en los estudiantes, lo que está en línea con la hipótesis específica de este estudio.

Además, el estudio de Sánchez (2018) sobre estilos de crianza y dependencia emocional en estudiantes de secundaria encontró una relación significativa e inversa ($p<0.05$), contando el control conductual con un nivel bajo equivalente al 29.1% y la dependencia emocional calificada como estable emocionalmente con 34.1%.

La consistencia en los hallazgos entre este estudio y los antecedentes respalda la idea de que la dimensión de "Control Conductual" desempeña un papel crucial en la experiencia de la depresión en los estudiantes. La relación observada entre el "Control Conductual" y la depresión, así como la relación inversa con la dependencia emocional, subrayan la importancia de considerar la dinámica de control y autonomía en la crianza y su impacto en la salud emocional de los estudiantes.

7.1.4. Hipótesis específica 3

La hipótesis específica 3 de esta investigación se centró en la relación entre la dimensión de "Autonomía Psicológica" y

la depresión en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle en Moquegua durante el año 2023. Los resultados inferenciales confirman de manera sólida la existencia de una relación significativa entre estas dos variables, con un valor de correlación (r) sustancial de 0.760 y un valor de p extremadamente bajo ($p=0.000$).

Los resultados descriptivos revelan que la dimensión de "Autonomía Psicológica" presenta una distribución destacada en la población estudiantil examinada: un 62.6% de los estudiantes reportan niveles "Altos" de autonomía, lo que denota que la mayoría experimenta un sentido elevado de control y toma de decisiones en sus vidas académicas y personales. Un 27.8% se sitúa en la categoría de "Autonomía Psicológica Media", reflejando un grado intermedio de autonomía, mientras que un 9.6% se ubica en la clasificación de "Bajo", indicando una percepción limitada de autonomía. Estos hallazgos destacan la variación en la autonomía psicológica entre los estudiantes y su relevancia en la relación con la salud mental en este contexto educativo específico.

Comparando estos hallazgos con los antecedentes, se encuentran similitudes y diferencias notables. En el estudio de Campos (2018) sobre estilos de crianza y depresión en estudiantes de Chiclayo, se encontraron relaciones significativas entre la depresión y los niveles de "Autonomía Psicológica" tanto por parte del padre ($r=-0.310$; $p=0.000$) como por parte de la madre ($r=-0.327$; $p=0.000$). Estos resultados indican que una mayor "Autonomía Psicológica" parental se asocia con niveles más bajos de depresión en los estudiantes, lo que respalda la hipótesis específica de este estudio.

Por otro lado, el estudio de Calderon y Jahuana (2022) sobre estilos parentales y depresión en estudiantes de

Concepción no encontró una correlación significativa entre el "Estilo Parental" y la depresión en los estudiantes. Estos resultados sugieren que, en este contexto específico, las dimensiones de estilo parental no influyen de manera significativa en la depresión de los estudiantes.

Los resultados de este estudio tienen implicaciones prácticas significativas. En primer lugar, resaltan la necesidad de educar a los padres sobre el impacto de su estilo de crianza en la salud mental de sus hijos. Se sugiere la implementación de programas de apoyo a la crianza que fomenten estilos más saludables y efectivos.

Además, los hallazgos indican la importancia de encontrar un equilibrio en la crianza, especialmente en las dimensiones de compromiso, control conductual y autonomía psicológica. Tanto un exceso de control como una falta de compromiso pueden afectar negativamente la salud mental de los adolescentes. Los padres deben considerar las necesidades emocionales y de autonomía de sus hijos y adaptar su enfoque en consecuencia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Primera: Existe relación estadísticamente significativa entre los estilos de crianza y depresión ($p = 0.000$; $Rho = 0.996$) en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua, 2023.

Segunda: Existe relación estadísticamente significativa entre la dimensión Compromiso y Depresión ($p = 0.000$; $Rho = 0.685$) en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua, 2023.

Tercero: Existe relación estadísticamente significativa entre la dimensión Control conductual y Depresión ($p = 0.000$; $Rho = 0.497$) en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua, 2023.

Cuarta: Existe relación estadísticamente significativa entre la dimensión Autonomía psicológica y Depresión ($p = 0.000$; $Rho = 0.760$) en estudiantes de secundaria de una I.E.P. bilingüe de Moquegua, 2023.

Recomendaciones

Primera: Se sugiere que la directora de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle, en colaboración con el servicio de psicología, la comisión de tutoría y el comité de convivencia escolar, implemente talleres, escuelas de padres y programas de prevención centrados en la comprensión de los estilos de crianza y su influencia en la depresión. Esto tiene como objetivo reducir los casos de depresión y prevenirlos, así como mejorar la calidad de los estilos de crianza de los padres hacia sus hijos.

Segunda: El servicio de psicología de la institución debería organizar sesiones de escuelas de padres que se enfoquen en fortalecer el compromiso de los padres con respecto a sus estilos de crianza. Estas sesiones pueden ayudar a los padres a desarrollar conductas más sensibles y un mayor acercamiento emocional con sus hijos, lo que a su vez puede contribuir a la disminución de los niveles de depresión en los estudiantes.

Tercera: Se recomienda que el servicio de psicología o el comité de tutoría promueva talleres de psicoeducación que se centren en el control conductual en los estilos de crianza. Estos talleres deben proporcionar ejemplos claros y dinámicas de interpretación para facilitar la comprensión, además de abordar la supervisión adecuada de los comportamientos de los hijos. El objetivo es dotar a los padres de herramientas para abordar situaciones que requieran el control conductual de sus hijos sin que esto tenga repercusiones negativas en los niveles de depresión de los estudiantes.

Cuarta: La dirección de la institución debería fomentar y respaldar al comité de tutoría y al servicio de psicología en la realización de capacitaciones y talleres para toda la comunidad educativa, incluyendo docentes, personal auxiliar, estudiantes y padres de familia. Estas capacitaciones deben enfocarse en la importancia de fortalecer la autonomía psicológica en los estilos de crianza, lo

que implica el uso de estrategias no coercitivas y democráticas que fomenten la autonomía de los estudiantes. Esto permitirá que todos los miembros de la comunidad estén preparados para identificar posibles casos de depresión derivados de estilos de crianza ineficientes o inadecuados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bardelli, M., & Solari, G. (2021). Tesis de licenciatura. *Depresión en mujeres víctimas de violencia, Centro de Emergencia Mujer de Alto Laran*. Universidad Autónoma de Ica, Ica, Perú.
- Baumrind, D. (1967). Child care practices anteceding three patterns of preschool behavior. *Genetic Psychology Monographs*, 75(1), 43–88.
- Berryman, K., Power, R., Hollitt, S. (2016). *Parenting Styles*.
- Calderon, S., & Jahuna, E. (2022). Tesis de Licenciatura. *Estilos parentales y depresión en estudiantes de 3ro a 5to de secundaria de la I.E.E “9 de julio” de Concepción – 2021*. Universidad Peruana los Andes, Huancayo, Perú.
- Campos, T. (2018). Tesis de Licenciatura. *Estilos de crianza y depresión en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa de Chiclayo, 2018*. Universidad Señor de Sipán, Chiclayo, Perú.
- Carranza, R., (2012). Depresión y características demográficas asociados en estudiantes y líderes universitarios de Lima Metropolitana. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, (2), 79-90.
- Castro, S. (2023). *Fortalezas personales. Pon el foco en tus recursos y no en tus debilidades*. Obtenido de Instituto europeo de psicología positiva: <https://www.iepp.es/fortalezas-personales/>
- Céspedes, A. (2008). *Educación de las emociones, educar para la vida*. Santiago, Chile: B.S.A.
- Chugñay, A. (2023). Tesis de Licenciatura. *Estilos de crianza parental y su relación con las conductas disruptivas en niños*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Cisneros, S., & Farfán, C. (2018). Tesis de licenciatura. *Estilos de crianza y satisfacción de las necesidades psicológicas básicas de los estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de instituciones educativas estatales de Caraveli y Arequipa*. Universidad Católica San Pablo, Arequipa.

- Evans, Judith L. y Myers, Robert G. (1996) *Prácticas de Crianza: Creando programas donde las tradiciones y las prácticas modernas se encuentran*. Universidad del Valle-Escuela de Psicología
- Gómez, M. (2018). Tesis de Licenciatura. *Estilos de Crianza más frecuentes, utilizados por un grupo de rescatistas con hijos entre los 3 y 18 años*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Gottman J (2006) *Reglas de oro para convivir en pareja*, Penguin Random House, Grupo editorial España.
- Heredia, M. C. (2014). Influencia del contexto social y familiar en el desarrollo del niño y sus alteraciones. En E. L. Gómez-Maqueo y M. C. Heredia, *Psicopatología, riesgo y tratamiento de los problemas infantiles* (pp. 27-48). México: El Manual Moderno.
- Hernán, G., Ramírez, C., & Ramírez, L. (2007). EL ÁGORA USB. *Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña*, 7(2), 233-240. Medellín, Colombia.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ª Edición) México: Mc Graw Hill.
- Huamani, S. (2019). Título de segunda especialidad. *Habilidades de investigación pedagógica en los docentes de primaria*. Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes, Perú.
- Jhosselyn, M. (24 de 02 de 2023). *¿Cuál es la situación actual de la salud mental en el Perú?* Obtenido de Perú21: <https://peru21.pe/vida/salud/cual-es-la-situacion-actual-de-la-salud-mental-en-el-peru-salud-mental-salud-mental-en-el-peru-trastornos-mentales-depresion-ansiedad-articulo-noticia/>
- López, C. (s.f.). *Miedo-evitación y diátesis-estrés*. Obtenido de Osteon: <https://carloslopezcubas.com/2016/08/modelo-diatesis-estres.html>
- López, L., & Huamaní, M. (2017). Tesis de licenciatura. *Estilos de crianza parental y problemas de conducta en adolescentes de*. Universidad Peruana Unión, Lima.

- Mamani, M. (2022). Tesis de Licenciatura. *Estilos de crianza como influencia en la adaptación de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Naval Heroes del Pacífico*. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.
- Marca, E. (2019). Tesis de Licenciatura. *Estilos de crianza y depresión en estudiantes de dos instituciones educativas de Tacna, 2019*. Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.
- Martínez, E. (2020). *Electiva III – Técnicas e Instrumentos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa*. Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia.
- Oficina de Comunicaciones. (10 de 10 de 2022). *La Región Moquegua ocupa el primer lugar en suicidios a nivel nacional. En el presente año, se registran 14 suicidios*. Obtenido de Plataforma del Estado Peruano: <https://www.gob.pe/institucion/regionmoquegua-diresa/noticias/658921-la-region-moquegua-ocupa-el-primer-lugar-en-suicidios-a-nivel-nacional-en-el-presente-ano-se-registran-14-suicidios>
- Organización Mundial de la Salud. (17 de 11 de 2021). *Salud mental del adolescente*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Organización Mundial de la Salud. (2022). *Salud mental: fortalecer nuestra respuesta*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Organización Mundial de la Salud. (31 de 03 de 2023). *Depresión*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/depression>
- Palacios, J., & Coveñas, J. (2018). Predominancia del autoconcepto en estudiantes con conductas antisociales del Callao. *Propósitos y Representaciones*, 325 - .

- Papalia, D. E., Wendkos, S., & Duskin, R. (2005). *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Hill.
- Peña, V. (2021). Tesis de licenciatura. *Compromiso parental en estudiantes de educación inicial en dos instituciones educativas de la REI 20 - UGEL 02 Lima*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Sanchez, T. (2018). Tesis de licenciatura. *Estilos de crianza y dependencia emocional en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Villa El Salvador*. Universidad Autónoma del Perú, Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13067/559/TANIA%20SANCHEZ%20CASAICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saravia, L., & Ascencio, F. (2019). Tesis de Licenciatura. *"Estilos de crianza y su influencia en las conductas depresivas de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. "Fermin Tanguis", Ica, 2019"*. Universidad Autónoma de Ica, Ica, Perú.
- Silva, B. (2019). Tesis de licenciatura. *Propiedad psicométricas de la escala depresión del zung, en alumnos del quinto grado de secundaria de la provincia de Ascope*. Universidad Señor de Sipán, Perú.
- Sordo, P. (2009). *No quiero crecer. Viva la diferencia. Para padres con hijos adolescentes*. Chile: Norma.
- Tito, C. (2022). Tesis de licenciatura. *Estilos de crianza y autolesión en estudiantes de tercero a quinto año del nivel secundario de la institución educativa Jorge Chavez, Tacna 2022*. Universidad Privada de Tacna, Tacna, Perú. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2740/Tito-Flores-Cinthia.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Valdez, J., Maya, M., Aguilar, Y., Bustillos, R., Antonio, P., Valdéz, A., & Gonzales, N. L. (2014). *UNIFE*. Obtenido de *desesperanza en jóvenes: un análisis por sexo*: http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2014_2/221_Valdes.pdf
- Valle, A. (1998). Educación. *Educación de las emociones, VII(14)*.

Vázquez, F., Muñoz, R., & Becoña, E. (2000). *Depresión: Diagnóstico, modelos teóricos y tratamiento a finales del siglo XX* (Vol. 8). España. Obtenido de https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/02.Vazquez_8-3oa-1.pdf

Vázquez, S. (9 de 12 de 2021). *Los 4 estilos de crianza de Diana Baumrind: ¿con cuál te identificas?* Obtenido de GoStudent: <https://insights.gostudent.org/es/diana-baumrind-teoria-estilos-de-crianza>

Velasquez, M. (2020). Tesis de Licenciatura. *Estilos de crianza: Una revisión Teórica*. Universidad Señor de Sipán, Perú.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Existe relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?</p> <p>Problemas específicos ¿Existe la relación entre la dimensión compromiso y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?</p> <p>¿Existe la relación entre la dimensión control conductual y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?</p> <p>¿Existe la relación entre la dimensión autonomía psicológica y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?</p>	<p>Objetivo general Establecer la relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.</p> <p>Objetivos específicos Identificar la relación entre la dimensión compromiso y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.</p> <p>Identificar la relación entre la dimensión control conductual y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.</p> <p>Identificar la relación entre la dimensión autonomía psicológica y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023.</p>	<p>Hipótesis General ¿Existe relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023?</p> <p>Hipótesis específicas Existe la relación entre la dimensión compromiso y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023</p> <p>Existe la relación entre la dimensión control conductual y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023</p> <p>Existe la relación entre la dimensión autonomía psicológica y la depresión en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023</p>	<p>Variable 1: Estilos de Crianza Dimensiones: • Compromiso • Control conductual • Autonomía psicológica</p> <p>Variable 2. Depresión • Afectiva • Psicomotora • Psicológica • Fisiológica</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental-transversal</p> <p>Población: 115 estudiantes de secundaria</p> <p>Muestra: 115 estudiantes de secundaria</p> <p>Muestreo: El muestreo es censal.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de estilos de crianza de Steinberg • Escala para la auto medición de la depresión (EAMD).

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

ESCALA DE ESTILOS DE CRIANZA DE STEINBERG

EDAD: _____ SEXO: _____ EDAD: _____

Por favor, responde a TODAS las siguientes preguntas sobre los padres (o apoderados) con los que tú vives. Si pasas mas tiempo en una casa que en otra, responde las preguntas sobre las personas que te conocen mejor. Es importante que tengas en cuenta la sinceridad.

Si estas MUY DE ACUERDO haz una X sobre la raya en la columna (MA)

Si estás ALGO DE ACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AA)

Si estás ALGO EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (AD)

Si estás MUY EN DESACUERDO haz una X en sobre la raya en la columna (MD)

Nº	PREGUNTAS	MA	AA	AD	MD
1	Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema				
2	Mis padres dicen o piensan que uno no debería discutir con los adultos				
3	Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas que yo haga				
4	Mis padres dicen que uno debería no seguir discutiendo y ceder, en vez de hacer que la gente se moleste con uno				
5	Mis padres me animan para que piense por mí mismo				
6	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me hacen la vida "difícil"				
7	Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo				
8	Mis padres me dicen que sus ideas son correctas y que yo no debería contradecirlas				
9	Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué				
10	Siempre que discuto con mis padres, me dicen cosas como, "Lo comprenderás mejor cuando seas mayor"				
11	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me animan a tratar de esforzarme				

12	Mis padres me dejan hacer mis propios planes y decisiones para las cosas que quiero hacer							
13	Mis padres conocen quienes son mis amigos							
14	Mis padres actúan de forma fría y poco amigable si yo hago algo que no les gusta							
15	Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo							
16	Cuando saco una mala nota en el colegio mis padres me hacen sentir culpable							
17	En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasarla bien juntos							
18	Mis padres no me dejan hacer o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.							
		No estoy permitido	Antes de las 8:00	8:00 a 8:59	9:00 a 9:59	10:00 a 10:59	11:00 a mas	Tan tarde como yo decida
19	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa de LUNES A JUEVES?							
20	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa en un VIERNES O SÁBADO POR LA NOCHE?							

¿Qué tanto tus padres TRATAN DE SABER?		NO tratan	Tratan poco	Tratan mucho
21	A ¿Dónde vas por la noche?			
	B ¿Lo que haces en tus horas libres?			
	C ¿Dónde estás mayormente en las tardes des pues del colegio?			
¿Qué tanto tus padres REALMENTE SABEN?		No saben	Saben poco	Saben mucho
22	A ¿Dónde vas por la noche?			
	B ¿Lo que haces en tus horas libres?			
	C ¿Dónde estás mayormente en las tardes después del colegio?			

ESCALA DE AUTOVALORACIÓN DE LA DEPRESIÓN DE ZUNG

Edad:

Sexo:

Fecha:

Grado:

N°	ITEM	Nunca o casi nunca	A veces	Con bastante frecuencia	Siempre o casi siempre
1	Me siento abatido y melancólico	1	2	3	4
2	Por las mañanas es cuando me siento mejor	4	3	2	1
3	Tengo accesos de llanto o ganas de llorar	1	2	3	4
4	Tengo problemas para dormir en la noche	1	2	3	4
5	Tengo tanto apetito como antes	4	3	2	1
6	Aun me atraen las personas del sexo opuesto	4	3	2	1
7	Noto que estoy perdiendo peso	1	2	3	4
8	Tengo trastornos intestinales y estreñimiento	1	2	3	4
9	Me late el corazón más a prisa que de costumbre	1	2	3	4
10	Me canso sin motivo	1	2	3	4
11	Tengo la mente tan clara como antes	4	3	2	1
12	Hago las cosas con la misma facilidad que antes	4	3	2	1
13	Me siento nervioso y no puedo estar quieto	1	2	3	4
14	Tengo esperanza en el futuro	4	3	2	1
15	Estoy más irritable que antes	4	3	2	1
16	Me es fácil tomar decisiones	4	3	2	1
17	Me siento inútil y necesario	4	3	2	1
18	Me satisface mi vida actual	4	3	2	1
19	Creo que los demás estuvieran mejor si yo muriera	1	2	3	4
20	Disfruto de las mismas cosas que antes	4	3	2	1

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Instituciones: Universidad Autónoma de Ica

Investigadora: Amely Juana Flores Espinoza

Título: “Estilos de crianza y depresión en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023”.

Estimados padres de familia o apoderados:

Invitamos a su hija/hijo a participar en un estudio llamado: “Estilos de crianza y depresión en estudiantes de secundaria de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle – Moquegua, 2023”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Autónoma de Ica y tiene como propósito de este estudio establecer la relación entre los Estilos de crianza y depresión en los estudiantes, esto nos permitirá plantear alternativas de prevención y orientación a nivel institucional en los educandos.

Procedimientos

La encuesta tiene una duración aproximadamente de 30 minutos, cada instrumento se entregará de forma individual a cada estudiante respetando su confidencialidad y el anonimato. Su participación en el estudio es de suma importancia para poder tomar acciones futuras.

Confidencialidad

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio. Respetando la confidencialidad y el anonimato en correspondencia al código de ética y deontología.

Consentimiento

Después de leer el presente documento afirmo haber sido informada/o de todos los procedimientos de la investigación.

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por la participación. Tampoco recibirá ningún incentivo económico a cambio de su participación.

Gracias por su colaboración

Yo _____ por voluntad propia doy consentimiento para que mi menor hija(o) _____ participe en una prueba psicológica que conduce la Bach. En psicología Amely Juana Flores Espinoza, para fines estrictamente investigativos, y entiendo que se informaran a la Institución sobre los resultados para poder ser de beneficio y tener un precedente sobre los temas a investigar los cuales son Estilos de Crianza y Depresión, no divulgando nombres y siendo pruebas que serán resueltas anónimamente, guardando los principios de ética y confidencialidad.

Firma de la persona que autoriza: _____

Nombre: _____

Fecha: ____ de Agosto del 2023



ASOCIACIÓN EDUCATIVA CULTURAL DEL COLEGIO
PARTICULAR BILINGÜE "MAX UHLE"

R. D. S. E. N° 00022-94

URBANIZACION LA PRIMAVERA B-11- B TELEFONO: 053-632274 Cel. 972 203 879 EMAIL:
iepbmaxuhle@gmail.com



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Moquegua, 25 de Septiembre del 2023

CARTA N° 001-2023-DIEPB"MAX UHLE"

SEÑOR : Dr. YRENEO EUGENIO CRUZ TELADA
ASESOR DE TESIS UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ICA
PRESENTE.

ASUNTO : ACEPTACION DE SOLICITUD DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN

De nuestra consideración:

Nos es grato informarle la aceptación del trabajo de investigación de la **Srta. Amely Juana Flores Espinoza con DNI: 70649561** para optar el Título de Licenciada de Psicología titulado: **"ESTILOS DE CRIANZA Y DEPRESIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR BILINGÜE MAX UHLE – MOQUEGUA, 2023"**.

Le agradecemos la confianza depositada de su prestigiosa Universidad para realizar el trabajo de investigación de los Estudiantes de nuestra Institución.

Atentamente.


 MSc. N. Riva Pelteloz Arana
DIRECTORA

NRPA/DIEPBMU

jjrv/sec

Cc: arch.

VISIÓN: "EDUCACION NUEVA Y ACTIVA HACIA LA EXCELENCIA, CIN UN SERVICIO DE CALIDAD"

MISIÓN: "FORMAR EDUCANDOS EXITOSOS, QUE A SU VEZ SEAN BUENAS PERSONAS Y SE DISTINGAN POR SU PRUDENCIA, ACTUACIÓN ÉTICA Y TRABAJO EN EQUIPO"

Anexo 3: Ficha de validación de instrumentos de medición

VALIDEZ DEL CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS DE LA ESCALA DE ESTILOS DE CRIANZA DE STEINBERG

	<u>Dimensiones</u>	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1.	Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema	x		x		x		
2.	Mis padres dicen o piensan que uno no debería discutir con los adultos	x		x		x		
3.	Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas que yo haga	x		x		x		
4.	Mis padres dicen que uno debería no seguir discutiendo y ceder, en vez de hacer que la gente se moleste con uno	x		x		x		
5.	Mis padres me animan para que piense por mí mismo	x		x		x		
6.	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me hacen la vida "difícil"	x		x		x		
7.	Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo	x		x		x		
8.	Mis padres me dicen que sus ideas son correctas y que yo no debería contradecirlas	x		x		x		
9.	Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué	x		x		x		
10.	Siempre que discuto con mis padres, me dicen cosas como, "Lo comprenderás mejor cuando seas mayor"	x		x		x		
11.	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me animan a tratar de esforzarme	x		x		x		
12.	Mis padres me dejan hacer mis propios planes y decisiones para las cosas que quiero hacer	x		x		x		
13.	Mis padres conocen quienes son mis amigos	x		x		x		
14.	Mis padres actúan de forma fría y poco amigable si yo hago algo que no les gusta	x		x		x		
15.	Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo	x		x		x		
16.	Cuando saco una mala nota en el colegio mis padres me hacen sentir culpable	x		x		x		
17.	En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasarla bien juntos	x		x		x		
18.	Mis padres no me dejan hacer o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.	x		x		x		
19.	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa de LUNES A JUEVES?	x		x		x		
20.	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa en un VIERNES O SÁBADO POR LA NOCHE?	x		x		x		
21.	¿Qué tanto tus padres TRATAN DE SABER?	x		x		x		

	21A.- ¿Dónde vas por la noche?	x		x		x	
	21B.- ¿Lo que haces en tus horas libres?	x		x		x	
	21C.- ¿Dónde estás mayormente en las tardes después del colegio?	x		x		x	
22	¿Qué tanto tus padres REALMENTE SABEN?	x		x		x	
	22A.- ¿Dónde vas por la noche?	x		x		x	
	22B.- ¿Lo que haces en tus horas libres?	x		x		x	
	22c.- ¿Dónde estás mayormente en las tardes después del colegio?	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Sí hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Chura Vásquez Patricia Verónica

DNI: 40898980

Especialidad del validador: Psicología Educativa

Moquegua, 22 de Julio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mgr. Chura Vásquez Patricia Verónica

CPsP 16039

Magister en Psicología Educativa

Firma del Validador

**VALIDEZ DEL CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS DE LA ESCALA DE
DEPRESION DE ZUNG**

Ítems

<u>Dimensiones</u>		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1.	Me siento triste y decaído.	x		x		x		
2.	Tengo ganas de llorar y a veces lloro	x		x		x		
3.	Por las mañanas es cuando me siento mejor	x		x		x		
4.	Me siento nervioso(a) y no puedo estar quieto(a)	x		x		x		
5.	Mi vida es agradable y plena	x		x		x		
6.	Creo que los demás estarían mejor si yo muriera	x		x		x		
7.	He notado que estoy perdiendo peso.	x		x		x		
8.	Tengo problema de estreñimiento	x		x		x		
9.	Mi mente esta tan despejada como siempre	x		x		x		
10.	Tengo confianza en el futuro	x		x		x		
11.	Me es fácil tomar decisiones	x		x		x		
12.	Me canso sin motivo	x		x		x		
13.	Como igual que antes	x		x		x		
14.	Me cuesta mucho dormir por las noches.	x		x		x		
15.	Hago las cosas con la misma facilidad que antes	x		x		x		
16.	Estoy más irritable que antes	x		x		x		
17.	Mi corazón late más rápido que antes	x		x		x		
18.	Aún me atraen las personas de sexo opuesto.	x		x		x		
19.	Disfruto de las mismas cosas que antes.	x		x		x		
20.	Siento que soy útil y necesario	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Sí hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Chura Vásquez Patricia Verónica

DNI: 40898980

Especialidad del validador: Psicología Educativa

Moquegua, 22 de Julio del 2023



¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mgr. Chura Vásquez Patricia Verónica

CPsP 16039

Magister en Psicología Educativa

VALIDEZ DEL CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS DE LA ESCALA DE ESTILOS DE CRIANZA DE STEINBERG

Ítems

<u>Dimensiones</u>		Pertinencia¹		Relevancia²		Claridad³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1.	Puedo contar con la ayuda de mis padres si tengo algún tipo de problema	x		x		x		
2.	Mis padres dicen o piensan que uno no debería discutir con los adultos	x		x		x		
3.	Mis padres me animan para que haga lo mejor que pueda en las cosas que yo haga	x		x		x		
4.	Mis padres dicen que uno debería no seguir discutiendo y ceder, en vez de hacer que la gente se moleste con uno	x		x		x		
5.	Mis padres me animan para que piense por mí mismo	x		x		x		
6.	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me hacen la vida "difícil"	x		x		x		
7.	Mis padres me ayudan con mis tareas escolares si hay algo que no entiendo	x		x		x		
8.	Mis padres me dicen que sus ideas son correctas y que yo no debería contradecirlas	x		x		x		
9.	Cuando mis padres quieren que haga algo, me explican por qué	x		x		x		
10.	Siempre que discuto con mis padres, me dicen cosas como, "Lo comprenderás mejor cuando seas mayor"	x		x		x		
11.	Cuando saco una baja nota en el colegio, mis padres me animan a tratar de esforzarme	x		x		x		
12.	Mis padres me dejan hacer mis propios planes y decisiones para las cosas que quiero hacer	x		x		x		
13.	Mis padres conocen quienes son mis amigos	x		x		x		
14.	Mis padres actúan de forma fría y poco amigable si yo hago algo que no les gusta	x		x		x		
15.	Mis padres dan de su tiempo para hablar conmigo	x		x		x		

16	Cuando saco una mala nota en el colegio mis padres me hacen sentir culpable	x		x		x		
17	En mi familia hacemos cosas para divertirnos o pasarla bien juntos	x		x		x		
18	Mis padres no me dejan hacer o estar con ellos cuando hago algo que a ellos no les gusta.	x		x		x		
19	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa de LUNES A JUEVES?	x		x		x		
20	En una semana normal, ¿cuál es la última hora hasta donde puedes quedarte fuera de la casa en un VIERNES O SÁBADO POR LA NOCHE?	x		x		x		
21	¿Qué tanto tus padres TRATAN DE SABER?	x		x		x		
	21A.- ¿Dónde vas por la noche?	x		x		x		
	21B.- ¿Lo que haces en tus horas libres?	x		x		x		
	21C.- ¿Dónde estás mayormente en las tardes después del colegio?	x		x		x		
22	¿Qué tanto tus padres REALMENTE SABEN?	x		x		x		
	22A.- ¿Dónde vas por la noche?	x		x		x		
	22B.- ¿Lo que haces en tus horas libres?	x		x		x		
	22c.- ¿Dónde estás mayormente en las tardes después del colegio?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Sí hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Colque Jara Areliz Irma

DNI: 04434441

Especialidad del validador: Psicología Clínica

Moquegua, 21 de Julio del 2023

Mgr. Colque Jara Areliz Irma

CPsP 7505

Magister en Psicología Educativa

Firma del Validador

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**VALIDEZ DEL CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS DE LA ESCALA DE
DEPRESION DE ZUNG**

Ítems

<u>Dimensiones</u>		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		si	no	si	no	si	no	
1.	Me siento triste y decaído.	x		x		x		
2.	Tengo ganas de llorar y a veces lloro	x		x		x		
3.	Por las mañanas es cuando me siento mejor	x		x		x		
4.	Me siento nervioso(a) y no puedo estar quieto(a)	x		x		x		
5.	Mi vida es agradable y plena	x		x		x		
6.	Creo que los demás estarían mejor si yo muriera	x		x		x		
7.	He notado que estoy perdiendo peso.	x		x		x		
8.	Tengo problema de estreñimiento	x		x		x		
9.	Mi mente esta tan despejada como siempre	x		x		x		
10.	Tengo confianza en el futuro	x		x		x		
11.	Me es fácil tomar decisiones	x		x		x		
12.	Me canso sin motivo	x		x		x		
13.	Como igual que antes	x		x		x		
14.	Me cuesta mucho dormir por las noches.	x		x		x		
15.	Hago las cosas con la misma facilidad que antes	x		x		x		
16.	Estoy más irritable que antes	x		x		x		
17.	Mi corazón late más rápido que antes	x		x		x		
18.	Aún me atraen las personas de sexo opuesto.	x		x		x		

19	Disfruto de las mismas cosas que antes.	x		x		x	
20	Siento que soy útil y necesario	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Sí hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Colque Jara, Areliz Irma

DNI: 04434441

Especialidad del validador: Psicología Clínica

Moquegua, 21 de Julio del 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mgr. Colque Jara Areliz Irma

CPsP 7505

Magister en Psicología Educativa

Firma del Validador

Confiabilidad de los instrumentos de medición

Escala: ESTILOS DE CRIANZA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	115	100%
	Excluido ^a	0	0%
	Total	115	100%

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.842	22

Escala: DEPRESIÓN

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	115	100%
	Excluido ^a	0	0%
	Total	115	100%

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.386	20

Anexo 4: Base de datos

Dimensión 1

Estilos de Crianza

EC1	EC2	EC3	EC4	EC5	EC6	EC7	EC8	EC9	EC10	EC11
2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2
2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3
3	2	2	2	4	2	2	2	2	3	2
2	2	2	2	2	4	2	3	2	1	3
3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
2	1	1	2	2	4	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3
3	4	3	2	3	3	3	2	3	4	4
1	2	1	1	2	2	1	3	1	2	4
4	2	1	1	2	3	2	2	1	1	2
3	2	3	3	3	4	2	3	4	2	3
3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	3
3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	3
3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	3
3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	3
3	1	2	1	3	4	2	2	2	3	3
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4
4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4
4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4
2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2
4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4

4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4
2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4
2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4
2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4
2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4
2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4
2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4
1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3
1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	3
2	2	2	2	4	2	2	2	2	1	2
4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4
4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
2	1	1	1	4	2	2	2	2	2	1
3	4	2	3	3	3	4	3	2	2	4
4	3	3	4	4	2	2	2	4	4	1
4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
1	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2
1	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3
4	2	3	4	4	4	2	3	2	3	3
3	2	4	4	3	3	4	4	3	2	2
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	3	2	4	4	3	2	2	4	3
3	4	3	2	4	4	3	2	2	4	3
3	4	3	2	4	4	3	2	2	4	3
4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4
4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4
4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4
2	3	2	2	4	4	3	4	1	2	4

EC12	EC13	EC14	EC15	EC16	EC17	EC18	EC19	EC20	EC21	EC22
2	2	2	2	2	2	3	4	6	6	4
3	3	2	2	2	2	4	4	6	4	4
2	2	3	3	2	2	3	4	6	2	2
2	3	3	2	3	2	4	4	4	6	6
3	3	3	4	2	3	4	8	4	4	4
1	2	2	3	1	1	3	6	6	2	4
2	2	3	3	2	3	4	4	8	8	4
4	3	3	3	1	1	3	4	2	2	2
2	3	1	2	1	1	4	2	4	4	4
2	1	2	4	2	3	3	6	4	4	4
4	2	2	4	4	4	4	8	4	4	6
2	2	4	4	3	3	4	8	4	8	6
2	2	4	4	3	3	4	8	4	8	6

2	2	4	4	3	3	4	8	4	8	6
2	2	4	4	3	3	4	8	4	8	6
2	3	4	3	3	3	3	8	4	4	4
4	4	3	4	2	4	4	8	2	8	4
4	4	3	4	2	4	4	8	2	8	4
4	4	3	4	2	4	4	8	2	8	4
4	4	3	4	2	4	4	8	2	8	4
4	4	3	4	2	4	4	8	2	8	4
4	4	3	4	2	4	4	8	2	8	4
4	4	3	4	2	4	4	8	2	8	4
3	4	4	4	2	4	3	2	4	2	4
3	4	4	4	2	4	3	2	4	2	4
3	4	4	4	2	4	3	2	4	2	4
3	2	1	2	1	1	3	2	4	2	2
4	4	3	4	1	1	3	2	4	8	4
4	4	3	4	1	1	3	2	4	8	4
4	4	3	4	1	1	3	2	4	8	4
3	4	3	3	1	3	3	8	4	2	4
3	4	3	3	1	3	3	8	4	2	4
3	4	3	3	1	3	3	8	4	2	4
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
4	3	4	4	3	3	4	4	8	2	8
1	1	1	1	1	1	1	2	4	2	2
4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6

4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	6	6	4	6
3	3	3	3	1	1	3	6	2	6	6
2	2	2	2	1	1	2	2	4	6	4
3	3	2	3	3	2	4	2	6	4	4
4	4	4	4	1	2	2	2	4	2	4
1	2	2	1	2	1	2	4	4	6	4
4	4	4	4	1	1	2	2	4	6	2
3	4	3	3	1	2	3	4	2	4	2
4	4	4	4	1	1	4	6	6	4	4
4	4	4	4	1	1	4	6	6	4	4
4	4	4	4	1	1	4	6	6	4	4
4	4	4	4	1	1	4	6	6	4	4
4	4	4	4	1	1	4	6	6	4	4
4	4	4	4	1	3	4	2	8	2	6
4	4	4	4	1	3	4	2	8	2	6
4	4	4	4	1	3	4	2	8	2	6
4	4	4	4	1	3	4	2	8	2	6
4	4	4	4	1	3	4	2	8	2	6
4	4	4	4	1	3	4	2	8	2	6
4	4	4	4	1	3	4	2	8	2	6
2	2	2	4	1	1	4	8	4	6	2
1	4	1	1	1	1	2	4	6	8	6
4	3	4	2	1	2	3	2	4	2	2
4	4	4	4	2	3	3	8	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	8	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	8	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	8	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	8	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	8	6	4	6
4	4	4	4	2	3	3	8	6	4	6
4	4	4	4	1	1	4	2	4	6	2
4	4	4	4	1	1	4	2	4	6	2
4	4	4	4	1	1	4	2	4	6	2

2	2	1	2	1	1	2	4	2	6	4
2	2	1	4	1	1	3	6	6	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
4	4	3	4	4	3	4	4	2	8	2
1	2	3	2	4	2	2	6	8	4	2
2	3	3	3	2	1	3	4	4	6	2
3	3	2	4	1	1	3	2	4	4	2
3	3	3	4	2	3	2	2	2	2	2
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
3	4	4	4	2	2	4	8	4	2	4
4	4	4	4	2	1	4	4	6	8	4
4	4	4	4	2	1	4	4	6	8	4
4	4	4	4	2	1	4	4	6	8	4
3	3	3	3	3	3	3	4	6	4	4
3	3	3	3	3	3	3	4	6	4	4
3	3	3	3	3	3	3	4	6	4	4
4	2	3	4	1	2	3	2	2	4	4

Dimensión 2

Depresión

D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
2	2	2	2	2	3	1	1	2	2
2	2	2	2	3	1	1	2	2	3
3	2	2	1	2	2	2	1	2	3
2	3	4	2	3	3	1	1	2	2
2	1	1	2	2	3	3	2	2	2
2	1	2	2	3	1	2	1	2	2
3	4	2	1	1	3	3	1	2	3
1	1	2	1	4	1	1	1	2	2
2	2	1	2	2	2	1	1	2	2
2	2	2	1	3	1	2	1	2	4
2	2	2	1	2	2	1	2	2	4
1	1	4	1	4	1	2	1	2	4
1	1	4	1	4	1	1	1	4	4
2	2	3	2	3	2	2	1	3	2
2	2	2	4	2	1	2	4	1	2
2	2	2	2	3	1	2	1	2	2
4	4	2	3	2	3	1	1	1	4
2	3	2	3	4	1	2	2	2	4
2	1	4	2	4	1	2	1	3	4
2	3	4	3	2	2	2	1	4	4
3	4	3	3	4	1	1	4	1	2
4	4	1	3	1	4	2	2	2	1
4	4	2	4	2	4	2	4	2	2
2	1	2	2	2	1	2	1	3	3
2	2	2	3	2	1	1	1	2	3
2	2	4	2	3	1	2	1	2	3
2	2	2	1	2	1	1	2	2	2
2	2	1	2	3	1	3	2	1	4
2	2	2	1	3	2	1	1	2	4

3	3	1	3	2	2	1	2	2	2
3	3	2	3	2	2	1	2	2	1
2	1	3	1	4	1	1	1	3	4
2	2	2	2	3	1	1	3	2	3
2	2	3	2	4	1	2	1	2	3
2	3	2	4	3	3	2	2	1	2
1	1	4	1	4	1	2	1	4	4
2	3	2	4	3	3	2	2	1	2
3	3	2	4	2	2	1	1	1	2
2	2	3	4	3	2	2	3	3	2
1	1	2	2	3	1	1	1	4	4
1	1	2	1	3	1	1	1	1	2
2	2	3	2	3	1	2	2	2	3
2	2	3	1	4	1	2	1	3	3
2	2	2	3	3	2	1	1	2	3
2	2	3	2	3	1	2	1	2	4
2	2	4	2	4	1	2	1	3	3
2	2	3	2	4	1	2	1	3	4
3	3	2	3	2	3	2	2	3	2
2	1	4	2	4	1	2	1	4	4
3	3	1	1	1	4	1	1	1	1
2	2	2	1	3	1	1	1	2	3
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	2	2	1	1	3	2
1	1	2	1	3	1	2	1	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	2	2	2	2	3	1	2	2
2	2	3	2	3	1	1	2	2	3
2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
2	2	1	3	2	1	1	2	2	2
3	3	2	2	1	4	1	2	2	2
2	1	3	2	3	1	1	1	2	3
2	1	2	2	3	2	2	1	3	4
2	2	3	3	3	1	2	3	1	3

3	2	3	2	2	2	2	3	2	4
3	3	2	2	2	2	1	2	3	3
3	4	2	1	2	4	4	2	2	4
3	3	2	3	2	2	2	1	2	2
2	2	3	2	3	2	1	2	3	3
1	1	2	1	4	1	1	1	3	4
2	2	1	2	2	3	2	1	2	1
3	2	2	1	2	2	2	1	2	3
2	3	4	1	2	1	4	4	2	4
2	3	4	2	3	1	2	2	2	2
2	2	4	2	4	1	2	1	4	4
3	3	2	3	2	4	2	4	2	3
1	1	2	2	3	1	1	1	4	4
2	2	4	2	4	1	2	1	2	4
3	4	2	4	2	4	2	2	2	3
3	2	2	2	4	1	2	2	2	2
2	1	3	1	3	1	1	1	2	3
2	1	3	1	3	1	1	1	2	3
2	2	2	1	4	1	2	1	2	2
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
2	1	2	1	4	1	1	1	3	4
2	1	2	2	3	1	2	1	3	4
2	2	4	2	2	1	4	1	1	4
1	2	1	1	4	1	2	2	2	4
2	2	2	2	3	2	1	1	3	2
3	2	2	2	2	2	3	1	2	3
2	2	3	2	3	2	2	1	3	4
2	2	3	1	3	1	2	1	2	4
2	2	3	2	3	1	3	1	2	4
4	3	2	2	2	3	4	1	2	2
3	2	2	3	3	2	1	2	2	2
2	1	3	1	4	2	2	1	3	4
2	2	2	2	3	2	2	3	2	4
3	3	4	2	2	2	2	1	3	3

2	2	3	2	2	1	1	1	2	2
2	2	3	1	3	1	1	1	3	3
2	1	2	3	3	1	1	2	2	2
3	4	1	2	2	4	2	2	1	1
2	2	4	2	3	2	1	1	2	3
2	2	2	2	2	1	2	1	2	3
2	1	2	1	3	1	2	3	2	4
2	2	3	1	3	1	2	2	2	4
2	2	3	3	3	2	1	1	2	2
3	2	3	2	2	1	2	2	2	3
2	2	2	1	4	1	1	1	3	4
2	3	2	2	2	2	2	1	2	3
3	4	2	3	2	4	2	1	1	2
2	2	3	2	3	2	2	1	2	1
1	1	3	1	2	1	2	1	3	4
3	4	2	3	2	4	2	1	1	2
3	3	2	2	2	2	2	1	2	4
2	2	2	2	3	2	1	2	2	2

D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20
2	2	2	3	2	1	1	4	2	2
2	2	2	1	2	1	2	2	3	3
2	2	2	2	2	3	1	2	2	2
1	1	2	3	2	1	2	2	2	3
2	3	2	2	2	3	2	2	2	2
3	3	3	1	1	1	1	2	3	3
4	1	2	2	2	1	1	2	2	2
4	1	4	1	4	1	1	1	4	4
2	2	2	2	2	2	2	3	1	2
3	1	3	1	2	1	2	1	2	4
3	2	2	3	3	2	3	1	2	2
3	1	4	1	4	1	1	4	4	1
3	1	4	1	4	1	1	1	3	4

2	3	3	2	2	2	2	3	3	2
2	3	2	3	2	2	3	2	2	3
2	2	2	2	2	1	2	4	3	3
2	4	3	4	2	4	2	4	2	1
3	1	3	2	3	2	2	4	4	4
3	2	2	2	4	3	2	4	3	4
3	4	2	2	4	2	4	2	2	3
1	4	2	4	2	4	2	4	2	4
4	4	4	4	1	4	4	4	1	2
2	4	1	4	2	4	4	1	2	2
2	2	4	2	2	1	1	4	4	2
2	1	3	2	3	1	2	4	3	3
2	1	4	3	2	2	1	2	2	3
2	2	2	2	2	2	1	2	2	3
2	3	1	3	2	2	1	4	2	4
3	2	3	2	2	2	1	4	3	3
2	4	1	4	1	3	3	2	2	2
2	4	1	3	2	3	2	1	2	2
3	2	1	2	2	1	2	2	3	4
2	2	1	3	2	2	2	4	2	2
3	2	4	2	3	2	1	4	4	4
2	3	2	3	2	4	3	4	2	2
3	2	4	2	4	1	1	4	3	4
2	3	2	3	2	4	3	4	2	2
2	3	3	4	2	4	4	4	2	2
2	4	1	4	3	3	3	1	2	3
4	1	4	3	3	2	3	4	4	4
2	1	1	2	3	1	1	1	2	2
2	3	2	3	3	3	1	4	3	3
3	2	3	2	3	2	1	4	3	4
3	3	3	2	3	3	2	4	3	2
3	2	3	2	3	2	2	4	2	4
4	2	1	2	3	2	3	1	3	4
3	3	4	2	2	2	2	2	2	3

2	4	2	4	2	2	3	1	2	2
3	2	4	2	2	1	1	1	4	4
2	2	1	3	2	3	2	4	2	1
1	1	2	2	2	2	1	4	2	3
2	3	2	3	2	2	2	1	2	2
1	2	3	2	2	3	3	2	2	2
3	2	2	1	2	2	1	4	2	3
2	3	2	3	2	2	2	1	2	2
1	2	2	2	2	2	2	4	2	1
3	2	3	2	3	2	1	3	3	3
2	3	4	2	3	2	2	4	4	3
2	3	3	4	3	2	2	4	3	2
2	4	3	2	1	4	2	3	2	1
3	2	4	2	3	1	1	4	3	4
4	2	2	2	3	2	2	4	3	4
3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
3	2	2	3	2	3	2	4	2	2
2	2	3	4	2	4	3	2	2	3
2	2	3	2	2	4	1	4	2	1
2	4	2	3	2	4	3	4	2	3
3	2	4	2	3	2	2	4	3	3
3	2	3	1	3	1	1	3	3	3
2	3	2	3	2	1	1	2	2	1
2	2	2	2	2	3	1	2	2	2
2	3	3	4	1	1	1	4	2	4
3	1	4	2	3	3	2	4	4	3
3	1	3	2	3	2	2	3	3	4
2	2	2	3	2	3	3	4	1	2
4	1	4	3	3	2	3	4	4	4
4	3	3	4	3	2	1	2	3	4
2	4	2	4	2	4	2	2	2	1
4	2	2	3	2	2	3	1	2	2
2	2	4	2	2	3	2	4	3	3
2	2	4	2	2	3	2	4	3	3

2	1	2	2	2	1	1	1	2	4
2	2	1	3	1	3	2	2	2	1
3	2	4	2	3	1	3	4	1	3
3	2	4	3	3	2	2	1	1	4
2	1	4	1	4	2	1	4	4	1
3	1	2	4	2	3	2	2	4	4
2	2	4	2	3	2	2	4	3	3
2	2	2	3	3	3	2	4	2	2
3	1	2	1	3	2	1	4	2	4
3	2	2	1	4	2	1	4	3	4
3	1	3	2	2	2	1	4	2	4
2	3	2	3	2	2	2	4	1	1
2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
4	2	4	2	3	1	1	1	3	3
2	2	2	2	2	2	2	4	2	3
2	4	2	1	3	2	2	2	2	2
2	3	4	3	2	2	1	2	2	2
3	1	1	2	2	1	1	3	4	2
2	3	2	2	2	3	2	2	3	2
1	4	2	3	1	3	2	1	1	1
3	2	2	2	3	2	2	4	3	3
3	4	4	2	2	3	2	4	2	3
3	2	3	3	2	2	2	4	3	3
2	2	2	2	3	2	2	4	3	4
3	4	3	4	3	2	1	2	2	3
2	2	2	3	2	3	2	4	3	3
3	2	4	2	3	2	1	4	3	4
2	3	1	3	2	3	2	2	3	2
2	1	4	3	2	3	1	1	2	1
2	2	2	2	2	2	4	4	2	2
3	1	3	1	3	1	2	4	3	4
2	1	4	3	2	3	1	1	2	1
2	2	2	1	2	3	2	3	2	2
3	2	2	3	2	1	2	2	2	2

Anexo 5: Evidencia fotográfica

Fachada de la I.E.P. Bilingüe Max Uhle



Aplicación de instrumentos de evaluación.









Anexo 6: Informe de Turnitin al 14% de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

05. FLORES ESPINOZA AMELY JUANA.d

OCX

AUTOR

FLORES

RECuento de palabras

23819 Words

RECuento de caracteres

109845 Characters

RECuento de páginas

134 Pages

Tamaño del archivo

4.2MB

Fecha de entrega

Sep 9, 2024 11:31 AM GMT-5

Fecha del informe

Sep 9, 2024 11:33 AM GMT-5

● 14% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

● 14% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.autonomadeica.edu.pe Internet	5%
2	Universidad Privada del Norte on 2023-07-04 Submitted works	1%
3	Universidad Autónoma de Ica on 2024-01-30 Submitted works	1%
4	repositorio.autonomadeica.edu.pe Internet	1%
5	ti.autonomadeica.edu.pe Internet	<1%
6	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-26 Submitted works	<1%
7	hdl.handle.net Internet	<1%
8	Universidad Privada del Norte on 2023-07-05 Submitted works	<1%

Descripción general de fuentes

9	Universidad Alas Peruanas on 2023-07-27	<1%
	Submitted works	
10	repositorio.upla.edu.pe	<1%
	Internet	
11	Universidad Católica San Pablo on 2018-04-24	<1%
	Submitted works	
12	Universidad Continental on 2024-03-07	<1%
	Submitted works	
13	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2024-01-05	<1%
	Submitted works	
14	repositorio.continental.edu.pe	<1%
	Internet	
15	Universidad Peruana Los Andes on 2021-02-09	<1%
	Submitted works	
16	repositorio.upt.edu.pe	<1%
	Internet	
17	Universidad Privada del Norte on 2023-07-03	<1%
	Submitted works	
18	repositorio.upeu.edu.pe	<1%
	Internet	
19	Universidad Autónoma de Ica on 2023-01-11	<1%
	Submitted works	
20	Universidad Autónoma de Ica on 2023-01-11	<1%
	Submitted works	

21	repositorio.ucss.edu.pe Internet	<1%
22	Eleticia Isabel Pinargote-Macias, Fátima Sabrina Moreira-Vera. "EL CO... Crossref	<1%
23	Universidad Autónoma de Ica on 2023-01-12 Submitted works	<1%
24	Universidad Cesar Vallejo on 2020-08-06 Submitted works	<1%
25	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14 Submitted works	<1%
26	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
27	Universidad Peruana Los Andes on 2019-10-18 Submitted works	<1%