



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE ICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA ACADÉMICO DE
PSICOLOGÍA

TESIS

**EFICACIA DEL PROGRAMA JUEGOS LINGÜÍSTICOS
PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHINCHA, 2025.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
CALIDAD DE VIDA, RESILIENCIA Y BIENESTAR PSICOLÓGICO

PRESENTADO POR
ALICIA MIREY PRIETO DE MENDOZA

TESIS DESARROLLADA PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PSICOLOGÍA

DOCENTE ASESOR: KAREN JULISSA PARIONA
CÓDIGO ORCID: N° 0000-00025044-8861

CHINCHA, 2025

.

**EFICACIA DEL PROGRAMA JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA
MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
DE CHINCHA, 2025.**

Línea de investigación adscrita

Calidad de vida, resiliencia y bienestar psicológico

Palabras claves:

Conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia fonémica.

Constancia de aprobación de investigación



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Chincha, 25 de junio del 2025

Mg. José Yomil Pérez Gómez
Decano de la Facultad de salud
Universidad Autónoma de Ica.

Presente. -

De mi especial consideración:

Sirva la presente para saludarla e informar que, Prieto De Mendoza Alicia Mirey de la Facultad de Ciencias de la salud, del programa Académico de PSICOLOGÍA, han cumplido con elaborar su:

PROYECTO DE TESIS

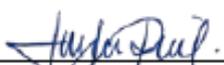
TESIS

TITULADO:

“Eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de una institución educativa privada de chincha, 2025”

Por lo tanto, queda expedito para continuar con el procedimiento correspondiente para solicitar la emisión de la resolución para la designación de Jurado, fecha y hora de sustentación de la Tesis para la obtención del Título Profesional.

Agradezco por anticipado la atención a la presente, aprovecho la ocasión para expresar los sentimientos de mi especial consideración y deferencia personal. Cordialmente,


MG. PARIONA ESPINO JULISSA
CODIGO ORCID: 0000-0002-5044-8861
DNI: 45477699

Declaratoria de autenticidad de la investigación

NO REDACTADO EN ESTA NOTARIA
El Notario no asume responsabilidad del contenido de este documento.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Alicia Prieto de Mendoza, identificada con DNI 21813304, en mi condición de Bachiller del programa de estudios de Psicología, de la Facultad de Ciencias de la Salud, en la Universidad Autónoma de Ica y que habiendo desarrollado la Tesis titulada: "EFICACIA DEL PROGRAMA LINGÜÍSTICO PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHINCHA, 2025", declaro bajo juramento que:

- a. La investigación realizada es de mi autoría.
- b. La tesis no ha cometido falta alguna a las conductas responsables de investigación, por lo que, no se ha cometido plagio, ni autoplagio en su elaboración.
- c. La información presentada en la tesis se ha elaborado respetando las normas de redacción para la citación y referenciación de las fuentes de información consultadas.
- d. Así mismo, el estudio no ha sido publicado anteriormente, ni parcial, ni totalmente con fines de obtención de algún grado académico o título profesional.
- e. Los resultados presentados en el estudio, producto de la recopilación de datos, son reales, por lo que, la investigadora, no ha incurrido ni en falsedad, duplicidad, copia o adulteración de estos, ni parcial, ni totalmente.
- f. La investigación cumple con el porcentaje de similitud establecido según la normatividad

13%

Autorizo a la Universidad Autónoma de Ica, de identificar plagio, autoplagio, falsedad de información o adulteración de estos, se proceda según lo indicado por la normatividad vigente de la universidad, asumiendo las consecuencias o sanciones que se deriven de alguna de estas malas conductas.

Chincha Alta, 20 de junio de 2025



Alicia Prieto de Mendoza
DNI N.º 21813304



CERTIFICACION AL REVERSO

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, a la Santísima Madre y al niño Jesús de Praga por encontrarme en esta linda experiencia de vida, a aquellos niños y adolescentes que han sido motivación para seguir creciendo profesionalmente.

De igual manera a mi familia por el apoyo y paciencia.

Agradecimiento

A la directora del centro educativo Privado Bayron, Mg. Irma Cánepa Arcos, por su valioso apoyo para realizar la ejecución del trabajo de investigación en su prestigiosa institución.

A la tutora del aula por el apoyo en la gestión con los consentimientos informados para poder realizar el estudio y la ejecución del programa con sus niños.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo, la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de una institución educativa privada de Chincha, 2025. En cuanto a su metodología es de tipo básico, de nivel explicativo y de diseño experimental en su fase preexperimental. Participaron 13 niños de seis y siete años. Se aplicó para el pretest y postest el instrumento Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO). La investigación se realizó con el programa juegos lingüísticos compuesto por 9 sesiones distribuidas en 2 meses. El principal resultado en el pretest fue que el 53,8% presentó un nivel de riesgo, el 46,2% un nivel de déficit, en el Postest el 100% presentó un nivel normal. Los datos al no tener distribución normal se utilizó el estadístico no paramétrico Rangos de Wilcoxon, obteniéndose una significancia de 0.001, lo que indica que el programa si tuvo un efecto significativo en la mejora de la conciencia fonológica. Se concluye que la conciencia fonológica se mejora con la aplicación del programa juegos lingüísticos.

Abstract

The present research aimed to evaluate the effectiveness of the language games program in improving phonological awareness in first-grade students at a private educational institution in Chíncha, 2025. Its methodology is basic, explanatory, and experimental in its pre-experimental phase. Thirteen children aged six and seven participated. The Phonological Awareness Assessment Test (PECFO) was administered for the pre-test and post-test. The research was conducted with the language games program, consisting of 9 sessions spread over 2 months. The main result in the pre-test was that 53.8% presented a risk level, 46.2% a deficit level, and in the post-test, 100% presented a normal level. Since the data did not have a normal distribution, the non-parametric Wilcoxon Rank statistic was used, obtaining a significance of 0.001, indicating that the program did have a significant effect on improving phonological awareness. It is concluded that phonological awareness is improved with the application of the language games program.

Índice general

Constancia de aprobación de investigación	iii
Declaratoria de autenticidad de la investigación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Índice general	ix
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2.1. Descripción del problema.....	15
2.2. Pregunta de investigación general.....	17
2.3. Preguntas de investigación específicas	17
2.4. Objetivo General.....	18
2.5. Objetivos Específicos	18
2.6. Justificación e Importancia	18
2.7. Alcances y limitaciones.....	20
III. MARCO TEÓRICO	22
3.1. Antecedentes	22
3.2. Bases Teóricas	32
3.3. Marco Conceptual.....	46
IV. METODOLOGÍA	50
4.1. Tipo y nivel de Investigación.....	50
4.2. Diseño de Investigación.....	50
4.3. Hipótesis General y específicas.....	51
4.4. Identificación de las variables	52
4.5. Matriz de operacionalización de variables	54
Tabla 2 Operacionalización de la Variable Conciencia fonológica	54
4.6 Población – Muestra.....	56
4.7 Técnicas e Instrumentos de recolección de información	57
4.8 Técnicas de Análisis y procesamiento de datos	63

V. RESULTADOS	64
5.1. Presentación de resultados	64
5.2. Interpretación de Resultados	66
VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	68
6.1. Análisis inferencial.....	68
VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	72
7.1. Comparación de resultados.....	72
VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
ANEXOS	90
Anexo 01: Matriz de consistencia.....	90
Anexo 02: Instrumento de recolección de datos.....	92
Anexo 03: Ficha de validación por juicios de expertos.....	97
Anexo 04: Base de datos.....	100
Anexo 05: Informe de Turnitin all 28% de similitud.....	101
Anexo 06: Evidencias fotográficas.....	106

Índice de tablas

Tabla 1 Variable sociodemográfica	53
Tabla 2 Operacionalización de la Variable Conciencia fonológica	54
Tabla 3 Operacionalización de la Variable Programa.....	55
Tabla 4 Percentiles de desempeño según puntaje total obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.	61
Tabla 5 Percentiles de desempeño según puntaje total de la sección conciencia silábica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.....	62
Tabla 6 Percentiles de desempeño según puntaje total de la sección conciencia fonémica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.....	62
Tabla 7 Puntaje generales según los percentiles y su interpretación	63
Tabla 8 Base de datos del estudio para el análisis estadístico	64
Tabla 9 Niveles de la dimensión conciencia silábica de conciencia fonológica	65
Tabla 10 Niveles de la dimensión conciencia fonémica de conciencia fonémico	65
Tabla 11 Niveles de la variable dependiente conciencia fonológica.....	66
Tabla 12 Prueba de normalidad	68
Tabla 13 Prueba de hipótesis general en función a los objetivos del estudio	69
Tabla 14 Prueba de hipótesis específicas 1 en función a los objetivos del estudio	70
Tabla 15 Prueba de hipótesis específicas 2 en función a los objetivos del estudio	71
Tabla 16 Matriz de consistencia detallando las variables de estudio.	90
Tabla 17 Base de datos.....	100
Tabla 18 Actividades para realizarse en el campo de la investigación..	111
Tabla 19 Presupuesto	115

Índice de figuras

Figura 1 Ficha de validación por juicios de expertos.....	97
Figura 2 Ficha de validación por juicios de expertos.....	98
Figura 3 Ficha de validación por juicios de expertos.....	99
Figura 4 Oficio de autorización para realizar la investigación	107
Figura 5 Carta de presentación de la UAI	108
Figura 6 Boleta de compra de prueba para la evaluación del pretest y postest	109
Figura 7 Constancia de ejecución de la investigación en le IE	110

I. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica es uno de los factores más importante del proceso en la lectoescritura ya que está formada por sonidos llamados sílabas y fonemas que forman palabras y se forma entre las edades de tres y ocho años, este proceso inicia con la conciencia silábica, donde el niño de etapa infantil percibe rimas y aliteraciones terminando con el control de destrezas fonémicas, cuando aprenden definitivamente a leer y a escribir (Veyrat P., 2021).

(Meira et al., 2023). Por ende, se debe de considerar a la conciencia fonológica como una habilidad principal a desarrollar para así evitar futuros problemas en el proceso de la lectura, escritura, comprensión escrita y dificultades del habla.

El objetivo fue determinar la eficacia del programa juego lingüísticos que mejora la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de una institución educativa privada de Chincha, 2025. Con un programa de estudio longitudinal, enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño experimental de fase preexperimental, con dos variables.

La investigación se trabajó considerando el protocolo de la institución que está organizada por capítulos.

El primer capítulo es la sesión inicial del estudio de investigación, capítulo donde se da una explicación breve de las variables a investigar con el fin de conocer y contextualizar el problema

En el segundo capítulo se presentará el planteamiento del problema, teniendo como objetivo dar a conocer la realidad problemática mediante la descripción del problema, presentar preguntas de investigación general como específica, objetivos generales y específicos, justificación de la investigación y la importancia.

El tercer capítulo se muestra el marco teórico, capítulo que permite examinar los antecedentes, bases teóricas y marco conceptual, para entender y comprender cada una de las variables.

El cuarto capítulo se describe la metodología usada, para identificar el tipo, nivel y diseño del estudio, la hipótesis general, específica y las variables; se observará la matriz de operacionalización de variables; conocerá la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos que se utilizará para la recolección de datos, técnica de análisis e interpretación de datos.

En el quinto capítulo se presentan los resultados, donde se muestra la presentación de resultados con el análisis estadístico y descriptivos, como también la interpretación de resultados.

En el sexto capítulo se muestran el análisis de los resultados donde tenemos el análisis inferencial.

En el séptimo capítulo encontrarán la discusión de resultados.

En el octavo capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, se muestran las referencias bibliográficas que nos sirvió para la recolección y revisión de información, seguido de los anexos.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Descripción del problema

A nivel mundial

La conciencia Fonológica es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje oral, es un componente esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, asimismo, esta habilidad, tal como la describe la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023), implica la aptitud para identificar y operar con los sonidos que conforman las palabras, lo cual facilita el desarrollo de competencias lectoras cuando se combina con el conocimiento del alfabeto y la identificación automática de palabras.

No obstante, una proporción significativa de niños enfrenta limitaciones en esta área, ya que presentan dificultades en la percepción o producción de fonemas, lo que repercute negativamente en su desempeño lector y escritural. Según datos internacionales como los planteados por el Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (NIDCD, 2025), entre el 5 % y el 9 % de los escolares experimentan trastornos del habla o del lenguaje que influyen directamente en su capacidad para leer.

Además, en diversas naciones como el Reino Unido, China, Australia y Alemania, se ha identificado que aproximadamente entre el 7 % y el 8 % de los menores de entre cuatro y seis años padecen Trastorno Específico del Lenguaje (DLD), cifra que concuerda con estimaciones globales proporcionadas por especialistas en el área (NIDCD, 2025).

Asimismo, la UNESCO (2020) ha señalado que cerca del 10% de la población mundial presenta dislexia, una condición estrechamente vinculada a deficiencias en la conciencia fonológica, lo que evidencia la gravedad de este fenómeno en el ámbito educativo. De hecho, se estima que la dislexia del desarrollo, un trastorno ligado a la conciencia

fonológica afecta aproximadamente al 7.5% de los niños hispanohablantes (Cubilla, 2024).

En América Latina se evidencia una profunda crisis en el desarrollo de la alfabetización, fuertemente asociada con deficiencias en la conciencia fonológica, los resultados obtenidos en evaluaciones regionales, como los del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ENDE, 2025), revelan que cerca del 44,3 % de los estudiantes de tercer grado en la región se ubican en el nivel más bajo de rendimiento lector, lo que refleja un dominio muy limitado de las habilidades básicas para la comprensión lectora, esta situación se mantiene incluso en grados más avanzados (UNESCO, 2023).

Tenemos así, que en sexto grado, solo el 31,2 % de los alumnos alcanza el nivel mínimo de competencia en lectura, lo que indica que una gran proporción de niños continúa enfrentando serias dificultades para comprender textos de manera efectiva, a pesar de haber avanzado varios años en la educación escolar (UNESCO, 2023).

En el Perú, el Ministerio de Salud (MINSa, 2024) reportó que el 63% de los niños con trastornos del desarrollo presentan dificultades en lectura, escritura o cálculo, estas limitaciones están ligadas a problemas fonológicos, como la incapacidad de producir correctamente los sonidos del habla, factores familiares, como la violencia doméstica, y la diversidad lingüística en zonas rurales, agravan la situación.

Diversos estudios realizados en el Perú han demostrado que los programas basados en juegos lingüísticos son altamente efectivos para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de nivel inicial y primaria, estas estrategias lúdicas, al adaptarse a las necesidades de los niños, favorecen el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura, como la segmentación y manipulación de sonidos (Chocca Y Huamani, 2021).

Los resultados obtenidos en distintas regiones del país muestran avances significativos con evidencia estadística sólida, tanto en intervenciones presenciales como en entornos virtuales, lo que confirma la eficacia de este tipo de programas en el fortalecimiento de las

competencias fonológicas desde edades tempranas (Chocca Y Huamani, 2021; Rojas, 2023).

Si bien estos estudios muestran resultados alentadores en distintas regiones del país, se observa una clara ausencia de investigaciones similares en la provincia de Chincha, esta zona comparte las limitaciones educativas, sin embargo, hasta la fecha no se han registrado intervenciones que evalúen la eficacia de programas lúdicos orientados a fortalecer la conciencia fonológica en estudiantes de entre seis y once años.

Ante esta carencia, se justifica la necesidad de desarrollar e implementar un programa de juegos lingüísticos en Chincha. Esta iniciativa no solo buscaría mejorar el aprendizaje lector desde etapas tempranas, sino que también aportaría evidencia científica relevante para el diseño de estrategias educativas inclusivas y contextualizadas, que ayuden a reducir las brechas en el rendimiento escolar.

En este sentido nace la necesidad de crear un programa que aporte en mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, dicho programa consta de sesiones psicopedagógicas, lo cual permitirá mejorar la conciencia fonológica en dicha población, a su vez que este programa se pueda implementar o adecuar en otras instituciones donde los estudiantes se asemejen a las características de la población en estudio.

2.2. Pregunta de investigación general

¿De qué manera el programa juegos lingüísticos influye en la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025?

2.3. Preguntas de investigación específicas

Pregunta específica 1.

¿De qué manera el programa juegos lingüísticos influye en la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025?

Pregunta específica 2.

¿De qué manera el programa juegos lingüísticos influye en la conciencia fonológica en su dimensión fonémica en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025?

2.4. Objetivo General

Determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025.

2.5. Objetivos Específicos

Determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025.

Determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión fonémica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025.

2.6. Justificación e Importancia

2.6.1. Justificación

Esta investigación se justifica desde los siguientes considerandos:

Pertinencia, la formación integral es el fin supremo de la educación. La planificación y ejecución de temas de investigación que involucre o aporte al análisis del proceso de aprendizaje es pertinente, como es el caso del programa que busca elevar el nivel en los educandos de primaria en la conciencia fonológica a través de sus dimensiones.

Relevancia social, la educación es un proceso social, el hombre es un ser social, que tiene en este la adquisición de la comunicación como un factor importante para la mediación de la cultura y de los saberes, por lo tanto, la conformación de la conciencia fonológica para consolidar el aprendizaje es un factor importante para analizar, propósito que se busca con la presente investigación.

Justificación teórica: Desde la escuela se tiene vacíos cognitivos sobre el impacto de la conciencia fonológica en el desarrollo de capacidades como la escritura, lectura y el lenguaje entre otras. Por lo que la presente investigación se constituye en fuente de sistematización de información que aportara a superar aquellos vacíos que se tiene.

Justificación práctica: La investigación se justifica desde este aspecto al considerar instrumentos de registro de información que cumplen con los criterios de calidad, así mismo los resultados que se logren alcanzar van a permitir plantear un conjunto de sugerencias para elevar el aprendizaje de la lectura, escritura y comprensión en los educandos.

Justificación metodológica: El estudio considera el método científico como proceso para demostrar la eficacia de un programa para elevar el nivel de la conciencia fonológica. Aplicando el diseño experimental en su fase preexperimental, con el nivel explicativo y un enfoque cuantitativo.

2.6.2. Importancia

La conciencia fonológica es una habilidad indispensable en la maduración auditiva que permiten que el niño logre analizar y segmentar palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas y de realizar operaciones complejas con ellos para lograr un efectivo aprendizaje en la lectoescritura y luego en la comprensión.

Logrando desarrollar esta habilidad el niño tendrá menos probabilidades de presentar dificultades en el lenguaje oral y por ende le permitirá discriminar los sonidos para pasar al lenguaje escrito convirtiendo adecuadamente los fonemas en grafías y de esta manera formar sílabas y luego palabras.

Por ello, siendo esta un factor relevante en el aprendizaje de la lectura y escritura se debe de estimular las habilidades de la conciencia silábica y fonémica.

Se puede evidenciar que un buen porcentaje de niños que culminan el primer grado de primaria, escuchan sonidos, pero no los reconocen como fonemas (conciencia fonémica) que forman sílabas (conciencia silábica) y a la vez forman palabras (conciencia léxica). Al madurar esta habilidad les facilita reconocer semejanzas y diferencias entre sonidos y palabras, obtener nuevas palabras segmentándolas, omitiendo o agregando fonemas, manipular los fonemas y crear nuevas palabras.

La maduración de estas habilidades ayudará al educando a poder afrontar el objetivo principal para el siguiente año escolar del segundo grado que es la comprensión lectora.

2.7. Alcances y limitaciones

2.7.1. Alcances.

Las investigaciones de la conciencia fonológica en el aprendizaje están bien documentadas, pero existe una población de estudiantes en etapa de desarrollo que están en búsqueda de mejorar su aprendizaje en la lectoescritura. El objetivo de este estudio es elevar los niveles de las habilidades de la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Chincha mediante un programa.

2.7.2. Limitaciones.

El presente estudio solo aplica como documentación e información para la región Ica, ya que es el primer estudio realizado en la conciencia fonológica en esta provincia. Así mismo uno de los límites para el desarrollo son los escasos datos estadísticos que no han sido claramente detallados en investigaciones anteriores a nivel nacional.

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes

3.1.1. Antecedentes Internacionales

Ortiz et al. (2024), en Ecuador realizaron un estudio titulado “Implementación de la intervención psicopedagógica mediante el programa del Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito (LOLE) para desarrollar la conciencia fonológica en una estudiante de primer grado”. El objetivo fue mejorar la conciencia fonológica de una estudiante en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, usando el programa LOLE. Se utilizó una metodología mixta con un diseño de estudio de caso, nivel descriptivo y corte transversal, con una población de 20 estudiantes, del cual se seleccionó a una estudiante en específico para el estudio de caso. Se aplicó una entrevista a la docente, una ficha psicopedagógica y la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECO) para evaluar el nivel de conciencia fonológica. Los resultados iniciales evidenciaron dificultades significativas en el componente fonético, con una puntuación total de 12 en la prueba PECO, lo que ubicó a la estudiante en el decil 2, correspondiente a una valoración cualitativa baja en conciencia fonológica. Se concluyó que la intervención, compuesta por 32 unidades didácticas en dos módulos (rimas y sílabas, y fonemas), permitió avances notables en las habilidades fonológicas de la estudiante, mejorando su capacidad para identificar, añadir, omitir y sustituir fonemas

Morla (2022), realizó en Argentina un estudio titulado "Estimulación sociofamiliar lingüística y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de preescolar", con el objetivo de analizar la relación entre la conciencia fonológica y los aspectos socioculturales en niños de cuatro y cinco años de la escuela N° 1-337 “Juan Francisco Cobo”. La investigación, de tipo descriptiva, correlacional y de corte transversal, evaluó la conciencia fonológica mediante la Prueba para la Evaluación de la Conciencia Fonológica

(PECO) y utilizó una encuesta online para conocer el contexto sociofamiliar. Los resultados indicaron que el 60% de los estudiantes obtuvo un nivel de conciencia fonológica inferior al esperado. Además, el 65% de los padres mencionó no disponer de tiempo suficiente para compartir con sus hijos, y el 71% tiene menos de doce años de escolarización, lo que podría afectar el estímulo del lenguaje en el hogar. En cuanto a las preferencias de juego, el 75% de los niños eligió actividades relacionadas con la motricidad y el vocabulario, mientras que solo el 25% mostró interés en el desarrollo oral. En conclusión, la conciencia fonológica es clave en el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se resalta la importancia de concientizar a la sociedad sobre su desarrollo. Se recomienda la aplicación de un programa psicoeducativo de intervención dirigido a directivos, docentes y familias para fomentar espacios de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de esta habilidad en los niños.

En cuanto, Rangel (2022) en México, realizó su investigación titulada “Conciencia fonológica: intervención psicopedagógica para apoyar su desarrollo en un niño con riesgo de dificultades de aprendizaje”, en el cual tuvo como objetivo analizar los efectos de una intervención psicopedagógica en un niño con afectación severa en el desarrollo de su conciencia fonológica, con la finalidad de minimizar el riesgo de fracaso escolar en los primeros años de educación. Para ello, se empleó un diseño metodológico basado en un estudio de caso único y de nivel descriptivo, en el cual se aplicó un programa de intervención con instrucción explícita y sistemática sobre la correspondencia letra-sonido. Los resultados mostraron que, tras la intervención, el niño mejoró significativamente en todas las áreas evaluadas, por ejemplo, en la discriminación de fonemas aumentó de 1 a 4 puntos, la identificación de fonemas pasó de 1 a 5 puntos, mientras que la segmentación de sílabas, repetición de pseudopalabras, repetición de dígitos y fluidez verbal alcanzaron el máximo puntaje de 5 puntos cada una. El puntaje total del niño se incrementó a 29, lo que refleja un notable progreso en sus habilidades metalingüísticas. Como conclusión, el estudio evidenció que

la instrucción sistemática y explícita en conciencia fonológica logra fortalecer las habilidades metalingüísticas en niños con dificultades en esta área, lo que contribuye a reducir el riesgo de fracaso escolar.

Así mismo, Porta et al. (2021) en Argentina realizaron un estudio titulado “Effects of a kindergarten phonological awareness intervention on grade one reading achievement among Spanish-speaking children from low-income families”. El objetivo fue evaluar el impacto de un programa educativo en conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado provenientes de entornos de bajo nivel socioeconómico. Utilizando un diseño cuasiexperimental pre-post con mediciones repetidas, trabajaron con 178 niños que participaron en un programa de intervención de tres meses con 34 lecciones centradas en segmentación fonémica, categorización de sonidos, síntesis de sonidos y conocimiento de letras. Los resultados mostraron mejoras significativas en todas las áreas evaluadas, con una significancia estadística de $p < 001$, indicando que la intervención tuvo un efecto positivo en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en los niños participantes. En conclusión, la intervención en conciencia fonológica en el jardín de infantes mejora el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, destacando la importancia de estrategias educativas tempranas en contextos de bajos recursos.

Por otro lado, Gutiérrez-Fresneda et al. (2020) en España, en su investigación “Análisis del desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del aprendizaje lector”, tuvo como objetivo identificar las facetas que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica en los primeros momentos del aprendizaje de la lectura, con el fin de determinar qué programas educativos son los más adecuadas para fomentar el conocimiento fonológico en esta etapa temprana. Para ello, se utilizó una metodología descriptiva correlacional, analizando la relación entre el conocimiento fonológico y el inicio del aprendizaje lector. Como instrumento de investigación, se utilizaron una serie de pruebas llamadas pruebas de segmentación lingüística y prueba para la evaluación del conocimiento léxico. La muestra estuvo conformada por

345 alumnos de centros públicos y concertados, con edades comprendidas entre los tres y cuatro años. Los resultados mostraron que la conciencia fonológica mejora con el aprendizaje de la lectura, pero con distintas dificultades según la tarea, la identificación fue la más sencilla, con puntajes de hasta 0.85 en palabras cortas. La adición tuvo dificultad moderada, con valores entre 0.37 y 0.72. La omisión fue la más compleja, con índices de 0.15 a 0.55, siendo más difícil en palabras largas. Además, los fonemas fueron los más complicados de manipular, con valores tan bajos como 0.07 en tareas avanzadas. En conclusión, el estudio resalta que la conciencia fonológica es un predictor clave en la adquisición de la lectura, pero su desarrollo requiere de un entrenamiento explícito y progresivo. Además, se recomienda seguir implementando y perfeccionando programas en entornos educativos para maximizar sus beneficios en el aprendizaje infantil.

González et al. (2022) en España, realizaron un estudio titulado “Estudio de las competencias lingüísticas en niños de educación infantil. Aplicación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica”, cuyo objetivo fue aplicar el programa psicoeducativo del Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito (LOLE) en niños de cinco y seis años de un colegio concertado en Valladolid, adaptándolo a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de cada alumno según la teoría vygotskyana, y evaluar su efectividad en el entrenamiento de la conciencia fonológica. La metodología empleada consistió en el uso de ayudas específicas (rima, sílaba y fonema) basadas en la evaluación dinámica para personalizar la intervención, con una muestra de 25 alumnos, registrando las ayudas requeridas por cada uno y su evolución en las habilidades fonológicas. Además, se utilizaron técnicas para mejorar la atención, motivación y autoestima de los estudiantes. Los resultados indicaron que solo el 28% de los alumnos lograron resolver las actividades de manera autónoma, sugiriendo que muchos no habían asimilado adecuadamente las actividades elementales de conciencia fonológica. Se concluyó que es necesario reforzar y optimizar el entrenamiento fonológico mediante un

enfoque sistemático, ya que la mayoría no alcanzó un nivel adecuado de asimilación en estas actividades.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

Aguirre et al. (2024) en Perú, en su estudio “Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años” tuvo como objetivo identificar el grado de conciencia fonológica en niños de cinco años y analizar los programas educativos utilizados para su desarrollo, con énfasis en su impacto en la adquisición del lenguaje oral y la lectoescritura. Se empleó bajo un enfoque cuantitativo y nivel descriptivo. Los resultados evidenciaron que los niños evaluados con la PECO obtuvieron un puntaje promedio de 14.2 en la prueba inicial, que aumentó a 18.6 tras la aplicación de estrategias del programa educativo, reflejando una mejora de 4.4 puntos. Además, el 78% de los niños mejoró su desempeño fonológico y el 65% logró avances significativos en segmentación de sílabas y discriminación de fonemas. En conclusión, se determinó que la conciencia fonológica es fundamental para el desarrollo lingüístico y la adquisición de la lectoescritura, y que la PECO representa un instrumento clave para evaluar y mejorar estas habilidades en la infancia, facilitando estrategias educativas efectivas para su desarrollo.

Madueño (2024) en Perú, realizó su estudio “Programa de juegos verbales para fortalecer la conciencia fonológica en niños de cinco años de una institución educativa Carabayllo, 2024” en el cual tuvo como objetivo evaluar cómo el programa "Juegos verbales" influye en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cinco años en una institución educativa de Carabayllo durante el año 2024, en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS 4) Educación de Calidad. La investigación se enmarcó en un enfoque aplicado, con un diseño experimental de corte transversal y nivel explicativo. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de educación inicial, y para la medición de la variable se utilizó la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL). Los resultados indicaron que los juegos verbales tienen un impacto

significativo en la conciencia fonológica de los niños, con una significancia estadística de $p < 0.001$, evidenciando una mejora notable en sus habilidades fonológicas tras la aplicación del programa. Como conclusión, se determinó que los juegos verbales estimulan y benefician el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial, consolidándose como una estrategia efectiva para potenciar habilidades lingüísticas esenciales en la etapa preescolar.

Asimismo, Macedo (2023) en Lima, realizó un estudio titulado “Jugamos con los sonidos en la conciencia fonológica de niños de cinco años en una institución educativa de Lima – 2023”, el cual tuvo como objetivo determinar el impacto de dicho programa psicoeducativo en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de esta edad. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, enmarcándose en un estudio aplicado. La muestra estuvo conformada por 40 niños de cinco años, distribuidos equitativamente en un grupo experimental y un grupo de control. Para la evaluación de la variable de estudio, se utilizó el cuestionario como instrumento, el cual fue denominado Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECO), aplicada en las fases de pretest y postest. En el análisis de los datos, se realizó una prueba de normalidad, lo que llevó a emplear la prueba U de Mann-Whitney debido a la naturaleza no paramétrica de los datos. Los resultados evidenciaron que en el grupo experimental se alcanzó un nivel de logro del 100% en la fase de postest. A nivel inferencial, se obtuvo un valor de $Z = -2.623$ y $p = .000 < .01$, confirmando la hipótesis planteada. En conclusión, la aplicación del programa psicoeducativo jugamos con los sonidos demostró ser efectiva en la mejora de la conciencia fonológica en niños de cinco años. Estos hallazgos respaldan la implementación de estrategias lúdicas en la educación infantil para fortalecer habilidades lingüísticas esenciales en las primeras etapas del aprendizaje.

Vasconsuelo (2022) en el Callao, realizó un estudio que se tituló “Programa FONOEDUCA para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de una institución educativa Callao-2022”, el

cual tuvo como objetivo aplicar dicho programa psicoeducativo con el fin de mejorar la conciencia fonológica en niños de cinco años. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental, asimismo, se utilizó la encuesta como técnica y la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECO) como instrumento. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de cinco años, a quienes se les aplicó un pretest y un postest para evaluar su nivel de conciencia fonológica. El instrumento de evaluación fue sometido a juicio de tres expertos, quienes validaron su contenido. Los resultados indicaron que, en el pretest, el 80% de los estudiantes presentaban una conciencia fonológica buena, mientras que el 20% mostró un nivel regular. Sin embargo, luego de la aplicación del programa, en el postest, se evidenció una mejora significativa, ya que el 100% de los estudiantes alcanzó un nivel bueno en conciencia fonológica. Asimismo, la media de los resultados pasó de 17 en el pretest a 27 en el postest, lo que reflejó un progreso notable en el desarrollo de habilidades fonológicas. Se concluyó que, la implementación del Programa FONOEDUCA demostró ser efectiva para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes, logrando una mejora significativa en su desempeño

Por otra parte, Meneses et al. (2022) en Perú realizaron el estudio titulado “Uso del Videojuego serio ‘Magia de las letras’ para desarrollar el nivel de la Conciencia Fonológica”, cuyo objetivo fue determinar la influencia del videojuego como herramienta psicoeducativa en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de educación inicial. La investigación, con enfoque cuantitativo y diseño experimental, incluyó 61 estudiantes de cinco años divididos en un grupo experimental (31 niños) y un grupo de control (30 niños). Se aplicaron pre-test y post-test utilizando la “Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico” (PECO). Tras 20 sesiones, el grupo experimental pasó de 12.5 a 18.7 puntos, mejorando 6.2 puntos, mientras que el grupo de control apenas avanzó de 12.8 a 13.1. El análisis estadístico mostró una diferencia significativa ($p < .001$), confirmando la efectividad del videojuego en el

desarrollo de la conciencia fonológica. Se concluyó que el videojuego "Magia de las letras" favorece el desarrollo de la conciencia fonológica, destacándose como una herramienta clave en la enseñanza y resaltando la importancia de estrategias innovadoras en programas psicoeducativos.

Además, Lazaro (2021) en Lima, realizó un estudio titulado "Conciencia fonológica en la enseñanza virtual en estudiantes del primer grado de primaria, Lima 2021" en el cual tuvo como objetivo determinar el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado durante la enseñanza virtual en dicha institución educativa. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, transversal y de tipo descriptivo-básico. La muestra estuvo conformada por 113 estudiantes de primer grado, quienes fueron evaluados mediante la técnica de la encuesta, utilizando como instrumento el PECO (Prueba para la Evaluación de la Conciencia Fonológica), compuesto por 30 ítems, basado en el modelo de Ramos y Cuadrado (2006). Los resultados indicaron que el 39,82% de los estudiantes se ubicó en un nivel medio de conciencia fonológica, mientras que el 30,97% presentó un nivel bajo, el 12,39% un nivel muy bajo y solo el 15,04% alcanzó un nivel alto. Se concluyó que existe la necesidad de que los docentes refuercen la conciencia fonológica mediante sesiones virtuales con apoyo de las familias, asimismo, se propone un programa psicoeducativo con estrategias lúdicas, como juegos de segmentación, cuentos interactivos y plataformas digitales para mejorar la identificación de fonemas y sílabas. Además, incluiría talleres para docentes y familias, facilitando el aprendizaje en el aula y el hogar.

En cuanto a, Piñas et al. (2020) en Huancavelica, realizó un estudio titulado "Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial", El objetivo principal de la investigación fue describir el nivel de conciencia fonológica predominante en estos niños. La metodología fue de tipo básica y nivel descriptivo, con un diseño de muestra

observacional (M-O), en la que participaron 573 niños, seleccionando una muestra probabilística y estratificada de 271 niños. Para la recolección de datos, se utilizó la Prueba para la Evaluación de Conocimiento Fonológico (PECO), que fue confiabilizada y validada antes de su aplicación. Los resultados obtenidos mostraron que el nivel predominante de conciencia fonológica en los niños fue el nivel medio, con un 39,85%. Además, se observaron diferencias significativas entre los niveles de conocimiento silábico y fonémico. En cuanto al conocimiento silábico, el 38,75% de los niños se encontraba en el nivel medio, mientras que, en el conocimiento fonémico, el 39,11% estaba en el nivel bajo. Se concluyó que, aunque la mayoría de los niños tienen un nivel medio de conciencia fonológica, el bajo conocimiento fonémico destaca la necesidad de implementar programas lingüísticos para fortalecer estas habilidades.

Linares (2020) en Lima - Perú, para obtener el grado de licenciada en psicología, en la universidad de Lima. Realizó el estudio Intervención en procesos pre-instrumentales de la lectoescritura en un centro psicológico particular de Lima. Elaboró un procedimiento de operaciones para fortalecer las destrezas pre-instrumentales de la lectoescritura en los educandos de cinco a ocho años de un centro psicológico de Lima, haciendo uso del enfoque constructivista. El estudio se realizó mediante el diseño experimental, con un nivel explicativo, enfoque cuantitativo y un estudio longitudinal. La muestra estuvo conformada por 5 niños de la zona de Lima Metropolitana, con problemas en las aptitudes básicas visopercepción, conciencia fonológica y grafomotricidad para el aprendizaje. Como instrumentos se aplicó entrevistas semiestructuradas a los padres, cuestionarios a la institución educativa y las pruebas psicométricas, Método de evaluación de la percepción visual de Frostig (DTVP-2) para niños de cinco y seis años, Test de Habilidades Metalingüísticas (THM), Batería de Evaluación de los Procesos Lectores (PROLEC-R). Los resultados obtenidos en la intervención para mejorar las habilidades pre-instrumentales de la lectoescritura demostraron mejoras significativas en

los participantes, a pesar de la edad y de la variabilidad del tiempo. Se concluye que los estudiantes registran avances en la maduración de sus aptitudes necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura bajo el enfoque constructivista.

Vivanco (2021), en Lima para obtener el grado de Magister en Psicología en Mención de Problemas de Aprendizaje, realizó el estudio Conciencia fonológica y comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Santiago de Surco. El objetivo fue comprobar la importancia, en los estudiantes de segundo grado del nivel primario de una institución educativa pública del distrito de Santiago de Surco, de la conciencia fonológica en relación a la comprensión lectora. El estudio se realizó bajo el método descriptivo con un diseño correlacional del tipo sustantiva descriptiva. La investigación se realizó con una población conformada por los estudiantes de segundo grado del nivel primario, en donde se contó con 40 estudiantes de dos aulas obtenidos como muestra no probabilística de tipo intencional. Para realizar el estudio aplicaron el test de Habilidades Metalingüísticas THM con el cual midieron el nivel de la conciencia fonológica y la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva Nivel 2 Forma A (CLP2-A) para medir el nivel de la comprensión lectora. Con el estudio se logró demostrar la importancia de la relación que existe entre las habilidades de la conciencia fonológica y la comprensión lectora, en los alumnos del segundo grado de la muestra. Se concluye la importancia de las habilidades metalingüísticas al inicio del aprendizaje de la lectura teniendo esta una importante relación con el nivel de la comprensión lectora.

3.1.3. Antecedentes Locales o Regionales

A pesar de una búsqueda exhaustiva en repositorios académicos y bibliotecas locales, no se encontraron antecedentes locales relacionados con las variables en estudio en Chíncha. Esta falta de estudios locales resalta la necesidad de investigar en esta área.

3.2. Bases Teóricas

Definición de la variable Conciencia Fonológica.

Hace más de cuatro décadas que se investigan las habilidades del aprendizaje de la lectura. La lectura es un proceso necesario en la vida de toda persona, aun si presentan alguna deficiencia. “La conciencia fonológica se define como la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla, palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas y de efectuar operaciones complejas sobre ellos (Gómez et al., 2007).

Además, Calderón et al. (2006) nos habla que la habilidad metalingüística se usa para darse cuenta de las unidades mínimas del fonema que forman las palabras con una serie de procesos voluntarios como alterar, mezclar, sustituir, variar u omitir los fonemas en un lexema. Es importante realizar investigaciones de conciencia fonológica porque la habilidad lingüística debe desarrollarse en los niños para que se garantice una comprensión lectora eficiente tal como lo indican diversos estudios.

La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla, lo cual resulta fundamental para aprender a leer y escribir. Esta capacidad implica comprender que las palabras están formadas por sonidos y poder trabajar conscientemente con ellos, lo que la convierte en una habilidad metalingüística esencial para el desarrollo del lenguaje (Gutiérrez-Fresneda y Díez, 2018).

Se refiere a la capacidad para identificar, diferenciar y operar con los sonidos del lenguaje hablado, como sílabas y fonemas. Esta habilidad es esencial para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que permite a los niños comprender la relación entre los sonidos y las letras (Coloma et al., 2022).

Es toda habilidad, que a su vez es esencial en la etapa pre-lectora, ya que facilita el reconocimiento de patrones fonéticos y fortalece el vínculo entre el lenguaje oral y escrito, favoreciendo el desarrollo de la lectura y la escritura. Además, permite a los niños mejorar su precisión

en la decodificación de palabras, lo que influye directamente en su comprensión lectora y fluidez verbal (Silvestre et al., 2021).

Teoría científica estructuralista de Jakobson

La habilidad del lenguaje oral el niño lo desarrolla los primeros seis años de su vida y esta es considerada la base para el desarrollo futuro de la lectoescritura ya que la madurez para la comprensión entre los sonidos y los grafemas se realiza entre los seis y siete años.

Es importante conocer las etapas del desarrollo fonológico establecidas de acuerdo con el desarrollo oral del niño donde según Jakobson sugiere dos etapas para la adquisición del sistema fonológico por parte del niño: La fase prelingüística, que comprende el habla y la capacidad de producir sonidos que están ausentes en su propia lengua y cuyas producciones carecen de organización y conexión con la fase posterior, y la fase lingüística, que implica la elección de los sonidos importantes de la lengua materna (Hernández Y Hernández, 2016).

Leon (2021) Indica que en los inicios del desarrollo el niño emite una variedad de sonidos que son los menos complejos para articular, sin embargo, conforme van madurando, tomando en cuenta los procesos madurativos de Piaget, estos sonidos toman sentido de acuerdo con su contexto y cultura, formando parte inconsciente del sistema fonémico del niño. Es importante tomar en cuenta la estimulación de las habilidades básicas de la conciencia fonológica del niño desde los primeros años de su desarrollo para así lograr una adecuada maduración y así afrontar la etapa preescolar y escolar.

Teoría del modelo de las rutas duales

Es un modelo psicolingüístico que describe dos métodos principales a través de los cuales las personas leen y procesan palabras: la ruta léxica y la ruta no léxica. La ruta léxica permite el reconocimiento directo y rápido de palabras completas basado en la memoria visual, mientras que la ruta no léxica involucra la decodificación fonológica de

las letras en sonidos, útil para leer palabras nuevas o no familiares. Esta teoría es clave para entender cómo las personas leen y procesan el lenguaje escrito. Asimismo, es fundamental para entender cómo la conciencia fonológica opera en el proceso de lectura, explica cómo los lectores utilizan la conciencia de los sonidos del lenguaje (fonemas) para decodificar palabras, lo que es esencial especialmente cuando se encuentran con palabras nuevas o complejas (Jabbour-Danial et al., 2024).

Este modelo respalda la importancia de enseñar y reforzar la conciencia fonológica en la educación temprana, asegurando que todos los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para una lectura fluida y efectiva (Astorga, 2023).

Teoría del desarrollo fonológico de Uta Frith

La Teoría del Desarrollo Fonológico de Uta Frith explica cómo los niños adquieren la habilidad de leer a través de un proceso progresivo en el que desarrollan la capacidad de reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje (fonemas) para asociarlos con las representaciones escritas (grafemas). Este modelo plantea que la lectura no es una habilidad innata, sino que se construye gradualmente mediante la interacción entre el reconocimiento visual, la decodificación fonológica y la automatización ortográfica, permitiendo la comprensión y fluidez lectora (Micó, 2021).

Se considera una teoría de la conciencia fonológica porque describe cómo se adquiere progresivamente la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje escrito a lo largo de su proceso de aprendizaje de la lectura. Asimismo, plantea que el aprendizaje de la lectura ocurre en tres etapas progresivas. Primero, en la etapa logográfica, los niños reconocen palabras familiares de manera visual, sin analizar sus sonidos o estructura fonética. Luego, en la etapa alfabética, comienzan a comprender la relación entre letras y sonidos, lo que les permite decodificar nuevas palabras y mejorar su capacidad lectora. Finalmente, en la etapa ortográfica, los lectores logran identificar

palabras con fluidez, basándose en patrones ortográficos sin necesidad de descifrar cada letra o sonido, lo que facilita una lectura más rápida y comprensiva (Miranda et al., 2021).

Teoría de la conciencia fonológica de Liberman

Esta teoría plantea que la lectura y escritura dependen de la capacidad de los individuos para identificar, segmentar y manipular los sonidos del habla (fonemas). Además, sostiene que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística fundamental, ya que permite a los niños comprender la estructura del lenguaje oral y, posteriormente, relacionarlo con el lenguaje escrito, facilitando el aprendizaje de la lectoescritura (Valencia, 2020).

Se relaciona con la conciencia fonológica, ya que explica cómo esta habilidad es esencial para el aprendizaje de la lectura y escritura. Para Liberman, la conciencia fonológica permite a los niños identificar, segmentar y manipular los sonidos del habla (fonemas), lo que les ayuda a comprender la relación entre los sonidos y las letras en el lenguaje escrito (Sastre-Gómez et al., 2017).

Las etapas o periodos del desarrollo de la Conciencia Fonológica.

Los sonidos fonémicos se presentan de forma inconsciente en el niño desde los primeros años de su vida y estos van madurando de acuerdo con su desarrollo neurológico. Por ello la importancia de conocer y analizar los periodos de maduración del desarrollo fonológico, basados en el orden en que los niños maduran de forma progresiva el sistema fonológico (Pereira, 2018).

El orden que siguen los niños en la adquisición gradual del sistema fonológico de su entorno revela las leyes generales del habla en donde las oposiciones fonológicas adquiridas van presentándose, corresponden a las leyes estructurales de las lenguas del mundo.

Etapas prelingüística o período de balbuceo.

Jakobson refiere que en esta etapa el niño logra articular a través del balbuceo es capaz de emitir una variedad de sonidos sin identificar un idioma o una lengua materna (Gómez, 1993).

Etapas lingüística o período de adquisición del lenguaje

En esta etapa el niño posee la capacidad para articular y emitir una serie de sonidos aislados, según Jakobson (1974); aquí presenta la emisión de sonidos propios de la maduración del sistema fonémico, silábico para así dar paso a la formación de palabras según la etapa del desarrollo que presenten (Gómez, 1993).

Los primeros sonidos fonémicos emitidos por el niño son la vocal /a/ y las consonantes /b/ y /p/ formando la primera sílaba CV. Que son las más simples o menos complejas de articular (Pereira, 2018). Así, podemos analizar que los niños afrontan un proceso de maduración fonémico desde los primeros años de su desarrollo, por ende, los estudios avalan la importancia de estimular esta habilidad como un factor importante en la conciencia de formación de las palabras en el niño, comprendiendo que sus sonidos forman sílabas y estas son captadas en el canal auditivo y madurando la capacidad de comprender su significado.

Habilidades básicas para desarrollar en la conciencia fonológica.

Desde el punto de vista de las diferentes habilidades básicas, los estudios han demostrado la importancia de estas en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura. Dentro de estas la primera a considerar en este proceso es la conciencia fonológica, que también permite ver señales de alerta en las dificultades que los niños pudieran presentar para el aprendizaje de la escritura. En los últimos años se han evidenciado muchas habilidades importantes en las etapas tempranas

del niño que nos pueden indicar cómo va en su desarrollo (Gómez, 1993).

La primera habilidad es la conciencia fonológica en donde el niño desarrolla la capacidad para identificar y manipular los sonidos del habla.

La segunda habilidad es el conocimiento del alfabeto en donde reconoce al fonema en un grafema. Ejemplo: el fonema /s/ se puede representar en los grafemas “s”, “z” y “c” e identificando los nombres de ellas.

La tercera es la habilidad del conocimiento de lo impreso en donde el niño reconoce los escritos.

La cuarta habilidad es la escritura emergente en donde el niño reconoce la relación entre fonema y grafema.

La quinta habilidad es el vocabulario en donde el niño identifica las palabras que utiliza en su comunicación con sus significados (Ochoa y Iñegues, 2020). La falta de desarrollo de las habilidades básicas para la consolidación del aprendizaje de la lectoescritura es un factor muy relevante para tomar en cuenta en los futuros problemas en el aprendizaje. Por ello la importancia de la aplicación de estas en el nivel educativo preescolar del niño.

Importancia

La conciencia fonológica es clave en relación con su fortalecimiento en edades tempranas, puede reducir el riesgo de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. La implementación de programas psicoeducativos basados en juegos lingüísticos constituye una estrategia efectiva para estimular la conciencia fonológica, al generar experiencias interactivas y dinámicas que potencian la discriminación auditiva, la segmentación silábica y el reconocimiento de fonemas (Valle-Zevallos et al., 2024).

Su importancia radica en su impacto directo en la alfabetización y en la consolidación de habilidades lectoras, asegurando que los niños adquieran una base sólida para el desarrollo de competencias lingüísticas más avanzadas (Navas-Ruíz y Duran-Llano, 2024).

Los niveles o dimensiones de la conciencia fonológica.

En el marco del desarrollo de los niveles o dimensiones de la conciencia fonológica es de suma importancia reconocerlas en sus dimensiones. Estas dimensiones se van realizando de acuerdo con el proceso de maduración en el desarrollo neurológico para lograr un significativo aprendizaje en el reconocimiento de los fonemas y de las sílabas que forman las palabras.

“Los niveles definidos son unidades lingüísticas para operar donde el primer nivel está formado por la conciencia de rimas y luego lo sigue el de la conciencia silábica llegando al más complejo que es la conciencia fonémica, que es el último y con mayor incidencia en el aprendizaje de la lectura es el nivel de conciencia fonémica” (De la Cruz, 2010).

Conciencia silábica

Es la habilidad de identificar, segmentar y manipular las sílabas dentro de una palabra, permitiendo su reconocimiento y estructuración en el proceso de lectura y escritura, además, favorece la comprensión de la relación entre los sonidos y su representación gráfica, facilitando el aprendizaje del sistema alfabético. Su desarrollo en la infancia es clave para fortalecer la fluidez y precisión lectora (Urrego et al., 2024).

Es fundamental, ya que permite a los niños identificar, segmentar y manipular sílabas, facilitando la decodificación y formación de palabras. Su desarrollo temprano mejora la fluidez lectora, la ortografía y la estructuración del lenguaje escrito. Asimismo, fortalece la capacidad de reconocer patrones fonológicos, favoreciendo la comprensión lectora y el acceso a un vocabulario más amplio. Esto contribuye a un

aprendizaje más sólido y a una comunicación escrita más precisa y estructurada (Hernández-Chalchi et al., 2024).

Es la capacidad de identificar, segmentar y manipular las sílabas dentro de una palabra, permitiendo a los niños reconocer la estructura fonológica del lenguaje. Esta habilidad es un componente fundamental de la conciencia fonológica y juega un papel clave en el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que facilita la decodificación de palabras y la construcción del lenguaje escrito. Su fortalecimiento en edades tempranas contribuye a una mejor fluidez y precisión lectora, así como a una correcta ortografía y pronunciación (Sosa y Vivas, 2023).

Conciencia fonémica

Es la habilidad en donde le permite al niño descomponer una palabra en sus segmentos mínimos y para lograr esto debe de haber desarrollado la habilidad auditiva en la discriminación de los sonidos llamados fonemas y la correcta articulación de cada uno de ellos. Al igual, debe de saber discriminar que no siempre en una palabra hay la misma cantidad de fonemas y de letras. Como, por ejemplo, la palabra Texas tiene 5 letras y 6 fonemas /t/ /e/ /k/ /s/ /a/ /s/ (De la Cruz, 2010). En resumen, podemos inferir que el niño que haya recibido una buena estimulación desde la edad temprana en la percepción y discriminación auditiva, además en la articulación correcta podrá descubrir, reconocer y manipular las sílabas y los fonemas de las palabras.

Es la capacidad de identificar y manipular los fonemas, las unidades sonoras más pequeñas del lenguaje, facilitando la decodificación y formación de palabras en la lectoescritura. Esta habilidad es crucial para la comprensión lectora, ya que permite a los niños comprender cómo los sonidos se corresponden con las letras y las palabras, favoreciendo la lectura y escritura fluida (Figueredo-Losada, 2021).

Se refiere a la habilidad para percibir, segmentar y modificar los sonidos individuales del habla dentro de las palabras. Esta capacidad

permite a los hablantes diferenciar fonemas, sustituirlos o combinarlos para formar nuevas palabras, facilitando así la conciencia fonológica. Su desarrollo es clave en la adquisición de la lectoescritura, ya que contribuye a una correcta pronunciación, ortografía y comprensión del lenguaje escrito (Justo, 2024).

Definición de la variable programa de los juegos lingüísticos.

Mediante la aplicación de un programa de juegos lingüísticos se busca aplicar las reglas fonológicas específicas que todos los estudiantes deben de madurar mediante instrumento de aprendizajes de forma lúdica y creativa, cambiando una regla, quitando o añadiendo otra, cambiando de juegos. La estimulación lingüística mediante juegos de tipo verbal en niños de la etapa preescolar y al inicio de la escolaridad facilitarán el aprendizaje en la lectoescritura y será un buen predictor de los problemas en ella. “La habilidad de conciencia fonológica es un componente sine qua non de todo programa de intervención pedagógica para facilitar el aprendizaje de la lectura ya que es indiscutible la respuesta favorable y rápida de los niños a tal intervención (Porta, 2012).

Lograr un mínimo nivel de las habilidades lingüísticas en los programas específicos en esta capacidad facilitara en el futuro la maduración para las tareas fonológicas más complejas, para luego permitir significativamente el desarrollo de todos los procesos lectores, logrando una estrecha relación entre la conciencia fonológica y el proceso lector (Suárez-Yepes et al., 2019). Podemos inferir que estimular la conciencia fonológica es muy importante, por ello la necesidad de realizarlo de forma lúdica a través de programas con juegos rítmicos en donde el niño madurara sus habilidades fonológicas realizando la base para adquisición de los procesos de la lectura y reduciendo las probabilidades porcentuales de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Se refiere a un conjunto de actividades y recursos estructurados que tienen como objetivo enseñar a los individuos habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar su rendimiento y adaptación en diferentes contextos. Esta estrategia busca fortalecer la toma de decisiones, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, facilitando el desarrollo personal y académico, además, su aplicación contribuye a la construcción de un entorno de aprendizaje más dinámico e inclusivo, promoviendo la autonomía y el bienestar integral (Peñates, 2018).

Asimismo, es una intervención diseñada para mejorar el bienestar emocional y académico de los estudiantes, combinando estrategias psicológicas y educativas para abordar dificultades de aprendizaje y conductuales. A través de enfoques personalizados, se fomenta la autorregulación, la resiliencia y la motivación, permitiendo que los estudiantes enfrenten desafíos de manera más efectiva, su implementación favorece un ambiente escolar positivo, promoviendo la integración social y el desarrollo de habilidades para la vida (Estrada et al., 2022).

Además, es un modelo de intervención que busca potenciar el desarrollo integral de los individuos mediante el aprendizaje de estrategias cognitivas, emocionales y sociales. Se basa en la enseñanza de habilidades adaptativas para mejorar la gestión del comportamiento, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Además, promueve un entorno de aprendizaje enriquecedor, facilitando la prevención de dificultades y el fortalecimiento del bienestar personal y colectivo (Guevara-Duarez et al., 2024).

Actividades en los Juegos lingüísticos

En los programas lingüísticos se debe de tomar como base las actividades previas al aprendizaje sistemático de la lectoescritura, como también actividades simultaneas al aprendizaje de la lectoescritura. Los programas se desarrollarán en base a las dimensiones de la conciencia

fonológica, estas serían: Identificación de rimas, correspondencia fonémica, discriminación fonémica, identificación de palabras.

Estas se elaboraron mediante un programa de juegos de estimulación de la sensibilidad a la rima y a la segmentación, se dieron a manera grupal en un tiempo de una hora y media, en un periodo de nueve meses. Al iniciar cada sesión se aplicaba juegos para recordarle a los niños las actividades realizadas en la anterior sesión. Se realizaban diferentes ejercicios a través de dinámicas encaminados a lograr los objetivos y los indicadores (Guevara-Duarez et al., 2024).

Las actividades realizadas mediante el juego han demostrado significativamente que la condición de madurez de los niños antes del programa y después de esta es significativamente notable debido a la estimulación en las habilidades de los procesos lingüísticos para luego darle pase a los procesos lectores.

Actividades de estimulación en un programa.

Primera actividad: Sensibilidad a la rima

- Jugar con imágenes y seleccionarlas rimándolas.
- Jugar ritmo a go go diga usted.... Rimando.
- Aprender rimas cortas.
- Levantar la mano cuando en una canción escuchen palabras que rimen con la mencionada como patrón.
- Aprender canciones con rimas.
- Realizar juego de competencia entre grupos en donde dirán palabras que rimen con la sílaba inicial.
- Realizar juegos de competencia entre grupos en donde dirán palabras que rimen con la sílaba final.

- Jugar con los nombres de los compañeros, profesores y padres ubicándolos en forma de rimas.

Segunda actividad: Sensibilidad a la segmentación.

- Realizar juegos de adivinanzas de sonidos de animales y objetos (onomatopeyas)
- Aplaudir cada vez que se escuche en las palabras de una canción la sílaba señalada.
- Escuchar nombres: identificación de sonidos
- En grupos se ubicarán los niños según la similitud del sonido inicial de su nombre.
- Realizaran una lista con los sonidos iniciales de los nombres de sus padres, en grupos de similitud.
- Se realizará sonidos de cada fonema de una palabra y el niño debe de adivinar o armar que palabra es la que se está emitiendo en fonemas.

De esta manera también se logran prevenir y predecir los problemas en la lectoescritura en los niños del nivel preescolar como en el nivel escolar ya que lo obtenido en este proceso quedaría consolidado no solo para el aprendizaje de la lectoescritura sino también para el aprendizaje en la comprensión lectora.

Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura

Esta teoría, sostiene que las personas aprenden no solo a través de la experiencia directa, sino también observando e imitando las conductas de los demás. Este aprendizaje ocurre en un contexto social y es influenciado por factores como la atención, la retención, la reproducción y la motivación (Villagómez et al., 2023).

La teoría destaca el rol de los modelos a seguir en el aprendizaje, y cómo las creencias sobre la autoeficacia afectan el comportamiento y

el aprendizaje de los individuos. Se plantea que el aprendizaje ocurre a través de la observación, la imitación y la interacción con el entorno, permitiendo que las personas adquieran nuevas habilidades sin necesidad de experiencia directa. Además, enfatiza la importancia del refuerzo social y la motivación en la consolidación del conocimiento y la modificación de conductas (Moreno et al., 2017).

Se relaciona con el programa psicoeducativo al explicar cómo los estudiantes pueden desarrollar habilidades emocionales, sociales y cognitivas a través de la observación e imitación de modelos adecuados. Al integrar estrategias basadas en el refuerzo, la motivación y la interacción social, el programa facilita la adquisición de nuevas conductas y conocimientos sin necesidad de experiencia directa (Sosa y Vivas, 2023).

Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman

Esta teoría sostiene que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, comprender y manejar nuestras propias emociones, así como la habilidad de reconocer, comprender e influir en las emociones de los demás. Esta teoría destaca que las competencias emocionales, como el autocontrol, la empatía y la motivación, son esenciales para el éxito personal y profesional (Velásquez et al., 2023).

Asimismo, sostiene que el éxito personal y profesional no depende solo del coeficiente intelectual, sino también de la capacidad para reconocer, comprender y gestionar las propias emociones y las de los demás. Goleman identifica cinco componentes clave: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, fundamentales para el desarrollo de relaciones interpersonales saludables y la toma de decisiones. Esta teoría ha sido aplicada en ámbitos como la educación, el liderazgo y la salud mental, demostrando su impacto en el bienestar y el rendimiento humano (Zambrano y Triviño, 2022).

Esta teoría se relaciona con el programa psicoeducativo porque ambos buscan el desarrollo integral de la persona a través del

reconocimiento y manejo adecuado de las emociones. Al incorporar estrategias basadas en la autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, el programa psicoeducativo fortalece la capacidad de los individuos para enfrentar desafíos académicos, sociales y emocionales. Además, fomenta un ambiente de aprendizaje positivo, mejorando la interacción entre estudiantes y docentes, lo que contribuye al bienestar emocional y al éxito educativo (Sierra, 2024).

Teoría del aprendizaje constructivista de Jean Piaget

Esta teoría enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo donde los individuos construyen su conocimiento a partir de sus experiencias. Los programas psicoeducativos basados en esta teoría fomentan el aprendizaje activo, permitiendo a los estudiantes integrar nuevas habilidades emocionales y sociales de manera más efectiva a través de la interacción y el trabajo práctico (Campos, 2024).

Sostiene que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción con el entorno, en lugar de ser simplemente transmitido. Esta teoría es fundamental en la educación, ya que enfatiza el aprendizaje basado en la exploración, la experiencia y la resolución de problemas. Además, promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía, permitiendo que los estudiantes sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje (Araya-Crisóstomo y Urrutia, 2022).

Esta teoría se relaciona con el programa psicoeducativo porque ambos promueven un aprendizaje activo donde el individuo construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno. A través del programa, se diseñan actividades que fomentan la exploración, la experimentación y la resolución de problemas, alineándose con la idea de que el aprendizaje es un proceso progresivo basado en la experiencia. Además, al centrarse en el desarrollo cognitivo, el programa psicoeducativo permite adaptar estrategias a la etapa de desarrollo del estudiante, favoreciendo su autonomía y fortaleciendo sus habilidades para el aprendizaje significativo (Villacis et al., 2024).

Importancia

Es relevante, ya que, fortalece habilidades lingüísticas esenciales, como la segmentación y manipulación de sonidos, que son fundamentales para la lectura y escritura. Además, facilita el desarrollo de competencias cognitivas que impactan positivamente en el rendimiento académico. Este tipo de intervención contribuye al éxito temprano en la alfabetización, reduciendo riesgos de dificultades lectoras (Flores-Flores et al., 2022).

De igual forma, fortalece los procesos cognitivos y lingüísticos esenciales para el aprendizaje, como la conciencia fonológica y la estructuración del lenguaje. A través de estrategias diseñadas para mejorar la percepción y manipulación de sonidos, facilita la adquisición de habilidades lectoras y escritoras desde una edad temprana. Además, su implementación contribuye al desarrollo de la memoria, la atención y la comprensión, aspectos clave para el éxito académico. Al brindar un enfoque preventivo y adaptativo, ayuda a reducir las dificultades en el aprendizaje y promueve un desarrollo educativo más equitativo e inclusivo (Ururi y Mamani, 2020).

3.3. Marco Conceptual

Comunicación, se puede describir como un conjunto de elementos que interactúan entre sí, de manera que cualquier modificación en uno de ellos afecta las conexiones entre los demás componentes. La comunicación es un proceso dinámico e interactivo mediante el cual los seres humanos intercambian información, ideas y emociones, utilizando distintos códigos y canales, y cuya eficacia depende de la retroalimentación y del contexto sociocultural en el que se desarrolla (Rupérez et al., 2022).

Lenguaje, se refiere a un conjunto de símbolos que las personas utilizan para comunicarse entre sí o para realizar reflexiones internas. Este conjunto de símbolos puede manifestarse a través del habla (símbolos articulados) o mediante representaciones escritas. El lenguaje es una capacidad humana compleja que permite estructurar pensamientos, emociones y conocimientos mediante signos

convencionales, ya sean orales, escritos, gestuales o tecnológicos, facilitando tanto la interacción social como la construcción del pensamiento (Rupérez et al., 2022).

Habla, es la forma en la que cada persona utiliza un idioma de manera personalizada. Es una expresión individual y única que refleja la identidad lingüística de cada hablante. El habla es la manifestación individual del lenguaje, una producción vocal personalizada que cada persona configura a partir de su entorno lingüístico, emocional y cultural, reflejando su identidad y particularidades comunicativas (Rupérez et al., 2022).

Lingüística, conocida también como ciencia del lenguaje, glotología o glosología, se direcciona al estudio tanto del lenguaje humano en su conjunto, como de las distintas lenguas como expresiones. La lingüística es la disciplina científica que investiga de forma sistemática el lenguaje humano, desde sus estructuras más pequeñas hasta sus funciones sociales y cognitivas, incluyendo la evolución, variación y uso de las lenguas (Rupérez et al., 2022).

Fonética, estudia, desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general (fonos), de cualquier lengua, en su carácter físico. La fonética es la rama de la lingüística que analiza las características físicas, articulatorias y acústicas de los sonidos del habla humana, permitiendo su clasificación, descripción y representación (Rupérez et al., 2022).

Fonética Articulatorio, es la responsable de categorizar los sonidos del habla según la forma en que son generados por el aparato fonador. La fonética articulatoria se enfoca en estudiar cómo los órganos del aparato fonador se coordinan para producir los diferentes sonidos del habla, describiendo su modo y punto de articulación (Rupérez et al., 2022).

Dimensiones, se describe como los aspectos fragmentados de la variable en una investigación y a su vez integran los indicadores. Las

dimensiones son categorías específicas dentro de una variable que permiten descomponerla en aspectos medibles y observables, facilitando su análisis detallado y su operacionalización en investigaciones (Yépez y Álvarez, 2021).

Inversión silábica, es un proceso de formación de palabras característico del español coloquial rioplatense, que consiste en la inversión de las sílabas de un ítem léxico. Este proceso se inscribe en el ámbito de la morfología apreciativa y puede expresar valores de cercanía, afectividad o desprecio. La inversión silábica es un fenómeno morfológico y sociolingüístico que consiste en alterar el orden de las sílabas de una palabra para generar una nueva forma expresiva, común en el habla popular, con connotaciones afectivas, lúdicas o transgresoras (Gutama y Villa, 2024).

Segmentación silábica, es la habilidad para dividir una palabra en sus sílabas constituyentes. Por ejemplo, la palabra “casa” se puede segmentar en “ca-sa”. La segmentación silábica es la habilidad cognitiva y fonológica que permite dividir las palabras en sus unidades silábicas básicas, lo cual es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura y la conciencia fonológica (Gutama y Villa, 2024).

Alfabetización, es la habilidad de leer y escribir, fue principalmente concebida como una tarea dirigida hacia la comprensión de símbolos visuales, una acción de descifrar el código y comprender su sentido. (Rodríguez Arocho W. 2018). La alfabetización es un proceso progresivo que va más allá del dominio de la lectura y escritura, ya que implica comprender, interpretar y producir textos de manera crítica en diferentes contextos sociales y culturales (Carvajal & Ortiz, 2023).

Materiales didácticos, es todo aquel recurso que el docente utiliza para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulando la participación de sus estudiantes y favoreciendo el desarrollo de sus capacidades y habilidades. Los materiales didácticos son recursos diseñados intencionalmente para facilitar el aprendizaje, adaptados a los

contenidos, niveles y estilos cognitivos de los estudiantes, promoviendo su motivación y autonomía (Rupérez et al., 2022).

Lúdico, es un término que se refiere a la actitud de disfrutar y aprender de manera activa y placentera, relacionada con el juego, la creatividad y la complejidad. La lúdica se puede aplicar como una estrategia didáctica en diversos ámbitos educativos, especialmente en las ciencias de la salud. Lo lúdico hace referencia a un enfoque pedagógico que integra el juego, la creatividad y el disfrute como ejes del aprendizaje, propiciando experiencias significativas que estimulan el desarrollo cognitivo, emocional y social del estudiante (Rupérez et al., 2022).

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de Investigación.

4.1.1 Tipo

La presente investigación es de tipo básico, la cual tiene como propósito generar nuevos conocimientos teóricos sobre un fenómeno o área del saber. No se orienta a resolver problemas inmediatos, sino a profundizar en la comprensión y explicación de conceptos, teorías o principios. Este tipo de investigación enriquece el marco teórico existente y sienta las bases para futuras investigaciones aplicadas (Espinoza y Ochoa-Pachas, 2020).

4.1.2 Nivel

La investigación tiene como objetivo explicar las mejoras en la conciencia fonológica observadas tras la intervención aplicada a los estudiantes. Para ello, se evaluaron los cambios en la variable dependiente a través de la aplicación de un instrumento psicométrico. Este estudio se enmarca en el nivel explicativo, ya que permite comprender los mecanismos mediante los cuales la intervención influye en la conciencia fonológica, estableciendo relaciones causales entre las variables involucradas (Ochoa y Yunkor-Romero, 2021).

4.2. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se presenta es experimental en su fase preexperimental por haberlo realizado con un solo grupo. En este estudio se realizó la aplicación de un programa psicopedagógico para comprobar si encontramos resultados significativos en la variable independiente llamada conciencia fonológica. Este tipo de diseño permite explorar la eficacia preliminar de una intervención educativa antes de pasar a diseños más rigurosos con grupos control. Según Hernández Sampieri et al. (2014), los diseños preexperimentales son útiles en contextos donde se busca una primera aproximación a los

efectos de una intervención cuando no es posible un control estricto de las variables externas.

El diseño será preexperimental, el cual se representa en la siguiente imagen:

G 01 x 02

Este diseño evalúa un solo grupo mediante mediciones previas y posteriores a la intervención, permitiendo observar cambios en la variable dependiente. A pesar de sus limitaciones en validez interna, resulta adecuado para estudios exploratorios o para evaluar efectos iniciales de una intervención (Espinoza y Ochoa-Pachas, 2020).

El estudio se realizó en la muestra del primer grado del nivel primario en fase preexperimental.

4.3. Hipótesis General y específicas

Hipótesis General

El programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chíncha, 2025, es efectivo.

Hipótesis Específicas.

El programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chíncha, 2025, es efectivo.

El programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión fonémica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chíncha, 2025, es efectivo.

4.4. Identificación de las variables

4.4.1. Variable dependiente Conciencia fonológica

La conciencia fonológica enmarca habilidades metalingüísticas que permiten al niño madurar los elementos fonéticos del habla, manipulando los fonemas y las sílabas a través de la segmentación, supresión, adición, sustitución para lograr formar nuevas palabras (Vivanco, 2021).

Dimensiones:

- Conciencia silábica.
- Conciencia fonémica.

4.4.2. Variable Independiente Programa de Juegos Lingüísticos

El programa consistió en la aplicación de una serie de sesiones planificadas en base al pretest aplicado a los niños del primer grado de educación primaria de un colegio particular de Chincha, orientadas a mejorar el nivel de las habilidades metalingüísticas de la conciencia fonológica, con la finalidad de prevenir riesgos de retraso o fracaso para afrontar la lectoescritura.

Dimensiones: Las dimensiones se encuentran representadas en las diferentes sesiones a aplicar, las mismas que se elaboraron en base a la variable dependiente.

Las sesiones que se aplicaron se denominaron trabajo de campo y fueron medidas con la aplicación del pretest y post test.

Conciencia silábica

- Sesión 1- Contando trocitos.
- Sesión 2- Pintando trocitos.
- Sesión 3- Armando nuevas palabras.
- Sesión 4- Descubriendo palabras que rimen.

Conciencia fonémica

- Sesión 5- Encuentro palabras que rimen.
- Sesión 6- Cada letra tiene un sonido.
- Sesión 7- En donde está el sonido.
- Sesión 8- Jugando con los sonidos.
- Sesión 9- Formamos nuevas palabras.

4.4.3. Variables sociodemográficas

Tabla 1

Variable sociodemográfica

Edad:	Se escribirá el número que corresponde a la edad.
Nivel escolar:	Escribirá un número que corresponda al grado de nivel de estudio.
Fecha de nacimiento:	Se escribirá en números el día, el mes y año que nació.
Fecha de evaluación:	Se escribirá en números el día, el mes y el año en que se realiza la evaluación.
Sección:	Se escribirá la letra de la sección la que corresponde.

4.5. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 2

Operacionalización de la Variable Conciencia fonológica

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE VALORES	NIVELES RANGOS	TIPO DE VARIABLES ESTADÍSTICAS
Conciencia fonológica	Conciencia silábica	<ul style="list-style-type: none"> - Segmentación silábica - Identificación de sílaba inicial - Identificación de sílaba final - Omisión de sílaba inicial - Omisión de sílaba final - Inversión silábica 	I-1, I-2, I-3, I-4, I-5 II-1, II-2, II-3, II-4, II-5 III-1, III-2, III-3, III-4, III-5 IV-1, IV-2, IV-3, IV-4, IV-5 V-1, V-2, V-3, V-4, V-5 VI-1, VI-2, VI-3, VI-4, VI-5	1: Acierto	Déficit, bajo [Percentil 10]	Cuantitativo
	Conciencia fonémica	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de fonema inicial - Identificación de fonema final. - Omisión de fonema inicial. - Síntesis fonémica. 	I-1, I-2, I-3, I-4, I-5 II-1, II-2, II-3, II-4, II-5. III-1, III-2, III-3, III-4, III-5. IV-1, IV-2, IV-3, IV-4, IV-5.	0: Desacuerdo	Normal [Percentil 25 y 75 o más.]	

Nota. Tomando del manual del Instrumento de evaluación para la variable conciencia fonológica

Tabla 3

Operacionalización de la Variable Programa

VARIABLE Y	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SESIONES DEL PROGRAMA	VALORACIÓN DE LAS SESIONES
Programa Juegos Lingüísticos	Conciencia silábica	<ul style="list-style-type: none"> - Segmentación silábica - Identificación de sílaba inicial - Identificación de sílaba final - Omisión de sílaba inicial - Omisión de sílaba final - Inversión silábica 	<p>I-1, I-2, I-3, I-4, I-5 II-1, II-2, II-3, II-4, II-5 III-1, III-2, III-3, III-4, III-5 IV-1, IV-2, IV-3, IV-4, IV-5 V-1, V-2, V-3, V-4, V-5 VI-1, VI-2, VI-3, VI-4, VI-5</p>	<p>Sesión 1- Contando trocitos. Sesión 2- Pintando trocitos. Sesión 3- Armando nuevas palabras. Sesión 4- Descubriendo palabras que rimen.</p>	Cuestionario final de la intervención
	Conciencia fonémica	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de fonema inicial - Identificación de fonema final. - Omisión de fonema inicial. - Síntesis fonémica. 	<p>I-1, I-2, I-3, I-4, I-5 II-1, II-2, II-3, II-4, II-5. III-1, III-2, III-3, III-4, III-5. IV-1, IV-2, IV-3, IV-4, IV-5.</p>	<p>Sesión 5- Encuentro palabras que rimen. Sesión 6- Cada letra tiene un sonido. Sesión 7- En donde está el sonido. Sesión 8- Jugando con los sonidos. Sesión 9- Formamos nuevas palabras.</p>	

Nota. Información del programa juegos lingüísticos obtenida del instrumento de la variable conciencia fonológica

4.6 Población – Muestra.

4.6.1. Población

La población se define como el conjunto total de individuos u objetos que poseen características comunes y que son objeto de estudio en una investigación. Según Otzen y Manterola (2017), la población no se limita exclusivamente a seres humanos, sino que puede incluir cualquier elemento homogéneo, tomando en cuenta además el periodo temporal y los límites espaciales del estudio, como una comunidad, país o unidad específica. En el presente estudio, la población está compuesta por 13 estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada en Chincha, quienes cumplen con los criterios establecidos para la investigación.

4.6.2. Muestra

La muestra se define como una parte representativa de la población, la cual generalmente no coincide con la población en su totalidad. Según Otzen y Manterola (2017), es preferible estudiar una muestra en lugar de la población completa, ya que esto permite optimizar el tiempo, los recursos disponibles y mejorar la calidad del estudio al concentrar esfuerzos. Para la selección de la muestra, es fundamental que sus miembros sean homogéneos entre sí. En la presente investigación, la muestra está constituida por la totalidad de la población, es decir, 13 estudiantes de primer grado de primaria.

4.6.3. Muestreo

Debido a que la muestra es de tipo censal no habrá necesidad de aplicar el muestreo.

4.6.4. Procedimientos para la selección

No se realizó procedimientos para la selección debido a que la muestra fue la misma que la población.

4.7 Técnicas e Instrumentos de recolección de información

4.7.1 Técnicas

En los medios de recolección de datos, se considera el aporte de Arispe (2020), quienes definen las técnicas como una serie de actividades que el investigador ejecuta para recolectar datos para el estudio, éstas a su vez permitirán lograr los propósitos y contrastar las hipótesis de la investigación. En la presente investigación se empleó la prueba psicométrica como instrumento de medición, lo cual permitió obtener una información más amplia del sujeto, para lo cual se utilizó la prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO), en el pretest, luego se llevó a cabo el programa juegos lingüísticos, que consta de 9 sesiones, y se volvió aplicar el mismo instrumento psicométrico (post test), de esta manera se determinó la efectividad del programa.

4.7.2 Instrumentos

Los instrumentos son definidos como aquellos que hacen viable la aplicación de la técnica, son diseñados con pertinencia y teniendo en cuenta las variables y los indicadores; asimismo se debe tener la validez y confiabilidad de los datos y debe existir coherencia entre la técnica y el instrumento (Arispe, 2020). En la propuesta se utilizó como instrumentos la Prueba de Evaluación de la conciencia fonológica (PECFO).

Instrumento de la variable Conciencia Fonológica.

a) Ficha técnica de la variable Conciencia Fonológica.

Ficha técnica del instrumento que mide la Conciencia Fonológica

Nombre del instrumento: Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO)

Autor(es): Virginia Varela y Zulema de Barbieri, 2012

Dimensiones:

- Conciencia Silábica
- Conciencia Fonémica

Escala valorativa:

El instrumento midió la variable y las respectivas dimensiones y está graduado en la escala de dos opciones: SI (1); No (0)

Procedencia: Chile

Administración: Individual y Colectiva

Duración: 20 minutos

Objetivo:

Identificar la madurez de las habilidades básicas de la conciencia fonológica en la identificación de silabas y fonemas. Esta prueba está formada por dos secciones: la primera en la conciencia silábica; y la segunda, con la conciencia fonológica.

a) Validez:

La validez del contenido de la prueba PECFO se realizó mediante el cuestionario de juicio de expertos con la experiencia del análisis de los especialistas. Esta fue evaluada en los dos ítems; como la conciencia silábica y la conciencia fonémica, y mediante las preguntas del tipo Escala de Likert y observaciones. Se obtuvo un análisis cualitativo de la prueba.

b) Confiabilidad:

Mediante el método de consistencia interna con el coeficiente Omega, se obtuvo la confiabilidad de las puntuaciones. Presentaban como resultado favorable de confiabilidad con un valor mayor de .70 en la primera área, sin embargo, en las siguientes se encontró no aceptables por ser valores menores de 0.70.

c) Baremos o escalas de valoración

Escala de valoración: Si: 1

No: 0

Normal, entre el percentil: 25 y 75 o más.

Riesgo, entre el percentil: 25 y 10.

Déficit, bajo el percentil: 10.

d) Validación por juicio de expertos

Se considero juicio de cuatro expertos especialistas en conciencia fonológica. Después de realizar modificaciones sugeridas en la evaluación de la prueba, fue aplicada a 40 niños de entre cuatro y siete años. Luego se realizaron nuevas sugerencias, consideradas en el proyecto de investigación aplicado en el 2013 por la profesora Flga. Virginia Valera M, con la colaboración de la profesora Zulema De Barbieri O. y las licenciadas fonoaudiólogas Judith Beltran Am, Contanza Godoy D., Andrea Guerra L., & María Paz Sanchez G., Se confeccionaron estímulos ilustrados por expertos en conciencia fonológica, para el aporte de la validez de contenido. Finalmente se aplicó a 120 niños de cuatro a siete años once meses pertenecientes al nivel socioeconómico medio y medio bajo, distribuidos en cuatro rangos etarios.

e) Forma de aplicación

El evaluador debe de estar familiarizado con la prueba, con el uso de las imágenes, con el registro de los resultados y luego con el análisis e interpretación de estos. Es de aplicación individual, con una duración aproximada de 20 minutos. El niño debe de estar cómodo, bien sentado en un ambiente iluminado, ventilado y sin distractores. Hay que realizar la motivación para que el niño se interese en observar bien los estímulos visuales de la prueba.

Los estímulos son verbales y visuales, por lo tanto, el evaluador debe de mostrarlos para que el niño realice la identificación de estos. La respuesta es Viso motor, en donde se solicita al niño que señale.

En la subprueba con la que se da inicio, se dice oralmente al niño el nombre de cada dibujo o estímulo. Luego se le indica mediante el ejemplo. Por ejemplo: “Mira, aquí hay: zapato, bota, gato”.

Antes de que el niño responda hay que estar seguros de que el niño conozca el nombre de las imágenes.

Es importante señalar que, si el niño entiende la consigna y responde adecuadamente al ejemplo, se desarrolla la subprueba. Por cada subprueba, el ejemplo se explica un máximo de 2 veces; si el niño no logra comprender, no se debe aplicar esa subprueba y se pasa a la siguiente. Si el niño no responde a alguna subprueba se consigna NR (no realizada) y se continúa con las siguientes, la PECFO se administra completa a menos que el niño deje de responder frente a los estímulos o bien no comprenda los ejemplos luego de explicados dos veces.

f) Forma de corrección

Se le concede un punto a cada respuesta correcta y a las incorrectas o no respondidas se puntúa con cero. Cada subprueba tiene un puntaje de 5 puntos por ello el total es de 50 puntos. En la dimensión conciencia silábica el puntaje total es de 30 puntos y en la dimensión de la conciencia fonémica es de 20 puntos. Las puntuaciones se van registrando en el protocolo general de la prueba. Contando también con una hoja anexa (Hoja de respuesta de la subprueba) en donde realizarán la segmentación silábica y se registrará las respuestas de la subprueba I.

g) Forma de análisis e interpretación

Los puntajes obtenidos después de la aplicación de la prueba se interpretan con las tablas N°1, N°2, N°3 en donde se encuentran las normas. Estas fueron obtenidas en la aplicación de una muestra de 120

niños. Después de haber procesado el puntaje se evidencia el desempeño del niño en el desarrollo de la conciencia fonológica silábica y conciencia fonémica.

Las normas en percentiles, considerando los rangos de desempeño son los siguientes:

- Normal, entre percentil 25 y 75 o más.
- Riesgo, entre el percentil 25 y 10.
- Déficit, bajo el percentil 10.

Interpretaciones.

Tabla 4

Percentiles de desempeño según puntaje total obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.

Edad	Percentil				
	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 mese	12 pts	16 pts	22 pts	26 pts	32 pts
5 a 5 años 11 mese	20 pts	25 pts	29 pts	33 pts	39 pts
6 a 6 años 11 mese	27 pts	34 pts	39 pts	41 pts	47 pts
7 a 7 años 11 mese	35 pts	41 pts	44 pts	47 pts	49 pts

Nota: Tomado de la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO)

Tabla 5

Percentiles de desempeño según puntaje total de la sección conciencia silábica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.

Edad	Percentil				
	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	7 pts	12 pts	15 pts	17 pts	22 pts
5 a 5 años 11 meses	13 pts	16 pts	18 pts	22 pts	24 pts
6 a 6 años 11 meses	16 pts	21 pts	23 pts	26 pts	29 pts
7 a 7 años 11 meses	23 pts	23 pts	27 pts	29 pts	30 pts

Nota: Tomado de la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO)

Tabla 6

Percentiles de desempeño según puntaje total de la sección conciencia fonémica obtenido en la aplicación de la PECFO según rango de edad.

Edad	Percentil				
	Percentil 10	Percentil 25	Percentil 50	Percentil 75	Percentil 90
4 a 4 años 11 meses	4 pts	5 pts	8 pts	9 pts	12 pts
5 a 5 años 11 meses	6 pts	8 pts	10 pts	12 pts	15 pts
6 a 6 años 11 meses	11 pts	13 pts	15 pts	17 pts	19 pts
7 a 7 años 11 meses	13 pts	17 pts	18 pts	19 pts	20 pts

Nota: Tomado de la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO)

Tabla 7*Puntaje generales según los percentiles y su interpretación*

Ítem	Puntaje					Percentil			Interpretación		
Conciencia silábica											
	10	25	50	75	90	D	N	R			
Conciencia fonémica											
	10	25	50	75	90	D	N	R			
Puntaje total											
	10	25	50	75	90	D	N	R			

Nota: Tomado de la Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO)

4.8 Técnicas de Análisis y procesamiento de datos

4.8.1 Técnicas de análisis

El análisis y organización de los datos de medición para cada una de las variables de estudio y sus dimensiones en general se realizó utilizando estadística descriptiva. Se desarrollaron tablas de frecuencias y/o gráficas utilizando el software SPSS V25. Esto nos permitió ver en qué parte de la escala ordinal se encuentran cada una de las variables de estudio y sus dimensiones, dicho en otras palabras, se logró identificar la eficacia del programa psicoeducativo, en mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes.

4.8.2 Técnicas de procesamiento de datos

Técnica de procesamiento descriptivo. Se utilizó el programa ofimático como Microsoft Excel para el diseño de la base de datos, lo que permitió generar los distintos estadísticos descriptivos tanto de los datos sociodemográficos como de las variables de estudio.

Técnicas de procesamiento inferenciales. Se utilizó el Software IBM SPSS V25 como herramienta para producir los estadísticos inferenciales con pruebas de hipótesis y determinar si se aceptan o se rechazan mediante las medidas del pretest y postest.

V. RESULTADOS

5.1. Presentación de resultados

Tabla 8

Base de datos del estudio para el análisis estadístico

Código	D1: CONCIENCIA SILÁBICA						D2: CONCIENCIA FONÉMICA					
	Pretest			Postest			Pretest			Postest		
	Punt	Perce ntil	Niv el	Pu nt	Perce ntil	Niv el	Pu nt	Perce ntil	Niv el	Pu nt	Perce ntil	Niv el
1	19	10	1	28	75	3	14	25	2	20	90	3
2	23	10	1	29	75	3	10	10	1	18	50	3
3	21	10	1	30	90	3	14	25	2	19	75	3
4	22	10	1	29	75	3	11	10	1	19	75	3
5	21	10	1	28	75	3	8	10	1	18	50	3
6	23	10	1	29	75	3	17	25	2	18	50	3
7	22	10	1	28	75	3	17	25	2	20	90	3
8	21	10	1	27	50	3	11	10	1	18	50	3
9	22	10	1	29	75	3	15	25	2	18	50	3
10	21	25	2	29	90	3	13	25	2	18	90	3
11	18	25	2	28	90	3	11	10	1	17	75	3
12	18	25	2	26	75	3	10	10	1	17	75	3
13	18	25	2	26	75	3	13	25	2	19	90	3
Medi a	20.69	14.62		28.15	76.54		12.62	18.08		18.38	70	
DE	1.84	7.206		1.21	10.28		2.75	7.78		0.96	17.56	

Nota: Valores del pretest y postest procesados en Microsoft Excel y obtenidos de la base de datos general del estudio para realizar los diversos análisis estadísticos.

Descriptivos de la dimensión 1: Conciencia silábica

Tabla 9

Niveles de la dimensión conciencia silábica de conciencia fonológica

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Déficit	9	69,2	0	0,0
Riesgo	4	30,8	0	0,0
Normal	0	0,0	13	100,0
Total	13	100,0	13	100,0

Nota: Niveles obtenidos de la base de datos procesados en Microsoft Excel.

Descriptivos de la dimensión 2: Conciencia fonémica

Tabla 10

Niveles de la dimensión conciencia fonémica de conciencia fonémico

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Déficit	6	46,2	0	0,0
Riesgo	7	53,8	0	0,0
Normal	0	0,0	13	100,0
Total	13	100,0	13	100,0

Nota: Niveles obtenidos de la base de datos procesados en Microsoft Excel.

Descriptivos de la variable dependiente: Conciencia fonológica

Tabla 11

Niveles de la variable dependiente conciencia fonológica

Niveles	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Déficit	6	46,2	0	0,0
Riesgo	7	53,8	0	0,0
Normal	0	0,0	13	100,0
Total	13	100,0	13	100,0

Nota: Niveles obtenidos de la base de datos procesados en Microsoft Excel.

5.2. Interpretación de Resultados.

Interpretación de la Tabla 8

Se observa que existen diferencias en las puntuaciones y niveles de las dimensiones de conciencia fonológica. Así tenemos que en el pretest de la dimensión conciencia silábica la media en el percentil fue de 14,62, mientras que en el postest fue de 76,54, lo que indica una variación significativa. De igual forma se observan en la dimensión conciencia fonológica, donde la media del pretest fue de 18,08, y del postest fue 70. Se puede afirmar que existen diferencias entre el pretest y el postest, producto de haber realizado la intervención del programa en los participantes del estudio.

Interpretación de la Tabla 9

Se observa que los participantes mejoraron notablemente en la dimensión conciencia silábica porque pasaron de 0% a 100% (13) en el nivel normal. Se explica esta mejora mediante las puntuaciones de los indicadores que mejoraron siendo el indicador (Omisión de sílabas) y el indicador (Inversión de sílabas).

Interpretación de la Tabla 10

Se observa que los participantes mejoraron notablemente en la dimensión conciencia fonémica porque pasaron de 0% a 100% (13) en el nivel normal. Se explica esta mejora mediante las puntuaciones de los indicadores que mejoraron siendo el indicador (Identificación de fonemas finales) y el indicador (Síntesis fonémicas).

Interpretación de la Tabla 11

Se observa que los participantes mejoraron notablemente en la variable dependiente conciencia fonológica porque pasaron de 0% a 100% (13) en el nivel normal. Se explica esta mejora mediante las puntuaciones de los indicadores que mejoraron siendo el indicador (Omisión de sílabas), el indicador (Inversión de sílabas), el indicador (Identificación de fonemas finales) y el indicador (Síntesis fonémicas).

VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

6.1. Análisis inferencial.

6.1.1. Prueba de normalidad

Tabla 12

Prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
CONCIENCIA FONOLÓGICA	,352	13	,000	,646	13	,000
CONCIENCIA SILÁBICA	,431	13	,000	,592	13	,000
CONCIENCIA FONÉMICA	,352	13	,000	,646	13	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para la prueba de normalidad se utilizó el estadístico inferencial Kolmogorov-Smirnova y Shapiro-Wilk. El criterio estadístico indica que si la población es mayor que 50 participantes entonces se usarán Kolmogorov-Smirnov, pero si es menor se usará Shapiro-Wilk. En este estudio se decidió utilizar Shapiro Wilk porque se contó con una población de 13 participantes.

Se planteó la siguiente prueba de hipótesis para la distribución normal:

- H0: La diferencia de datos tienen distribución normal.
- H1: La diferencia de datos no tienen distribución normal.

Considerando el tamaño de participantes se decidió por Shapiro-Wilk. De acuerdo con la Sig. que fue de 0,000, que es menor que 0,05, entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Se tomó la decisión de utilizar estadístico no paramétrico que fue Prueba de Rangos de Wilcoxon.

8.1.2. Prueba de hipótesis de la investigación

HO: El programa juegos lingüísticos no logró mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2023.

H1: El programa juegos lingüísticos logró mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2023.

Con una Sig. menor que el 0.05 se acepta la hipótesis alterna caso contrario se acepta la hipótesis nula.

Tabla 13

Prueba de hipótesis general en función a los objetivos del estudio

	Estadísticos de prueba ^a
	CONCIENCIA FONOLÓGICA POSTEST CONCIENCIA FONOLÓGICA PRETEST
Z	-3,272 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de hipótesis general mediante el estadístico Prueba de Rangos de Wilcoxon, se obtuvo una Sig. de 0.001 que es menor al 0.05 permitido por lo que se decide aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

HO: El programa juegos lingüísticos no logró mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2023.

H1: El programa juegos lingüísticos logró mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2023.

Con una Sig. menor que el 0.05 se acepta la hipótesis alterna caso contrario se acepta la hipótesis nula.

Tabla 14

Prueba de hipótesis específicas 1 en función a los objetivos del estudio

Estadísticos de prueba^a	
	CONCIENCIA SILÁBICA - POSTTEST- CONCIENCIA SILÁBICA - PRETEST
Z	-3,314 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de hipótesis específica mediante el estadístico Prueba de Rangos de Wilcoxon, se obtuvo una Sig. de 0.001 que es menor al 0.05 permitido por lo que se decide aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

H0: El programa juegos lingüísticos no logró mejorar la conciencia fonológica en su dimensión fonémica en los estudiantes del primer grado de primaria de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2023.

H1: El programa juegos lingüísticos logró mejorar la conciencia fonológica en su dimensión fonémica en los estudiantes del primer grado de primaria de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2023.

Con una Sig. menor que el 0.05 se acepta la hipótesis alterna caso contrario se acepta la hipótesis nula.

Tabla 15

Prueba de hipótesis específicas 2 en función a los objetivos del estudio

Estadísticos de prueba	
	CONCIENCIA FONÉMICA – PRETEST
	CONCIENCIA FONÉMICA - POSTEST
Z	-3,272 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de hipótesis específica mediante el estadístico Prueba de Rangos de Wilcoxon, se obtuvo una Sig. de 0.001 que es menor al 0.05 permitido por lo que se decide aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

VII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

7.1. Comparación de resultados.

El estudio tuvo como objetivo general determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025, los resultados encontrados indican que el programa juegos lingüísticos logró mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria. Este progreso se explica por la inclusión de dinámicas lúdicas en el programa, las cuales brindaron a los estudiantes la posibilidad de involucrarse de manera activa y significativa en el trabajo con los sonidos del lenguaje, además, estas actividades facilitaron habilidades fundamentales como la identificación, segmentación y transformación de fonemas, en consecuencia, los juegos lingüísticos no solo favorecieron el desarrollo de la conciencia fonológica, sino que también estimularon el interés, la curiosidad y la participación constante del grupo estudiantil.

Los resultados obtenidos en el presente estudio concuerdan con lo reportado por Ortiz et al. (2024) en Ecuador, donde se evidenció que la aplicación del programa LOLE permitió mejoras significativas en la conciencia fonológica de una estudiante con dificultades. Al igual que en nuestra investigación, se confirma que las intervenciones estructuradas y sistemáticas favorecen el desarrollo de habilidades como la segmentación y sustitución de fonemas, lo cual indica que una metodología centrada en el trabajo fonológico es eficaz en la etapa inicial de aprendizaje.

De forma similar, Rangel (2022) en México demostró que una intervención psicopedagógica basada en la instrucción explícita logró mejoras considerables en la conciencia fonológica de un niño con dificultades. Este hallazgo guarda relación con los resultados de nuestro

estudio, ya que ambos muestran que los enfoques personalizados y sistemáticos pueden compensar déficits en habilidades metalingüísticas, disminuyendo así el riesgo de fracaso escolar.

Asimismo, Porta et al. (2021) en Argentina encontraron mejoras significativas en lectura y escritura tras una intervención de tres meses en niños de primer grado. Este estudio, al igual que el nuestro, destaca la eficacia de las estrategias fonológicas tempranas, especialmente en contextos vulnerables, reforzando la importancia de incluir estas metodologías en los programas educativos desde edad preescolar.

También se identifican coincidencias con el estudio de Aguirre et al. (2024) en Perú, quienes reportaron un aumento en los puntajes de conciencia fonológica tras aplicar estrategias pedagógicas. Al igual que en nuestra investigación, se confirma la efectividad de instrumentos como la PECO para evaluar el progreso fonológico y guiar intervenciones educativas efectivas.

Del mismo modo, Madueño (2024) concluyó que los juegos verbales mejoran significativamente la conciencia fonológica en niños de cinco años. Este hallazgo coincide con el enfoque lúdico implementado en nuestra intervención, resaltando que el aprendizaje a través del juego fortalece habilidades lingüísticas esenciales en esta etapa del desarrollo.

En contraste, el estudio de Gutiérrez et al. (2020) en España encontró que, aunque la conciencia fonológica mejora con el aprendizaje lector, ciertas tareas como la omisión y manipulación de fonemas presentan mayor dificultad. Esta diferencia podría explicarse por la variabilidad en las estrategias utilizadas, ya que su estudio enfatiza más el análisis de componentes fonológicos que la aplicación de un programa educativo estructurado, como en nuestro caso.

Por otro lado, González et al. (2020) también en España, señalaron que la mayoría de los niños no logró resolver de manera autónoma las actividades fonológicas propuestas, lo que evidencia dificultades de asimilación. A diferencia de nuestro estudio, esta

investigación se centró en una intervención basada en la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, sin un enfoque intensivo ni lúdico, lo cual podría haber limitado los resultados positivos en comparación con los obtenidos en nuestra propuesta educativa.

Además, el estudio de Morla (2022) en Argentina mostró que el bajo nivel de conciencia fonológica en niños preescolares está asociado con factores socioculturales, como el nivel educativo de los padres y el poco tiempo que dedican a actividades lingüísticas con sus hijos. Aunque nuestro estudio no se centró en estos factores, la diferencia puede explicarse porque nosotros aplicamos un programa específico de intervención en un contexto controlado, mientras que Morla analizó la influencia del entorno sin una intervención directa.

Los resultados evidencian una mejora significativa en la conciencia fonológica tras la intervención, lo cual puede explicarse desde diversas teorías del desarrollo del lenguaje. Según Jakobson, el lenguaje oral se desarrolla en los primeros seis años y constituye la base de la lectoescritura. Propone dos etapas: una prelingüística (balbuceo) y otra lingüística, donde se seleccionan los sonidos de la lengua materna (Hernández y Hernández, 2016). La intervención se alinea con este proceso natural, estimulando habilidades fonológicas en una etapa clave del desarrollo.

Desde el modelo de las rutas duales, se entiende que los lectores usan una ruta léxica (visual) y una no léxica (fonológica). Esta última es esencial en las primeras etapas, cuando los niños aún no reconocen palabras por memoria visual (Jabbour et al., 2024; Astorga, 2023). Por ello, fortalecer la conciencia fonológica facilita el uso de la ruta fonológica, mejorando la capacidad de decodificar nuevas palabras.

Como objetivo específico 1 se tuvo determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025. Los resultados obtenidos muestran que el

programa de juegos lingüísticos fue altamente eficaz para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado. Este hallazgo guarda relación con los antecedentes de Juárez (2022), quien implementó un programa basado en juegos didácticos que fortaleció la conciencia fonológica en niños del mismo nivel. De igual manera, Chávez (2021) observó que el uso de actividades lúdicas fonológicas tuvo un impacto positivo en niños de educación inicial, favoreciendo su identificación y manipulación de sonidos. A esto se suma el trabajo de Morales (2021), quien también reportó mejoras significativas en habilidades fonológicas tras aplicar estrategias lúdicas en escolares. Desde el marco teórico, estos resultados se explican mediante la Teoría de la Conciencia Fonológica de Liberman (1973), que señala que la lectura y escritura dependen de la capacidad de segmentar y manipular fonemas, una habilidad que se puede potenciar con prácticas significativas como el juego (Valencia, 2020; Icochea, 2022). Por tanto, el programa aplicado promueve el desarrollo metalingüístico necesario para fortalecer las bases del lenguaje escrito desde la oralidad.

Como objetivo específico 2 se tuvo que determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chíncha, 2025. Se halló una mejora significativa en la dimensión silábica de la conciencia fonológica. Esto concuerda con el estudio de Chávez (2021), quien evidenció que juegos fonológicos como la segmentación silábica favorecen el desarrollo de habilidades de identificación y repetición de sílabas en niños de inicial. Igualmente, Ochoa (2017) señaló que los niños emiten inicialmente estructuras silábicas simples, las cuales, con estimulación adecuada, se afianzan como base del sistema fonológico. Por su parte, Morales (2021) comprobó que los estudiantes mejoraron en la conciencia silábica tras participar en sesiones con dinámicas lúdicas enfocadas en la división silábica y rimas. Estos resultados pueden interpretarse desde la Teoría Científica Estructuralista de Jakobson, que sostiene que el niño pasa por una etapa prelingüística seguida de una etapa lingüística en la que

selecciona los sonidos significativos de su lengua materna (Hernández & Hernández, 2016). Así, trabajar la conciencia silábica desde el juego permite consolidar una fase clave del desarrollo fonológico temprano y facilitar el aprendizaje posterior de la lectoescritura.

Como objetivo específico 3 se tuvo determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión fonémica en los estudiantes del primer grado de primaria de una Institución educativa privada de Chincha, 2025. Se identificó una mejora notable en la dimensión fonémica tras la aplicación del programa. Esto es coherente con el estudio de Juárez (2022), quien demostró que los juegos didácticos mejoran la habilidad de identificar y manipular fonemas individuales. También coincide con los resultados de Morales (2021), quien halló avances importantes en la discriminación fonémica tras emplear actividades lúdicas estructuradas. Asimismo, Chávez (2021) destaca que la aplicación de estrategias fonémicas permite a los niños diferenciar sonidos similares y fortalecer su habilidad de decodificación. Estos hallazgos se explican mediante la Teoría del Modelo de las Rutas Duales, que postula dos mecanismos de lectura: una ruta léxica visual y una ruta fonológica (no léxica) que se activa al decodificar sonidos letra por letra (Jabbour et al., 2024; Astorga, 2023). Fortalecer la conciencia fonémica mediante juegos facilita el uso de esta ruta fonológica, indispensable para leer palabras nuevas y mejorar la fluidez lectora.

VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1. Conclusiones

Primera: Se determinó la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025., mediante el análisis estadístico Prueba de Rangos de Wilcoxon ($p= 0.001$). La mejora se logró mediante actividades que desarrollaron indicadores orientados a las dimensiones de conciencia fonológica, en ambas dimensiones se evidencia una mejora significativa donde los estudiantes pasaron a un nivel normal en 100%.

Segunda: Se determinó la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025., mediante el análisis estadístico Prueba de Rangos de Wilcoxon ($p=0.001$). Porque se realizaron actividades que permitieron mejorar los indicadores (Segmentación silábica, identificación de sílaba inicial, identificación de sílaba final, omisión de sílaba inicial y final e Inversión silábica).

Tercera: Se determinó la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión fonémica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025., mediante el análisis estadístico Prueba de Rangos de Wilcoxon ($p=0.001$). Porque se realizaron actividades que permitieron mejorar los indicadores (identificación de fonema inicial y final, omisión de fonema inicial y síntesis fonémica).

8.2. Recomendaciones

Primera: A las autoridades de la institución educativa, que promuevan en sus programas curriculares, actividades para desarrollar y fortalecer las habilidades básicas en la conciencia fonológica donde el estudiante sea capaz de identificar y manipular los sonidos del habla, conocimiento del alfabeto, reconocimiento de lo impreso e identificar las palabras que utiliza en su comunidad.

Segunda: A los profesores de la institución educativa, que en sus sesiones planifiquen actividades para seguir desarrollando las habilidades básicas en la conciencia fonológica, así poder prevenir futuros problemas de la lecto escritura y la comprensión lectora.

Tercera: A los padres o tutores se recomienda estimular a sus hijos para seguir desarrollando y fortaleciendo las habilidades básicas en la conciencia fonológica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Ñamot, C. E., Merino Salazar, T. del R., Aguirre Ñamot, C. E., & Merino Salazar, T. del R. (2024). Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años. *Revista Tribunal*, 4(8), 181-203. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v4i8.52>
- Araya-Crisóstomo, S. P., & Urrutia, M. (2022). Aplicación de un modelo educativo constructivista basado en evidencia empírica de la neurociencia y sus implicancias en la práctica docente. *Información tecnológica*, 33(4), 73-84. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642022000400073>
- Arispe. (s. f.). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>
- Astorga, D. (2023). *Lenguaje una revisión filosófica desde la*. <http://repositorio.ujed.mx/jspui/bitstream/123456789/190/1/Lenguaje%20una%20revisi%C3%B3n%20filos%C3%B3fica%20desde%20la.pdf>
- Calderón, G., Carrillo, M., & Rodríguez. (2006). *La Conciencia Fonológica Y El Nivel De Escritura Silábico: Un Estudio Con Niños Preescolares*. 1(13), 81-100. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83601305.pdf>
- Campos, R. (2024). Psicopedagogía y Teorías del Aprendizaje: Una Revisión Documental. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), Article 4. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12853
- Chocca Inga, E. Y., & Huamani Villanueva, J. N. (2021). Programa “Fonjuegos” en la conciencia fonológica de los estudiantes de primer grado de la I.E. N° 30153 “María Natividad Salazar Aguilar” de Chilca – Huancayo. *Universidad Nacional del Centro del Perú*. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7592>

- Coloma, C. J., Barbieri, Z. D., Silva, M., & Rojas, D. (2022). Programa integrado de vocabulario y conciencia fonológica para preescolares con trastorno de desarrollo del lenguaje. *Onomázein*, 57, Article 57. <https://doi.org/10.7764/onomazein.57.13>
- Cubilla Bonnetier, D. (2024). Prevalencia de dislexia del desarrollo en español: Un metaanálisis. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*, 16(3), 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9707662>
- De la Cruz, A. (2010). *Niveles De Conciencia Fonológica En Estudiantes De Primer Grado De Instituciones Educativas Públicas De Pachacútec*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d7177cbf-9acc-4d2d-8bef-028223ec0183/content>
- Espinoza, L., & Ochoa-Pachas, J. M. (2020). El nivel de investigación relacional en las ciencias sociales. *ACTA JURÍDICA PERUANA*, 3(2), Article 2. <http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/257>
- Estrada Araoz, E. G., Mamani Uchasara, H. J., Mamani Roque, M., Estrada Araoz, E. G., Mamani Uchasara, H. J., & Mamani Roque, M. (2022). Eficacia de un programa psicoeducativo para desarrollar las habilidades sociales en adolescentes peruanos. *Conrado*, 18(86), 32-38. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442022000300032&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Estudio Regional Comparativo y Explicativo. (2025). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) | UNESCO*. <https://www.unesco.org/es/articles/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019>
- Figueredo-Losada, A. K. (2021). *Fortalecer la Conciencia Fonémica Haciendo uso del Software Genial.Ly en los Estudiantes de*

Transición.

<https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/c9ed5aed-6e01-4465-9d42-dda7f3cdc458>

Flores-Flores, R. A., Huayta-Franco, Y. J., Galindo-Quispe, A. I., López-Ruiz, C. D. P., & Gutiérrez-Rojas, J. R. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura Educación Sociedad*, 13(1), Article 1. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>

Gómez Fernández, D. (1993). La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas de la lengua española. *Cauce: Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 16, 7-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87736>

Gómez, L. Á., Duarte, A. M., Merchán, V., Camilo, D., & Pineda, D. A. (2007). *Conciencia Fonológica Y Comportamiento Verbal En Niños Con Dificultades De Aprendizaje*.

González Marugán, E. M., & Marugán de Miguelsanz, M. (2022). Incidencia en los dobles estándares sexuales: Movilizaciones a favor de la mujer y factores religiosos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 1(1), 65-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8652058>

Guevara-Duarez, M. F., Cruz-Visa, G. J., Collado-Gabriel, L. K., Estrada-Araoz, E. G., Puma-Camargo, M. I., & Meza-Orue, L. A. (2024). Efficacy of a psychoeducational program on soft skills to reduce disruptive behavior among students in the Peruvian Amazon. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 4, 958-958. <https://doi.org/10.56294/saludcyt2024958>

Gutama Peñaloza, J. D., & Villa Banegas, N. E. (2024). *Programa de Conciencia Fonológica para niños de tercer año de educación general básica de los centros educativos rurales de la ciudad de*

Cuenca [bachelorThesis, Universidad del Azuay].
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/14023>

Gutiérrez-Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., Alarcón Postigo, R., Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., & Alarcón Postigo, R. (2020). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

Hernández, A., & Hernández, E. (2016). Teoría universalista de Jakobson y orden de adquisición de los fonemas consonánticos del español mexicano: Estudio de caso. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, 34, 1-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6456838>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>

Hernández-Chalchi, M., Cruz, M., & López, C. (2024). *Desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética en preescolar*. <https://eduscientia.com/index.php/journal/article/download/438/219>

Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación. (2025). *Quick Statistics About Voice, Speech, Language | NIDCD*. <https://www.nidcd.nih.gov/health/statistics/quick-statistics-voice-speech-language>

Jabbour-Danial, M., Share, D. L., & Shalhoub-Awwad, Y. (2024). Not just phonology: A longitudinal study of dyslexia subtypes based on the distinction between reading accuracy and reading rate. *Frontiers*

in Language Sciences, 3.
<https://doi.org/10.3389/flang.2024.1390391>

Justo, Lady. (2024). *Análisis documental de tesis de posgrado sobre la relación entre conciencia fonológica y comprensión lectora en educación inicial-primaria*.

Lazaro Flores, M. E. (2021). *Conciencia fonológica en la enseñanza virtual en estudiantes del primer grado de primaria, Lima 2021*.
Repositorio Institucional - UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68190>

Leon Ysla, N. D. (2021). *La conciencia fonológica y su relación con la lectura en estudiantes de primaria. Revisión sistemática*.
Repositorio Institucional - UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/59475>

Linares Capurro, C. F. (2020). *Intervención en procesos pre-instrumentales de la lectoescritura en un centro psicológico particular de Lima*.
<https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/11328>

Macedo Garcia, M. Y. (2023). *Jugamos con los sonidos en la conciencia fonológica de niños de 5 años en una institución educativa de Lima—2023*.
Repositorio Institucional - UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/121427>

Madueño, J. (2024). *Programa de juegos verbales para fortalecer la conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución educativa Carabayllo, 2024* [Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/151792/Madue%c3%b1o_SJM-SD.pdf?sequence=1

Meneses, K., López, H. M. M., & Morales, N. M. (2022). *Use of the serious game “Magic of the letters” to develop the level*. 1(2).

Micó Sanchís, M. C. (2021). *El error en el aprendizaje de la escritura* [Bachelor thesis].
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/62799>

- Ministerio de Salud. (2024). *EsSalud Almenara alerta: Seis de cada diez niños atendidos en el servicio de patología de desarrollo, tienen problemas de aprendizaje*.
<https://www.gob.pe/institucion/essalud/noticias/951883-essalud-almenara-alerta-seis-de-cada-diez-ninos-atendidos-en-el-servicio-de-patologia-de-desarrollo-tienen-problemas-de-aprendizaje>
- Miranda, M., La Rosa, O., Minaya, Lady, Valladolid, A., & Arenas, L. (2021). *Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años*.
- Moreno Martín, G., Martínez Martínez, R., Moreno Martín, M., Fernández Nieto, M. I., & Guadalupe Núñez, S. V. (2017). Acercamiento a las Teorías del Aprendizaje en la Educación Superior. *Revista UNIANDES Episteme*, 4(1 (Enero-Marzo)), 48-60.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6756396>
- Morla, M. E. (2022). Estimulación socio-familiar lingüística y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de preescolar. *Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica Argentina*, 2022.
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/15101>
- Navas-Ruíz, J. H., & Duran-Llaro, K. L. (2024). Conciencia fonológica y su influencia positiva en la educación básica regular. Una revisión sistemática. *EPISTEME KOINONIA*, 7(1), Article 1.
<https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.3715>
- Ochoa, F. G. D., & Iñegues, G. C. B. (2020). Validación de la Prueba de Lectura y Escritura Inicial. *Pucara Revista de Humanidades y Educación*, 1(31), Article 31. <https://doi.org/10.18537/puc.31.05>
- Ochoa, J., & Yunkor-Romero, Y. K. (2021). Los estudios explicativos en el campo de las ciencias sociales. *ACTA JURÍDICA PERUANA*, 4(1), Article 1.
<http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/277>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Spanish application using AI to help overcome dyslexia wins 2019 UNESCO ICT Prize | UNESCO*. <https://www.unesco.org/en/articles/spanish-application-using-ai-help-overcome-dyslexia-wins-2019-unesco-ict-prize>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). *Aportes para la enseñanza de Lectura a partir del estudio ERCE 2019*.
- Ortiz, M. F., Suing, M. Y. U., Tapia, L. G. A., Troya, R. del C. A., & Gómez, F. A. S. (2024). Intervención Psicopedagógica para Desarrollar la Conciencia Fonológica de una Estudiante de Primer Grado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), Article 5. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14788
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Peñates, L. (2018). Barreras psicosociales para la paz y la reconciliación. *Agora U.S.B.*, 18(2), 459-478. <https://doi.org/10.21500/16578031.3828>
- Pereira, E. (2018). *ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE*. https://www.academia.edu/36332171/ADQUISICION_Y_DESARROLLO_DEL LENGUAJE
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., Pérez Lazo, L., Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202020000500027&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Porta, M. E. (2012). Un programa de Intervención Pedagógica en Conciencia Fonológica. Efectos sobre el Aprendizaje Inicial de la

Lectura. *Revista de orientacion educacional*, 50, 93-111.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4554590>

Porta, M. E., Ramírez, G., Dickinson, D. K., Porta, M. E., Ramírez, G., & Dickinson, D. K. (2021). Effects of a kindergarten phonological awareness intervention on grade one reading achievement among Spanish-speaking children from low-income families. *Revista signos*, 54(106), 409-437. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342021000200409>

Rangel. (2022). (PDF) *Conciencia fonológica: Intervención psicopedagógica para apoyar su desarrollo en un niño con riesgo de dificultades de aprendizaje*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/368828448_Conciencia_fonologica_intervencion_psicopedagogica_para_apoyar_su_de_sarrollo_en_un_nino_con_riesgo_de_dificultades_de_aprendizaje

Rojas Yllanes, J. M. (2023). Programa “Fonoludic” para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/126800>

Rupérez, A. A., Sánchez, I. R., Casas, I. S. M., Fernández-Mayoralas, D. M., Díaz, M. G., & Albesa, S. A. (2022). *Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica*.

Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Torre, J. D. R.-D. la, Luengas-Monroy, C. F., Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Torre, J. D. R.-D. la, & Luengas-Monroy, C. F. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: Efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>

Sierra, A. (2024). Incidencia de la Teoría de Goleman para el Fortalecimiento del Autocontrol en Estudiantes del Grado Octavo, en las Clases de Educación Física del Colegio Cristiano Superior

del Caribe. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), Article 1. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9811

Silvestre, M., Rosmery, A., Alva, D. M., & Eugenia, C. (2021). *Conciencia fonológica en la lectura en niños en edad escolar en los años 2013 al 2020*.

Sosa Paredes, G. Y. P., & Vivas Agurto, A. K. (2023). *Programa virtual juego, escucho y aprendo orientado al desarrollo de la conciencia fonológica*. <http://hdl.handle.net/20.500.11955/1158>

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L., & Reyes-Aragón, C. J. D. los. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: Sensibilidad a la rima y a la segmentación: Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity. *Psicogente*, 22(42), Article 42. <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>

Urrego, S. U., Ríos, J. V., Nicolás, A. R., Nieto-Rivas, E., & Espinoza, R. S. C. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. *REVISTA CIENTÍFICA SEARCHING DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.46363/searching.v5i1.2>

Ururi Aguilar, L., & Mamani Benito, O. J. (2020). Eficacia de un programa psicoeducativo en adolescentes con déficit de habilidades sociales de Juliaca. *Revista de Psicología*, 10(2), 13-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8541717>

Valencia, M. C. V. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: Una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. *Alétheia*, 8(1), Article 1. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2424>

Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de*

la Educación, 8(33), Article 33.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>

Vasconsuelo Veramatus, X. G. (2022). Programa FONOEDECA para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una institución educativa Callao – 2022. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99787>

Velásquez Pérez, Y., Parra, C. R., Oquendo González, E. J., & Cervera Manjarrez, N. (2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *CIENCIAMATRIA*, 9(17), 4-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9074787>

Villacis, X., Andrade, F., & Vigoa, Y. (2024). Constructivismo en el aprendizaje: Algunas consideraciones teóricas desde la comunicación. *ResearchGate*. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.847>

Villagómez Cabezas, A. V., Bonilla Andrango, L. J., Bonilla González, G. P., & Torres García, T. D. (2023). El aprendizaje social de Albert Bandura como estrategia de enseñanza de educación para la ciudadanía. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 8(5), 1286-1307. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9335841>

Vivanco Butrón, R. G. (2021). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Santiago de Surco*. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/5268>

Yépez, E. R., & Álvarez, G. C. P. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(EE1), Article EE1. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>

Zambrano Zambrano, Y. V., & Triviño Sabando, J. (2022). La inteligencia emocional, fundamentos teóricos y su influencia en el ámbito educativo. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada*

“YACHASUN”, 6(Extra 11), 137-147.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016218>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Tabla 16

Matriz de consistencia detallando las variables de estudio.

Pregunta de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones de la variable	Metodología
Pregunta de investigación general. ¿De qué manera el programa juegos lingüísticos influye en la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025?	Objetivo General. Determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025.	Hipótesis General El programa juegos lingüísticos para mejora la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chincha, 2025, es efectivo.	Variable dependiente Conciencia fonológica. La conciencia fonológica enmarca habilidades metalingüísticas que permiten al niño madurar los elementos fonéticos del habla, manipulando los fonemas y las sílabas a través de la segmentación, supresión, adición, sustitución para lograr formar nuevas	Variable Dependiente La Conciencia Fonológica. Dimensión silábica. Dimensión fonémica. Variable Independiente Programa. Sesión 1- Juguemos a	Tipo: Básico, Nivel: Explicativo. Diseño: Preexperimental. Población: 13 estudiantes

¿De qué manera el programa juegos lingüísticos influye en la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chíncha, 2025?	Determinar la eficacia del programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chíncha, 2025.	El programa juegos lingüísticos para mejorar la conciencia fonológica en su dimensión silábica en los estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa privada de Chíncha, 2025, es efectivo.	palabras. Vivanco R. (2021) Variable Independiente Programa de Juegos Lingüísticos El programa consiste en la aplicación de una serie de sesiones planificadas en base al pretest aplicado a los niños del primer grado de educación primaria de un colegio particular de Chíncha, orientadas a mejorar el nivel de las habilidades metalingüísticas de la conciencia fonológica, con el propósito de evitar retraso en la lectoescritura.	adivinar sonidos. Sesión 2- Adivina que palabra queda. Sesión 3- Mermelada de silabas. Sesión 4- Juguemos Veo Veo. Sesión 5- Juguemos Rimando. Sesión 6- Juguemos con los fonemas.	Muestra: (Censal) 13 estudiantes Instrumento: Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) Técnica de recolección de datos: psicométrica
---	---	--	--	---	---

Nota: Matriz de consistencia elaborado por el investigador detallando el presente estudio.

PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Prof. Figa, Virginia Valera M.
Prof. Figa, Zulema De Barbieri O.

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

CONCIENCIA SILÁBICA

I. Segmentación silábica

Ejemplo: naranja = III (tres)

Estimulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)		0 – 1
2. Semáforo	IIII (cuatro)		0 – 1
3. Carabinero	IIIII (cinco)		0 – 1
4. Pan	I (una)		0 – 1
5. Tomate	III (tres)		0 – 1
			Total:

II. Identificación de sílaba inicial

Ejemplo: lápiz = lana

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Maleta	Mono	MANO	Raqueta	0 – 1
2. Palo	PATO	Pelo	Gato	0 – 1
3. Toro	Tina	Loro	TOMATE	0 – 1
4. Casa	CAMA	Estrella	Gato	0 – 1
5. Goma	Pelota	GOTA	Copa	0 – 1
				Total:

III. Identificación de sílaba final

Ejemplo: gato = zapato

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Pelota	PEINETA	Lana	Mosca	0 – 1
2. Pluma	CAMA	Plato	Luna	0 – 1
3. Casa	Lana	Vaso	MESA	0 – 1
4. Naranja	Jirafa	OREJA	Conejo	0 – 1
5. Espejo	Espada	OJO	Esponja	0 – 1
				Total:

IV. Omisión de sílaba inicial

Ejemplo: cortina = tina

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Repollo	Remo	POLLO	Pozo	0 – 1
2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 – 1
3. Cuncuna	Luna	Copa	CUNA	0 – 1
4. Candado	Codo	DADO	Dedo	0 – 1
5. Koala	ALA	Rana	Cola	0 – 1
				Total:

V. Omisión de sílaba final

Ejemplo: casata = casa

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Piñata	Pelo	PIÑA	Pizza	0 – 1
2. Cometa	COME	Cama	Mesa	0 – 1
3. Llaverero	Conejo	LLAVE	Perro	0 – 1
4. Paloma	Pila	Pato	PALO	0 – 1
5. Pelota	PELO	Pala	Moto	0 – 1
				Total:

VI. Inversión silábica

Ejemplo: llasí = silla

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Nalu	Cuna	LUNA	Nariz	0 – 1
2. Cafo	FOCA	Boca	Café	0 – 1
3. Vella	Estrella	Chala	LLAVE	0 – 1
4. Mago	Mano	Gota	GOMA	0 – 1
5. Maca	Pala	CAMA	Taza	0 – 1
				Total:

CONCIENCIA FONÉMICA

VII. Identificación de fonema inicial

Ejemplo: pato = pelo

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Silla	Foca	SAPO	Mano	0 – 1
2. Tapa	TINA	Dedo	Gato	0 – 1
3. Goma	GATO	Boca	Cuna	0 – 1
4. Llave	Chala	Nariz	LLUVIA	0 – 1
5. Mano	Nube	Copa	MESA	0 – 1
				Total:

VIII. Identificación de fonema final

Ejemplo: sol = sal

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Pez	Sal	CRUZ	Mar	0 – 1
2. Jabón	DELFÍN	Arroz	Pared	0 – 1
3. Mantel	Tambor	Pared	ÁRBOL	0 – 1
4. Tambor	Camión	MAR	Cruz	0 – 1
5. Lentes	Árbol	BUS	Jabón	0 – 1
				Total:

IX. Omisión de fonema inicial

Ejemplo: barco = arco

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. Globo	Loro	Uva	LOBO	0 – 1
2. Pala	ALA	Chala	Abeja	0 – 1
3. Carpa	Palta	ARPA	Ala	0 – 1
4. Paleta	Raqueta	Avión	ALETA	0 – 1
5. Pozo	OSO	Ojo	Gota	0 – 1
				Total:

X. Síntesis fonémica

Ejemplo: l-o-b-o = lobo

Estimulo	Respuestas			Puntaje
1. g-o-t-a	Gato	GOTA	Bota	0 – 1
2. c-a-m-a	Cara	CAMA	Lana	0 – 1
3. a-j-o	AJO	Ojo	Aro	0 – 1
4. p-a-t-o	Pala	Pelo	PATO	0 – 1
5. s-a-p-o	Sopa	SAPO	Ropa	0 – 1
				Total:

TABLA DE PUNTAJES

Ítem	Puntaje
Conciencia silábica	
Conciencia fonémica	
Puntaje total	

Observaciones _____

Nota. Instrumento que se aplicó en el pretest y Postest para la recolección de datos.

Anexo 03: Ficha de validación por juicios de expertos

Figura 1

Ficha de validación por juicios de expertos

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: EFICACIA DEL PROGRAMA JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHINCHA, 2025

Nombre del Instrumento: PRUEBA DE EVALUACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nombre del Experto: ELITA DEL PILAR LEVANO DE PEÑA

Grado Académico: DOCTORA

N° de celular: 956594972

Correo Electrónico: levanoelita@gmail.com

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	CUMPLE	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	CUMPLE	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	CUMPLE	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	CUMPLE	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	CUMPLE	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	CUMPLE	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	CUMPLE	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	CUMPLE	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	CUMPLE	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	CUMPLE	

III. OBSERVACIONES GENERALES

Un instrumento de investigación es una herramienta específica utilizada para recopilar y analizar información en el proceso de investigación: el instrumento utilizado es la prueba estandarizada PECFO que es una prueba de evaluación de conciencia fonológica que cumple con alcanzar el objetivo de la investigación.


Dra. ELITA DEL PILAR LEVANO DE PEÑA
 PSICÓLOGA
 CÓDIGO ORCID.N°
 0009-9001-5269-4411
 DR. ELITA DEL PILAR LEVANO DE PEÑA:
 No. DNI: 21815710



Figura 2
Ficha de validación por juicios de expertos

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: EFICACIA DEL PROGRAMA JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHINCHA, 2025

Nombre del Instrumento: PRUEBA DE EVALUACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nombre del Experto: LISSET DIONELA MAGALLANES MENDOZA

Grado Académico: MAGISTER

N° de celular: 946403616

Correo Electrónico: dionela34@hotmail.com

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	CUMPLE	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	CUMPLE	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	CUMPLE	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	CUMPLE	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	CUMPLE	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	CUMPLE	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	CUMPLE	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	CUMPLE	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	CUMPLE	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	CUMPLE	

III. OBSERVACIONES GENERALES

HOSPITAL SAN JOSE DE CHINCHA
 HOSPITALIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y ADICCIONES



Mgtr. Lisset Magallanes Mendoza
 C. P. N. N° 21363

MG. LISSET DIONELA MAGALLANES MENDOZA:
 No. DNI: 45469052



Figura 3
Ficha de validación por juicios de expertos

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Título de la Investigación: EFICACIA DEL PROGRAMA JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHINCHA, 2023

Nombre del Instrumento: PRUEBA DE EVALUACIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nombre del Experto: JUNIOR SMITH TORRES ROMAN

Grado Académico: MAGISTER – INVESTIGADOR I

N° de celular: 993219508

Correo Electrónico: jstorresroman@gmail.com

II. ASPECTOS A VALIDAR EN EL CUESTIONARIO

Aspectos a Evaluar	Descripción:	Evaluación Cumple/ No cumple	Preguntas a corregir
1. Claridad	Las preguntas están elaboradas usando un lenguaje apropiado	✓	
2. Objetividad	Las preguntas están expresadas en aspectos observables	✓	
3. Conveniencia	Las preguntas están adecuadas al tema a ser investigado	✓	
4. Organización	Existe una organización lógica y sintáctica en el cuestionario	✓	
5. Suficiencia	El cuestionario comprende todos los indicadores en cantidad y calidad	✓	
6. Intencionalidad	El cuestionario es adecuado para medir los indicadores de la investigación	✓	
7. Consistencia	Las preguntas están basadas en aspectos teóricos del tema investigado	✓	
8. Coherencia	Existe relación entre las preguntas e indicadores	✓	
9. Estructura	La estructura del cuestionario responde a las preguntas de la investigación	✓	
10. Pertinencia	El cuestionario es útil y oportuno para la investigación	✓	

III. OBSERVACIONES GENERALES



Dr. Smith Torres Román
MÉDICO CIRUJANO
C.H.P. 89325

MG. JUNIOR SMITH TORRES ROMAN
No. DNI: 74624844



Anexo 04: Base de datos.

Tabla 17
Base de datos

Código	D1: CONCIENCIA SILÁBICA						D2: CONCIENCIA FONÉMICA						
	Pretest			Postest			Pretest				Postest		
	Punt	Percentil	Nivel	Punt	Percentil	Nivel	Punt	Percentil	Nivel	Punt	Percentil	Nivel	
1	19	10	1	28	75	3	14	25	2	20	90	3	
2	23	10	1	29	75	3	10	10	1	18	50	3	
3	21	10	1	30	90	3	14	25	2	19	75	3	
4	22	10	1	29	75	3	11	10	1	19	75	3	
5	21	10	1	28	75	3	8	10	1	18	50	3	
6	23	10	1	29	75	3	17	25	2	18	50	3	
7	22	10	1	28	75	3	17	25	2	20	90	3	
8	21	10	1	27	50	3	11	10	1	18	50	3	
9	22	10	1	29	75	3	15	25	2	18	50	3	
10	21	25	2	29	90	3	13	25	2	18	90	3	
11	18	25	2	28	90	3	11	10	1	17	75	3	
12	18	25	2	26	75	3	10	10	1	17	75	3	
13	18	25	2	26	75	3	13	25	2	19	90	3	
Media	20.69	14.62		28.15	76.54		12.62	18.08		18.38	70		
DE	1.84	7.206		1.21	10.28		2.75	7.78		0.96	17.56		

Nota: Base de datos obtenido de la aplicación del pretest y postest de la variable dependiente conciencia fonológica

Anexo 05: Informe de Turnitin all 28% de similitud

1750425321_TESIS_PRIETO DE MENDOZA ALICIA.docx

 Universidad Autónoma de Ica

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trcold::3117:468603137

Fecha de entrega

20 jun 2025, 4:37 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

20 jun 2025, 4:39 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

1750425321_TESIS_PRIETO DE MENDOZA ALICIA.docx

Tamaño de archivo

9.2 MB

111 Páginas

21.405 Palabras

121.425 Caracteres

13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 10% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.udd.cl	3%
2	Internet	repositorio.autonomaedica.edu.pe	1%
3	Internet	hdl.handle.net	1%
4	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-27	<1%
5	Trabajos entregados	Universidad Católica de Santa María on 2024-10-17	<1%
6	Internet	vsip.info	<1%
7	Trabajos entregados	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2022-01-11	<1%
8	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
9	Internet	dspace.uazuay.edu.ec	<1%
10	Internet	repositorio.urp.edu.pe	<1%
11	Internet	repositorio.eespli.edu.pe	<1%

12	Trabajos entregados	Universidad Católica Los Angeles de Chimbote on 2019-07-27	<1%
13	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
14	Publicación	Díaz Tapara, Flora. "Educación sexual en la familia y el embarazo en las adolescen..."	<1%
15	Internet	repositorio.ipnm.edu.pe	<1%
16	Trabajos entregados	Universidad Nacional del Centro del Perú on 2018-11-16	<1%
17	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
18	Trabajos entregados	Universidad Ricardo Palma on 2024-08-01	<1%
19	Publicación	Domínguez, Karen Huertas Palacios, Julissa Andrea Roque. "Conocimiento sobre ..."	<1%
20	Publicación	Chapilliquen Rodríguez, Monica Gladys. "Competencias digitales en estudiantes c..."	<1%
21	Trabajos entregados	Universidad Nacional del Centro del Perú on 2021-09-29	<1%
22	Trabajos entregados	Universidad Nacional del Centro del Perú on 2024-12-03	<1%
23	Trabajos entregados	Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2024-05-15	<1%
24	Trabajos entregados	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2023-10-19	<1%
25	Trabajos entregados	Pontificia Universidad Católica del Perú on 2025-01-14	<1%

26	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-02-07	<1%
27	Publicación	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na do..."	<1%
28	Publicación	Mosquera Torres, Kary Yuneth Sánchez Valencia, Giovanni Andrés. "El ritmo mu..."	<1%
29	Publicación	Rodriguez, Milagro Rosario Calderon Zegarra, Samantha Cleofe Caverro. "Efectivi..."	<1%
30	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
31	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	<1%
32	Publicación	Navarro Villavisencio, Lorena Erika. "Diferencias de las Habilidades Psicolingüístic..."	<1%
33	Trabajos entregados	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2023-08-22	<1%
34	Trabajos entregados	Universidad Estatal a Distancia on 2021-11-19	<1%
35	Trabajos entregados	Universidad Nacional de Educación on 2023-11-01	<1%

Anexo 06: Evidencias fotográficas



Anexo 07: Oficio de autorización para realizar la investigación

Figura 4
Oficio de autorización para realizar la investigación

 UNIVERSIDAD
**AUTÓNOMA
DE ICA**

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Chincha Alta, 18 de Octubre del 2023

OFICIO N°1008-2023-UAI-FCS
IRMA CANEPA ARCOS
Colegio Byron
Directora
Presente. -



De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente.

La Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Ica tiene como principal objetivo formar profesionales con un perfil científico y humanístico, sensibles con los problemas de la sociedad y con vocación de servicio, este compromiso lo interiorizamos a través de nuestros programas académicos, bajo la excelencia en la formación académica, y trabajando transversalmente con nuestros pilares como son la **investigación**, responsabilidad social y bienestar universitario en inserción laboral.

En tal sentido, nuestros estudiantes de los últimos semestres académicos se encuentran en el desarrollo de su trabajo de investigación, que le permitirán obtener el título profesional anhelado, de acuerdo con las líneas de investigación de nuestra Facultad, para los programas académicos de Enfermería, Psicología y Obstetricia. Los estudiantes han tenido a bien seleccionar temas de estudio de interés con la realidad local y regional, tomando en cuenta a la institución que usted dirige.

Como parte de la exigencia del proceso de investigación, se debe contar con la **autorización** de la Institución elegida, para que los estudiantes puedan proceder a realizar el estudio, recabar información y aplicar su instrumento de investigación, misma que a través del presente documento solicitamos.

Adjuntamos la carta de presentación de los estudiantes con el tema de investigación propuesto y quedamos a la espera de su aprobación.

Sin otro particular y con la seguridad de merecer su atención, me suscribo, no sin antes reiterarle los sentimientos de mi especial consideración.



Dra. Susana Marleni Atuncar Deza
DECANA (E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Nota: Oficio de autorización para realizar la investigación emitido por la UAI

Anexo 08: Carta de presentación de la UAI

Figura 5
Carta de presentación de la UAI



Hace constar:

Que: PRIETO DE MENDOZA, Alicia Mirey; identificado con DNI N°21813304 estudiante del Programa Académico de Psicología, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación: **"EFICACIA DEL PROGRAMA LINGUISTICO PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FENOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DE CHINCHA,2023"**

Se expide el presente documento, a fin de que, a (l) (la) responsable de la Institución, tenga a bien autorizar al interesado en mención, aplicar su instrumento de investigación, comprometiéndose a actuar con respeto y transparencia dentro de ella, así como a entregar una copia de la investigación cuando esté finalmente sustentada y aprobada, para los fines que se estimen necesarios.

Chincha Alta, 18 de octubre del 2023




Dra. Susana Marleni Atuncar Deza
DECANA (E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ICA

Nota: Carta de presentación que se entregó a la Institución Educativa para dar inicio a la investigación.

Anexo 09: Boleta de compra de prueba para la evaluación del pretest y postest.

Figura 6
Boleta de compra de prueba para la evaluación del pretest y postest



Buscalibre Peru SAC
Aldea1 Calle 8 Manzana I Lote 1A Villa el Salvador
LIMA - LIMA - LIMA
Teléf.: +5117721154
E-mail:

R.U.C.: 20550100054
BOLETA DE VENTA
ELECTRÓNICA
BV01-00308444

Señor (es): CLIENTE BUSCALIBRE Fecha de Emisión: 19.06.2023

Documento N°: 21813304 Código cliente : 37767918

Dirección: AV. PROGRESO -265 GROCIO PRADO - FACH... - GROCIO PRADO -

ITEM	Código de Prod.	DESCRIPCIÓN	CANTIDA	PRECIO UNITARIO	DESCUENTOS		VALOR DE VENTA
					MÓNTO		
1	48291085	PECFO PRUEBA DE EVALUACION DE CONCEN...	1	S/ 67,42		0.00	S/ 67.42
2	48291079	PECFO PRUEBA DE EVALUACION DE CONCEN...	1	S/ 52,52		0.00	S/ 52.52
3	100000	ENVIO BUSCALIBRE	1	S/ 7,10		0.00	S/ 7.10

Son: CIENTO VEINTISIETE SOLES CON CUATRO CENTIMOS.--



SUB. TOTAL	S/	127,04
I.G.V (18%)	S/	0,00
TOTAL	S/	127,04

Resolución de Intendencia Nro 034-005-0010825/SUNAT del 19-07-2018
Verifique Documento en: <https://pe.facturacion.com/blperu/verifica>
 Desarrollado por www.facturacion.com

Nota: constancia de la boleta de compra del instrumento que se usó en la investigación

Anexo 10: Constancia de aplicación del programa

Figura 7
Constancia de ejecución de la investigación en le IE



Colegio Byron

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PRUEBAS DE EVALUACIÓN

La que suscribe, Directora General de la Institución Educativa Privada **“Ada A. Byron”** por el presente hace constar:

Que la Sra. **Alicia Prieto de Mendoza**, con DNI N° 21813304, alumna de la carrera de Psicología del X Ciclo – Universidad Autónoma de Ica, Chincha; que ha realizado la aplicación de la prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica PECFO en el 1er grado de primaria de nuestra Institución y el programa **“JUGANDO CON LOS SONIDOS”**, llevados a cabo en el mes de noviembre y diciembre del 2023.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que estime conveniente.

Chincha Alta, 15 de enero del 2024



Irma G. Canepa Areco
Mg. Irma G. Canepa Areco
DIRECTORA GENERAL
I.E.Pr. “Ada A. Byron”

Esq. Calle San Carlos y
Leopoldo Carrillo S/N Chincha Alta
Cel.: 933 226 447 - 980 027 839

atencion.cliente@colegiobyron.edu.pe / secretaria.academica@colegiobyron.edu.pe

Nota: Constancia de aplicación del programa juegos lingüísticos, emitido por la IE donde se aplicó el programa.

Anexo 11: Cronograma de actividades

Tabla 18

Actividades para realizarse en el campo de la investigación.

N°	ACTIVIDADES	Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Gestionar con la dirección del centro educativo para la aplicación de la investigación.	X															
2	Gestionar los documentos de presentación de la Universidad Autónoma de Ica hacia el centro educativo.	X	X														
3	Presentación del oficio para la autorización de la investigación en la institución. Presentación del Proyecto de tesis.		X	X													
4	Coordinar las fechas de la aplicación del pretest, del programa, pos test con los responsables indicados.		X	X													
5	Presentar el consentimiento informado para los padres de familia.				X												
6	Coordinar las fechas y condiciones para la aplicación del pretest en el aula de primer grado seleccionado.				X												
7	Procesamientos estadísticos de los datos del pretest mediante la hoja de cálculo Microsoft Excel.				X												
8	Coordinar la aplicación del programa en las sesiones psicopedagógica, según la disponibilidad de los horarios asignados.					X	X	X	X	X	X	X	X				

Actividad 1: Gestionar con la dirección del centro educativo para la aplicación de la investigación. Procedimientos:

- Reunión con la directora del centro educativo para conocer a la población a evaluar.
- Presentar el proyecto de tesis ante la directora del centro educativo.
- Sustentar adecuadamente la importancia de la investigación a realizarse en su institución.

Actividad 2: Gestionar los documentos de presentación de la Universidad Autónoma de Ica hacia el centro educativo.

- Solicitar el documenta en la Universidad.

Actividad 3: Presentación del oficio para la autorización de la investigación en la institución. Presentación del Proyecto de tesis.

- Presentar el documento en el centro educativo ante la autoridad de la dirección

Actividad 4: Coordinar las fechas de la aplicación del pretest, del programa, pos-test con los responsables indicadores.

- Reunión con la tutora para coordinar las fechas de la aplicación de la prueba.

Actividad 5: Presentar el consentimiento informado para los padres de familia.

- Reunión con la tutora para realizar la entrega de los consentimientos informados y realice la entrega a los niños para la firma de sus padres.

Actividad 6: Coordinar las fechas y condiciones para la aplicación del pretest en el aula de primer grado seleccionado.

- Coordinar las condiciones para la aplicación del pretest y postest.

Actividad 7: Procesamiento estadísticos de los datos del pretest mediante la hoja de cálculo Microsoft Excel.

- Realizar el procesamiento de los resultados de las pruebas aplicadas.

Actividad 8: Coordinar la aplicación del programa en las sesiones psicopedagógica, según la disponibilidad de los horarios asignados.

- Reunión con la tutora y autoridades respectivas para coordinar las seis fechas para la aplicación del programa.

Actividad 9: Coordinar la fecha para la aplicación del post test en el aula de primer grado seleccionado.

- Reunión de coordinación con la tutora para establecer la fecha de la aplicación del post test.

Actividad 10: Elaboración de documentos de agradecimiento para la institución educativa y las personas que colaboraron con la investigación.

- Solicitar permiso a la universidad para la elaboración de los documentos de agradecimiento a su nombre.

Actividad 11: Diseño y procesamiento de los estadísticos del pretest y post test. Análisis en el programa IBM SPSS V26 (versión de prueba)

- Realizar la corrección, procesamiento y análisis de los resultados.

Actividad 12: Elaboración del informe con sus capítulos y resultados.

- Elaborar los informes.

Anexo 12: Presupuesto

Tabla 19
Presupuesto

Tipo	Categoría	Recurso	Descripción	Fuente de financiamiento	Monto
Recursos disponibles	Infraestructura	Equipo	Celular para las coordinaciones con las autoridades del centro educativo.	Personal	----- --- -
		Equipo	Laptop- equipo para almacenamiento y elaboración del trabajo de investigación.	Personal	----- --- -
		Equipo	Impresora para la impresión de los documentos y materiales.	Personal	----- --- --
Recursos necesarios	Gastos de trabajo de campo	Viáticos	Gasolina de traslado hacia el centro educativo para las coordinaciones y la aplicación del pretest y postest.	Autofinanciado	100.00
		Fotocopias	100 copias de protocolos del instrumento.	Autofinanciado	50.00
		Impresiones	Formato de asistencia y de los formatos de los consentimientos informados.	Autofinanciado	-
		Papelería	Hojas bond para imprimir y fotocopiar.	Autofinanciado	15.00

Materiales de oficina e investigación	Instrumento	Compra de instrumento original PECFO. Para la evaluación de los niños.	Autofinanciado	127.04
	Tesis	Impresión de tesis.	Autofinanciado	150.00
Margen de seguridad para gastos				200.00
Total, del presupuesto				642,04